



# PREFEITURA MUNICIPAL DE ICAPUÍ – CE

## CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 001/2021

### PROFESSOR PEB II – SÉRIES INICIAIS E FUNDAMENTAL

NOME DO CANDIDATO: \_\_\_\_\_

RG: \_\_\_\_\_ ÓRGÃO EXPEDIDOR: \_\_\_\_\_

Nº DE INSCRIÇÃO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ASSINATURA: \_\_\_\_\_

### LEIA COM ATENÇÃO E SIGA RIGOROSAMENTE ESTAS INSTRUÇÕES:

- Este caderno contém 60 (sessenta) questões de múltipla escolha, numeradas de 1 (um) a 60 (sessenta).
- Cada uma das questões apresenta um enunciado seguido de 5 (cinco) alternativas, das quais somente uma deve ser assinalada.
- Examine se a prova está completa com a sequência numérica das questões, se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Qualquer reclamação deverá ser feita durante os 20 minutos iniciais. Após esse tempo, qualquer reclamação será desconsiderada.
- Depois de decorridas 2 (duas) horas do início da prova, será distribuído o cartão-resposta, o qual será o único documento válido para a correção. Ao recebê-lo, verifique se seu nome e seu número de inscrição estão corretos. Reclame imediatamente se houver discrepância.
- A folha de respostas não pode ser dobrada, amassada, rasurada ou manchada. Exceto sua assinatura e data de nascimento, nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas. Tenha muita atenção ao marcar sua folha de respostas, pois não haverá substituição por erro do candidato. Marque sua resposta pintando completamente o espaço correspondente à alternativa de sua opção.  
  
Ex.: A  B  C  D  E
- A leitora de marcas não registrará as respostas em que houver falta de nitidez, uso de corretivo, marcação a lápis ou marcação de mais de uma letra. Não serão computadas questões não assinaladas.
- Durante a prova, é proibido o intercâmbio e o empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos. A tentativa de fraude, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que implicarão a desclassificação do candidato.
- Qualquer forma de comunicação entre candidatos implicará a eliminação de ambos do certame.
- Não será permitido ao candidato, durante a realização das provas, portar armas, aparelhos eletrônicos de qualquer natureza, relógios, bolsas, livros, jornais e impressos em geral; bonés, chapéus, lenço de cabelo, bandanas etc.
- É vedado o uso de telefone celular ou de qualquer outro meio de comunicação. O candidato que for flagrado portando aparelho celular ou qualquer outro tipo de comunicação, durante o período de realização da prova e/ou o aparelho celular tocar, será sumariamente eliminado do certame.
- Em caso de dúvida, durante a prova, levante o braço para solicitar atendimento da fiscalização. Jamais pergunte em voz alta.
- Ao terminar a resolução da prova, entregue-a ao fiscal de sala juntamente com a **folha de respostas** e a **Prova Discursiva/Produção Textual**. Não se esqueça de **assinar a folha de frequência**.
- O candidato que permanecer na sala de provas, por mais de 3h30min, poderá levar consigo o caderno de provas fornecido pela **ORGANIZADORA**.
- As provas terão duração de 4 (quatro) horas com início às 08h e término às 12h. O candidato só poderá ausentar-se da sala depois de decorridas duas horas do início das provas.
- Para os candidatos que farão Prova Discursiva/Produção Textual, na última folha do caderno de questões, há a folha de rascunho para redação que poderá ser usada para a produção de seu texto. Quando concluí-la, passe-a para a folha definitiva. Nessa folha, não escreva nada além de seu número de inscrição (no campo próprio) e sua produção, pois qualquer registro como oração, nomes, nome do candidato etc. anula a redação.
  - A folha de texto definitivo será o único documento válido para avaliação da Prova Discursiva/Produção Textual. A folha para rascunho no caderno de provas é de preenchimento facultativo e não valerá para tal finalidade.
  - A folha de texto definitivo não será substituída por erro de preenchimento do candidato.
- Os **Gabaritos Preliminares das Provas Objetivas** serão divulgados 72 (setenta e duas) horas após a realização das mesmas.

RASCUNHO

**CONHECIMENTOS GERAIS**

Leia o texto com atenção e responda as questões de 1 a 11.

**Candeeiro familiar**

Nas noites de minha meninice  
 existe um grande candeeiro amigo,  
 que sobre a vasta mesa de jantar  
 ilumina o meu serão antigo.  
 As doces sombras dos meus se projetavam  
 na parede branquinha do salão.  
 O primeiro cinema que eu conheci  
 foram essas sombras de carvão.  
 À procura do velho candeeiro  
 vinham asas da mata se queimar;  
 vinham de longe insetos viajados,  
 borboletas de forma singular.  
 O candeeiro era a lanterna mágica,  
 que me fazia na parede branca  
 o homem grande que eu queria ser  
 e de que sou uma sombra, apenas uma sombra.  
 A ventania às vezes surpreendia  
 as janelas abertas do meu lar,  
 e então as doces sombras se moviam,  
 trêmulas, trêmulas a bailar.  
 Quem é lá? perguntavam.  
 - É a ventania que lá forte está.  
 E com o vento, como que entravam,  
 e se espalhavam pelos vãos da sala,  
 a mãe-preta, o pai João, toda a senzala,  
 todas as sombras que não vivem mais.

Jorge de Lima

1. [...] branquinha, no texto, dá a ideia de

- a) alegria.
- b) afetividade.
- c) saudade.
- d) monotonia.
- e) tristeza.

2. O poeta revela sua irrealização na vida em qual estrofe?

- a) 1.
- b) 2.
- c) 3.
- d) 4.
- e) 5.

3. No texto, “pai-João”, representa

- a) o chefe dos escravos.
- b) a parte traseira da rês.
- c) uma fantasia carnavalesca.
- d) um preto velho bondoso.
- e) um apelido muito comum na senzala.

4. As lembranças da infância do poeta eram trazidas pelo(a)(s)

- a) candeeiro.
- b) sombras.
- c) ventania.
- d) insetos.
- e) borboletas.

5. No texto, “serão” significa

- a) trabalho noturno.
- b) tarefa bem remunerada.
- c) tempo depois do jantar até a hora de dormir.
- d) encontro literário.
- e) reunião de amigos.

6. São versos que demonstram a afeição e o carinho do poeta para com sua família.

- a) 5 e 19.
- b) 6 e 9.
- c) 13 e 26.
- d) 15 e 20.
- e) 22 e 24.

7. Na 1ª estrofe, o sujeito de “ilumina” é

- a) meninice.
- b) que.
- c) candeeiro.
- d) jantar.
- e) serão.

8. Os verbos da 1ª estrofe no presente do indicativo mostram que o autor se refere a um (uma)

- a) recordação triste.
- b) fato realmente atual.
- c) lembrança futura.
- d) passado próximo.
- e) coisa imaginária.

9. Segundo o texto, marque a opção INCORRETA.

- a) O poeta conseguiu ser importante.
- b) As sombras na parede foram seu primeiro cinema.
- c) O candeeiro estava presente na reunião familiar.
- d) Seus pais tinham escravos.
- e) Há referência à Natureza.

10. Pelo texto, percebe-se que o autor fala de um ambiente

- a) todo desarrumado.
- b) bastante bonito.
- c) muito escuro.
- d) bem claro.
- e) claro-escuro.

11. Na última estrofe do texto, o sujeito de “entravam” é

- a) inexistente.
- b) simples com dois núcleos.
- c) indeterminado pela forma verbal.
- d) composto com vários núcleos.
- e) oculto com vários núcleos.

12. Qual dos adjetivos, relacionados a seguir NÃO, possui duas formas do superlativo absoluto sintético: uma popular e outra erudita?

- a) Pobre.
- b) Negro.
- c) Pródigo.
- d) Áspero.
- e) Célebre.

13. Assinale a alternativa cujo plural dos nomes só é conhecido pela flexão do artigo.

- a) Caneta-tinteiro / cavalo-vapor.
- b) Amor-perfeito / pública-forma.
- c) Pedra-noventa / redator-chefe.
- d) Alto-relevo / cirurgião-dentista.
- e) Bota-fora / perde-ganha.

14. Marque a opção CORRETA onde todos os vocábulos são escritos com H inicial. (Todos estão grafados com H)

- a) Halteres / húmero / hinguilino.
- b) Húmido / hipismo / herbívoro.
- c) Halucinação / hipótese / hesitar.
- d) Hortênsia / hérnia / haurir.
- e) Hombreira / hindu / hervateiro.

15. Em qual das alternativas todos os substantivos fazem o plural como “serão”, “salão” e “carvão”?

- a) Hortelão / ermitão / pagão.
- b) Tabelião / desvão / sacristão.
- c) Anfitrião / glutão / tecelão.
- d) Cirurgião / aldeão / escrivão.
- e) Vilão / deão / guardião.

16. Se 5 metros de corda custam R\$ 39,00, quanto custará 18 metros?

- a) R\$ 140,40.
- b) R\$ 90,00.
- c) R\$ 48,40.
- d) R\$ 164,00.
- e) R\$ 86,00.

17. Fernando tem o triplo da idade de Raquel. Sendo que a diferença entre as idades deles é de 26 anos. Quantos anos Fernando tem?

- a) 27.
- b) 26.
- c) 39.
- d) 45.
- e) 51.

18. Paulo assumiu em sua instituição um novo cargo e teve um reajuste salarial de 41%, passando a ganhar R\$ 4.089,00. Qual era o salário antes do reajuste?

- a) 2.750 reais.
- b) 2.900 reais.
- c) 3.100 reais.
- d) 2.700 reais.
- e) 1.850 reais.

19. Uma bolsa custava R\$ 330,00. Ela teve dois aumentos sucessivos de 15% e 20 %, respectivamente. Em seguida, ela teve um desconto de 10%. Qual o preço final dessa bolsa?

- a) R\$ 273,24.
- b) R\$ 379,16.
- c) R\$ 409,86.
- d) R\$ 354,45.
- e) R\$ 238,36.

20. Em uma cidade 3/16 dos moradores vão participar do concurso público. Se o total de habitantes é 30.000, o número de pessoas que NÃO vão fazer o concurso é:

- a) 24.375.
- b) 5.625.
- c) 9.000.
- d) 7.475.
- e) 16.550.

21. Uma empresa de ônibus estava fazendo uma viagem da cidade X para a cidade Y, mas o ônibus quebrou ao completar 1/4 do percurso. Jose que é o motorista, solicitou socorro a um posto de apoio da empresa, que fica exatamente na metade da distância entre X e Y, e a 145 quilômetros do ponto onde o ônibus quebrou. Assim, pode-se afirmar que a distância entre as cidades X e Y é de quantos quilômetros?

- a) 190.
- b) 380.
- c) 480.
- d) 580.
- e) 960.

22. Seis quadrados iguais são colocados lado a lado, formando um retângulo cujo perímetro é 350 cm. A área de cada quadrado que forma o retângulo é

- a) 900 cm<sup>2</sup>.

- b) 800 cm<sup>2</sup>.
- c) 700 cm<sup>2</sup>.
- d) 625 cm<sup>2</sup>.
- e) 540 cm<sup>2</sup>.

23. Na venda de uma camiseta, um comerciante teve um lucro de R\$ 30,00, correspondente a 25% do preço de venda. O preço de custo desse produto para o comerciante foi

- a) R\$ 90,00.
- b) R\$ 45,00.
- c) R\$ 60,00.
- d) R\$ 75,00.
- e) R\$ 120,00.

24. Bruno diminuiu o preço de venda de seu produto em 30%. Depois de alguns meses, ele passou a oferecer um desconto de 20% sobre o seu preço de venda. Assim, para quem comprar esse produto, a redução total do preço que pagará por ele, em relação ao que pagava antes dessas reduções, será de:

- a) 50%.
- b) 40%.
- c) 37,5%.
- d) 30%.
- e) 44%.

25. Quatro máquinas de bordar iguais fazem 800 peças em 2 horas e 30 minutos. Em quanto tempo duas dessas máquinas de bordar farão o triplo de peças?

- a) 15 horas.
- b) 8 horas e 40 minutos.
- c) 18 horas.
- d) 12 horas e 45 minutos.
- e) 7 horas e 30 minutos.

26. Um incêndio devastou 15% da área de uma floresta. A área devastada corresponde a 12 campos de futebol. A área que não foi destruída é de, aproximadamente, quantos campos de futebol?

- a) 20.
- b) 35.
- c) 43.
- d) 68.
- e) 92.

27. Um poste de 2 m produz uma sombra de 80 cm. A altura de um edifício que no mesmo instante projeta uma sombra de 13 m é

- a) 32,5 m.
- b) 3,25 m.
- c) 24 m.
- d) 2,4 m.
- e) 26 m.

28. Uma indústria produz, 1.441.440.000 pães todos os dias. Considerando que cada pão tenha 50 g, a massa total desses pães, em toneladas, é de, aproximadamente,

- a) 72.072.
- b) 720.
- c) 7.100.
- d) 72.100.
- e) 720.100.



<https://noticias.r7.com/tecnologia-e-ciencia/conheca-o-peixe-leao-o-predador-que-ameaca-invadir-o-mar-do-brasil-17062021>

**29. O peixe-leão ou lionfish para o resto do mundo, é uma das espécies mais belas dos oceanos. Cobiçado por donos de aquário, tem o corpo listrado e barbatanas exuberantes. Nada com elegância e atinge em média entre 25 e 30 centímetros de comprimento na fase adulta.**

**A espécie é nativa do Indo-Pacífico, faixa oceânica que vai do Pacífico, entre a costa da América do Sul e a Austrália, até o litoral leste da África. Mas, desde a década de 1980, o peixe-leão conseguiu se estabelecer no Oceano Atlântico e está chegando à costa brasileira. Se isso acontecer, terá tudo para fazer um estrago considerável na biodiversidade nacional, sobretudo, do entorno de ilhas e arquipélagos. Infelizmente, a invasão começa a ocorrer, afirmam os pesquisadores.**

**Sobre o peixe – leão e sua “invasão” no litoral brasileiro, assinale (V) para as afirmativas Verdadeiras e (F) para as Falsas.**

( ) Cinco foram capturados por aqui: dois em Arraial do Cabo, um em Noronha e dois na costa norte.

( ) Fêmeas da espécie desovam todos os meses e podem colocar até 2 milhões de ovos por ano.

( ) Americanos e caribenhos promovem concursos de pesca para premiar os peixes mais bonitos com retorno às águas.

( ) Espécies endêmicas, únicas do entorno de ilhas e arquipélagos, podem ser as áreas mais afetadas.

( ) Os pontos mais vulneráveis são: Fernando de Noronha, Atol das Rocas, Martin Vaz, São Pedro e São Paulo.

**Marque a opção que indica a sequência CORRETA.**

- a) F – F – V – V – V.
- b) V – V – F – F – F.
- c) V – F – V – F – V.
- d) F – F – V – V – F.
- e) F – V – F – V – V.

**30. Triste realidade!!**



"Em 33 anos de mar, nunca vi um ano tão ruim como este", lamenta o pescador José Maria dos Santos da Silva, que no

próximo ano completará cinco décadas de vida. A frase em tom de desespero soa uníssona aos 1.553 pescadores de Icapuí.

"Antes a gente pegava 50, 60 Kg de lagosta por dia. Hoje quando pegamos 2 Kg é muito. Na maioria das vezes os manzuás voltam vazios", diz Antônio Cesar Bernardo da Silva. Manzuá é um engradado de varas empregado na pesca artesanal, onde o peixe entra por uma abertura e não mais consegue encontrar a saída. Neste ano, sem utilidade, elas foram amontoadas na varanda da casa de José Maria, erguida a poucos metros da Praia da Redonda. "Parei de ir para o mar", diz. "Não compensa mais. A lagosta está cada vez mais difícil de ser pescada", explica.

Escreto por André Costa  
<https://diarionordeste.verdesmares.com.br/regiao/pesca-ilegal-afeta-producao-de-lagosta-no-litoral-de-icapui-1.2163952>

**Sobre essa realidade, analise as seguintes afirmações:**

- I. Em anos anteriores - mas não muito distantes -, alguns grupos passavam dias em alto mar, a renda média mensal se aproximava dos R\$ 4 mil.
- II. Com os programas assistencialistas do governo como o Auxílio Emergencial, o pescador não precisa mais ir para o alto mar.
- III. Para os pescadores artesanais é simples e unânime a explicação para o sumiço da lagosta: o crescimento e falta de fiscalização da pesca ilegal.
- IV. Os pescadores que vão ao mar com equipamentos de mergulho e os chamados compressores de ar, vão até o fundo do mar respirando por manguueiras e capturaram as lagostas.
- V. "Colônias inteiras são capturadas de uma só vez, a reprodução da lagosta torna-se mais rápida, renovada.

**Marque a opção que apresenta as afirmativas CORRETAS.**

- a) I – III – IV.
- b) II – III.
- c) III – IV – V.
- d) II – V.
- e) I – IV – V.

**31. Ainda sobre o peixe-leão, pergunta-se: não há nada de concreto que se possa fazer para barrar a invasão? Na opinião de estudiosos da vida marinha, há duas ações que podem contribuir para amenizar a situação. São elas:**

- a) Treinar pescadores para captura-los com redes e incentivar o consumo do peixe.
- b) Premiar mergulhadores que pesca-los em quantidade e usar o samburá na captura.
- c) Conscientização ambiental e capacitação com dados adquiridos por meio da pesquisa.
- d) Incentivar a pesca artesanal por meio do corvo armadilha e o consumo do peixe.
- e) Por meio de pesquisa, descobrir sua alimentação e promover a pesca indiscriminada do seu alimento.

**32. Garantida pela Constituição como um direito do aluno, a EJA deve propiciar a qualidade do processo de ensino e aprendizagem; desse modo, o currículo deve ser pensado e planejado de forma a possibilitar o acesso e a permanência do aluno, o que implica necessariamente o desenvolvimento de práticas pedagógicas que:**

- a) reconstruam a visão de mundo e modifiquem a forma de agir e pensar dos alunos, sem levar em conta suas vivências e aprendizagens anteriores.
- b) valorizem as experiências e os conhecimentos prévios dos alunos e considerem o vínculo entre educação, trabalho e práticas sociais e culturais.
- c) caminhem ao encontro de uma educação tecnicista e tradicional.

- d) possibilitem a alfabetização dos alunos em um viés socialista, em prol do crescimento do socialismo soviético.
- e) preparem os alunos para o mercado de trabalho, para exercerem o seu papel na sociedade de classes, sem levar em conta os fatores sociais, econômicos, culturais e políticos ao seu redor.

**33. Paulo Freire contribuiu muito para a educação brasileira, ele defendeu a ideia de que, na alfabetização, se deve investigar e trabalhar as “palavras-geradoras”; e, na pós-alfabetização, deve-se pesquisar e desenvolver o processo educacional com os “temas geradores”. Com base nos seus conhecimentos sobre Paulo Freire e a sua influência na educação brasileira, marque a alternativa INCORRETA.**

- a) Paulo Freire propõe a substituição da aula pelo que denominou “círculo de cultura” no qual, por meio de relações horizontalizadas, educadores e educandos aprendem mutuamente, discutindo palavras, temas ou contextos geradores de suas próprias culturas.
- b) Para Paulo Freire, a educação bancária implica numa espécie de anestesia, inibindo o poder criador dos educandos. O autor afirma que a educação problematizadora é a melhor opção, pois possui caráter autenticamente reflexivo, e implica num constante ato de desvelamento da realidade.
- c) Paulo Freire acreditava que toda relação humana se desenvolve sobre uma dimensão política, apreendida pela leitura do mundo, que, por sua vez, é a base da leitura da palavra.
- d) Uma das contribuições importantes de Paulo Freire foi na Educação de jovens e adultos (EJA). O autor fez um trabalho em prol da “desinfantilização” da EJA, levando em conta a importância de se trabalhar temas e assuntos comuns a realidade dos estudantes.
- e) Paulo Freire acreditava e defendia a “educação bancária”, como a melhor forma de educar as crianças, jovens e adultos. Nela o professor vê o aluno como um banco, no qual deposita o conhecimento. Na prática, o aluno é como um cofre vazio em que o professor acrescenta fórmulas, letras e conhecimento científico.

**34. Para que ocorra aprendizagem, alguns elementos são importantes e auxiliam nesse processo, tais como: a linguagem, o movimento, a arte, a brincadeira e etc. No livro Didática, José Carlos Libânio considera alguns elementos como fundamentais para que ocorra aprendizagem na escola. Marque a alternativa INCORRETA em relação às concepções do autor sobre aprendizagem.**

- a) Na aprendizagem escolar, há influência de fatores afetivos e sociais, tais como os que suscitam a movimentação para o estudo e os que afetam a relação professor-aluno.
- b) A aprendizagem escolar tem um vínculo direto com o meio social que circunscreve não só as condições de vida das crianças, mas também a sua relação com a escola e o estudo e a sua percepção e compreensão das matérias.
- c) A linguagem é um aspecto fundamental da aprendizagem em relação ao meio social. Libânio diz que as formas de linguagem expressam as condições sociais e culturais de vida das pessoas.
- d) Para Libânio, na aprendizagem escolar não há influência de fatores afetivos e sociais.
- e) A aprendizagem escolar se vincula também com a motivação dos alunos.

**35. A avaliação deve ser um meio para professor e aluno caminharem rumo à aprendizagem. Sendo assim, o processo avaliativo deve servir como meio para saber o que o educando já aprendeu e o que lhe falta aprender. Nessa perspectiva, a avaliação deve ser exercida como**

- a) um modelo não didático estruturado por meio da aquisição do conhecimento por meio da repetição e memorização.

- b) a fragmentação do todo, uma prática de memorização exaustiva, feita por meio da divisão do conhecimento.
- c) um modelo de ensino em que os conteúdos foram agrupados em unidades temáticas e blocos de conhecimento.
- d) uma prática de mediação entre professor, aluno e saber, servindo como mecanismo de reorientação do processo de ensino e de aprendizagem na direção dos objetivos propostos.
- e) um mecanismo de divisão da escola em Escola pública e privada.

**36. O termo “conteúdo” normalmente sempre foi utilizado para expressar os conhecimentos das matérias ou disciplinas clássicas. Segundo Zabala (1998), os conteúdos de aprendizagem não devem se reduzir às contribuições das disciplinas ou matérias tradicionais. Ou seja, durante o processo de ensino o professor deve considerar**

- a) apenas o que está estabelecido no seu plano de aula.
- b) somente os conteúdos de Matemática, Língua Portuguesa, História, Geografia, Ciências e Artes.
- c) todos os conhecimentos que possibilitem o desenvolvimento das capacidades motoras, afetivas, de relação interpessoal e de inserção social do educando.
- d) somente o que está no livro didático.
- e) apenas os métodos tradicionais de ensino.

**37. Espera-se do professor durante o processo de ensino que ele desenvolva um conjunto de posturas que possam favorecer a aprendizagem do estudante e ao mesmo tempo propiciem um ambiente acolhedor e inclusivo. Marque a alternativa que contém atitudes éticas e posturas, esperadas do professor, no exercício profissional.**

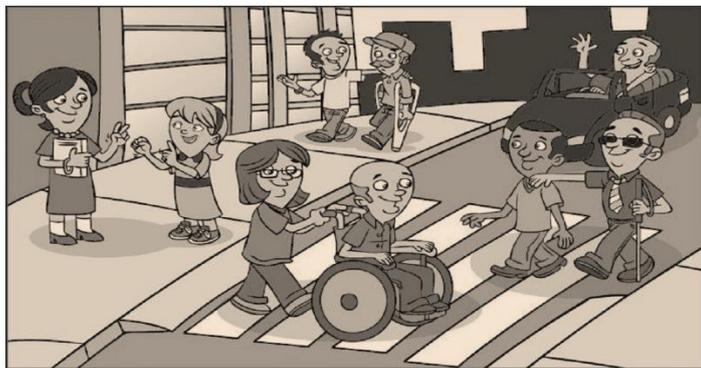
- a) Ser ético; ter compromisso com a educação; ter respeito à heterogeneidade dos educandos em termos de raça, de crenças, de limitações cognitivas ou físicas e de classe social; ser aberto às inovações pedagógicas; ser reflexivo sobre a sua prática.
- b) Ser ético; ter compromisso com a educação; ter respeito à heterogeneidade dos educandos em termos de raça, de crenças, de limitações cognitivas ou físicas e de classe social; não estar aberto às inovações pedagógicas; ser reflexivo sobre a sua prática.
- c) Ser ético; ter compromisso com a educação; ter respeito à heterogeneidade dos educandos em termos de raça, de crenças, de limitações cognitivas ou físicas e de classe social; não estar aberto às inovações pedagógicas; não refletir sobre a sua prática.
- d) Não ser ético; não ter compromisso com a educação; ter respeito à heterogeneidade dos educandos em termos de raça, de crenças, de limitações cognitivas ou físicas e de classe social; não estar aberto às inovações pedagógicas; ser reflexivo sobre a sua prática.
- e) Ser ético; ter compromisso com a educação; ter respeito à heterogeneidade dos educandos em termos de raça, de crenças, de limitações cognitivas ou físicas e de classe social; não ser disponível para o trabalho coletivo; não ser reflexivo sobre a sua prática, avaliando-a constantemente, para redirecioná-la; não ter compromisso político com a preservação do meio-ambiente.

**A educação especial é uma modalidade de ensino que perpassa todos os níveis, etapas e modalidades, realiza o atendimento educacional especializado, disponibiliza os serviços e recursos próprios desse atendimento e orienta os alunos e seus professores quanto a sua utilização nas turmas comuns do ensino regular.**

<https://todospelaeducacao.org.br/noticias>

**A educação especial surgiu com muitas lutas, organizações e leis favoráveis aos deficientes. A educação inclusiva começou a ganhar força mundialmente a partir da Declaração de Salamanca – 1994, documento da ONU. A partir deste entendimento, responda às questões 38 a 40.**

## 38. Observe a ilustração.



Ela representa acessibilidade

- arquitetônica.
- programática.
- atitudinal.
- comunicacional.
- Metodológica.

## 39. Acessibilidade Programática:

Quando há o objetivo de eliminar barreiras existentes em leis, portarias, decretos, regulamentos e normas que impedem o acesso à informação, conhecimento e aplicação de ações e políticas públicas que promovam a inclusão de pessoas com deficiência. Tem como foco o acesso destas pessoas à educação superior.

Fazem parte da Acessibilidade Programática as cotas

- para deficientes nas empresas.
- para Escola Pública.
- sociais.
- raciais.
- para indígenas e quilombolas.

40. As barreiras que afetam o processo de aprendizagem escolar podem partir de diversas origens: cultural, socioeconômica, familiar, cognitiva, emocional, etc. A dificuldade de aprendizagem, diferente dos distúrbios, não se refere a dificuldades específicas, e sim na defasagem genérica e abrangente referente a aquisição e /ou automatização de uma ou mais competências. É apenas um sintoma de que existe um déficit de aprendizagem. A mudança da casa, problemas familiares, bullying e outros fatores podem influenciar muito no desenvolvimento escolar do aluno e criar os mais diversos problemas de aprendizagem. Alguns problemas mais graves podem surgir a partir disso, como a dificuldade de concentração, que pode dar origem à/ao

www.telavita.com.br

- Dislexia.
- Disgrafia.
- Superdotação.
- Discalculia.
- Transtorno Deficit de Atenção com Hiperatividade (TDAH).

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

41. São aspectos do desenvolvimento humano, de acordo com os pressupostos da psicologia histórico-cultural, que tem em Vigotski seu maior representante:

- Trata-se de um fenômeno condicionado às leis biológicas transmitidas hereditariamente.
- Todos os aspectos envolvidos na constituição do ser humano originam-se da vida em sociedade, por meio da cultura.
- O processo de humanização ocorre, exclusivamente, diante da necessidade de sobrevivência do ser humano.
- O homem não se adapta ao meio, promove importantes transformações no meio do qual faz parte, na luta para manter-se vivo.

V. A criança nasce inserida num meio social, que é a família e é nela que estabelece as primeiras relações com a linguagem.

Marque a opção que apresenta as afirmativas CORRETAS.

- I – II – III.
- III – IV – V.
- I – III – V.
- II – IV – V.
- III – V.

42. Partindo do entendimento de que o ato de documentar é fundamental para tornar os processos vivenciados pela instituição de educação escolar compreendido e visível, a documentação escolar compõe-se pelo ato de:

- Fiscalizar o trabalho dos professores.
- Observar, analisar e refletir sobre o processo de aprendizagem das crianças.
- Elaborar um ranking dos melhores alunos.
- Possibilitar o avanço das crianças para o ensino fundamental.
- Favorecer a definição de estratégias de trabalho com as crianças mais avançadas.

43. É indiscutível a importância da atividade lúdica como inerente à condição humana. Desde os tempos mais primitivos, o homem e principalmente as crianças brincam. Nesse sentido, é CORRETO afirmar que:

- Na brincadeira, identificamos a presença de alguns elementos, tais como: imaginação, fantasia, criatividade e espontaneidade.
- A brincadeira deve ser considerada como um momento de entretenimento das crianças, realizada para ocupar os espaços ociosos.
- O brincar provoca a competitividade entre as crianças, por isso deve ser uma ação supervisionada pelo professor, no sentido de impedir os conflitos.
- A brincadeira não é um direito da criança porque não está previsto em nenhuma lei.
- O brinquedo está condicionado a regras, por isso não pode ser manipulado livremente.

44. Uma das funções mais importantes da família é a educação ou a socialização das crianças. É na vida cotidiana familiar que os ensinamentos são transmitidos de uma geração para outra. Com base nessa premissa, analise as afirmativas a seguir e marque (V) para as VERDADEIRAS e (F) para as FALSAS.

- ( ) A competência da família de proteger, cuidar e educar suas crianças não pode lhe ser negada nem transferida.
- ( ) Todas as famílias necessitam de laços de apoio e solidariedade para que tenham seus direitos e os das crianças garantidos.
- ( ) A criança precisa conviver num espaço familiar que lhe dê oportunidade de aprender a formar sua personalidade e a construir relações afetivas.
- ( ) Para construir sua identidade e formar sua personalidade a criança precisa também conviver com outras pessoas.
- ( ) Quando os pais participam do desenvolvimento de seus filhos, eles se tornam tanto fisicamente mais saudáveis quanto mais emocionalmente seguros.

A sequência CORRETA é:

- V – F – V – V – F.
- V – V – V – V – V.
- F – F – V – F – F.
- V – V – V – F – F.
- F – F – V – V – V.

**45. As instituições escolares de educação são responsáveis por criar procedimentos para avaliação do trabalho pedagógico e dos avanços das crianças. Nesse sentido, é possível afirmar que:**

- A avaliação é um instrumento de reflexão sobre a prática pedagógica desenvolvida com as crianças.
- É irrelevante considerar o contexto de aprendizagem das crianças no processo de avaliação.
- A finalidade da avaliação é reter as crianças na educação infantil das series iniciais, caso não alcancem as aprendizagens necessárias.
- As práticas de verificação da aprendizagem das crianças devem se concentrar na aplicação de provinhas.
- A avaliação na educação infantil das series iniciais tem o objetivo de promover as crianças para o ensino fundamental das series terminais.

**46. O que é a BNCC?**

- É a Base Nacional Comum Curricular, um conjunto de experiências que definem o conjunto de avaliações essenciais da Educação Básica.
- É o programa de Linguagem que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades do 1º ao 5º ano.
- É o patamar de normas da aprendizagem e desenvolvimento de habilidades a que todos os alunos têm direito no processo de alfabetização.
- É a Base Nacional Comum Curricular, um documento normativo que define o conjunto de aprendizagens essenciais da Educação Básica.
- É um programa que acompanha os índices de desempenho escolar que nossas crianças chegam nos exames internacionais.

**47. A BNCC deverá nortear a formulação dos currículos dos sistemas e das redes escolares de todo o Brasil, indicando as competências e habilidades que se espera que todos os estudantes desenvolvam ao longo da escolaridade.**

**Assim sendo, o documento está estruturado em:**

- Planejamento; Aprendizagem; Campos de experiências; Avaliação.
- Temáticas; Campos de experiências, Habilidades; Competências.
- Textos introdutórios; Competências gerais; Competências específicas; Direitos de Aprendizagem.
- Direitos de aprendizagem; Campos de experiências, Habilidades; Competências.
- Temáticas especificadas; Competências Específicas; Habilidades; Avaliação.

**48. Quais as competências gerais, válidas para todas as etapas da Educação Básica?**

- Conhecimentos, pensamento científico, crítico e criativo, diversidade cultural, comunicação, cultura digital, intraempreendedorismo, Interdisciplinariedade, preservação da natureza, resiliência, socialmente justa e humana para com os outros.
- Pensamento científico, crítico e criativo, conhecimentos, diversidade cultural, comunicação, cultura digital, trabalho e projeto de vida, argumentação, autoconhecimento, cooperação, empatia, responsabilidade para consigo e com o outro e cidadania.
- Criatividade, comunicação nacional e estrangeira, desenvolvimento motor, artes, tecnologia, intraempreendedorismo, Interdisciplinariedade, artes, tecnologia, intraempreendedorismo, interdisciplinariedade, preservação da natureza.
- Conhecimentos, pensamento científico, crítico e criativo, diversidade cultural, comunicação, cultura digital, trabalho e projeto de vida, argumentação, autoconhecimento, cooperação, empatia e cidadania.
- Intraempreendedorismo, Interdisciplinariedade,, criatividade, comunicação nacional e estrangeira, desenvolvimento

motor, artes, tecnologia, intraempreendedorismo, preservação da natureza, resiliência.

**49. É na sala de aula que ocorre grande parte dos processos de ensino e de aprendizagem. O professor deve ter o compromisso de ensinar para que o aluno se desenvolva, atuando este como um mediador pedagógico entre conhecimento e aluno. Na escola, encontram-se diretamente envolvidos no processo de ensino e aprendizagem:**

- somente os pais dos alunos e a gestão, por meio da execução do projeto político pedagógico.
- apenas professores, vereadores, prefeito e líderes sindicais ao fazer valer as diretrizes municipais voltadas à educação.
- somente os coordenadores, zeladores e professores.
- professores, alunos e os recursos didáticos que podem favorecer os processos de ensino e de aprendizagem.
- Apenas os coordenadores pedagógicos e diretores.

**50. A educação inclusiva é um tema importante e muito trabalhado na sociedade contemporânea. Os alunos do Atendimento Educacional Especializado (AEE), devem frequentar a sala de aula regular e também as salas de recursos multifuncionais (SRM) no contra turno. Sobre a temática educação inclusiva, observe as alternativas a seguir.**

- Os alunos atendidos nas SRM são os alunos com deficiência: aqueles que têm impedimentos de longo prazo de natureza física, intelectual, mental ou sensorial. Também são atendidos os alunos com transtornos globais do desenvolvimento, alunos com altas habilidades/superdotação, alunos com dislexia, transtorno de déficit de atenção e hiperatividade (TDAH) e alunos com doença pulmonar grave.
- Em relação à Educação Especial, o Brasil desenvolveu várias proposições articuladas a partir da aprovação da Constituição Federal (1988) e respaldadas pela Declaração de Salamanca (1994), documento que tem por finalidade de orientar os sistemas de ensino no sentido de se tornarem inclusivos.
- Em 1996, é promulgada a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), determinando que a Educação Especial, seguindo o princípio da transversalidade, deve situar-se, preferencialmente, na rede regular de ensino, funcionando como um conjunto de apoios à escolarização dos alunos.
- A política de inclusão tem por base o reconhecimento e a aceitação da diversidade humana. Nesse sentido, tem como pressuposto criar condições para que todas as pessoas, consideradas as suas diferenças, possam se desenvolver e usufruir de oportunidades, garantindo os princípios da equidade e a qualidade de vida.

**Marque a alternativa que contém as afirmativas CORRETAS.**

- I – II.
- I – II – III.
- II – III – IV.
- I – IV.
- I – II – III.

**51. Para que ocorra aprendizagem, alguns elementos são importantes e auxiliam nesse processo, tais como: a linguagem, o movimento, a arte, a brincadeira e etc. No livro Didática, José Carlos Libânio considera alguns elementos como fundamentais para que ocorra aprendizagem na escola. Marque a alternativa INCORRETA em relação às concepções do autor sobre aprendizagem.**

- Na aprendizagem escolar, há influência de fatores afetivos e sociais, tais como os que suscitam a movimentação para o estudo e os que afetam a relação professor-aluno.
- A aprendizagem escolar tem um vínculo direto com o meio social que circunscreve não só as condições de vida das crianças, mas também a sua relação com a escola e o estudo e a sua percepção e compreensão das matérias.

- c) A linguagem é um aspecto fundamental da aprendizagem em relação ao meio social. Libânio diz que as formas de linguagem expressam as condições sociais e culturais de vida das pessoas.
- d) Para Libânio, na aprendizagem escolar não há influência de fatores afetivos e sociais.
- e) A aprendizagem escolar se vincula também com a motivação dos alunos.

**52. Sobre a construção do conhecimento com foco na transposição didática, na interdisciplinaridade e na contextualização dos conteúdos, marque (V) para as afirmativas Verdadeiras e (F) para as Falsas.**

- ( ) A passagem do saber científico ao saber ensinado na escola não deve sofrer nenhum tipo de interferência. A contextualização não é necessária, pois o saber científico deve ser repassado do jeito que está na literatura. O aluno deve buscar maneiras de aprender o conteúdo, sem a mediação do professor.
- ( ) A transposição didática é uma transformação do objeto de conhecimento científico em objeto de conhecimento escolar, para ser ensinado pelos professores e aprendido pelos estudantes. Significa selecionar e inter-relacionar o conhecimento acadêmico, adequando-o às possibilidades cognitivas dos alunos e exemplificando de acordo com a sua realidade circundante. Esse processo favorece o processo de ensino e de aprendizagem.
- ( ) Para ocorrer a “transmissão” ou comunicação, é necessário que o conhecimento seja transformado. O processo de transformação do conhecimento coloca diversas problemáticas, dentre elas a diferença entre os elementos do conhecimento produzido e do conhecimento a ser aprendido, estabelecendo uma ruptura entre o conhecimento trabalhado na escola e aquele produzido originalmente.

**Marque a alternativa que apresenta a sequência CORRETA.**

- a) V – V – V.
- b) F – F – F.
- c) V – F – V.
- d) F – V – V.
- e) F – F – V.

**53. A avaliação é um recurso pedagógico utilizado pelo professor, que, após estabelecer uma relação próxima com o aluno e uma observação criteriosa, decide meios adequados de intervir no processo de aprendizagem, atendendo às diferenças individuais. Portanto, o processo de avaliação não se resume, apenas, a exames e à atribuição de pontuação e de notas, mas se propõe a fins formativos. Sobre a avaliação escolar, marque a alternativa INCORRETA.**

- a) A avaliação faz parte do processo de elaboração do(s) conhecimento(s), sendo, assim, considerada formativa.
- b) A avaliação deve ser um instrumento de punição, para que dessa forma possa auxiliar na aprendizagem.
- c) A avaliação deve valorizar o que o aluno já sabe, portanto, desenvolve a sua autoestima.
- d) A avaliação deve buscar compreender as dificuldades do estudante, favorecendo o seu avanço com base nas observações relativas ao modo como ele organiza o seu pensamento.
- e) A avaliação deve prevê a diversificação das situações de ensino.

**Para responder às questões 54 e 55, leia com atenção o texto a seguir**

#### TEXTO

As investigações sobre o professor reflexivo, ao colocarem os nexos entre formação e profissão, como constituintes dos saberes específicos da docência, bem como as condições materiais em que se realizam, valorizam o trabalho do professor, como sujeitos das transformações que se fazem necessárias na escola e na sociedade.

Essa perspectiva apresenta um novo paradigma sobre formação de professores e suas implicações sobre a profissão

docente (...). A formação de professores reflexivos compreende um projeto humano emancipatório. Desenvolver pesquisas, nessa tendência, implica em posições político-educacionais que apostam nos professores como autores na prática social.

Concordando com Giroux & McLaren (1994), de que as escolas de formação de professores necessitam ser reconcebidas como esferas contra públicas, de modo a propiciarem a formação de professores com consciência e sensibilidade social. Para isso, deve-se educá-los como intelectuais críticos capazes de ratificar e praticar o discurso da liberdade e da democracia.

*(Trecho do livro Formação de professores saberes da docência e identidade do professor. Adaptado. Selma Garrido Pimenta- Ed. Nuances. Vol. III, Setembro de 1997.)*

**54. Com base na leitura do trecho, podemos compreender a que**

- a) formação de professores não é um assunto que tem gerado muitos trabalhos, pois não apresenta muita relevância e preocupação por parte dos professores, sociedade e políticas públicas.
- b) sociedade nunca buscou desenvolver práticas formativas que atendessem às necessidades do sistema público de ensino. Ou seja, não existiam políticas de formação de professores antes da criação da Base Nacional Comum Curricular.
- c) formação de professores reflexivos compreende um projeto humano e também emancipatório. É preciso formar professores com consciência crítica, para que possam lutar pela liberdade e democracia.
- d) educação brasileira nunca valorizou seus professores. Estes sempre foram mal remunerados e nunca estão satisfeitos com suas remunerações. Para receber formação, eles devem pagar por cursos, pois as políticas públicas nunca ofereceram isso a eles.
- e) formação de professores reflexivos não compreende um projeto humano emancipatório, apenas didático e pedagógico.

**55. De acordo com o trecho lido, percebemos que o trabalho com os professores, segunda a visão da autora, necessita ser conduzido para formar professores**

- a) consciência e sensibilidade social.
- b) que se preocupem apenas com o conteúdo, sem se preocupar com o meio social.
- c) tecnicistas, que se alicercem apenas no modelo capitalista de trabalho e lucro.
- d) para se tornar um intelectuais não-crítico.
- e) para não praticar o discurso da liberdade e da democracia.

**56. Observe o trecho a seguir e em seguida marque a alternativa que completa a frase de maneira adequada.**

*O termo “conteúdo” normalmente sempre foi utilizado para expressar os conhecimentos das matérias ou disciplinas clássicas. Segundo Zabala (1998), os conteúdos de aprendizagem não devem se reduzir às contribuições das disciplinas ou matérias tradicionais. Ou seja, durante o processo de ensino o professor deve considerar*

- a) todos os conhecimentos que possibilitem o desenvolvimento das capacidades motoras, afetivas, de relação interpessoal e de inserção social do educando.
- b) somente os conteúdos de Matemática, Língua Portuguesa, História, Geografia, Ciências e Artes.
- c) apenas o que está estabelecido no seu plano de aula.
- d) somente o que está no livro didático.
- e) apenas os métodos tradicionais de ensino.

**57. Entender a complexidade dos processos de aprendizagem e desenvolvimento humano ajuda a compreender que educar não é tarefa simples, a escola não o fará sem a família. Dessa forma, é preciso que sejam feitas ações para aumentar a participação da família na escola. Sobre esse tema, analise as seguintes afirmações:**

- I. Sensibilização da equipe docente e dos discentes de maneira a conscientizá-los sobre a importância da exclusão das famílias na vida escolar. A inclusão familiar dificulta o processo de ensino.
- II. Inclusão de momentos de estudo de textos sobre Educação Integral e reflexão sobre as contribuições da escola e das famílias em horários de formação coletiva da equipe.
- III. Formação de comissões que incluam familiares, professores, demais funcionários e estudantes para a realização das formações que apontem quais as ações que devem ser incumbidas a família e à escola, deixando claro que cada instituição tem que agir de forma individual e autônoma pela educação da criança, sem a necessidade de qualquer relação de proximidade entre ambas.
- IV. Planejamento de reuniões para conhecer melhor as famílias: seus sonhos para os filhos; suas maiores dificuldades na Educação deles; o que esperam da escola. É importante que cada reunião seja agendada em dia e horário viáveis para a maioria dos responsáveis pelos estudantes.
- V. Abertura da escola aos finais de semana para encontro entre familiares, estudantes, profissionais da escola e comunidade.

**Marque a opção que apresenta as afirmativas CORRETAS em relação as ações que devem ser feitas em prol de favorecer as relações humanas entre escola e família.**

- a) I – II – III.
- b) II – IV – V.
- c) II – III – V.
- d) I – IV – V.
- e) I – III – V.

**58. A Lei no 13.146/2015 Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência - Estatuto da Pessoa com Deficiência.**

**Considerando o que diz a Lei**

- I. Destinada a assegurar e a promover, em condições de igualdade, o exercício dos direitos e das liberdades fundamentais por pessoa com deficiência, visando à sua inclusão social e cidadania.
- II. Considera-se pessoa com deficiência aquela que tem impedimento de longo prazo de natureza física, mental, intelectual ou sensorial, o qual, em interação com uma ou mais barreiras, pode obstruir sua participação plena e efetiva na sociedade em igualdade de condições com as demais pessoas.
- III. A avaliação da deficiência, quando necessária, será biopsicossocial, realizada por equipe multiprofissional e interdisciplinar, sendo considerada para efeitos legais somente realizada pelo INSS.
- IV. Considera - se acessibilidade: possibilidade e condição de alcance para utilização, com segurança e autonomia, somente os espaços físicos urbanos, edificações, de uso público ou privados de uso coletivo.
- V. O consentimento prévio, livre e esclarecido da pessoa com deficiência é indispensável para a realização de tratamento, procedimento, hospitalização e pesquisa científicas.

**Assinale a alternativa que indica as afirmativas CORRETAS.**

- a) I – III – V.
- b) II – III – IV.
- c) III – IV – V.
- d) I – II – V.
- e) II – III – V.

**59. Observe o verso de Bertolt Brecht**

“Os Imprescindíveis”

Há homens que lutam por um dia e são bons.

Há outros que lutam por um ano e são melhores.

Há outros, ainda, que lutam por muitos anos e são muito bons.

Há, porém, os que lutam por toda a vida,

Estes são os imprescindíveis.

**Estabelecendo uma relação entre o verso e a deficiência, podemos afirmar que as pessoas com deficiência são**

- a) Pessoas boas.
- b) Os imprescindíveis na vida.
- c) As que lutam em condições desfavoráveis.
- d) As que lutam e não são reconhecidas.
- e) As esquecidas.

**60. Observe o quadro:**

## Letras embaralhadas

Ao ler e escrever, disléxicos invertem e omitem letras e trocam os sons das sílabas. Abaixo, um exemplo de como isso acontece

**FRASE NORMAL**

“O cachorro fugiu. A dona foi procurar, mas não encontrou.”

**FRASE LIDA PELO DISLÉXICO**

“O cajoro vügu. A doma foi pocurar, mas não encontou.”

**FRASE ESCRITA PELO DISLÉXICO**

“O cachoco fugio. A poua voi porcurar mas não encontori.”

Fonte: Maria Angela Nogueira Nico, fonoaudióloga e psicopedagoga da Associação Brasileira de Dislexia

Dificuldades de ler, soletrar ou até mesmo identificar as palavras mais simples. Muito mais do que preguiça, falta de atenção ou má alfabetização, pessoas com esses sintomas podem ter dislexia. Apesar da assustadora impressão do termo, dislexia não é uma doença. Ela é um distúrbio genético e neurobiológico de funcionamento do cérebro para todo processamento linguístico relacionado à leitura. O que ocorre são falhas nas conexões cerebrais. Assim, a pessoa disléxica tem dificuldade para associar o símbolo gráfico e as letras ao som que elas representam e não consegue organizá-los mentalmente numa sequência coerente.

Por Eduardo Petrossi

**Considerando o quadro e as orientações de Eduardo Petrossi, podemos encaminhar aos professores:**

**Orientação básica ao Docente na Relação com Aluno portador de Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH) e/ou Dislexia.**

**Assinale (V) ou (F), caso as afirmativas sejam Verdadeiras ou Falsas.**

- ( ) Esclarecer para o aluno que ele não pode ter tratamento diferenciado porque não possui deficiência, assim terá uma correção mais assertiva de seus conhecimentos a respeito da temática.
- ( ) Observar todos os erros de aspectos gramaticais na escrita sinalizando – os para correção.
- ( ) Deverá ser disponibilizado ao aluno, segundo o Decreto 3.298, de 20 de dezembro de 1999, em seu artigo 27, tempo adicional para a execução das avaliações.
- ( ) Em eventual solicitação do discente oportunizar local adequado para execução da avaliação, espaço no qual sejam reduzidos as variáveis intervenientes objetivando o seu bom desempenho.
- ( ) Proporcionar ambiente ricos com estímulos visuais e auditivos para favorecer o estímulo a ativação da memória.
- ( ) Solicitar que o aluno verbalize suas ideias caso estas não apresentem clareza e organização apriori, no instrumento avaliativo.

**A sequência CORRETA é:**

- a) F – V – F – V – F – V.
- b) V – V – V – F – F – F.
- c) F – F – F – V – V – V.
- d) F – F – V – V – F – V.
- e) V – F – V – F – V – F.

**PROVA – PRODUÇÃO TEXTUAL**

Prezado(a) Candidato(a), observe as seguintes instruções.

1. Para sua produção textual, leia as orientações e os textos motivadores que estão relacionados à temática de forma direta ou indireta. A partir deles, sem copiá-los, e com base nos conhecimentos constituídos na trajetória de sua formação educacional e de sua vida, faça sua redação: no mínimo, 20 linhas, e no máximo, 30. Não deve ser em forma de poema (versos).
2. Redija um texto **dissertativo-argumentativo** sobre o tema: **Educação pós-pandemia: um raiar de esperança**. Apresente argumentos relacionados à ação com a qual as instituições, o Estado, você e a escola podem contribuir para evitar a destruição do Planeta Terra. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, as defesas de seu ponto de vista na língua padrão.

**TEXTO MOTIVADOR****TEXTO**



**PREFEITURA MUNICIPAL DE ICAPUI – CE  
CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 001/2021**

**RASCUNHO DA PRODUÇÃO TEXTUAL**

A series of horizontal lines for writing, with a large, faint watermark reading 'RASCUNHO' diagonally across the page.