

CONCURSO PÚBLICO

Edital 01/2016



CÂMARA MUNICIPAL DE IGARAPÉ

CADERNO DE PROVAS

CADERNO 6	CARGO: TÉCNICO EM CONTABILIDADE
PROVAS:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA PORTUGUESA• MATEMÁTICA• NOÇÕES DE INFORMÁTICA• CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Leia, atentamente, as instruções gerais que se encontram no verso desta capa.

INSTRUÇÕES GERAIS:

1. Este caderno de provas contém um total de **40** (quarenta) questões objetivas, sendo 15 de Língua Portuguesa, 10 de Matemática, 5 de Noções de Informática e 10 de Conhecimentos Específicos. Confira-o.
2. As provas terão duração de, no mínimo, 1 (uma) hora e, no máximo, de 4 (quatro) horas, incluído o tempo destinado à transcrição de suas respostas no gabarito oficial.
3. Respondidas as questões, você deverá passar o gabarito para a sua folha de respostas, usando caneta esferográfica azul ou preta.
4. Em nenhuma hipótese haverá substituição da Folha de Respostas por erro do candidato.
5. Este caderno deverá ser devolvido ao fiscal, juntamente, com a folha de respostas, devidamente preenchidos e assinados.
6. O candidato só poderá se ausentar do recinto das provas decorrida 1 (uma) hora do início de aplicação das mesmas, por motivo de segurança.
7. Você pode transcrever suas respostas na última folha deste caderno e a mesma poderá ser destacada.
8. As questões e os gabaritos oficiais das Provas Objetivas serão divulgados nos endereços eletrônicos www.fumarc.org.br e www.cmigarape.mg.gov.br e publicados conforme previsto no Edital, no 2º (segundo) dia útil subsequente à realização das provas.
9. A comissão organizadora da FUMARC Concursos lhe deseja uma boa prova.

Prezado(a) candidato(a):

Coloque seu número de inscrição e nome no quadro abaixo:

Nº de Inscrição	Nome
<input type="text"/>	<input type="text"/>

ASSINALE A RESPOSTA CORRETA.

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

A GENTE É VELHO...

Rubem Alves

A gente é velho quando, para descer uma escada, segura firme no corrimão. E os olhos olham para baixo para medir o tamanho dos degraus e a posição dos pés.

Quando eu era moço, não era assim. Não segurava no corrimão e não media degraus e pés. Descia os dois lances de escada do sobrado do meu avô com a mesma fúria com que um pianista toca o prelúdio 16, de Chopin. Ele, pianista, não pensa. Se pensasse, não conseguiria tocar, porque o pensamento não consegue seguir a velocidade das notas. Toca porque seus dedos sabem sem que a cabeça saiba. O pianista se abandona ao saber do corpo. Assim descia eu as escadas do sobradão do meu avô. Mas no dia em que o pé começou a tropeçar, a cabeça compreendeu que eles, os pés, já não sabiam como sabiam antes. Agora é preciso o corrimão. Depois virão as bengalas, corrimões portáteis que se leva por onde se vai.

A gente é velho quando, no restaurante, é preciso cuidado ao se levantar. Moço, as pernas sabem medir as distâncias que há debaixo da mesa. Mas,

agora, é preciso olhar para medir a distância que há entre o pé da mesa e o bico do sapato. Há sempre o perigo de que o bico do sapato esbarre no pé da mesa e o pé da mesa lhe dê uma rasteira, você se estatelando no chão. Quando se é velho, até uma pequena queda pode se transformar em catástrofe. Há sempre o perigo de uma fratura.

A gente é velho quando é objeto de humilhações bondosas. Como aquela que aconteceu comigo 25 anos atrás. O metrô estava cheio. Jovem, segurei-me num balaústre. Notei então que uma jovem de uns 25 anos me olhava com um olhar amoroso. Olhei para ela. E houve um momento de suspensão romântica. Minha cabeça e meu coração se alegraram. Até o momento em que ela se levantou com um sorriso e me ofereceu o seu lugar. Foi um gesto de bondade. Com o seu gesto ela me dizia: "O senhor me traz memórias ternas do meu avô..."

A gente é velho quando entra no box do chuveiro com passos medrosos e cuidadosos. Há sempre o perigo de um escorregão. Por via das dúvidas, mandei instalar no box da minha casa uma daquelas barras metálicas horizontais que funcionam como corrimão.

A gente é velho quando começa a ter medo dos tapetes. Os tapetes são perigosos de duas maneiras. Há os pequenos tapetes de fundo liso, que escorregam. E há os grandes tapetes que ficam com as pontas levantadas e que fazem ondas. O pé dos velhos movimenta-se no arrasto e tropeça na ponta levantada do tapete ou na armadilha da onda.

A gente é velho quando começa a ter medo dos fotógrafos. Fugir das fotos de perfil porque nelas as barbelas de nelore aparecem. Nelore é um boi branco. Os pastos estão cheios deles, vivos, e as mesas também, sob o disfarce de bifés. E eles têm uma papada balançante, as barbelas, que vai da ponta do queixo (boi tem queixo?) até o peito. Velhice é quando as barbelas de nelore começam a aparecer. Aí vem a humilhação conclusiva. Prontas as fotos, eles nos mostram e dizem: "Como você está bem!"

A gente é velho quando, tendo de subir ao palco para dar uma palestra, tem sempre uma jovem simpática que nos oferece a mão, temendo que a gente se desequilibre e caia. A gente aceita o oferecimento com um sorriso. Nunca se sabe...

A gente é velho quando perde a vergonha e se desnuda fazendo as confissões que acabei de fazer...

QUESTÃO 01

O propósito deste texto é apresentar

- (A) confissões de um senhor que já está velho.
- (B) críticas à velhice.
- (C) dicas de como viver bem na velhice.
- (D) indagações sobre a velhice.

QUESTÃO 02

Em: “A gente é velho quando é objeto de humilhações bondosas”, **humilhação bondosa** é

- (A) andar num metrô lotado.
- (B) assemelhar-se a um avô.
- (C) olhar uma jovem de 25 anos com amor.
- (D) ter o lugar cedido por uma jovem.

QUESTÃO 03

Todas as constatações abaixo podem ser feitas acerca do texto, **EXCETO**:

- (A) Ao afirmar que mandou instalar barras de ferro no box, por via das dúvidas, nota-se a precaução do narrador consigo mesmo.
- (B) Ao afirmar que ser velho é desnudar-se como ele fez neste texto, o narrador demonstra a seriedade com que trata os fatos narrados.
- (C) Ao demonstrar que velho não gosta de fotos de perfil, pois passam por uma humilhação quando dizem que eles estão bem, percebe-se quão realista o narrador é.
- (D) Ao dizer que aceita o oferecimento da jovem para subir ao palco com um sorriso, o narrador demonstra que teme desequilibrar-se e cair. .

QUESTÃO 04

Há traços de linguagem oral em

- (A) “A gente é velho quando, no restaurante, é preciso cuidado ao se levantar”.
- (B) “Fugir das fotos de perfil porque nelas as barbelas de nelore aparecem”.
- (C) “Quando se é velho, até uma pequena queda pode se transformar em catástrofe”.
- (D) “Toca porque seus dedos sabem sem que a cabeça saiba”.

QUESTÃO 05

Em alguns trechos, o narrador estabelece um diálogo com o leitor ou a ele se dirige. Isso ocorre em:

- (A) “Com o seu gesto ela me dizia: ‘O senhor me traz memórias ternas do meu avô...’”
- (B) “Moço, as pernas sabem medir as distâncias que há debaixo da mesa”.
- (C) “Prontas as fotos, eles nos mostram e dizem: ‘Como você está bem!’”
- (D) “Quando eu era moço, não era assim”.

QUESTÃO 06

Há linguagem figurada em:

- (A) “A gente é velho quando perde a vergonha e se desnuda fazendo as confissões que acabei de fazer”.
- (B) “Há os pequenos tapetes de fundo liso, que escorregam”.
- (C) “Quando se é velho, até uma pequena queda pode se transformar em catástrofe”.
- (D) “Toca porque seus dedos sabem sem que a cabeça saiba. O pianista se abandona ao saber do corpo”.

QUESTÃO 07

O referente do termo destacado está **corretamente** identificado, entre parênteses, **EXCETO** em:

- (A) “[...] preciso olhar para medir a distância **que** há entre o pé da mesa e o bico do sapato”. (a distância)
- (B) “[...] tem sempre uma jovem simpática **que** nos oferece a mão [...]”. (uma jovem simpática)
- (C) “E há os grandes tapetes **que** ficam com as pontas levantadas [...]”. (tapetes)
- (D) “Mas no dia **em que** o pé começou a tropeçar [...]”. (o dia)

QUESTÃO 08

O articulador sintático pode ser substituído **ADEQUADAMENTE** pela palavra ou expressão indicada entre parênteses em:

- (A) “A gente é velho **quando** perde a vergonha e se desnuda fazendo as confissões que acabei de fazer [...]”. (se)
- (B) “E os olhos olham para baixo **para** medir o tamanho dos degraus e a posição dos pés”. (a fim de)
- (C) “**Mas**, agora, é preciso olhar para medir a distância que há entre o pé da mesa e o bico do sapato”. (Portanto)
- (D) “**Se** pensasse, não conseguiria tocar, porque o pensamento não consegue seguir a velocidade das notas”. (Logo que)

QUESTÃO 09

A posição do pronome destacado é **facultativa** em:

- (A) A convivência familiar contribui para que os idosos **se** sintam amados.
- (B) A velhice pode **nos** levar a refletir sobre quem somos e que fomos.
- (C) Em outras palavras: nós **os** abandonamos em suas casas, sem carinho.
- (D) Para que sejamos íntegros, é preciso que os idosos **se** tornem respeitados.

QUESTÃO 10

O agente da ação verbal está **corretamente** identificado, entre parênteses, **EXCETO** em:

- (A) “Assim **descia** eu as escadas do sobradão do meu avô”. (eu)
- (B) “Ele, pianista, não **pensa**”. (Ele)
- (C) “**Há** os pequenos tapetes de fundo liso, que escorregam”. (os pequenos tapetes de fundo liso)
- (D) “Minha cabeça e meu coração se **alegraram**”. (Minha cabeça e meu coração)

QUESTÃO 11

Os verbos destacados estão flexionados no presente do indicativo, **EXCETO** em:

- (A) “[...] no pé da mesa e o pé da mesa lhe **dê** uma rasteira [...]”.
- (B) “A gente **é** velho quando começa a ter medo dos fotógrafos [...]”.
- (C) “A gente é velho quando **perde** a vergonha [...]”.
- (D) “E eles **têm** uma papada balançante [...]”.

QUESTÃO 12

É permitida **mais de uma** concordância para os verbos destacados em:

- (A) A psicanálise amplia a visão de cada um sobre si mesmo e sobre o mundo .
- (B) As consequências de um desmembramento social são variadas.
- (C) Boa parte das lojas oferece roupas de estilo jovem.
- (D) Hoje as lojas especializam-se em atender o público consumidor também por faixa etária.

QUESTÃO 13

O emprego da crase está correto, **EXCETO** em:

- (A) Àquela hora já devia estar dormindo.
- (B) Foram assistir à peça que lhes indiquei.
- (C) Frente à frente, ela não teve coragem de o desmentir.
- (D) Perdi uma blusa semelhante à sua.

QUESTÃO 14

A expressão para mim foi empregada **corretamente**, **EXCETO** em:

- (A) Pague o almoço **para mim**, estou sem dinheiro.
- (B) **Para mim**, o importante é ficar bem informado.
- (C) Por favor, compre o pão **para mim**.
- (D) Quero um jornal **para mim** ler depois do café

QUESTÃO 15

A vírgula está empregada corretamente, **EXCETO** em:

- (A) As opiniões contrárias às minhas, devem ser ditas somente em particular.
- (B) Depois de meia noite, todos ficam receosos de sair sozinhos naquele bairro.
- (C) Eu, Maria Antônia, gostaria de pedir licença para falar.
- (D) Todas as alunas, com exceção das que estão de uniforme azul, irão participar da dança.

PROVA DE MATEMÁTICA**QUESTÃO 16**

Em certa competição olímpica, três atletas correm em uma pista circular e gastam, respectivamente, 2,4 min; 2,0 min e 1,6 min para completar uma volta na pista. Eles partem do mesmo local e no mesmo instante. Após algum tempo, os três atletas se encontram, pela primeira vez, no local de largada. Nesse momento, o atleta mais veloz estará completando

- (A) 8 voltas.
- (B) 12 voltas.
- (C) 15 voltas.
- (D) 16 voltas.

QUESTÃO 17

Ao dobrar o raio de uma esfera, seu volume fica multiplicado por

- (A) 2
- (B) 4
- (C) 6
- (D) 8

QUESTÃO 18

Leia o texto a seguir:

Os organizadores dos Jogos Olímpicos de 2016 encomendaram 2.488 medalhas para recompensar seus atletas, das quais 812 são de ouro.

Para estimar um valor, a primeira coisa a considerar é que, no caso de medalhas olímpicas, nem tudo que reluz é ouro. Sua composição atual é de 92,5% de prata; 6,16% de cobre e apenas 1,34% de ouro.

O Comitê Olímpico Internacional estabelece que cada medalha de ouro deve conter pelo menos 6 gramas de ouro 24 quilates.

As da Rio 2016 pesam cerca de 500 gramas. Seu valor, calculado com base na sua composição, é de cerca de US\$ 600, de acordo com estimativas do Conselho Mundial de Ouro. FONTE <http://g1.globo.com/>

Se considerássemos as informações acima, desprezando diferenças reais de valores de suas composições distintas, qual foi o valor total, **de ouro**, gasto para produzir todas as medalhas encomendadas para as olimpíadas de 2016?

- (A) US\$ 8,04
- (B) US\$ 6 528,48
- (C) US\$ 65 000,00
- (D) US\$ 665 428,48

QUESTÃO 19

O volume, **em litros**, de uma piscina retangular olímpica de 50 m de comprimento, 25 m de largura e 3 m de profundidade é igual a

- (A) 3 750
- (B) 37 500
- (C) 3 750 000
- (D) 37 500 000

QUESTÃO 20

Certa empresa possui 750 funcionários e comprou mantimentos individuais para cada um, de modo que fossem suficientes para alimentá-los por 25 dias. Se essa empresa tivesse mais 500 funcionários, a quantidade de mantimentos individuais já adquiridos seria suficiente para um número de dias igual a

- (A) 15
- (B) 16
- (C) 18
- (D) 20

QUESTÃO 21

De uma peça de tecido de 1,2 m de largura, Ana cortou 780 quadrados de 24 cm de lado. O comprimento do tecido gasto, **em metros**, é

- (A) 3,744
- (B) 37
- (C) 37,44
- (D) 374,4

QUESTÃO 22

O logaritmo de 25 na base 5 é igual a

- (A) 0,5
- (B) 2
- (C) 5
- (D) 25

QUESTÃO 23

Uma esfera está tangenciando internamente um recipiente cilíndrico de diâmetro da base igual a 12 cm. O volume interno ao cilindro e externo à esfera é igual a

- (A) 144π
- (B) 288π
- (C) 432π
- (D) 72π

QUESTÃO 24

Qual é o perímetro de um triângulo equilátero de área igual a $\sqrt{3}m^2$?

- (A) 8m
- (B) 6m
- (C) 4m
- (D) 2m

QUESTÃO 25

Um salão de festas possui 10 portas. De quantas maneiras distintas esse salão pode estar aberto?

- (A) 10^{10}
- (B) $10!$
- (C) 1024
- (D) 1023

PROVA DE NOÇÕES DE INFORMÁTICA**QUESTÃO 26**

O atalho de teclado do Internet Explorer 11, versão português, que permite atualizar a página é

- (A) F2.
- (B) F5.
- (C) F9.
- (D) F11.

QUESTÃO 27

Analise as seguintes afirmativas sobre os atalhos de teclado do Internet Explorer 11, versão português, em relação às opções de zoom:

- I – “Ctrl + sinal de adição” permite ampliar o zoom.
- II – “Ctrl + sinal de subtração” permite reduzir o zoom.
- III – “Ctrl + 1” permite aplicar zoom de 100%.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- (A) I e II, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) I, II e III.

QUESTÃO 28

Opção disponível na guia “Mensagem” da janela de edição de uma nova mensagem do Microsoft Outlook, versão português do Office 2010, que permite anexar um arquivo à mensagem:

- (A) 
- (B) 
- (C) 
- (D) 

QUESTÃO 29

Em relação às opções disponíveis na guia “Página Inicial” do Microsoft Outlook, versão português do Office 2010, correlacione as colunas a seguir:

Ícone da opção	Opção
I. 	() Mover
II. 	() Responder
III. 	() Encaminhar
IV. 	() Novo Email

A sequência **CORRETA**, de cima para baixo, é:

- (A) I, II, IV, III.
 (B) II, III, I, IV.
 (C) III, II, IV, I.
 (D) III, IV, II, I.

QUESTÃO 30

São opções disponíveis na guia “Layout” do Microsoft Word, versão português do Office 2010, que é exibida quando o cursor está em uma tabela, **EXCETO**:

- (A)  Inserir abaixo.
- (B)  Excluir.
- (C)  Exibir linhas de grade.
- (D)  Desenhar tabela.

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**QUESTÃO 31**

No que se refere ao Orçamento Público, é **INCORRETO** afirmar:

- (A) Princípio orçamentário da anualidade - o orçamento público (estimativas da receita e fixação da despesa) deve ser elaborado por um período determinado de tempo, podendo este coincidir ou não com o ano civil.
- (B) Princípio orçamentário da clareza - a Lei Orçamentária deve ser estruturada por meio de categorias e elementos que facilitem sua compreensão.
- (C) Princípio orçamentário da unidade - o orçamento de cada pessoa jurídica de direito público, de cada esfera de governo (União, Estados ou Municípios), deve ser elaborado com base numa mesma política orçamentária, estruturada de modo uniforme e contido num só documento.
- (D) Princípio orçamentário do equilíbrio - a Lei de Orçamentária conterà a discriminação da receita e despesa de forma a evidenciar obedecidos os princípios da unidade, universalidade e anualidade. Todas as receitas e despesas constarão da Lei de Orçamento pelos seus totais, vedadas quaisquer deduções.

QUESTÃO 32

No que concerne à Receita Pública, é **INCORRETO** afirmar:

- (A) A receita extraorçamentária é representada no balanço patrimonial como passivo financeiro.
- (B) A receita pública distingue-se em receita orçamentária e receita extraorçamentária.
- (C) As receitas tributárias são consideradas receitas de capital, tendo em vista que são oriundas da conversão, em espécie, de direitos.
- (D) As receitas de capital são as provenientes, dentre outras, da realização de recursos financeiros oriundos de constituição de dívidas, da conversão, em espécie, de bens e direitos.

QUESTÃO 33

Nos termos previstos no inciso I, do art. 4º, da Lei de Responsabilidade Fiscal - Lei Complementar nº 101/2000 - LRF, a lei de diretrizes orçamentárias atenderá o disposto no § 2º do art. 165 da Constituição Federal e disporá também sobre, **EXCETO**:

- (A) Critérios e formas de limitação e de ampliação dos empenhos, a serem efetivados nas hipóteses previstas exclusivamente no art. 9º, da LRF.
- (B) Demais condições e exigências para transferências de recursos a entidades públicas e privadas.
- (C) Equilíbrio entre receitas e despesas.
- (D) Normas relativas ao controle de custos e à avaliação dos resultados dos programas financiados com recursos dos orçamentos.

QUESTÃO 34

De acordo com a previsão contida no § 2º, do art. 7º, da Lei de Licitações e Contratos Administrativos - Lei 8666/93, as obras e os serviços **NÃO** poderão ser licitados quando

- (A) existir orçamento detalhado em planilhas que expressem a composição de todos os seus custos unitários.
- (B) houver previsão de recursos orçamentários que assegurem o pagamento das obrigações decorrentes de obras ou serviços a serem executadas no exercício financeiro em curso, de acordo com o respectivo cronograma.
- (C) houver projeto básico aprovado pela autoridade competente e disponível para exame dos interessados em participar do processo licitatório.
- (D) o produto dela esperado não estiver contemplado nas metas estabelecidas na Lei Orçamentária de que trata o art. 165 da Constituição Federal, quando for o caso.

QUESTÃO 35

Conforme o art. 53 da Lei de Responsabilidade Fiscal - Lei Complementar nº 101/2000 - LRF, acompanharão o Relatório Resumido da Execução Orçamentária os demonstrativos relativos a, **EXCETO**:

- (A) Apuração da receita corrente líquida, sua evolução, assim como a previsão de seu desempenho de cada semestre.
- (B) Despesas com juros.
- (C) Restos a Pagar, detalhando, por Poder e órgão referido no art. 20, da LRF, os valores inscritos, os pagamentos realizados e o montante a pagar.
- (D) Resultados nominal e primário.

QUESTÃO 36

No que tocante à Receita Pública, é **CORRETO** afirmar:

- (A) A receita da dívida ativa é classificada como outras receitas de capital.
- (B) A receita tributária faz parte das receitas originárias.
- (C) As receitas derivadas são assim denominadas porque derivam da utilização dos bens do Estado para obtenção de recursos.
- (D) Contribuições econômicas são receitas correntes.

QUESTÃO 37

No que tocante à Despesa Pública, é **CORRETO** afirmar:

- (A) As despesas são classificadas por categorias sociais.
- (B) As inversões financeiras são despesas de capital.
- (C) O custeio é uma despesa de capital.
- (D) Os investimentos são despesas correntes.

QUESTÃO 38

Conforme previsão contida no art. 28, da Lei de Licitações e Contratos Administrativos - Lei 8666/93, a documentação relativa à habilitação jurídica, conforme o caso, consistirá, dentre outros, em, **EXCETO**:

- (A) Cédula de identidade.
- (B) Inscrição do ato constitutivo, no caso de sociedades civis, acompanhada de prova de diretoria em exercício.
- (C) Registro ou inscrição na entidade profissional competente.
- (D) Registro comercial, no caso de empresa individual.

QUESTÃO 39

No que tocante à Despesa Pública, é **CORRETO** afirmar:

- (A) Todas as receitas e despesas constarão da Lei Orçamentária, pelos seus totais, vedadas quaisquer deduções.
- (B) Na Lei Orçamentária, a discriminação da despesa far-se-á, no máximo, por elementos.
- (C) Classificam-se como investimentos as dotações destinadas à aquisição de imóveis, ou de bens de capital já em utilização.
- (D) Classificam-se como inversões financeiras as dotações para o planejamento e a execução de obras.

QUESTÃO 40

Do balanço patrimonial da empresa Dom Nievas Ltda., relativo ao exercício social de 2015, foram extraídos os seguintes dados:

ATIVO		PASSIVO	
Caixa	27.000,00	Fornecedores	100.000,00
Bancos	63.000,00	Salários a Pagar	
Mercadorias		PATRIMÔNIO LÍQUIDO	
Móveis e Utensílios	150.000,00	Capital Social	250.000,00
Duplicatas a Receber	100.000,00	Reservas	50.000,00

Considerando-se os dados acima e sabendo-se que o Passivo é igual ao total do Ativo Imobilizado, assinale a opção que contém os saldos das contas Mercadorias e Salários a Pagar, **respectivamente**.

- (A) R\$ 150.000,00 e R\$ 110.000,00
- (B) R\$ 110.000,00 e R\$ 50.000,00
- (C) R\$ 60.000,00 e R\$ 110.000,00
- (D) R\$ 60.000,00 e R\$ 50.000,00

CONCURSO PÚBLICO

CÂMARA MUNICIPAL DE IGARAPÉ EDITAL 01/2016

PARA VOCÊ DESTACAR E CONFERIR O SEU GABARITO.

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	

11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	

