

INSCRIÇÃO	TURMA	NOME DO CANDIDATO
ASSINO DECLARANDO QUE LI E COMPREENDI AS INSTRUÇÕES ABAIXO:		CÓDIGO
		ORDEM

## INSTRUÇÕES

1. Confira, acima, o seu número de inscrição, turma e nome. Assine no local indicado.
2. Aguarde autorização para abrir o caderno de prova. Antes de iniciar a resolução das questões, confira a numeração de todas as páginas.
3. A prova desta fase é composta de 7 questões discursivas de História.
4. As questões deverão ser resolvidas no caderno de prova e transcritas na folha de versão definitiva, que será distribuída pelo aplicador de prova no momento oportuno.
5. A interpretação das questões é parte do processo de avaliação, não sendo permitidas perguntas aos aplicadores de prova.
6. Ao receber a folha de versão definitiva, examine-a e verifique se o nome impresso nela corresponde ao seu. Caso haja qualquer irregularidade, comunique-a imediatamente ao aplicador de prova.
7. As respostas das questões devem ser transcritas **NA ÍNTEGRA** na folha de versão definitiva, com caneta preta.

**Serão consideradas para correção apenas as respostas que constem na folha de versão definitiva.**

8. Não será permitido ao candidato:
  - a) Manter em seu poder relógios e qualquer tipo de aparelho eletrônico ou objeto identificável pelo detector de metais. Tais aparelhos deverão ser DESLIGADOS e colocados OBRIGATORIAMENTE dentro do saco plástico, que deverá ser acomodado embaixo da carteira ou no chão. É vedado também o porte de armas.
  - b) Usar boné, gorro, chapéu ou quaisquer outros acessórios que cubram as orelhas, ressalvado o disposto no item 4.6.3 do Edital.
  - c) Usar fone ou qualquer outro dispositivo no ouvido. O uso de tais dispositivos somente será permitido quando indicado para o atendimento especial.
  - d) Levar líquidos, exceto se a garrafa for transparente e sem rótulo.
  - e) Comunicar-se com outro candidato, usar calculadora e dispositivos similares, livros, anotações, régua de cálculo, impressos ou qualquer outro material de consulta.
  - f) Portar carteira de documentos/dinheiro ou similares.
  - g) Usar óculos escuros, exceto quando autorizado por meio de solicitação de Atendimento Especial.
  - h) Empréstimo ou tomar emprestados materiais para a realização das provas.
  - i) Fazer anotação de informações relativas às suas respostas (copiar gabarito) fora dos meios permitidos.

**Caso alguma dessas exigências seja descumprida, o candidato será excluído deste processo seletivo.**

9. **Será ainda excluído deste Processo Seletivo o candidato que:**
  - a) Lançar mão de meios ilícitos para executar as provas.
  - b) Ausentar-se da sala de provas portando a Folha de Versão Definitiva e/ou o Caderno de Questões, conforme os itens 7.15 e 7.17.b do Edital.
  - c) Ausentar-se da sala de provas sem o acompanhamento do fiscal, conforme estabelecido no item 7.12 do edital, sair antes do tempo mínimo de permanência estabelecido no item 7.15 ou ainda não permanecer na sala conforme estabelecido no item 7.16 do Edital.
  - d) Perturbar, de qualquer modo, a ordem dos trabalhos e/ou agir com descortesia em relação a qualquer dos examinadores, executores e seus auxiliares, ou autoridades presentes.
  - e) Não cumprir as instruções contidas no Caderno de Questões da prova e na Folha de Versão Definitiva.
  - f) Não permitir a coleta de sua assinatura.
  - g) Não se submeter ao sistema de identificação por digital e detecção de metal.
10. Ao concluir a prova, permaneça em seu lugar e comunique ao aplicador de prova. Aguarde autorização para entregar o Caderno de Questões da prova e a Folha de Versão Definitiva.
11. **Avalie a aplicação da prova:** acesse [www.nc.ufpr.br](http://www.nc.ufpr.br) até 09/01/2020 e contribua para a melhoria da qualidade da prova.

**DURAÇÃO DESTA PROVA: 2 horas e 30 minutos.**

Conhecimentos Específicos

História



- 01 - **Valor: 4 pontos** Alexandre, o Grande, teve uma vida breve, mas intensa. Os historiadores da Antiguidade destacaram suas habilidades políticas e militares, e sua imagem se espalhou por meio de retratos e bustos que foram produzidos em diferentes momentos, seja no período helenístico, seja posteriormente durante o Império Romano. Tornou-se, portanto, símbolo de poder em diferentes momentos históricos. Discorra sobre dois legados de Alexandre na Antiguidade – um legado político e um legado cultural.

---



---



---



---



---

Limite máximo

- 02 - **Valor: 6 pontos** Considere o trecho abaixo:

Se numa conversa com homens medievais utilizássemos a expressão “Idade Média”, eles não teriam ideia do que estaríamos falando. Como todos os homens de todos os períodos históricos, eles viam-se na época contemporânea. De fato, falarmos em Idade Antiga ou Média representa uma rotulação *a posteriori*, uma satisfação da necessidade de se dar nome aos momentos passados. No caso do que chamamos de Idade Média, foi o século XVI que elaborou tal conceito. Ou melhor, tal preconceito, pois o termo expressava um desprezo indistigado em relação aos séculos localizados entre a Antiguidade Clássica e o próprio século XVI. Este se via como o renascimento da civilização greco-latina, e, portanto, tudo que estivera entre aqueles picos de criatividade artístico-literária (de seu próprio ponto de vista, é claro) não passara de um hiato, de um intervalo. Logo, de um tempo intermediário, de uma idade média.

(FRANCO JÚNIOR, Hilário. *A Idade Média, Nascimento do Ocidente* (2. ed.). São Paulo: Editora Brasiliense, 2001, p. 9. Retirado de: Chrome extension://oemmnndcblboiebfnladdacbfmadadm/http://www.lettras.ufjf.br/veralima/historia\_arte/Hilario-Franco-Jr-A-Idade-Media-PDF.pdf. Acesso em: 18/09/2019.)

- a) Aponte três críticas realizadas pelo Renascimento ao modo de organização política, econômica e cultural do período que denominamos hoje como medieval.

---



---



---



---



---

Limite máximo

- b) Indique três características econômicas presentes na Idade Média.

---



---



---



---



---

Limite máximo

**03 -** Valor: 7 pontos **Leia o trecho abaixo:**

Se considerarmos as *Cartas Inglesas* como um primeiro ensaio de Voltaire como historiador na perspectiva do *Ensaio sobre os costumes*, que ele escreverá mais tarde, ou seja, como a tentativa de apreender o que era na época “o espírito do povo inglês”, veremos que ele privilegia, em sua análise, a religião, o governo, o comércio, a ciência e a filosofia, e as artes. No *Ensaio*, nos capítulos dedicados à Inglaterra, o tratamento dado é mais ou menos da mesma natureza. Podemos nos perguntar por que a questão das religiões ocupa um lugar tão amplo nas análises de Voltaire sobre a Inglaterra. Certamente isso não se dá por causa de um interesse no conteúdo das diversas doutrinas, mas pela influência da religião nos costumes, nas maneiras de dirigir a sociedade, nas relações sociais e mesmo políticas.

(SOUZA, Maria das Graças de. “Voltaire: História e Civilização”. *Ilustração e história: o pensamento sobre a história no Iluminismo francês*. São Paulo: Fapesp/Discurso Editorial, 2001, p. 97.)

**A partir dos conhecimentos sobre História Moderna:**

- a) Cite três características da corrente de pensamento da qual Voltaire faz parte.

---



---



---

Limite máximo

- b) Indique duas semelhanças e duas diferenças entre a Revolução Inglesa e a Revolução Francesa.

---



---



---



---

Limite máximo

**04 -** Valor: 6 pontos **Leia o trecho abaixo:**

O clima do pós-Segunda Guerra Mundial, que vê o triunfo das forças democráticas sobre a opressão totalitária, é propício ao desenvolvimento dos direitos do indivíduo. As mulheres – que também pagaram o seu tributo à guerra e à resistência contra o fascismo – irão ser, no caso, as beneficiárias. A Declaração Universal dos Direitos do Homem (1948) não se esqueceu de mencionar a igualdade entre os sexos, tal como a igualdade entre os esposos durante o casamento. Ao redigirem constituições completamente novas, vários países ocidentais (entre os quais a França em 1946, a Itália em 1947 e a República Federal da Alemanha em 1949) inscreveram essa igualdade num lugar destacado da sua lei fundamental. Somente a maior democracia do mundo, se não a mais feminista, os Estados Unidos da América, recusa ainda em 1992 – integrar na sua Constituição o *Equal Rights Amendment* (ERA), que afirmaria a igualdade entre os sexos em todos os domínios legais.

(SINEAU, Mariette. “Direito e democracia”. In: DUBY, Georges e PERROT, Michelle (Orgs.). *História das mulheres no Ocidente*, v. 5. Porto: Edições Afrontamento, 1993, p. 553.)

**A partir dos conhecimentos de História Contemporânea:**

- a) Indique três conquistas do feminismo ocidental, entre os anos de 1920-1980, nos campos da política ou dos costumes.

---



---



---

Limite máximo

- b) Cite dois problemas apontados pelo movimento feminista, nos anos de 1920-1980, que ainda persistem em muitas sociedades contemporâneas, inclusive na atualidade social brasileira.

---



---



---

Limite máximo



- b) Os preceitos neoliberais defendem a privatização das empresas públicas por considerá-las deficitárias e pouco competitivas. Aponte uma crítica a esse posicionamento manifestado pelos defensores do neoliberalismo e discuta brevemente o contexto de privatizações de empresas públicas no Brasil.

---



---



---

Limite máximo

- 07 - Valor: 4 pontos Em finais de maio de 1845, Friedrich Engels (1820-1895) publicou o livro “A situação da classe trabalhadora na Inglaterra”, do qual faz parte o trecho abaixo:

O que é verdadeiro para Londres também é para Manchester, Birmingham e Leeds – é verdadeiro para todas as grandes cidades. Em todas as partes, indiferença bárbara e grosseiro egoísmo de um lado e, de outro, miséria indescritível; em todas as partes, a guerra social [...]. Na escala em que, nessa guerra social, as armas de combate são o capital, a propriedade direta ou indireta dos meios de subsistência e dos meios de produção, é óbvio que todos os ônus de uma tal situação recaem sobre o pobre. Ninguém se preocupa com ele: lançado nesse turbilhão caótico, ele deve sobreviver como puder. Se tem a sorte de encontrar trabalho, isto é, se a burguesia lhe faz o favor de enriquecer à sua custa, espera-o um salário apenas suficiente para o manter vivo; se não encontrar trabalho e não temer a polícia, pode roubar; pode ainda morrer de fome, caso em que a polícia tomará cuidado para que a morte seja silenciosa para não chocar a burguesia.

(ENGELS, Friedrich. *A situação da classe trabalhadora na Inglaterra*. Trad. Bernhard A. Schumann. São Paulo: Boitempo Editorial, 2010, p. 68-69.)

**Com base no texto acima:**

- a) Contextualize o período que é criticado pelo autor e identifique duas características desse período.

---



---



---

Limite máximo

- b) Quais classes sociais estão em oposição na descrição fornecida pelo autor?

---



---



---

Limite máximo