



## PREFEITURA MUNICIPAL DE BLUMENAU SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO

### PROCESSO SELETIVO PÚBLICO SIMPLIFICADO EDITAL N. 001/2021

CARGO: **PROFESSOR DE ARTE - BANDAS E FANFARRAS**

#### INSTRUÇÕES

- 1- O **Caderno de Questões** contém 40 (quarenta) questões de múltipla escolha, sendo 10 questões de Língua Portuguesa, 10 questões de Conhecimentos Gerais e Legislação Educacional e 20 questões de Conhecimentos Específicos. Cada questão com 5 (cinco) opções (A, B, C, D e E) e uma **Folha Intermediária de Respostas**.
- 2- Ao receber o material, confira no **Cartão de Respostas**, seu nome, número de inscrição, data de nascimento, RG e cargo. Qualquer irregularidade comunique imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores.
- 3- A prova objetiva terá **duração de 3 (três) horas**, incluído, neste tempo, o preenchimento do **Cartão de Respostas**.
- 4- Leia atentamente cada questão e assinale, no **Cartão de Respostas**, a opção que responde corretamente a cada uma delas. O **Cartão de Respostas** será o único documento válido para a correção eletrônica. O preenchimento do **Cartão de Respostas** e a respectiva assinatura serão de inteira responsabilidade do candidato. Não haverá substituição do **Cartão de Respostas** por erro do candidato.
- 5- Utilize a **Folha Intermediária de Respostas** para registrar as alternativas escolhidas. É proibido fazer qualquer outro tipo de anotação. Essa folha ficará em seu poder para conferência com o gabarito a ser publicado.
- 6- Observe as seguintes recomendações relativas ao **Cartão de Respostas**:
  - A maneira correta de marcação das respostas é cobrir, fortemente, com esferográfica de tinta azul ou preta, o espaço correspondente à letra a ser assinalada.
  - Outras formas de marcação diferentes implicarão a rejeição do **Cartão de Respostas**.
  - Será atribuída nota zero às questões não assinaladas ou com falta de nitidez, ou com marcação de mais de uma opção, bem como emendadas ou rasuradas.
- 7- O fiscal de sala não está autorizado a alterar qualquer destas instruções. Em caso de dúvida, solicite a presença do coordenador local.
- 8- Você poderá se retirar, definitivamente, da sala de realização da prova após transcorridos 60 (sessenta) minutos contados do seu efetivo início, **sem levar o Caderno de Questões e o Cartão-Resposta**.
- 9- É permitido fazer anotações, cálculos, riscos e afins no **Caderno de Questões**.
- 10- Após se identificar e se instalar na sala, você não poderá consultar qualquer material enquanto aguarda o horário de início da prova.
- 11- Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último deles entregue o **Cartão de Respostas**.
- 11- Assine no local indicado no **Cartão-Resposta e no Caderno de Questões**.
- 12- Ao terminar a prova, é de sua responsabilidade entregar ao fiscal o **Cartão de Respostas e Caderno de Questões**.

Não se esqueça de pegar seus pertences acondicionados em sala.

Blumenau, 03 de outubro de 2021.

Realização:



**BOA PROVA**

Nº de Inscrição:

Nome do candidato:

## Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 10.

CIENTISTAS CHILENOS ENCONTRAM FÓSSIL DE UM PTEROSSAURO NO ATACAMA

*Réptil voador habitou o planeta Terra no período jurássico há cerca de 160 milhões de anos atrás*

Uma equipe de cientistas chilenos identificou pela primeira vez, no deserto do Atacama, restos fósseis de um pterossauro, um dragão voador que habitou esta região do norte do país durante o período Jurássico, há cerca de 160 milhões de anos, informou, nesta sexta-feira (10), a Universidade do Chile.

O grupo de pesquisadores da Universidade do Chile descobriu, durante uma expedição realizada em 2009, alguns restos fósseis muito bem preservados de uma espécie desconhecida, que podia ser um animal pré-histórico marinho do período Jurássico.

O fóssil foi encontrado na localidade de Cerritos Bayos, a 30 km da cidade de Calama, em pleno deserto do Atacama. O local tem sido uma região de importantes descobertas paleontológicas.

Mas análises posteriores determinaram que se tratava de um pterossauro perto da idade adulta, pertencente à subfamília Ramphorhynchinae, do qual foi encontrado o úmero esquerdo, uma possível vértebra dorsal e dois fragmentos de uma falange de asa, todos preservados em três dimensões.

Cerritos Bayos tem sido uma região de importantes descobertas paleontológicas. A mesma equipe descobriu em 2020 plesiossauros dos gêneros Muraenosaurus e Vinialesaurus e também os primeiros restos de pliossauros (parentes dos plesiossauros, mas com crânios grandes e pescoço curto), lembrou a Universidade do Chile.

Disponível em: <https://noticias.r7.com/tecnologia-e-ciencia/cientistas-chilenos-encontram-ossil-de-um-pterossauro-no-atacama-10092021> (adaptado)

### Questão 01

A forma verbal destacada em "*Cientistas chilenos ENCONTRAM fóssil de um pterossauro no Atacama*" pode ser classificada, no contexto em que foi empregada, quanto à sua transitividade (Regência Verbal) como:

- (A) Transitiva direta e indireta.
- (B) Transitiva indireta.
- (C) Verbo de ligação.
- (D) Transitiva direta.
- (E) Intransitiva.

### Questão 02

No trecho "*O grupo de pesquisadores da Universidade do Chile descobriu, durante uma expedição realizada em 2009, alguns restos fósseis muito bem preservados de uma espécie desconhecida*" as vírgulas foram empregadas para:

- (A) Isolar o vocativo.
- (B) Isolar o aposto.
- (C) Separar orações coordenadas.
- (D) Separar orações subordinadas.
- (E) Intercalar adjunto adverbial deslocado.

### Questão 03

Quanto à colocação pronominal em: "*Mas análises posteriores determinaram que SE tratava de um pterossauro perto da idade adulta...*" pode-se afirmar que:

- (A) A palavra "que". no contexto em que está inserida, como pronom relativo, exige o uso da ênclise.
- (B) A próclise é facultativa.
- (C) A palavra "que", no contexto em que está inserida, como conjunção subordinativa, exige o uso da ênclise.
- (D) A palavra "que", no contexto em que está inserida, como pronom relativo, exige o uso da próclise.
- (E) A palavra "que". no contexto em que está inserida, como conjunção subordinativa, exige o uso da próclise.

### Questão 04

Por que o fenômeno linguístico da crase teve de ocorrer no trecho "*Mas análises posteriores determinaram que se tratava de um pterossauro perto da idade adulta, pertencente à subfamília Ramphorhynchinae...*" ?

- (A) Porque, no contexto em que foi empregada, a crase é facultativa.
- (B) Porque se trata de uma locução prepositiva feminina que sempre é apresentada com a contração À.
- (C) Porque está atendendo à regência nominal do adjetivo "pertencente" que exige a preposição "a".
- (D) Porque se trata de uma locução adverbial feminina que sempre é apresentada com a contração À.
- (E) Porque está atendendo à regência nominal do substantivo "subfamília" que exige a preposição "a".

### Questão 05

O texto "Cientistas chilenos encontram fóssil de um pterossauro no Atacama" tem como principal objetivo informar o receptor da mensagem sobre um assunto específico, ou seja, informar o interlocutor por meio de uma linguagem clara e objetiva, portanto a função da linguagem que prevalece é a:

- (A) Função referencial.
- (B) Função fática.
- (C) Função emotiva.
- (D) Função poética.
- (E) Função conativa.

### Questão 06

No trecho "*Cerritos Bayos tem sido uma região de **IMPORTANTES** descobertas paleontológicas.*"

No trecho, a palavra destacada pertence à seguinte classe gramatical:

- (A) Adjetivo.
- (B) Pronome.
- (C) Substantivo.
- (D) Conjunção.
- (E) Advérbio.

### Questão 07

Sobre o período "*Mas análises posteriores determinaram **QUE SE TRATAVA DE UM PTEROSSAURO PERTO DA IDADE ADULTA...***", a oração destacada é classificada sintaticamente como:

- (A) Oração Subordinada Substantiva Objetiva Indireta.
- (B) Oração Subordinada Adjetiva Restritiva.
- (C) Oração Subordinada Adjetiva Explicativa.
- (D) Oração Subordinada Substantiva Objetiva Direta.
- (E) Oração Coordenada Sindética Explicativa.

### Questão 08

Qual a função sintática do pronome relativo em destaque no fragmento "*...um dragão voador **QUE** habitou esta região do norte do país durante o período Jurássico...*"?

- (A) Adjunto Adverbial.
- (B) Adjunto Adnominal.
- (C) Complemento Nominal.
- (D) Sujeito.
- (E) Complemento Verbal.

### Questão 09

Entre as alternativas a seguir, assinale aquela que apresenta uma palavra que é acentuada pelo mesmo motivo que o termo destacado no fragmento "...o grupo de pesquisadores da Universidade do Chile descobriu alguns restos fósseis muito bem preservados de uma ESPÉCIE desconhecida ..."

- (A) ... pertencente à SUBFAMÍLIA Ramphorhynchinae.
- (B) ... todos preservados em TRÊS dimensões.
- (C) ... e TAMBÉM os primeiros restos de pliossauros parentes dos plesiossauros...
- (D) ... Cerritos Bayos tem sido uma região de importantes descobertas PALEONTOLÓGICAS.
- (E) A mesma equipe descobriu em 2020 plesiossauros dos GÊNEROS Muraenosaurus e Vinialesaurus.

### Questão 10

Analise os comentários gramaticais apresentados a seguir e assinale o que está ERRADO.

- (A) Em "*A mesma equipe descobriu em 2020 plesiossauros dos gêneros Muraenosaurus e Vinialesaurus, e também os primeiros restos de pliossauros (parentes dos plesiossauros, MAS com crânios grandes e pescoço curto)...*", o termo destacado pode ser substituído, sem alteração de sentido, pela palavra PORÉM.
- (B) A palavra destacada em "*Uma equipe de cientistas chilenos identificou pela primeira vez, no DESERTO do Atacama, restos fósseis de um pterossauro*" está no sentido DENOTATIVO.
- (C) No trecho "...informou NESTA sexta-feira (10) a Universidade do Chile", a palavra destacada é uma contração da preposição EM e do pronome demonstrativo "ESTA" e está se referindo ao tempo presente.
- (D) Em "*...um dragão voador que habitou ESTA região do norte do país durante o período Jurássico...*", o pronome demonstrativo está empregado corretamente, pois está se referindo a uma informação já dita anteriormente.
- (E) Ao passarmos o sujeito da frase "*O local tem sido uma região de importantes descobertas paleontológicas*" para o plural, a forma verbal "tem" deverá ser acentuada, conforme a regra de concordância verbal.

## Conhecimentos Gerais e Legislação Educacional

### Questão 11

Por determinação de sua Lei Orgânica, o município de Blumenau deve organizar os sistemas de ensino, articulado com o sistema estadual, fixando-lhe as diretrizes em lei e garantindo, entre outros:

- (A) O ensino religioso, de matrícula obrigatória, que constituirá disciplina dos horários normais das escolas públicas de ensino fundamental.
- (B) O atendimento ao estudante no ensino fundamental, por meio de programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde, especialmente nas regiões carentes urbanas e rurais.
- (C) O acesso do estudante aos ensinos médio e superior.
- (D) O ensino fundamental gratuito, exceto para aqueles que não tiveram acesso na idade própria.
- (E) O atendimento educacional especializado aos estudantes que não são pessoas com deficiência.

### Questão 12

O turismo é um ponto forte de Blumenau, pois com suas belezas naturais, monumentos históricos e manifestações culturais, a cidade atrai visitantes dos mais variados lugares do mundo. Entre os lugares de visitação no município podemos citar:

- (A) O Relógio das Flores.
- (B) O Museu Nacional.
- (C) O Pico das Agulhas.
- (D) A Igreja de Santa Dulce.
- (E) A Casa de Pedra.

### Questão 13

Blumenau está entre as regiões de Santa Catarina privilegiadas com uma expressiva diversidade cultural, graças às variadas nacionalidades de seus colonizadores. Mesmo com a influência de povos de diferentes lugares do mundo, prevaleceram no município os costumes dos:

- (A) Portugueses e poloneses.
- (B) Poloneses e italianos.
- (C) Italianos e portugueses.
- (D) Alemães e italianos.
- (E) Alemães e portugueses.

### Questão 14

O Mercado Público de Florianópolis é um patrimônio artístico, histórico e arquitetônico da Ilha de Santa Catarina. Seu prédio se destaca entre as principais construções do estado que carregam a marca da:

- (A) Cultura popular.
- (B) Influência indígena.
- (C) Concepção cubista.
- (D) Tecnologia chinesa.
- (E) Arquitetura açoriana.

### Questão 15

"Ao longo da Educação Básica, as aprendizagens essenciais definidas na BNCC devem concorrer para assegurar aos estudantes o desenvolvimento de dez competências gerais, que consubstanciam, no âmbito pedagógico, os direitos de aprendizagem e desenvolvimento."

Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_EI\\_EF\\_10518\\_versaofinal\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_10518_versaofinal_site.pdf)

Qual das opções abaixo cita corretamente uma dessas competências?

- (A) Valorizar a moral e os bons costumes, limitando as manifestações artísticas a práticas coerentes com o que determinam as autoridades locais e mundiais.
- (B) Agir de forma a garantir que seus próprios interesses sejam prioritariamente impostos em qualquer meio onde estiver inserido.
- (C) Submeter-se à prática da subordinação, entendendo-a como único meio capaz de proporcionar aprendizagens realmente significativas.
- (D) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
- (E) Exercitar o autoritarismo e a autossuficiência, como forma de garantir sua ascensão política, cultural, econômica e social.

### Questão 16

Uma mesorregião é uma subdivisão dos estados, congregando municípios de uma área geográfica com aspectos econômicos e sociais similares. Assim, o município de Blumenau está inserido na mesorregião:

- (A) Do Oeste Catarinense.
- (B) Serrana.
- (C) Do Norte Catarinense.
- (D) Do Vale do Itajaí.
- (E) Da Grande Florianópolis.

### Questão 17

"Santa Catarina é um Estado pequeno em termos territoriais, mas com uma diversidade cultural e econômica e índices de desenvolvimento que são referências para as demais regiões brasileiras". (www.sc.gov.br)

Analisando o potencial econômico do estado, é possível constatar que sua força é sustentada pela presença de variados polos industriais, destacando-se no Vale do Itajaí:

- (A) A indústria tecnológica.
- (B) A indústria de máquinas e equipamentos.
- (C) A agroindústria.
- (D) A indústria cerâmica.
- (E) As indústrias têxtil e do vestuário.

### Questão 18

"Uma das modalidades contempladas no sistema de ensino do município de Blumenau é a Educação do Campo, que não pode ser interpretada apenas como aquela que se contrapõe àquela que é ofertada no perímetro urbano", podendo ser entendida como:

- (A) A modalidade de ensino, que oferece ao estudante morador da área rural, a possibilidade de adaptação ao modo de vida daqueles que habitam o perímetro urbano.
- (B) O processo de aprendizagem que prepara o indivíduo do perímetro urbano para sobreviver no ambiente rural.
- (C) Uma educação que valoriza as potencialidades do campo, visando a melhoria das condições de existência social dos seres humanos e suas produções.
- (D) Uma educação adaptada ao modo de vida dos produtores rurais, a fim de prestar-lhes assistência social, cultural e econômica.
- (E) Uma educação voltada "exclusivamente" para o ensino de técnicas de produção agrícola.

### Questão 19

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB estabelece que a educação é dever da família e do Estado, que deve ser inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tendo por finalidade:

- (A) O desenvolvimento intelectual necessário para que o estudante alcance a promoção de série, em detrimento de qualquer formação de cunho social.
- (B) A preparação de um profissional que atenda as demandas do mercado de trabalho, eximindo-se de qualquer responsabilidade social.
- (C) O pleno desenvolvimento do estudante, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.
- (D) O aperfeiçoamento das habilidades de comunicação e interação, por meio de uma educação voltada exclusivamente para a socialização do estudante.
- (E) A formação de indivíduos críticos e conscientes de seu papel social, incapazes de lutar por interesses individuais.

### Questão 20

O Brasil é um dos países que têm o privilégio de possuir uma das Sete Maravilhas do Mundo Moderno, que representam os mais importantes monumentos, segundo a história da arquitetura. Qual é este monumento?

- (A) O Pão-de-Açúcar.
- (B) A Praça dos Três Poderes.
- (C) A Catedral da Sé.
- (D) O Elevador Lacerda.
- (E) O Cristo Redentor.

### Conhecimentos Específicos

---

### Questão 21

A ética profissional no serviço público diz respeito aos valores que norteiam as relações entre os servidores e também com aqueles que a eles recorrem para obter algum serviço ou informação. Particularmente, nesse contexto, preza-se pelo "decoro", que pode ser definido como:

- (A) Insubordinação.
- (B) Acatamento das normas morais.
- (C) Apatia.
- (D) Desacato verbal.
- (E) Ineficiência.

## Questão 22

De acordo com a Lei Complementar nº 662/2007, em seu Anexo III, "mediar conflitos disciplinares entre professores e alunos de acordo com as normas de convivência da escola e da legislação em vigor, levando ao conhecimento da Direção quando necessário, para os encaminhamentos cabíveis" é uma das:

- (A) Atribuições do cargo dos profissionais da educação.
- (B) Responsabilidades do Conselho Escolar.
- (C) Funções do Estado.
- (D) Obrigações das instituições e órgãos responsáveis pela educação estadual.
- (E) Incumbências da sociedade.

## Questão 23

As relações humanas no trabalho são as interações que ocorrem diariamente, a todo tempo, independente de serem diretamente ligadas a assuntos profissionais ou não e, para que elas aconteçam de forma harmoniosa é preciso que sejam fundamentadas no respeito mútuo. Qual das opções abaixo cita uma prática que favorece a harmonia no ambiente de trabalho?

- (A) Invasão do espaço alheio.
- (B) Arbitrariedade.
- (C) Falta de empatia.
- (D) Respeito à pluralidade de ideias.
- (E) Excesso de competitividade.

## Questão 24

Acerca da notação musical, julgue as frases abaixo.

I-Clave, uma terminologia advinda do latim *clavis*, significa "chave" e tem como função indicar ao músico como ler o pentagrama.

II-Os sistemas de notação musical surgiram no século XIX com o advento e popularização da música clássica.

III-A notação musical padrão é formada por um conjunto de cinco linhas (horizontais, paralelas e equidistantes) denominado pentagrama ou pauta.

Está (ão) CORRETA (S) a (s) seguinte (s) proposição (ões):

- (A) Apenas I e III.
- (B) Apenas I.
- (C) Apenas II e III.
- (D) Apenas II.
- (E) I, II e III.

## Questão 25

Relacione a coluna 1 com a coluna 2:

### Coluna 1

- (1)Timbre.
- (2)Altura.
- (3)Duração.

### Coluna 2

(\_\_)Aspecto sonoro que possibilita diferenciar os sons agudos dos sons graves.

(\_\_)Parâmetro do som vinculado ao seu tempo de emissão.

(\_\_)Vinculado à forma da onda, possibilita diferenciar fontes sonoras diversas, produzidas por instrumentos distintos.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) 3, 2, 1.
- (B) 2, 3, 1.
- (C) 1, 3, 2.
- (D) 2, 1, 3.
- (E) 1, 2, 3.

## Questão 26

A Grécia Antiga apresentou grandes inovações no que concerne a conhecimentos musicais. Nesse sentido, por volta do século VI a.C., o famoso pensador Pitágoras se destacou por, EXCETO:

- (A) Estabelecer a música como uma ciência.
- (B) Desenvolver a viola organista.
- (C) Descobrir uma nova escala musical.
- (D) Analisar a música sob a ótica da matemática.
- (E) Criar um novo instrumento musical, o monocórdio.

### Questão 27

Sobre a Educação Musical no âmbito da teoria histórico-cultural, julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

(\_\_ ) Os professores de música organizam suas aulas de modo a criar condições para que os estudantes possam ter liberdade para se desenvolver, imaginar e criar.

(\_\_ ) A base da educação musical está na unidade dialética estabelecida entre a música e a economia.

(\_\_ ) A troca de experiências em aula coopera para um melhor desenvolvimento dos estudantes que podem estabelecer vivências musicais plurais.

A sequência CORRETA é:

- (A) V, F, V.
- (B) V, V, V.
- (C) V, F, F.
- (D) F, F, F.
- (E) V, V, F.

### Questão 28

Como é chamado o símbolo na partitura usado para unir duas ou mais linhas de música, indicando que devem ser lidas simultaneamente?

- (A) Colchete.
- (B) Barra dupla.
- (C) Clave de Sol.
- (D) Sistema.
- (E) Linha de compasso.

### Questão 29

De acordo com o Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau (2017), são possibilidades metodológicas para os 3º, o 4º e o 5º anos no âmbito do ensino de música, EXCETO:

- (A) Sensibilização da escuta dos elementos constitutivos do som: altura (sons graves, médios e agudos), duração (sons longos, médios e curtos), intensidade (sons fortes, fracos, crescendo e decrescendo) e timbre, por meio da participação ativa dos estudantes, utilizando objetos sonoros, instrumentos musicais populares e instrumentos musicais da orquestra, imagens, repertório e jogos musicais diversos.
- (B) Execução de jogos e movimentações rítmicas e melódicas, explorando a percepção e a memorização dos elementos constitutivos da música: andamento (pulsção lenta, rápida, acelerando e retardando), melodia (som, silêncio e estrutura musical) e ritmo (distinção entre pulsção e ritmo da melodia, padrões de ritmos musicais).
- (C) Percepção e identificação dos compassos binários, ternários e quaternários no repertório musical das diferentes regiões brasileiras.
- (D) Estudo de gêneros musicais populares, eruditos, folclóricos, étnicos (indígenas, africanos etc.), locais, regionais e catarinenses, por meio das brincadeiras cantadas, dançadas e brincadeiras de roda, apreciando ao vivo ou por intermédio de vídeos, contextualizando e ampliando o repertório cultural.
- (E) Estudo e contextualização de gêneros musicais diversos por meio das brincadeiras cantadas, dançadas e brincadeiras de roda.

### Questão 30

A partir da Base Nacional Comum Curricular - BNCC (2017), julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

(\_\_ ) A Música é a expressão artística que se materializa por meio dos sons, que ganham forma, sentido e significado no âmbito tanto da sensibilidade subjetiva quanto das interações sociais, como resultado de saberes e valores diversos estabelecidos no domínio de cada cultura.

(\_\_ ) A ampliação e a produção dos conhecimentos musicais passam pela percepção, experimentação, reprodução, manipulação e criação de materiais sonoros diversos, dos mais próximos aos mais distantes da cultura musical dos estudantes.

(\_\_ ) O ensino-aprendizagem de música deve ser inter-relacionado à diversidade e desenvolver saberes musicais fundamentais a inserção e participação crítica e ativa do estudante na sociedade.

A sequência CORRETA é:

- (A) F, V, V.
- (B) V, V, F.
- (C) V, F, V.
- (D) V, F, F.
- (E) V, V, V.

### Questão 31

No âmbito da educação musical, o modelo C(L)A(S)P, em português T(E)C(L)A, propõe:

- (A) Um processo de ensino-aprendizado que visa, sobretudo, à interdisciplinaridade.
- (B) A implementação da educação musical nas escolas públicas e privadas.
- (C) Um ensino-aprendizado de música para crianças da Educação Infantil.
- (D) Que a aprendizagem musical deva ser baseada na composição, literatura, apreciação, técnica e performance.
- (E) Um ensino pautado na aprendizagem de conceitos abstratos e técnicos.

### Questão 32

Assinale a alternativa que apresenta os OBJETOS DE CONHECIMENTO no âmbito do ensino de música, como unidade temática para o Ensino Fundamental, de acordo com a Base Nacional Comum Curricular - BNCC (2017):

- (A) Matrizes estéticas culturais, música e tecnologia, materialidades, notação e registro musical e processos de criação.
- (B) Matrizes estéticas culturais, elementos da linguagem, patrimônio cultural, notação e registro musical e sistemas de linguagem.
- (C) Matrizes estéticas culturais, elementos da linguagem, materialidades, notação e registro musical e processos de criação.
- (D) Contexto e práticas, música e tecnologia, patrimônio cultural, notação e registro musical e sistemas de linguagem.
- (E) Contexto e práticas, elementos da linguagem, materialidades, notação e registro musical e processos de criação.

### Questão 33

As manifestações musicais são diretamente dependentes de três elementos básicos: harmonia, ritmo e melodia. O ritmo tem como função:

- (A) Selecionar as notas que integram um acorde.
- (B) Integrar sons de baixa frequência.
- (C) Indicar um padrão estruturado de uma sequência de sons e pausas musicais.
- (D) Organizar notas a partir dos critérios de duração, intensidade e altura.
- (E) Pontuar sons que apresentam uma mesma frequência.

### Questão 34

Julgue o excerto abaixo.

O Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau pontua que o professor de Arte deve atuar de acordo com sua formação específica: Artes Visuais, Dança, Música ou Teatro. Tal defesa está pautada na alteração da LDB que ocorreu em 2016 (Lei nº 13.278) quando estabeleceu uma diversificação no ensino de Arte.

- (A) O excerto está completamente incorreto.
- (B) O excerto está parcialmente correto, uma vez que o Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau indica que as formações específicas são as seguintes: Artes Plásticas, Cinema, Dança, Música ou Teatro.
- (C) O excerto está parcialmente correto, uma vez que a LDB de 1996 (Lei nº 9.394/1996) já previa uma diversificação curricular para o ensino de Arte.
- (D) O excerto está parcialmente correto, pois o Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau pontua que o professor de Arte deve ser um profissional pluridisciplinar e deve atuar em todas as áreas.
- (E) O excerto está completamente correto.

### Questão 35

De acordo com o Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau (2021), é preciso desenvolver a dimensão crítica e estética, considerando que o gosto do estudante é reflexo do capital cultural que experienciou ao longo de sua vida, no seu ambiente sociocultural. Isso quer dizer que, no âmbito do ensino de música, o professor deverá:

- (A) Ampliar o repertório do estudante ainda que a seu contragosto.
- (B) Estabelecer uma relação entre o fazer escolar com o fazer profissional.
- (C) Expor os conhecimentos científicos como verdades imutáveis.
- (D) Relacionar os conhecimentos do estudante aos conceitos científicos.
- (E) Valorizar o saber social acima de saber escolar.

### Questão 36

O Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau (2021), a partir da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) - 2017, pontua que a o Ensino em Arte (Artes Visuais, Dança, Música e Teatro) se estabelece a partir de seis dimensões. Uma delas refere-se à experiência sensível dos sujeitos em relação ao espaço, ao tempo, ao som, à ação, às imagens, ao próprio corpo e aos diferentes materiais. Estamos falando da dimensão:

- (A) Estesia.
- (B) Fruição.
- (C) Reflexão.
- (D) Expressão.
- (E) Crítica.

### Questão 37

Considere o excerto abaixo:

"Ele foi um compositor e maestro alemão conhecido, principalmente, por suas óperas (ou "dramas musicais", como ele as denominou). Um conceito fundamental em sua produção é o de *Gesamtkunstwerk* (obra de arte total), uma pretendida síntese de todas as artes que ele buscou em suas óperas, desenvolvido de maneira mais completa no ciclo *O Anel do Nibelung*."

Fonte (adaptada): <https://classicosdosclassicos.mus.br>

O trecho acima faz referência ao compositor e maestro alemão:

- (A) Johannes Brahms.
- (B) Felix Mendelssohn Bartholdy.
- (C) Ludwig van Beethoven.
- (D) Richard Wagner.
- (E) Georg Friedrich Händel.

### Questão 38

São gêneros/estilos musicais importantes a serem aprendidos nos anos iniciais do Ensino Fundamental (1º e 2º anos), de acordo com o Currículo da Educação Básica do Sistema Municipal de Ensino de Blumenau (2021), EXCETO:

- (A) Étnico.
- (B) Blues.
- (C) Catarinense.
- (D) Erudito.
- (E) Popular.

### Questão 39

O educador musical Keith Swanwick, a partir de suas pesquisas acadêmicas e sua prática docente em escolas de música britânicas, analisou o desenvolvimento musical humano e concluiu que, EXCETO:

- (A) Crianças dificilmente conseguem tocar um instrumento musical.
- (B) Há ritmos mais apropriados para cada uma das faixas etárias.
- (C) No campo da aprendizagem musical, é necessário reconhecer e respeitar cada etapa de desenvolvimento.
- (D) A contextualização do estilo musical antes da apresentação não é tão relevante para o aprendizado.
- (E) A apreciação musical é um conhecimento inato.

### Questão 40

A palavra "barroco" vem da palavra italiana *barocco*, que significa bizarro. O período barroco na história da música, que se desenvolveu nos séculos XVII e XVIII, foi marcado pela ascensão de estilos e composições como a ópera e a cantata. Nesse sentido, foram instrumentos comuns nas composições barrocas europeias, EXCETO:

- (A) Violino.
- (B) Oboé.
- (C) Tambor.
- (D) Harpa.
- (E) Contrabaixo.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE BLUMENAU  
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO**

**PROCESSO SELETIVO PÚBLICO SIMPLIFICADO  
EDITAL N. 001/2021**

**FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS**

Questões	RESPOSTAS				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

Questões	RESPOSTAS				
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E

**INFORMAÇÕES**

O inteiro teor da prova e o gabarito preliminar da Prova Objetiva serão divulgados até às **20h do dia 04 de outubro de 2021**, no endereço eletrônico <http://concursos.furb.br/>, link Prefeitura Municipal de Blumenau - Processo Seletivo Público Simplificado - Edital N. 001/2021.

Blumenau, 03 de outubro de 2021.

