

## **CARGO: LÍNGUA PORTUGUESA**

### **INSTRUÇÕES AO CANDIDATO**

- **Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo:**
  - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
  - b) Comunicação entre candidatos;**
  - c) Uso de máquina calculadora;
  - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
  - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
  - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
  - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;
  
- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;
  
- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;
  
- O quadrado da letra escolhida deve ser pintado de forma a completar todo o quadrado. Exemplo:

1	■	B	C	D	E
2	A	B	■	D	E
  
- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar apenas caneta esferográfica, de tinta azul ou preta;
  
- Após a realização da prova, o candidato deverá afastar-se do local;
  
- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente **preenchido e assinado**;
  
- Os 03 últimos candidatos permanecerão até o último concluir, os quais assinarão a ata de encerramento, juntamente com os fiscais, efetuarão a conferência dos Cartões-Resposta, cujas irregularidades serão apontadas na referida ata, e assinarão o lacre dos envelopes em que forem guardados os Cartões-Resposta;
  
- A Prova escrita terá início às 08h00min com término às 12h00min. A duração mínima para realização da prova é de 01 (uma) hora, com tempo máximo de 04h00 (quatro) horas. A Prova

será composta por questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 05 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;

- O Caderno de Provas será composto:

CONTEÚDO	Nº DE QUESTÕES
Língua Portuguesa	02 (duas)
Matemática e Raciocínio Lógico Matemático	02 (duas)
Conhecimentos Gerais/Atualidades	02 (duas)
Conhecimentos Específicos na Área de Educação	04 (quatro)
Conhecimentos Específicos (Área de Atuação)	15 (quinze)
<b>Total de Questões</b>	<b>25 (vinte e cinco)</b>

- Verifique se o Caderno de Provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões para o Cartão-Resposta, que será o **único documento válido para a correção das provas.**
- **O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato.**

BOA PROVA!

**CADERNO DE PROVA****LÍNGUA PORTUGUESA**

1 - Observe os elementos em destaque e assinale a alternativa que apresenta os conectivos capazes de estabelecer a adequada coesão referencial, em caso de substituição:

Até que eu não sou de reclamar, puxa! Taí, se há alguém que não é de reclamar, sou eu. Pago sempre e não bufo. Claro que procuro me defender da melhor maneira possível, **isto é**, chateando o patrão, cobrando cada vez mais, buscando o impossível — como diz Tia Zulmira —, ou seja, equilíbrio orçamentário. Se o Banco do Brasil não tem equilíbrio orçamentário, eu é que vou ter, é ou não é?

**Mas** a gente luta. Eu ganho cada vez mais e nem por isso deixo de terminar sempre o mês que nem time de Zezé Moreira: 0 x 0. Segundo cálculos da tia acima citada, que é bárbara para assuntos econômicos, eu sou um dos homens mais ricos do Brasil, **pois** consigo chegar ao fim do mês sem dever. Esta afirmativa não me agrada nada, mas dá uma pequena amostra de como vai mal a organização administrativa do nosso querido Brasil.

(Fragmento da crônica: Cartãozinho de Natal de Stanislaw Ponte Preta)

- a) em outras palavras – além disso – mas
- b) ou seja – todavia – visto que
- c) de outro modo – porém – por conseguinte
- d) por exemplo – mais – nesse caso
- e) adversamente – não obstante – então

2 - Observe as palavras em destaque e assinale a alternativa que apresenta uma proposição EQUIVOCADA:

**Ausência**

Por muito tempo achei que a ausência é falta.

E lastimava, ignorante, a falta.

Hoje não a lastimo.

Não há falta na ausência.

A ausência é um estar em mim.

E sinto-a, branca, tão pegada, aconchegada nos meus braços,  
que rio e danço e invento exclamações alegres,

porque a ausência, essa ausência assimilada,

ninguém a rouba mais de mim.

(Carlos Drummond de Andrade)

**EDITAL DE PROCESSO SELETIVO PÚBLICO Nº 1/2019 – PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCÓRDIA - SC**

- a) Em “E sinto-a, branca, tão pegada, aconchegada nos meus braços,” e “ninguém a rouba mais de mim”, os vocábulos em destaque estão ligados ao referente “ausência”.
- b) “Não há falta na ausência.” O verbo em destaque é impessoal e por isso pode ser substituído por “existe”.
- c) Está incorreto o emprego de “mim” no fim da frase: “A ausência é um estar em mim.” As regras gramaticais indicam que, nessa construção, se deve empregar o pronome “eu”.
- d) Em “porque a ausência” poderíamos empregar a preposição “pois” sem alterar o sentido.
- e) Em “rio e danco” temos respectivamente os verbos “rir” e “dançar”.

**MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO MATEMÁTICO**

**3** - Em uma escola, a razão entre o número de alunos que estudam espanhol e o número de alunos que estudam inglês, é  $\frac{2}{3}$ . Se o número de alunos dessa escola é 180, então podemos concluir que o número de alunos que estudam espanhol é:

- a) 72  
b) 86  
c) 94  
d) 68  
e) 105

**4** - A nota dos candidatos que prestaram um determinado concurso é dada pela média ponderada dos quatro tipos de provas e seus respectivos pesos. O desempenho de um candidato está representado na tabela abaixo:

PROVA	NOTA	PESO
A	5,0	1
B	6,5	2
C	7,0	3
D	8,0	4

Então a nota desse candidato é:

- a) 6,45  
b) 6,75

- c) 7,00
- d) 7,10
- e) 7,25

### **CONHECIMENTOS GERAIS/ATUALIDADES**

**5** - No mês de julho, Concórdia ganhou mais um espaço para o lazer, recreação e integração das pessoas. Uma praça, construída no “coração” do Parque de Exposições Atílio Fontana, deu um novo visual e muitas alternativas de atividades para o espaço. A estrutura, que recebeu um investimento de R\$ 510 mil, foi inaugurada durante a Festa Nacional do Leitão Assado – Fenal, e contou com presenças ilustres, já que o local ganhou uma denominação “estrangeira”. Ainda no mês de setembro, durante a Expo Concórdia, o prefeito Luca Cortese e outros representantes italianos estiveram em Concórdia para mais um ato na praça. Dessa vez, a colocação de um monumento simbólico firmando o pacto entre as cidades uma vez que agora denominam-se cidades irmãs. O referido pacto possibilitará a criação de convênios e ações, além de intercâmbios sociais, científicos e culturais entre as duas cidades. O novo espaço, cujo nome também referência a cidade italiana, denomina-se:

- a) Praça Itália
- b) Praça Vicenza
- c) Praça Sarcedo
- d) Praça Gemellaggio
- e) Praça alla Concórdia

**6** - Foi lançado recentemente pelo governo de Jair Bolsonaro um programa para implementar escolas cívico-militares em âmbito nacional. Com relação a essa iniciativa é INCORRETO o exposto em:

- a) O Programa Nacional das Escolas Cívico-Militares é uma iniciativa do Ministério da Defesa, que apresenta um conceito de gestão nas áreas educacional, didático-pedagógica e administrativa com a participação do corpo docente da escola e apoio dos militares.
- b) O Projeto-Piloto do Programa destina-se às escolas de ensino regular que possuem as etapas Ensino Fundamental II e/ou Ensino Médio.

- c) A proposta é implantar 216 Escolas Cívico-Militares em todo o país, até 2023, sendo 54 por ano.
- d) O militar atuará, em colaboração, nas áreas de gestão escolar e gestão educacional, a fim de contribuir com a melhoria do ambiente escolar.
- e) A maior parte do Brasil deseja a gestão de excelência das escolas cívico-militares. Quinze estados e o Distrito Federal aderiram ao programa lançado pelo governo federal em setembro. Em três das cinco regiões do país — Centro-Oeste, Norte e Sul —, todas as unidades manifestaram o interesse.

Fonte: <http://escolacivicomilitar.mec.gov.br/> Acesso em 22 out. 2019

### **CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS NA ÁREA DE EDUCAÇÃO**

7 - Leia as alternativas que se referem a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei 9394/96. Assinale (V) para as alternativas verdadeiras e (F) para as alternativas falsas.

- ( ) Ao aluno regularmente matriculado em instituição de ensino pública ou privada, de qualquer nível, é assegurado, no exercício da liberdade de consciência e de crença, o direito de, mediante prévio e motivado requerimento, ausentar-se de prova ou de aula marcada para dia em que, segundo os preceitos de sua religião, seja vedado o exercício de tais atividades
- ( ) Os municípios terão a incumbência de estabelecer diretrizes e procedimentos para identificação, cadastramento e atendimento, na educação básica e na educação superior, de alunos com altas habilidades ou superdotação.
- ( ) Os professores incumbir-se-ão de zelar pela aprendizagem dos alunos.
- ( ) As escolas não poderão reclassificar os alunos quando se tratar de transferências entre estabelecimentos situados no País e no exterior, tendo como base as normas curriculares gerais.

A alternativa que contém a sequência CORRETA de cima para baixo:

- a) V – V – F – F.  
b) V – V – V – F.  
c) F – F – F – V.  
d) F – F – V – V.  
e) V – F – V – F.

**8** - Todas As alternativas abaixo se referem à Base Nacional Comum Curricular- BNCC, EXCETO:

- a) A BNCC é um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica.
- b) A BNCC encontra-se alicerçada legalmente na Constituição Federal, artigo 205 e na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional artigo 9º e 26º. Em 2017, com a alteração da LDB o artigo 35º e 36º também passa a definir direcionamento ao respectivo documento.
- c) A BNCC é um documento jurídico o qual determina que Estados e Municípios alterem seus currículos até 2030 a fim de se adequarem ao disposto no documento. Excetuam-se destes ajustes a Rede Federal e Privada as quais possuem legislação própria.
- d) Os fundamentos pedagógicos descritos na BNCC apontam que o foco da mesma encontra-se no desenvolvimento de competências.
- e) Dentre as competências gerais descritas na BNCC está a necessidade de valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

**9** - As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica são normas obrigatórias para a Educação Básica, concebidas e fixadas pelo Conselho Nacional de Educação, as quais orientam o planejamento curricular das escolas e dos sistemas de ensino. Com relação ao exposto, assinale a alternativa que corrobora com sua resposta considerando as informações apresentadas.:

I- As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica tem por objetivo estimular a reflexão crítica e propositiva que deve subsidiar a formulação, execução e avaliação do projeto político-pedagógico da escola de Educação Básica.

II- As Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica visam estabelecer bases comuns nacionais para a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio e demais modalidades que os Sistemas de Ensino possam formular orientações assegurando a integração curricular das três etapas sequentes desse nível da escolarização.

III- As Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica a compreendem e discutem o atendimento a etapas fundamentais: a Creche, englobando crianças de 2 (dois) anos e 11 (onze) meses até 3 (três) anos e 11 (onze) meses; a Pré-Escola, com duração de 3 (três) anos. O Ensino Fundamental, obrigatório e gratuito, com duração de 9 (nove) anos, Anos Iniciais e Anos Finais.

IV- As Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica compreendem orientações para a elaboração das diretrizes específicas para cada etapa e modalidade da Educação Básica, tendo como centro e motivação os que justificam a existência da instituição escolar: os estudantes em desenvolvimento.

Assinale somente a alternativa que apresenta todas as respostas INCORRETAS:

- a) Somente a alternativa I.
- b) Somente a alternativa III.
- c) Somente a alternativa IV.
- d) Somente as alternativas I e II.
- e) Somente as alternativas I, II e IV.

**10** - A Sistematização Curricular do Município de Concórdia de 2016, considerou o materialismo histórico dialético como linha pedagógica norteadora da Rede Municipal de Ensino. Sobre este assunto, leia o parágrafo abaixo, contido no referido documento e assinale a alternativa que apresenta as palavras CORRETAS que completam a afirmação do autor:

Segundo (SOUZA; MAGALHÃES; SILVEIRA, 2014, p. 252):

O materialismo histórico-dialético concebe que “o \_\_\_\_\_ produzido alcança seu propósito final na medida em que \_\_\_\_\_ de maneira significativa a \_\_\_\_\_ concreta e \_\_\_\_\_”.

- a) Trabalho, reproduz, escola, materialista.
- b) Estudo, modifica, vida, financeira.
- c) Movimento, reforça, realidade, econômica.
- d) Fundamento, mantém, meritocracia, capitalista.
- e) Conhecimento, transforma, realidade, histórica.

### **CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS (ÁREA DE ATUAÇÃO)**

#### **LÍNGUA PORTUGUESA**

**11** - Assinale a alternativa na qual as palavras apresentadas possuem prefixos que indicam, respectivamente: duplicidade, metade e posição anterior.

- a) antibiótico, hipodérmico, poliedro
- b) ambiguidade, hipérbole, progresso
- c) ambiguidade, hemisfério, poliedro
- d) anfíbio, hemisfério, prólogo
- e) anfíbio, hipérbole, proclamar

**12** - Assinale a única alternativa equivocada quanto ao uso da crase.

- a) É impossível resistir à lasanha da minha mãe.
- b) Sou leal à mulher da minha vida.
- c) Cheguei às cinco horas da tarde.
- d) O avião chegará daqui à três horas.
- e) O álcool sempre é nocivo àqueles que o consomem.

**13** - As orações reduzidas são aquelas que não são introduzidas por conjunções e que possuem verbos nas suas formas nominais: infinitivo, gerúndio e particípio. São, assim, diferentes das desenvolvidas, que são introduzidas por um pronome ou conjunção e que são formadas por um verbo no indicativo ou no subjuntivo. Nesse sentido, observe a orações apresentadas e assinale a única alternativa que NÃO apresenta uma oração reduzida de infinitivo substantiva.

- a) É necessário gostar de frutas e verduras.
- b) O técnico garantiu serem seguras as máquinas.
- c) Deixe o aluno pensar.
- d) Temos uma missão: criar os filhos.
- e) O melhor seria que fizessem a viagem

14 – Observe o excerto da crônica: “O texto é um bolo para comer com café”

Sempre me encantou saber que as coisas podem ter receitas e que cada uma delas pode ser um guia para a gente seguir na cozinha, na escrita dos textos jornalísticos ou na vida. Jamais esqueci os cadernos de receita de dona Joene, minha mãe. Como nunca fui lá um grande cozinheiro, acho que a melhor coisa que aprendi nesses cadernos foi a admirar o modo como ela erguia as paredes com perfeição.

Embora para cada cozinheiro o bolo vá resultar de um ou de outro jeito – como dizem os mestres-cucas, tudo depende muito ‘da mão’ de quem cozinha –, as receitas tendem sempre a conduzir a resultados satisfatórios.

Com relação ao excerto é INCORRETO:

- a) O texto apresenta elementos coesivos como conjunções e pronomes, por exemplo, que permitem a progressão textual.
- b) O pronome **delas** é um referente para o vocábulo **receitas** e por meio dessa construção evita-se a repetição proporcionando maior fluidez ao texto.
- c) Apesar de possuir diversos elementos coesivos o texto é incoerente quanto ao seu enredo apresentando ideias divergentes e ou que provocam confusão de sentidos
- d) O pronome **delas** é um pronome e, pela posição ocupada no texto, possui valor anafórico, pois tem como referente um termo anterior.
- e) No fragmento: “Embora para cada cozinheiro”, **embora** é uma conjunção coordenativa e serve para introduzir uma ideia hipotética daquilo que será expresso pela oração principal.

15 - Assinale a alternativa que apresenta vocábulos que fazem o plural igual a **mestres-cucas**, ou seja, ambos flexionam-se para o plural.

- a) arroz-doce; porta-bandeira
- b) porta-bandeira; meio-fio
- c) arroz-doce; meio-fio
- d) alto-falante; abaixo-assinado

e) abaixo-assinado; bel-prazer

**16 - Com relação às Classes de Palavras é CORRETO:**

I – As classes de palavras são divididas em palavras variáveis e palavras invariáveis.

II – Substantivo é a palavra que nomeia os seres em geral, desde objetos, fenômenos, lugares, qualidades, ações, dentre outros. Pode ser flexionado em: Gênero, número e grau.

III- As respectivas formas flexionadas dos adjetivos para o grau superlativo absoluto de **pobre** e **humilde** são: paupérrimo e humílico.

IV - Do ponto de vista semântico, o pronome pode apresentar inúmeros sentidos, a depender do contexto: posse, indefinição, generalização, questionamento, apontamento, aproximação, afetividade, ironia, depreciação etc.

a) Apenas as alternativas I, II e III estão corretas.

b) Todas estão corretas.

c) Apenas as alternativas I e II estão corretas.

d) Apenas as alternativas I e III estão corretas.

e) Apenas as alternativas I, III e IV estão corretas.

Atenção! Leia o excerto do texto: **Filho é Bom, Mas Dura Muito** e, em seguida, responda as questões 17 e 18.

(...) Aproveita agora, antes que ele comece a andar. Aí acaba o sossego. É o perigo de ele bater a cabeça nas quinas das mesas, cair e meter a boca no chão, puxar panela no fogão. É um transtorno, filho andando. Ele correndo pela casa e você atrás.

Aproveita agora, que ele ainda não decidiu que faculdade cursar porque a escolha dele não vai nunca coincidir com os planos que você fazia para ele, quando ele ainda engatinhava. (...)

( Disponível em: [https://www.pensador.com/autor/mario\\_prata/](https://www.pensador.com/autor/mario_prata/).)

17 - Em relação aos aspectos semânticos, morfológicos e/ou sintáticos apresentados pelo texto, é CORRETO:

- a) Em “Aproveita **“agora”**, antes que ele comece a andar.”, o vocábulo em destaque é uma conjunção adversativa e pode ser substituída por **“mas”** sem alteração de sentido.
- b) Em “É um transtorno, filho andando”, há a presença de um verbo no infinitivo.
- c) No título “Filho é Bom, Mas Dura Muito” pelo menos uma das palavras apresenta dígrafo.
- d) No trecho “Aproveita agora, que **ele** ainda não decidiu que faculdade cursar porque a escolha **dele...**”, são elementos coesivos porém possuem referentes distintos.
- e) O vocábulo **“engatinhava”** pode ser substituído sem alteração de sentido por: **“escaramuçava”**.

18 - No excerto “Aproveita agora, que ele ainda não decidiu que faculdade cursar **porque** a escolha dele não vai nunca coincidir com os planos que você fazia para ele, **quando** ele ainda engatinhava”. As conjunções em destaque estabelecem entre as orações os respectivos sentidos:

- a) temporalidade – afirmação
- b) comparação - causalidade
- c) causalidade - temporalidade
- d) concessão – condição
- e) finalidade - proporcionalidade

19 - Assinale a alternativa que possui um pronome relativo invariável.

- a) Repeti na presença dele tudo quanto já havia dito.
- b) Escolheram os alunos cujas notas foram exemplares
- c) Quero saber onde você guardou as lâminas.
- d) Li um livro sobre o qual nunca tinha ouvido falar nada.

e) Esse é um escritor com cuja obra sempre me encantei.

**20** - Aderir aos gêneros digitais em sala de aula vem sendo um divisor de águas entre o ensino tradicionalmente aplicado pelos professores e o reconhecimento dessa nova linguagem como elemento de aproximação e aprendizado de crianças e jovens nas escolas. Com o avanço tecnológico, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) permitiu incorporar os gêneros digitais como estratégia para promover o processo de ensino e aprendizagem e ampliar a competência comunicativa dos estudantes, de forma interativa e vigiada, para que seja colaborativa e agregadora. Nesse sentido, quanto aos novos gêneros textuais ou gêneros digitais (WhatsApp, Telegram, chat, e-mail, blogs) é INCORRETO o expresso em:

a) A presença de tecnologias é inevitável e inaugura a cada dia novos espaços sociais e novos espaços de aprendizagem. Os professores podem aprimorar sua prática pedagógica, pautando suas aulas em fundamentos interacionistas e tecnológicos visando ampliar as competências comunicativas de seus alunos.

b) O foco deve permanecer no aprendizado, com uma proposta versátil de aplicabilidade das ferramentas tecnológicas, de acordo com o desempenho e o engajamento da turma. Se os gêneros digitais forem capazes de abrir o campo de visão e ideias com alto índice de aproveitamento, devem ser considerados dentro das disciplinas.

c) Os gêneros digitais, pelas peculiaridades que possuem, rejeitam aspectos da escrita e, por isso, tornam-se mais eficazes uma vez que no contexto tecnológico, som, gráficos e imagens dispensam sempre a linguagem escrita. Além disso, os gêneros digitais possuem menor grau de exigência interpretativa do leitor, tornam-se assim mais acessíveis a qualquer usuário da língua.

d) Quanto maior a proximidade entre a escola — intermediada pelo professor — e o aluno, em consonância com sua percepção de mundo e de como ele interage com o volume de informação produzidos, mais fácil será introduzir o conteúdo obrigatório sem que ele se sinta pressionado.

e) Quanto à produção textual, o estudante logo aprende que a suposta liberdade da Internet é cerceada pelo público, pelo suporte e também próprio gênero digital que pode impor restrição ao formato, número de linhas e até mesmo de palavras em uma publicação. Buscam-se cada vez mais proficiência linguística e eficácia na comunicação.

**EDITAL DE PROCESSO SELETIVO PÚBLICO Nº 1/2019 – PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCÓRDIA - SC**

**21** - É uma obra marcada pelo seu alto teor filosófico e poético, mesmo sendo considerada a princípio uma literatura para crianças. Está entre os livros mais traduzidos do mundo, contabilizando aproximadamente mais de 160 idiomas, e um dos mais vendidos por todo o planeta. O clássico ganhou diversas adaptações, seja no cinema ou em espetáculos teatrais e musicais. Destacamos o seguinte excerto: "Se tu vens, por exemplo, às quatro da tarde, desde às três eu começarei a ser feliz." Estamos falando do seguinte livro:

- a) O gato Preto, de Edgar Allan Poe
- b) O Pequeno Príncipe, de Saint-Exupéry
- c) Romeu e Julieta, de Shakespeare
- d) Dom Casmurro, Machado de Assis
- e) Ensaio sobre a cegueira, Saramago

**22** - Observe o excerto do texto retirado do livro: O futuro da Humanidade de Augusto Cury e assinale a alternativa que possui todos os vocábulos, na ordem apresentada, capazes de completar corretamente observando, sobretudo, os aspectos ortográficos

\_\_\_\_\_, cinquenta metros à sua frente, viu \_\_\_\_\_ um mendigo abordando os transeuntes num local movimentado. Tentava conseguir uns trocados para uma possível refeição noturna. Tinha barba longa e branca. Seus cabelos eram revoltos como os de Einstein zombando do mundo, mas parecia que ele zombava era do banho. \_\_\_\_\_ pele estava seca, sem brilho, desidratada, \_\_\_\_\_ pelo tempo. Vestia um casaco preto, remendado com tiras brancas. Cheirava a azedo cítrico.

- a) Derepente – mais – A – rosada
- b) Derrepente – mas – À – roçada
- c) Derepente – mais – A – rosada
- d) De repente – más – Há – rosada
- e) De repente – mais – A – roçada

23 - Observe:

Texto 1:

Era a Chapeuzinho Amarelo.  
Amarelada de medo.  
Tinha medo de tudo, aquela Chapeuzinho.  
  
Já não ria.  
Em festa, não aparecia.  
Não subia escada, nem descia.  
Não estava resfriada, mas tossia.(...)

(Holanda, Chico Buarque de. *Chapeuzinho Amarelo*. 36p. Ilustrações de Ziraldo. José Olympio Editora, RJ, 2004.)

Texto 2



I - Quanto aos textos apresentados pode-se concluir que ambos foram construídos utilizando-se do recurso da intertextualidade.

II - Quanto ao gênero o Texto I pode ser classificado como paródia, pois Chico Buarque trabalha com a desconstrução de imagens e o deslocamento dos sentidos e, justamente, pelo rompimento do anteriormente construído há uma clara alteração da abordagem original.

EDITAL DE PROCESSO SELETIVO PÚBLICO Nº 1/2019 – PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCÓRDIA - SC

III- O gênero paródia (marca dos textos em análise) se caracteriza como uma forma de intertextualidade, implícita, ou seja, cabe ao interlocutor recuperar em sua memória social os elementos que darão sentido ao texto.

IV – Ambos os textos utilizam-se da intertextualidade para recuperar elementos primordiais para a construção de novos sentidos,

V- Pela utilização de ideias de textos já existentes e pelo diálogo que os textos em análise realizam com outros textos-fonte é possível concluir que há, em ambos, uma explícita forma de plágio.

- a) Apenas as alternativas I e II estão corretas.
- b) Apenas as alternativas II e III estão corretas.
- c) Todas as alternativas estão corretas.
- d) Todas as alternativas estão corretas, exceto a alternativa V.
- e) Todas as alternativas estão corretas, exceto as alternativas IV e V.

**24** - Nas Competências Gerais da Educação Básica, previstas pela BNCC temos como objetivo compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva. Nesse sentido, o documento faz referências recorrentes a diversos gêneros digitais ao longo do seu conteúdo. Citamos como exemplo: Currículo web, Vlogs, Fanfiction, Graphics Interchange Format (GIF), Memes, Playlists, Vídeos-minuto, E-zines, Wiki, entre outros. Embora algumas nomenclaturas ainda estejam pouco difundidas outras já estão consolidadas. Nesse sentido, assinale a alternativa que define o gênero GIF:

- a) é uma variação do currículo impresso. Sendo uma plataforma digital, conta com ferramentas que tornam possível a inclusão de documentos suplementares, fotos e, até mesmo, arquivos de voz e de vídeo.
- b) é uma sigla que já foi eleita “a palavra do ano” pelos dicionários Oxford. A sigla remete tanto à estrutura do conteúdo quanto à extensão do arquivo digital. Trata-se de uma montagem

EDITAL DE PROCESSO SELETIVO PÚBLICO Nº 1/2019 – PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCÓRDIA - SC

de imagens que se sucedem automaticamente, criando uma espécie de vídeo curto. Geralmente aliam textos verbais e não verbais e tornam a comunicação rápida, eficiente e dinâmica.

c) é a comunicação preferida entre fãs e aficionados de literatura e cinema. É, na verdade, um novo gênero literário desenvolvido por fãs de personagens de livros, quadrinhos, games, filmes ou séries, que escrevem seus roteiros a partir de narrativas já existentes.

d) o conteúdo é ,geralmente, um vídeo publicado sobre um tema e não um texto escrito.

O produtor desse gênero costuma publicar seus vídeos regularmente, procurando com essa assiduidade gerar certa expectativa entre seus seguidores que o acompanham em canais pessoais ou em plataformas de compartilhamento de vídeos como o Youtube.

e) a característica mais marcante do gênero é permitir uma escrita colaborativa. Normalmente, todas as versões da página ficam gravadas no histórico, fazendo com que quaisquer modificações sejam facilmente revertidas ou recuperáveis.

**25** - Segundo o registrado pela Sistematização Curricular da Rede Municipal de Educação de Concórdia, 2016, existem quatro eixos a serem observados quando da organização dos objetivos de aprendizagem de Língua Portuguesa: Oralidade, Leitura, Escrita e Análise Linguística. Especificamente, para o eixo da Análise Linguística, sugere-se uma reflexão recorrente e organizada perpassando pelos aspectos da leitura, da escrita e da fala possibilitando ao usuário da língua uma compreensão mais ampla dos usos e do sistema linguístico, bem como a compreensão de que os conteúdos de gramática possuem funções específicas dentro de um determinado contexto. Nesse sentido o eixo da Análise Linguística torna-se o eixo

- 
- a) transversal
  - b) mais importante
  - c) que deve ser estudado por último
  - d) de alavancagem
  - e) mais difícil