

VESTIBULAR FGV

2016 - 1º semestre

Graduação em Direito - Grade de Correção
02/11/2015

Redação, Língua Portuguesa e Inglês



 **FGV DIREITO SP**

Questão 1

Considerando as ideias presentes nas obras citadas a seguir, responda.

- Manifesto do Partido Comunista Karl Marx; Friedrich Engels. In: Estudos Avançados. vol. 12 nº 34 São Paulo Set./Dez. 1998, <http://dx.doi.org/10.1590/S0103-40141998000300002>
- Mundo em Descontrole: O que a globalização está fazendo de nós. Giddens, Anthony. 8ª edição. Rio de Janeiro: Record, 2011.

A Qual a principal diferença entre os pensamentos de Marx e Giddens, no que se refere à hegemonia do econômico no mundo capitalista?

Resposta

Marx, que adota o materialismo histórico como método de análise da sociedade capitalista, entende que o nível econômico desta sociedade que compreende relações sociais pautadas principalmente na exploração do trabalho (mais valia), lucro e dinheiro é o nível dominante na estruturação do sistema capitalista. Esses elementos se configuram socialmente de modo a colocar em posições sociais antagônicas duas classes componentes da sociedade: a burguesia, detentora do processo e do produto do trabalho e a classe trabalhadora que, para fazer parte da sociedade, têm apenas a sua força de trabalho para vender aos capitalistas. Aposta na revolução proletária para a transformação da sociedade

Giddens, por sua vez, propôs-se a analisar a sociedade capitalista em seu estágio atual, na fase da globalização. A intenção deste autor é chamar a atenção para o fato de que o marxismo, reduzido ao que está acima exposto, é um marxismo simplista. Seus estudos consideram o nível econômico, mas enfatizam a grande importância da superestrutura – a política, a cultura, a ecologia etc- na configuração da sociedade capitalista. Aposta na democracia para a mudança da sociedade

Vale observar que o marxismo não se reduz ao que está acima exposto, assim como os elementos que compõem a superestrutura não se apresentam desvinculados do econômico, segundo o método do materialismo histórico.

Pontuação

100%- *a principal diferença é que em Marx, em decorrência do método, o nível econômico é dominante na configuração do social sem, no entanto, excluir os elementos da superestrutura; em Giddens, há uma maior valorização da política, da ecologia, da cultura e a aposta na democracia para a mudança social.*

75%- *estabeleceu a diferença sem explicitar a diferença de proposta de mudança/transformação social*

50%- *estabeleceu a diferença, mas não explicitou em Marx os elementos da infraestrutura, referindo-se apenas às classes sociais; ou, em Giddens, os elementos priorizados, política, cultura, ecologia.*

25%- *referiu-se apenas a um dos autores corretamente.*

Zero- *não respondeu a questão proposta*

B Como cada um desses autores se posicionaria frente à afirmação “Nunca seremos senhores de nossa própria história”?

Resposta

Marx pensa que somente seríamos protagonistas de nossa história caso fizéssemos - os proletários – a revolução que nos levaria ao sistema comunista. Giddens diria que o individualismo que nos cerca no mundo globalizado é um empecilho ao protagonismo, mas a democracia tem sido uma porta aberta para uma proposta de mudança social.

Pontuação

100% - *respondeu afirmando que Marx e Giddens discordariam da afirmação a menos que, no caso de Marx, houvesse a revolução proletária e, no caso de Giddens, a democracia fosse protagonizada por um número cada vez maior de grupos sociais.*

75%- *respondeu que os dois discordariam, argumentou corretamente, faltando coesão no período.*

50%- *respondeu e argumentou corretamente que apenas um dos dois discordaria*

25%- *respondeu que os dois discordariam sem argumentar.*

Zero- *não respondeu de acordo com o que foi solicitado.*

Questão 2

Leia a estrofe e o refrão para responder às questões abaixo:

(...)

No Amazonas, no Araguaia, na Baixada fluminense No Mato grosso, Minas Gerais e no Nordeste tudo em paz

Na morte eu descanso mas o sangue anda solto

Manchando os papéis, documentos fiéis

Ao descanso do patrão

Que país é esse?

Que país é esse?

Que país é esse?

Que país é esse?

(...)

.....

Que País é esse? Legião Urbana In: <http://www.vagalume.com.br/legiao-urbana/que-pais-e-esse.html#ixzz3jYOfvAn4>.

Que país é esse? Gravação de 1987/ Grupo Legião Urbana

- A** Tendo como pressuposto que a composição foi escrita na chave da ironia, explique a mensagem dos versos: *No Amazonas, no Araguaia, na Baixada fluminense / No Mato grosso, Minas Gerais e no Nordeste tudo em paz.*

Resposta

Como está na chave da ironia, claro que não está tudo em paz. Ao final dos anos 1970, quando Renato Russo escreveu esta letra a guerrilha do Araguaia havia sido desmantelada com muitos mortos e presos, o Nordeste vivia uma situação de extrema violência em decorrência, principalmente, também da terra assim como Mato Grosso onde pequenos camponeses eram expropriados de suas terras, ocupavam à força outras. A Baixada Fluminense vivia, como até hoje, a violência do tráfico, da falta de serviços básicos, das mortes sem socorro etc.

Pontuação

100% - Respondeu que não está tudo em paz, ao contrário, o país é violento. Reconheceu a especificidade da violência no Araguaia- guerrilhas; na Baixada Fluminense – violência, drogas, pobreza, falta de serviços básicos; Mato Grosso e Minas Gerais – questão agrária. Fez a análise a partir da bibliografia indicada pela FGV.

75% - Respondeu que não está tudo em paz, citou ao menos um exemplo das regiões, analisando a partir da bibliografia indicada pela FGV

50% - Respondeu que não está tudo em paz e fez uma análise geral do Brasil sem conhecimento específico das regiões citadas na estrofe. Revelou alguma leitura da bibliografia sem relacioná-la corretamente com o texto que elaborou.

25% - Respondeu que não está tudo em paz, citou o compositor, mas não revelou conhecimento da bibliografia e nem das especificidades regionais.

Zero - não respondeu à questão.

- B** Relacione o ritmo desta música com o sentimento que o compositor quis transmitir na letra.

Resposta

O ritmo é o punk rock, a bibliografia trata dos instrumentos, das batidas, compassos que servem de meios para expressão do sentimento de revolta e indignação do compositor frente à situação nacional (ditadura, esperança da mudança etc).

Pontuação

100% - citou o punk rock, suas características e relacionou o uso do ritmo e dos instrumentos como meios que colaboram para expressar o sentimento de revolta , indignação do compositor. Revelou conhecimento da bibliografia indicada pela FGV sobre música.

75% - respondeu que é o rock, citou suas características no que se refere à relação ritmo e expressão do sentimento de revolta/indignação. Não revelou conhecimento da bibliografia indicada pela FGV.

50% - respondeu que o ritmo é o rock, afirmando que o sentimento é de revolta/indignação sem demonstrar conhecimento da bibliografia e nem estabelecer relação entre o ritmo e o sentimento.

25% - não citou o ritmo, mas citou o sentimento de revolta/indignação.

Zero - não respondeu à questão.

Questão 3

Com base no documentário de João Jardim (2004-2005) – *Pro dia nascer feliz* –, relacione as condutas explicitamente violentas de alguns jovens das periferias, o tédio e o inconformismo de outros jovens de classe média alta, com o contexto histórico, a conjuntura sociocultural e os valores vigentes na sociedade brasileira.

Resposta

O documentário de João Jardim é de 2004. Trata da degradante situação educacional brasileira, tomando como realidade algumas escolas do Nordeste e do Sudeste. As realidades escolares são violentas sob diversos aspectos: por refletirem a violência que grassa no país; pelas condições físicas das escolas – deterioração dos prédios (banheiros, salas de aula, espaço de lazer etc); pela violência no entorno onde residem os alunos; pelas condições precárias de trabalho dos professores e desqualificação profissional dos mesmos. A única escola de classe média alta retratada no documentário também não é imune à violência ao adolescente: a indecisão sobre o futuro; as incertezas sobre a vida e a morte; a preparação para uma vida competitiva.

Pontuação

100% - respondeu que o documentário trata da realidade educacional brasileira e apresentou os diferentes tipos de violência, relacionando-as ao contexto histórico, aos valores e às realidades específicas em que estão os jovens. Incorporou à análise a bibliografia sobre cinema.

75% - respondeu que o documentário trata da realidade educacional brasileira, fez referência às realidades específicas de violência, mas não tratou de cultura e de valores; incorporando apenas alguns elementos da bibliografia sobre cinema.

50% - respondeu que o documentário trata da realidade educacional brasileira, fez referência à violência, mas não relacionou com as realidades específicas; não incorporou elementos da bibliografia sobre cinema.

25% - respondeu que o documentário trata de violência de modo geral, e fez referência indireta à realidade educacional; não fez referência à bibliografia sobre cinema.

Zero - Não respondeu a questão proposta.

Questão 1

O texto a seguir narra algumas mudanças ocorridas na França ao tempo da Revolução.

Depois da proclamação da República, em setembro de 1792 (...) Até mesmo as medidas de espaço, tempo e peso passaram a ser questionadas. Todos deveriam falar a mesma língua, usar os mesmos pesos e medidas e entregar as moedas antigas. Uma comissão trabalhou para estabelecer o sistema métrico, e a Convenção instituiu um novo calendário. Em vez da semana de sete dias, haveria a decade, período de dez dias sem variação de mês para mês. No lugar dos nomes da 'época vulgar', os nomes dos meses e dias refletiriam a natureza e a razão. Germinal, floreal e prairial (fins de março a fins de junho), por exemplo, evocavam os brotos e flores da primavera, enquanto primidi, duodi etc. Ordenavam os dias racionalmente, sem a ajuda dos nomes de santos. Em Toulouse, as autoridades municipais chegaram a contratar um relojoeiro para 'decimalizar' o relógio da Câmara Municipal. Até os relógios podiam testemunhar a Revolução.

HUNT, L. *Política, cultura e classe na Revolução Francesa*. Trad., São Paulo: Companhia das Letras, 2007, p. 97.

A Apresente quatro características da França durante o período republicano de 1792 a 1795.

Resposta

A república Jacobina foi o período em que ocorreram as mudanças mais radicais da Revolução com medidas de grande repercussão. Com o fim da monarquia simbolizada pela decapitação do rei, a Convenção assume o comando do governo com a sucessão entre montanheses e jacobinos no poder. Internamente, a República enfrentou uma crise econômica, que tentou ser contida através do tabelamento de preços e salários a partir da Lei do Máximo. As pressões e revoltas dos sans culotes por modificações foi acompanhada pelo constante embate armado e político entre jacobinos e girondinos o que levou ao estabelecimento do Comitê de Salvação Pública e o Tribunal Revolucionário iniciando o chamado "Período de Terror" com a perseguição dos contra-revolucionários. Medidas sociais foram tomadas e/ou continuadas como a Declaração dos Direitos do Homem, o sufrágio universal masculino, a abolição da escravidão nas colônias, a formação de escolas públicas e ensino estendido a todos. Externamente, a França teve que combater os países absolutistas apoiados pelos realistas, o que levou ao fortalecimento e destaque do exército.

Grade de Correção

Para cada característica abaixo foi considerado 1 ponto:

- fim da monarquia/ decapitação do rei;
- Convenção/sucessão entre montanheses e jacobinos no poder;
- crise econômica;
- tabelamento de preços e salários/ Lei do Máximo;
- pressões e revoltas dos sans culotes;
- embates entre jacobinos e girondinos;
- Comitê de Salvação Pública e o Tribunal Revolucionário;
- "Período de Terror"/perseguição dos contra-revolucionários;
- Declaração dos Direitos do Homem;
- sufrágio universal masculino;

- abolição da escravidão nas colônias;
- formação de escolas públicas;
- Guerra com os países absolutistas;
- fortalecimento do exército.

B Explique os significados históricos dessa tentativa de estabelecer outras referências e denominações para o calendário.

Resposta

Para qualquer governo o domínio dos símbolos indica o controle sobre o cotidiano da sociedade. Para os revolucionários, a imposição de novos símbolos seria a construção de um novo presente indicando um promissor futuro da França, o caráter transformador da Revolução de maneira a desvincular o país de seu passado aristocrático opressor, além de romper com o domínio da Igreja Católica no controle do tempo e da cultura. Esse novo sistema buscava ressaltar os valores burgueses, assim como também criar uma nova identidade francesa que os diferenciasse dos demais países monárquicos e não adeptos das ideias revolucionárias. Portanto, a substituição dos sistemas era realizar a revolução completa ao modificar a memória social.

Grade de Correção

Para cada característica abaixo foi considerado 1 ponto:

- construção de um novo presente;
- promissor futuro da França;
- caráter transformador da Revolução;
- desvincular o país de seu passado aristocrático opressor;
- romper com o domínio da Igreja Católica;
- ressaltar os valores burgueses;
- criar uma nova identidade francesa;
- os diferenciasse dos demais países monárquicos;
- modificar a memória social;

C Relacione o novo calendário instituído pela revolução às ideias ilustradas do século XVIII.

Resposta

O iluminismo, processo de transformação intelectual que atingiu diversos países europeus no século XVIII, fez crítica ao poder da Igreja e procurou exaltar o anticlericalismo e a laicização completa. O racionalismo e o empirismo, aqui aplicado na observação da natureza e seus fenômenos, substituíram o calendário gregoriano baseado nos eventos litúrgicos e expressão da religiosidade cristã. O humanismo e o antropocentrismo são ressaltados ao se colocar o homem com foco das representações e não mais as figuras religiosas. A valorização do trabalho estava em consonância com a ideia de progresso cara aos burgueses revolucionários.

Grade de Correção

Para cada característica abaixo foi considerado 1 ponto:

- crítica ao poder da Igreja;
- anticlericalismo;
- laicização completa;
- racionalismo e empirismo;
- observação da natureza;
- humanismo e antropocentrismo;
- valorização do trabalho;
- ideia de progresso;

Questão 2

Leia o texto abaixo e depois responda às questões propostas:

Na plataforma do Bloco Operário de 5 de janeiro de 1927, apresentava-se a noção de `direitos políticos de classe': defesa dos interesses dos trabalhadores urbanos e rurais, apoio às suas lutas e reivindicações e defesa das liberdades políticas dos trabalhadores (associação, reunião, pensamento e palavra).

KAREPOVS, D., *A classe operária vai ao Parlamento. O Bloco Operário e Camponês do Brasil (1924-1930)*. São Paulo: Alameda, 2006, p. 57.

A Explique o que era o Bloco Operário Camponês.

Resposta

O Bloco Operário Camponês foi uma organização vinculada ao Partido Comunista Brasileiro (PCB), alinhada portanto com a URSS, que lutava pelas reivindicações das classes trabalhadoras, do campo e da cidade no âmbito da política institucional. Dessa forma, o BOC buscava formar uma frente de esquerda, com apoio de setores das classes médias.

Grade de Correção

Para cada característica abaixo foi considerado 1 ponto:

- O Bloco Operário Camponês era uma Frente de esquerda;
- Vinculado ao Partido Comunista Brasileiro (PCB);
- Alinhado com a URSS;
- O BOC procurava angariar apoio das classes médias urbanas;
- Lutava pelas reivindicações dos trabalhadores;
- Configurava uma participação política institucional da classe operária;

B Aponte as características políticas da crise política no Brasil na década de 1920.

Resposta

Nos anos 20, o Brasil passou por uma crise política que teve como características: o esgotamento do regime oligárquico, com a contestação ao poder concentrado em São Paulo e Minas Gerais e crescente pressão por parte das elites não alinhadas ou dissidentes; ascensão dos movimentos sociais de esquerda e sua pressão por transformações sociais, com a fundação do Partido Comunista Brasileiro e a organização da Coluna Prestes, em 1922 e 1924-17, e do BOC, entre 1927 e 1930, buscando alianças entre a trabalhadores e setores das classes médias; e o Movimento Tenentista, caracterizado pela oposição de setores insatisfeitos do exército, de caráter heterogêneo, que se levantaram contra o regime em episódios como os 18 do Forte, no Rio de Janeiro, em 1922, e a Revolução Paulista de 1924. Há de se destacar também os movimentos de banditismo social, como o Cangaço, e a efervescência de novas ideias que surgiam e ganhavam força com o modernismo, tendo como expoente a Semana de 22, criando ambiente propício à contestação da ordem social e política reinante.

Grade de Correção

Para cada característica abaixo foi considerado 1 ponto:

- Na década de 20 desenrolou-se a crise do regime oligárquico

- Pressão política do movimento tenentista, vinculado a setores insatisfeitos do exército;
- Houve uma ascensão de movimentos de esquerda;
- Ação da Coluna Prestes;
- Efervescências culturais como a Semana de 22;
- Banditismo social em bolsões de miséria.

C Apresente quatro itens do programa do BOC.

Resposta

O BOC defendia os direitos dos trabalhadores, o direito de livre associação (associativismo), a participação política dos operários e dos camponeses, a liberdade de expressão e o combate ao poder das oligarquias, tendo ainda um programa alinhado com o do Partido Comunista Brasileiro, de caráter anti-imperialista, apoiando o reconhecimento da URSS.

Grade de Correção

Para cada característica abaixo foi considerado 1 ponto:

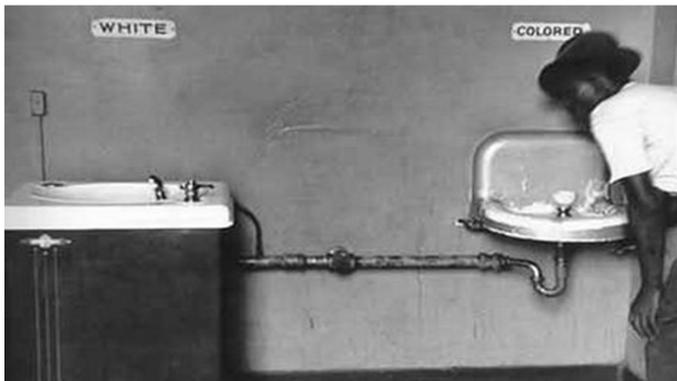
- Luta por:
 - liberdade de expressão;
 - participação política de operários e camponeses;
 - direito de livre associação;
 - direitos trabalhistas;
- Combate ao poder das oligarquias;
- Disputa por uma legislação social;
- Caráter anti-imperialista;
- Defesa do reconhecimento da URSS.

Questão 3

Observe atentamente as fotos abaixo:



África do Sul, década de 1950.
Os avisos das placas indicam, em *afrikaner* e inglês: "apenas não-europeus" e "apenas europeus".



Carolina do Norte, EUA, década de 1950.
As placas indicam, "brancos" e "negros".

A As orientações registradas nas duas fotos apresentam semelhanças. Indique os elementos fundamentais dessas semelhanças.

Resposta

As imagens retratam a segregação e discriminação racial nos EUA e na África do Sul. Ambas as imagens inferiorizam o negro em relação ao branco. Os aspectos visuais em destaque são: a presença de negros nas fotografias e ausência de brancos; a diferença entre os bebedouros na segunda fotografia, sendo o bebedouro para brancos melhor; o muro alto na primeira fotografia, evidenciando a proibição do contato visual entre brancos e negros. Estas diferenças de infraestrutura evidenciam espaços sociais diferentes para negros e brancos.

Grade de Correção

Para cada característica abaixo foi considerado 1 ponto:

- Aspecto da análise de imagem: evidente segregação entre brancos e negros em ambas as fotos;
- Inferiorização do negro em ambas as imagens
- Diferenciação dos espaços sociais;
- Aspectos visíveis na imagem: diferença da estrutura dos bebedouros;

- Aspectos visíveis na imagem: diferença da estrutura dos bebedouros (foto 2)
- Muro alto que inviabiliza o contato visual entre brancos e negros (foto 1); - presença somente de negros em ambas as imagens.

B Identifique e caracterize o tipo de regime existente na África do Sul na década de 1950.

Resposta

O regime em vigor na África do Sul era o *Apartheid*, regime promovido por uma minoria branca. O *Apartheid* dividia a população de acordo com a origem racial, sendo a população considerada não branca excluída da participação política, do direito ao voto, com restrição à circulação pelo território; não somente, ressalta-se a diferença dos serviços destinados aos brancos, evidentemente melhores. O *Apartheid* caracterizou-se por uma enorme repressão à população não branca – que constituía a maioria no país –, deliberadamente violento, com incontáveis mortes e prisões dos opositores do regime.

Grade de Correção

Para cada característica abaixo foi considerado 1 ponto:

- Denominação do regime *Apartheid*;
- Privação de cidadania de negros e não brancos (indianos etc);
- Diferenciação dos serviços para negros e brancos;
- Restrição à circulação de negros e não brancos (indianos etc);
- Negação da participação política de negros e não brancos (indianos etc).
- Repressão aos movimentos de contestação do regime;
- Prisão e morte de líderes bem como de opositores do regime.

C Explique as características políticas dos Estados Unidos que permitiram as orientações da foto registrada na Carolina do Norte.

Resposta

Originariamente, os Estados Unidos da América constituem uma República Federalista, na qual cada estado possui grande autonomia política e legislativa em relação ao governo federal. Após a Guerra de Secessão, os estados do sul, como a Carolina do Norte, assentados até então no grande latifúndio e na utilização da mão de obra escrava, promovem leis segregacionistas, conhecidas como *Jim Crow Laws*, que instituem locais de circulação restrita aos negros, diferenciação de serviços públicos, restrição ao direito de voto etc. Ressalta-se também, como desdobramentos da derrota do sul na Guerra de Secessão a atuação de grupos como a *Ku Klux Klan*, na perseguição, punição e morte de negros.

Grade de Correção

Para cada característica abaixo foi considerado 1 ponto:

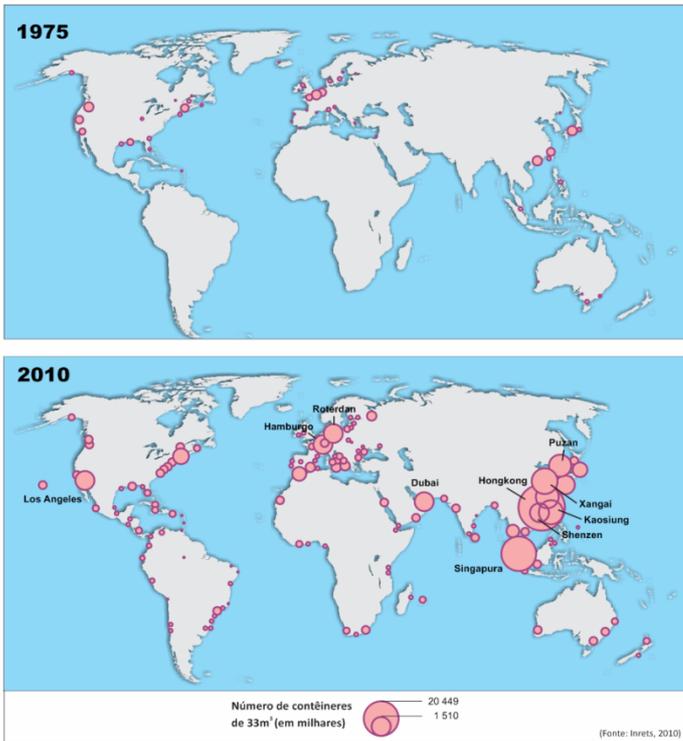
- Federalismo;
- Reação da classe escravista do Sul dos EUA aos desdobramentos da Guerra de Secessão;
- Leis estaduais de segregação;
- Restrição aos direitos civis e políticos de negros;
- Grupos de extermínio como *Ku Klux Klan*.

Questão 1

Este ano, Papai Noel não virá de tremó; este ano, ele chegará de navio.

Para alegria das crianças, dos pais e dos comerciantes – e desespero dos industriais europeus –, as montanhas de jogos, de objetos de decoração, de calendários e uma infinidade de presentes possíveis e imagináveis chegaram a Suffolk (Inglaterra) nesse sábado, 4 de novembro, a bordo do gigantesco Emma Maersk, proveniente da China. O Emma Maersk, cuja tripulação é composta por 13 homens, transporta 11.000 contêineres e é uma testemunha da transferência de indústrias manufatureiras da Europa e dos Estados Unidos para a China. O navio retornará rapidamente para a China, mas, em lugar de transportar jogos e computadores, levará o lixo do que foi consumido no Natal. Os dejetos de plástico tornaram-se um dos produtos de exportação para a China, e, uma vez reciclados, estarão nos novos jogos e presentes que o Emma Maersk irá trazer para o próximo Natal.

Adaptado de VIDAL, J. Apud *Courrier International*, nº 836, 2006.



Com base no texto e nos mapas,

- A** justifique a afirmação: *O contêiner é o símbolo da mundialização das trocas comerciais;*
- B** indique os fatores responsáveis pela transferência das indústrias manufatureiras da Europa e dos Estados Unidos para a China;
- C** relacione a *sociedade de consumo* com o *mercado mundial de sucata*.

Grade de correção

A O candidato deve responder que o uso do contêiner nos principais portos do Leste da Ásia, da União Europeia e do Nordeste dos Estados Unidos significa a adesão a uma forma mais eficiente de deslocamento de carga (0,5). Entre outras vantagens, a viagem “selada” significa o movimento de carga do fabricante até o consumidor sem possibilidade de ruptura, eliminando numerosas fases de intermediação e reduzindo a degradação das mercadorias tanto nos portos quanto nos deslocamentos (0,5). OU

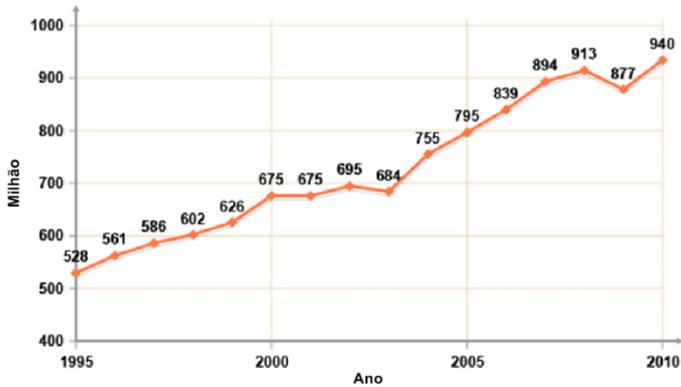
O formato padrão possibilita o deslocamento de qualquer tipo de carga e, ao permitir a passagem de um modal para outro, ganhou velocidade e diminuiu custos. O uso de guindastes para deslocar a “caixa” reduziu drasticamente o número de estivadores e, ao exigir trabalhadores mais qualificados, mudou o perfil das atividades portuárias. A localização dos portos que recebem os navios porta contêineres e as rotas que eles seguem, desenham, com precisão, a Geografia da Globalização (0,5).

B O candidato deve responder que o deslocamento se deu, fundamentalmente, pela busca de menores custos de produção (0,5). As numerosas Zonas Especiais de Exportação (ZEE) instaladas na região litorânea oferecem isenções fiscais, uma infra-estrutura já consolidada e, para as indústrias intensivas em mão de obra, inexistência de movimentos sindicais, salários mais baixos e, até certo ponto, mão de obra qualificada (0,5).

C A produção em massa para atender ao consumo da sociedade exige uma oferta crescente de matéria prima o que pode provocar a degradação ambiental das áreas produtoras e, ao fim do processo, o esgotamento das jazidas – uma forte razão para o re-uso (0,5). A sociedade de consumo gera um enorme volume de lixo, e uma parte desse material pode ser reciclada, o que cria uma atraente forma de negócio porque, ao mesmo tempo, reduz os custos de produção e os impactos ambientais (0,5). O exemplo da China confirma essa nova realidade: em 2010, ela importou cerca de 10 milhões de toneladas de minério de ferro; as projeções para 2020 indicam que esse volume será reduzido pela metade, graças à reciclagem.

Questão 2

A indústria do turismo movimentada, anualmente, bilhões de dólares, tendo apresentado, nas últimas décadas, taxas de crescimento em torno de 10% ao ano. O gráfico a seguir mostra o crescimento do número de turistas no período 1995/2010, em escala mundial.



Sobre a indústria do turismo,

- A** apresente dois fatores responsáveis pelo aumento dos fluxos turísticos em escala mundial, como indicado no gráfico;
- B** relacione a crise de 2008 à variação na tendência dos fluxos turísticos observada no gráfico;
- C** indique dois fatores responsáveis pelo aumento dos fluxos do turismo de negócios e do turismo cultural para a cidade de São Paulo, nas últimas duas décadas.

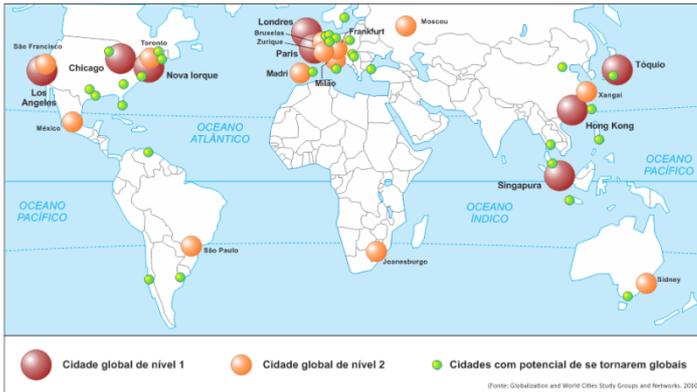
Grade de correção

- A** O candidato deve indicar **dois** fatores responsáveis pelo aumento dos fluxos turísticos: o aumento da renda da população (0,5), OU a maior eficiência dos meios de transporte (0,5), OU o acesso às mídias que difundem os sítios turísticos (0,5), OU a elevação dos níveis de educação (0,5), OU o aumento do turismo de negócios devido à globalização (0,5), OU a busca do sol para os países de clima frio ou da neve, para os de clima tropical (0,5), etc. Em resumo, os três A: Acessibilidade, Atrações e Amenidades.
- B** O candidato deve mencionar que a crise de 2008 provocou uma violenta recessão na economia mundial. A crise acarretou uma queda da renda individual e, ao mesmo tempo, elevou os custos dos deslocamentos, o que se refletiu, de imediato, na diminuição dos fluxos turísticos (1,0).
- C** O candidato deve indicar que São Paulo é, hoje, o principal centro turístico de negócios do país ao promover numerosos congressos e exposições que criam um ambiente favorável para a atração de fluxos turísticos (0,5). À qualidade da infraestrutura de acolhimento (rede hoteleira, diversidade gastronômica, shoppings etc.) (0,5).somam-se alguns itens culturais, como a Pinacoteca, o Museu do Futebol, o Museu da Língua Portuguesa, a Sala São Paulo, entre outros. (0,5).

Questão 3

A economia mundial transformou-se dramaticamente na última década, como resultado da desregulamentação e da abertura das economias nacionais para as empresas estrangeiras, bem como da crescente participação dos agentes econômicos nacionais nos mercados globais. A economia contemporânea é caracterizada pela ascensão das tecnologias da informação e pelo aumento da mobilidade e da liquidez de capitais.

Adaptado de SASSEN, Saskia. *The Global Cities*. 1991.



A partir do texto e do mapa,

- A identifique e explique uma das transformações da economia mundial apresentadas no texto;
- B avalie as competências da Organização Mundial do Comércio (OMC) e do Fundo Monetário Internacional (FMI) como instâncias de regulação da economia globalizada;
- C indique duas funções que permitem classificar São Paulo como uma *cidade global*.

Grade de correção

- A Entre as transformações da economia mundial ocorridas na década de 1980, o candidato deve indicar, entre outros: os avanços tecnológicos que possibilitaram a “redução” do tempo e o “encurtamento” das distâncias, permitindo a estruturação de uma economia global (1,5); OU a evolução das telecomunicações possibilitando a transmissão das informações em tempo real e o aumento dos fluxos virtuais, o que agilizou o sistema financeiro (1,5); OU a difusão do capitalismo liberal como sistema hegemônico, estimulando a abertura das economias nacionais para os investimentos externos (1,5).
- B O candidato deve apresentar a Organização Mundial de Comércio (OMC) como instituição que procura eliminar as barreiras protecionistas e estabelecer um comércio justo entre os países que dela participam. Ao estimular o comércio internacional, ela atua como instância jurídica capaz de solucionar controvérsias entre seus membros, estabelecendo regras e punindo quem não as cumpre (0,5). O Fundo Monetário Internacional (FMI) atua como agente de regulação, estabelecendo regras de estabilidade que devem ser seguidas por todos os países (0,5).
- C O candidato deve apresentar dois exemplos concretos que fazem de São Paulo uma cidade global. Entre outros: é o mais importante centro financeiro da América Latina, graças à presença de sedes ou de filiais de organizações internacionais e à importância da sua bolsa de valores (0,5); OU apresenta uma forte concentração de atividades do “terciário superior”, isto é, empregos estratégicos que atestam o exercício das atividades de maior repercussão na economia global (0,5); OU possui universidades e centros de pesquisa capazes de produzir novos conhecimentos (0,5); OU conecta a economia brasileira à economia globalizada (0,5).

Questão 1

O torneio de futebol masculino nos Jogos Olímpicos de Verão 2016 contará com 16 times. Na Fase 1, serão formados quatro grupos com quatro times cada um. Cada time enfrentará, uma única vez, os demais times de seu próprio grupo. Suponha que os 16 times sejam sorteados aleatoriamente entre os grupos (qualquer combinação de times por grupo pode ocorrer, com igual probabilidade). Suponha, também, que os times do Brasil e da Alemanha participem do torneio.

- A** Qual será o número total de jogos na Fase 1 desse torneio?
- B** Nas condições estabelecidas no enunciado desta questão, qual é a probabilidade de que Brasil e Alemanha se enfrentem na Fase 1 do torneio?
- C** João é fã de futebol e conseguiu ingressos para **dois jogos** da Fase 1 do referido torneio. Considere que a chance de João obter ingresso para qualquer dos jogos da Fase 1 seja a mesma. Nessas condições, qual é a probabilidade de que João assista a pelo menos um jogo da seleção do Brasil?

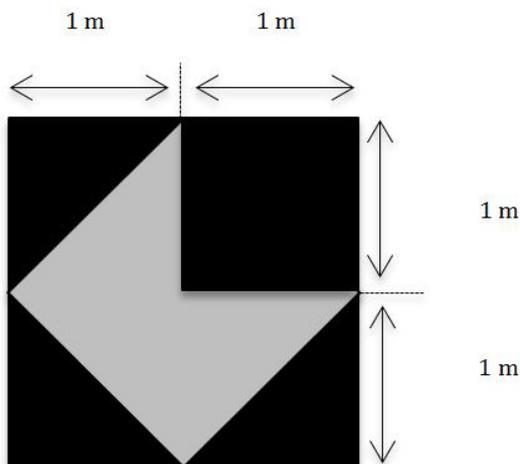
Resolução

- A** Dentro de cada um dos quatro grupos há $\binom{4}{2} = \frac{4 \times 3}{2} = 6$ jogos. Logo, o número total de jogos da Fase 1 será $4 \times 6 = 24$.
- B** Brasil e Alemanha devem ser sorteados para o mesmo grupo. A probabilidade de que isto aconteça é $\frac{3}{15}$ ou **20%**.
- C** O Brasil estará presente em 3 dos 24 jogos da Fase 1. A chance de João não ver o Brasil em ambos os jogos para os quais foi sorteado é de $\frac{21}{24} \times \frac{20}{23} = \frac{35}{46}$. Logo, a probabilidade de que João assista a pelo menos um jogo da seleção do Brasil é $1 - \frac{35}{46} = \frac{11}{46}$

Questão	Categoria ou acerto	Padrão para correção
1 A	0%	Em branco ou nada pertinente
	25%	4 grupos
	50%	$C_{4,2} = \binom{4}{2} = \frac{4!}{2!(4-2)!} = 6$
	75%	Respostas no intervalo $21 \leq N \leq 27, N \neq 24$
	100%	$N=4 \cdot C_{4,2} = 4 \cdot 6 = 24$
1 B	0%	Em branco ou nada pertinente
	25%	O total de possibilidades $C_{16,4} \cdot C_{12,4} \cdot C_{8,4} \cdot C_{4,4}$
	50%	Grupos de Brasil e Alemanha juntos $4 \cdot C_{14,2} \cdot C_{12,4} \cdot C_{8,4} \cdot C_{4,4}$
	75%	$p = \frac{1}{20} = 5\%$, não levando o 4 em consideração
	100%	$p = \frac{4 \cdot C_{14,2} \cdot C_{12,4} \cdot C_{8,4} \cdot C_{4,4}}{C_{16,4} \cdot C_{12,4} \cdot C_{8,4} \cdot C_{4,4}} \Leftrightarrow p = \frac{1}{5} = 20\%$
1 C	0%	Em branco ou nada pertinente
	25%	Alguma probabilidade complementar
	50%	Probabilidade complementar de dois jogos $\frac{21}{24} \cdot \frac{20}{23}$
	75%	Respostas nos intervalos: $[\frac{9}{46}; \frac{11}{46}]$ ou $[\frac{11}{46}; \frac{14}{46}]$
	100%	Probabilidade pedida $p = 1 - \frac{21}{24} \cdot \frac{20}{23} \Leftrightarrow p = \frac{11}{46}$

Questão 2

A figura a seguir representa a tela de um quadro pós-moderno, um quadrado cujos lados medem 2 metros. Deseja-se pintar o quadro nas cores cinza e preta, como descrito na figura.



- A** Qual a área que deverá ser pintada em preto? Expresse a resposta em metros quadrados. Qual é a proporção de cor preta para cor cinza?
- B** Se a pintura na cor preta custa R\$ 100,00 o metro quadrado, e a pintura na cor cinza, R\$ 200,00 o metro quadrado, qual será o custo total de pintura do quadro?
- C** Se as cores forem invertidas (sendo a área cinza pintada de preto e a área preta pintada de cinza), qual será a variação percentual do custo total de pintura do quadro, com relação ao custo total obtido no item B?

Resolução

- A** A área total do quadrado é: $2 \cdot 2 = 4m^2$
A área cinza é formada por 3 triângulos retângulos isósceles de cateto = 1m
Portanto a área cinza vale $3 \cdot \left(\frac{1 \cdot 1}{2}\right) = \frac{3}{2}m^2$ e a área preta vale $4 - \frac{3}{2} = \frac{5}{2}m^2$
Desse modo, a razão entre as áreas será: $\frac{\frac{5}{2}}{\frac{3}{2}} = \frac{5}{3}$
- B** A área pintada em preto é de $2,5 m^2$ e a área pintada em cinza é de $1,5 m^2$. Assim, o custo total será de $2,5 \cdot R\$ 100 + 1,5 \cdot R\$ 200 = R\$ 550,00$.
- C** Se as cores forem invertidas, o custo total será de $2,5 \cdot R\$ 200 + 1,5 \cdot R\$ 100 = R\$ 650,00$. O aumento percentual será de $(R\$ 650 - R\$ 550)/R\$ 550 = 18,18\%$.

Questão	Categoria ou acerto	Padrão para correção
2 A	0%	Em branco ou nada pertinente
	25%	Área cinza $A = \frac{1.1}{2} + \frac{1.1}{2} + \frac{1.1}{2} = 4,5$
	50%	Área preta $A = \frac{1.1}{2} + 1.1 + \frac{1.1}{2} + \frac{1.1}{2} \Leftrightarrow A = 2,5$
	75%	Proporção invertida $\frac{3}{5} = 60\%$
	100%	Proporção $\frac{2,5}{0,5 + 0,5 + 0,5} = \frac{2,5}{1,5} = \frac{5}{3}$
2 B	0%	Em branco ou nada pertinente
	25%	Um dos Custos $C = 100 \cdot 2,5$ ou $C = 200 \cdot 1,5$
	50%	Dois custos separadamente $C_1 = 100 \cdot 2,5 = 250$ e $C_2 = 200 \cdot 1,5 = 300$
	75%	Respostas nos intervalos {525 : 550} ou]555;575]
	100%	Os dois custos: $C = 200 \cdot 2,5 + 100 \cdot 1,5 = 500 + 150 \Leftrightarrow C = 650$
2 C	0%	Em branco ou nada pertinente
	25%	Calculo de um dos custos invertidos $C' = 200 \cdot 2,5 = 500$ ou $C' = 100 \cdot 1,5 = 150$
	50%	Invertendo preto pelo cinza $C' = 200 \cdot 2,5 + 100 \cdot 1,5 = 500 + 150 \Leftrightarrow C' = 650$
	75%	Erro na proporção: $\frac{650}{550} = 1,181818\dots$
	100%	Aumento percentual $\frac{650 - 550}{550} = 0,181818\dots \cong 18,18\%$

Questão 3

A empresa Alpha dedica-se exclusivamente à digitalização de documentos. Um funcionário leva 4 horas para digitalizar um documento, a empresa opera durante 250 dias por ano e não há estoque de documentos antigos para digitalizar. Em 2014, os funcionários têm uma jornada de trabalho de 8 horas diárias, mas têm exatamente 2 horas de ociosidade por dia. Em relação a 2014, o número de novos documentos que chegam para serem digitalizados aumentará 10.000 por ano nos próximos três anos. Sem novas contratações, em 2017, os funcionários precisarão trabalhar 8 horas por dia sem qualquer tempo ocioso para conseguir processar toda a demanda de 2017.

- A** Qual é o número atual de funcionários da empresa?
- B** Quantos documentos deverão ser digitalizados em 2015?
- C** Representando o ano de 2014 como $x = 0$, 2015 como $x = 1$, 2016 como $x = 2$, e assim por diante, é possível expressar Y (demanda da empresa, em número de documentos para digitalização) em função de x , para o período de 2014 a 2017, como $Y(x) = a + bx$. Nesta expressão, a representa o número de documentos digitalizados em 2014. Determine o valor de b .

Resolução

- A** Com relação a 2014, em 2017 o número de documentos a serem digitalizados aumentará em 30.000. Sendo n o número de funcionários da empresa,

$$\frac{n \cdot 250 \text{ dias} \cdot 2 \text{ horas/dia}}{4 \text{ horas/documento}} = 30.000 \text{ documentos}$$

$n = 240$ funcionários.

Ou

Em 2014, cada funcionário processa 1,5 documentos por dia.

Portanto, X funcionários em 250 dias processarão $250(1,5)X = 375X$ documentos. Então, D , o número total de documentos processados em 2014, vale $375X$.

Em 2017 serão processados $(D + 30000)$ documentos e cada funcionário processará 2 documentos por dia, durante 250 dias.

Então: $D + 30000 = X \cdot 2 \cdot 250 \Rightarrow 375X + 30000 = 500X \Rightarrow X = 240$ funcionários.

- B** Em 2014, 240 funcionários digitalizarão $\frac{240 \cdot 6 \cdot 250}{4} = 90.000$ documentos. Logo, em 2015, deverão ser digitalizados 100.000 documentos.

Ou

$D = 375X \Rightarrow D = 375 \cdot (240) = 90.000$ documentos em 2014. Logo, em 2015 processarão 100.000 documentos.

De acordo com o enunciado, no período de 2014 a 2017, o número de novos documentos que chegam para serem digitalizados aumentará em 10.000 por ano. Assim, b é igual a 10.000.

Questão	Categoria ou acerto	Padrão para correção
3 A	0%	Em branco ou nada pertinente
	25%	Equacionou número em 2014: $N = (x \cdot 1,5) \cdot 250 = 375 \cdot x$ ou em 2017: $N + 30.000 = (x \cdot 2) \cdot 250 = 500 \cdot x$
	50%	Montou equação: $375 \cdot x = 500x - 30.000$
	75%	Erro na resolução da equação ou erro grave de contas
	100%	$(x \cdot 0,5) \cdot 250 = 30.000 \Rightarrow x = 240$
3 B	0%	Em branco ou nada pertinente
	25%	Percebeu que o número de documentos digitalizados em 2015 foi 10 mil unidades superior ao de 2014, embora este estivesse errado.
	50%	Encontrou o número correto de documentos digitalizados em 2014. $N = 240 \cdot 375 = 90.000$
	75%	Cometeu erro grave de conta
	100%	Encontrou o número correto de documentos digitalizados em 2015: $90.000 + 10.000 = 100.000$
3 C	0%	Em branco ou nada pertinente
	25%	Escreveu a equação <i>Número qualquer</i> + bx
	50%	Escreveu a equação $90.000 + bx$
	75%	Erro grave de conta
	100%	$100000 = 90.000 + b \Rightarrow b = 10.000$ Ou se, simplesmente, percebeu que o "b" da equação proposta representa o incremento anual de documentos digitalizados. Portanto, o candidato pode ter tido 100% nesse item, embora tivesse errado todos os outros.