

CARGO: PROFESSOR DE MÚSICA

PERÍODO MANHÃ

CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2020 PREFEITURA MUNICIPAL DE CUNHA PORÃ

Atenção: Leia todas as instruções constantes no seu Caderno de Questões e Folha de Respostas.

1. Seu caderno deve conter 30 (trinta) questões, com 04 (quatro) alternativas, assim dispostas:

Disciplina	Composição
Língua Portuguesa	1 a 5
Informática Básica	6 a 10
Matemática	11 a 13
Conhecimentos Gerais	14 a 15
Conhecimentos Específicos	16 a 30

2. A Prova terá duração de 3h (três horas), incluindo preenchimento da Folha de Respostas.
3. Após sua identificação, você deverá permanecer dentro da sala, sendo permitida a saída somente acompanhado de um fiscal e após 30min (trinta minutos) do início da prova. Para uso do sanitário, deverá solicitar ao Fiscal de Sala e só deverá se levantar após autorização.
4. O candidato só poderá sair da sala em definitivo após 1h (uma hora) do início da prova.
5. Ao deixar a sala definitivamente, não poderá utilizar o sanitário dos candidatos que ainda estão realizando prova, e só poderá levar o Caderno de Questões restando 1h (uma hora) para o final da prova.
6. Enquanto estiver realizando a Prova é proibido utilizar materiais de consulta, livros, apostilas, calculadoras, régua, quaisquer equipamentos eletrônicos, chapéus, bonés, e/ou similares, conforme constante no edital de abertura.
7. Sobre sua carteira deverá permanecer somente documento oficial original com foto, caneta de tinta azul ou preta, Caderno de Questões e Folha de Respostas.
8. Você poderá utilizar seu Caderno de Questões para rascunho.
9. Você receberá do Fiscal de Sala a Folha de Respostas definitiva. Confira seus dados e em caso de erro, chame o fiscal. Após conferir, assine no campo destinado. Em hipótese alguma ela será substituída caso o candidato dobre, amasse, rasgue ou molhe. Cuidado, pois esse será o único documento válido para correção.
10. Caso algum equipamento eletrônico emita som, o candidato portador do equipamento será automaticamente eliminado do concurso.
11. Transcreva suas respostas para Folha de Respostas com caneta de tinta azul ou preta. Verifique na Folha de Respostas a forma correta de preenchimento.
12. Questões com mais de uma alternativa assinalada, rasurada ou em branco serão anuladas.
13. Após terminar sua Prova avise o Fiscal, pois ele autorizará a entrega da sua Folha de Respostas e Caderno de Questões, se for o caso.
14. Caso algum candidato seja flagrado na tentativa de fraude, esse será automaticamente eliminado do Concurso, ainda sujeito a processo civil ou criminal.
15. Qualquer questionamento ou dúvidas devem ser feitos em voz alta ao fiscal.
16. Os 03 (três) últimos candidatos deverão sair juntos da sala, após a conferência e lacre do material da sala.
17. Aguarde a autorização do Fiscal para iniciar sua Prova.



-----DESTAQUE AQUI-----

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

Língua Portuguesa

Leia o texto para responder as questões.

Luta contra o preconceito

Empresas e instituições financeiras se unem à Faculdade Zumbi dos Palmares para assegurar maior acesso dos negros a empregos de alta qualidade

Para um sonho se tornar realidade, em primeiro lugar, obviamente, é preciso sonhar. Depois, faz-se necessário lutar por esse sonho com seriedade e persistência. Há dez anos, o reitor da Faculdade Zumbi dos Palmares, o advogado e professor José Vicente, sonhou com uma bem sucedida inclusão profissional do negro nas grandes empresas. Desde então, dedicou-se a isso com afinco e esmero. Na terça-feira 19, véspera do Dia da Consciência Negra, foi realizada a sétima edição do evento Jornadas da Diversidade. Reuniu, no Hotel Maksoud Plaza, em São Paulo, instituições financeiras, como o Banco Bradesco, e empresários para discutir e promover a mesma causa de José Vicente. As 70 empresas signatárias desse projeto de inclusão atuam na expansão da contratação e na retenção de pessoas negras em seus quadros de funcionários.

Para José Vicente, o acesso dos negros aos empregos de alta qualidade em empresas de grande porte, é condição indispensável para que a democracia avance de forma significativa no País. “Isso tem importância extraordinária. Coloca na agenda esse tema estruturante da nossa sociedade”, diz ele. A iniciativa pela equidade e diversidade dentro das corporações tem dado bons frutos. No evento, presidentes e diretores dessas empresas engajadas na luta contra o preconceito deixaram claro que têm o objetivo de superar obstáculos para incluir os negros no topo das corporações. “Quando o indivíduo é valorizado, ele se sente seguro, respeitado e vai apresentar o que tem de melhor”, diz a empresária Claudia Pohlmann, vice-presidente da Corteva.

Políticas públicas

A iniciativa empresarial é de suma importância para mudar a realidade do negro no mercado de trabalho. Segundo o Instituto de Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), 65% dos desempregados no Brasil são pretos ou pardos. “Nas cinco mil maiores empresas brasileiras não encontramos negros no primeiro, segundo ou no terceiro escalão da hierarquia de comando”, diz José Vicente. A Faculdade Zumbi do Palmares se propõe a cumprir esse papel aglutinador e estimular a reflexão, o debate e a qualificação profissional para mudar essa dura realidade do mercado de trabalho. A capacidade do reitor para unir corporações empresariais e propor políticas públicas e ações afirmativas em torno da causa tem sido notável. “Na Coca-Cola damos força ao Comitê de Diversidade”, afirma o presidente da multinacional no Brasil, Henrique Braun. É importante que, cada vez mais, empresas se juntem a essa luta inclusiva e humanizadora.

Disponível em <https://istoe.com.br/luta-contra-o-preconceito/>

1. **Assinale a alternativa correta de acordo com o texto.**
 - a) Empresas e universidades trabalhando em conjunto por uma inclusão maior de negros é uma certeza para acabar com a adversidade do país.
 - b) Não há como reverter uma situação que foi imposta há anos e as consequências são inúmeras. A escravidão trouxe ao Brasil problemas irreversíveis.
 - c) O fato de haver iniciativas e engajamento por parte de muitos, ainda a minoria negra ingressa no mercado de trabalho, e esse fato deve ser mudado.
 - d) O que foi feito até agora tem sido positivo, porém ainda há muito o que ser feito, já que o mercado de trabalho

precisa de pessoas que estejam interessadas em ajudar na causa.

2. **Assinale a alternativa que apresenta um ditongo tal qual “brasileira”.**
 - a) Sociedade.
 - b) Indivíduo.
 - c) Funcionário.
 - d) Consciência.
3. **Assinale a alternativa que apresenta um sujeito oculto.**
 - a) “As 70 empresas signatárias desse projeto de inclusão atuam na expansão da contratação e na retenção de pessoas negras em seus quadros de funcionários”
 - b) “Na terça-feira 19, véspera do Dia da Consciência Negra, foi realizada a sétima edição do evento Jornadas da Diversidade”
 - c) “A capacidade do reitor para unir corporações empresariais e propor políticas públicas e ações afirmativas em torno da causa tem sido notável.”
 - d) “Nas cinco mil maiores empresas brasileiras não encontramos negros no primeiro, segundo ou no terceiro escalão da hierarquia de comando”
4. **O vocábulo “qualificação” apresenta 12 letras e quantos fonemas?**
 - a) 12.
 - b) 11.
 - c) 10.
 - d) 9.
5. **No segundo parágrafo, o verbo “têm”, sublinhado, concorda com**
 - a) Os negros no topo das corporações.
 - b) Superar obstáculos.
 - c) Presidentes e diretores.
 - d) Empresas engajadas.

Informática Básica

6. **Ao usar o Windows 10, instalação padrão, português do Brasil, um usuário estava consultando uma lista de arquivos de um determinado diretório, utilizando o aplicativo Internet Explorer e, sem perceber, em um momento de distração, pressionou uma combinação de teclas. Após ter pressionado a combinação de teclas, o Internet Explorer simplesmente fechou e voltou para a tela que anteriormente o usuário estava com ela ativa. Assinale a alternativa que representa a sequência de teclas que o usuário pressionou para que o Internet Explorer fosse fechado.**
 - a) SHIFT + CTRL + N
 - b) SHIFT + DELETE
 - c) CTRL + SHIFT + ESC
 - d) Alt + F4
7. **Ao trabalhar com MS-Word 2016 (versão em português e em sua configuração padrão), se desejar inserir uma borda na página do texto no qual estiver trabalhando, o usuário poderá usar a seguinte opção da barra de menus:**
 - a) design.
 - b) referência.
 - c) correspondência.
 - d) revisão.



8. Para facilitar o trabalho de um órgão público, uma planilha eletrônica do pacote Microsoft Office, MS-Excel 2016 (versão em português e em sua configuração padrão), foi usada para registrar uma lista de equipamentos que deveriam ser comprados. Como poderá ser observado no modelo da planilha, um título foi incluído usando as células A1, B1, C1 e D1. Assinale a alternativa que representa o nome do recurso que foi usado para que fosse possível inserir o título “LISTA DE MATERIAIS PARA A INSTALAÇÃO DA NOVA SALA DE ATENDIMENTO” usando as 4 células simultaneamente.

	A	B	C	D
1	LISTA DE MATERIAIS PARA A INSTALAÇÃO DA NOVA SALA DE ATENDIMENTO			
2	Descrição do Material	Quantidade	Preço unitário	Valor do item
3	Mesa para computador	2	400,00	800,00
4	Cadeira Giratória	2	300,00	600,00
5	Aparelho de telefone fixo	2	100,00	200,00
6	PAD mouse	2	50,00	100,00
7	Total			1.700,00

- a) Quebrar Texto Automaticamente.
 b) Formatação Condicional.
 c) Mesclar e Centralizar.
 d) Estilo de Célula.
9. Devido aos riscos e a sua importância, a segurança da informação é um tópico que se tornou um objetivo constante para as organizações. Contudo, para que ele possa ser reforçado nas empresas, é preciso atenção aos três pilares que sustentam a segurança das informações em um ambiente informatizado. Assinale a alternativa que não representa um dos pilares de segurança da informação.
- a) Confidencialidade.
 b) Integridade.
 c) Disponibilidade.
 d) Imparcialidade.
10. Considerando os conceitos de segurança da informação e os cuidados que as organizações e particulares devem ter para proteger as suas informações, assinale a alternativa que não identifica corretamente um tipo de backup.
- a) Backup Incremental.
 b) Backup Excepcional.
 c) Backup Diferencial.
 d) Backup Completo ou Full.

Matemática

11. Em uma fábrica, 10 costureiras conseguem produzir 1200 camisetas em 6 dias de trabalho. Para atender o pedido de antecipação de entrega de um grande cliente, o gerente da fábrica precisa diminuir o prazo da produção das 1200 camisetas para 4 dias. Diante do problema, o gerente resolve contratar mais costureiras para agilizar a produção e atender o pedido. Assinale a alternativa que representa a quantidade de costureiras que o gerente deverá contratar a mais para ajudar a atender o pedido no prazo solicitado pelo cliente.
- a) 5
 b) 10
 c) 15
 d) 20

12. O gerente de uma grande loja de departamentos, tentando aumentar o faturamento do mês, fez a seguinte proposta aos seus vendedores: se a equipe atingir a meta de venda do mês, todos receberão 10% de bonificação sobre o salário base. Se atingir 10% acima da meta mensal, todos receberão 20% de bonificação e, finalmente, se atingir acima de 20% da meta, todos receberão 40% de bonificação. Diante do desafio, todos os vendedores se esforçaram e conseguiram atingir 25% de venda acima da meta mensal. João, que é um dos vendedores, tem o salário base no valor de R\$ 2.200,00. Assinale a alternativa que representa o valor da bonificação que João receberá neste mês por ter atingido a meta, considerando que o percentual não será acumulativo, isto é, só irão receber um dos percentuais.
- a) R\$ 750,00
 b) R\$ 880,00
 c) R\$ 950,00
 d) R\$ 980,00

13. Analise os conjuntos abaixo e assinale a alternativa que representa o resultado de:
 $(A \cup B) \cup (C \cap A)$
 $A = \{0,4,5,6,8\}$ $B = \{1,2,4,7\}$ $C = \{2,3\}$
- a) $\{0,2,3,4,5,6,8\}$
 b) $\{1,2,3,4,7\}$
 c) $\{0,1,2,4,5,6,7,8\}$
 d) $\{2,3\}$

Conhecimentos Gerais

14. Dentre os aspectos geográficos, temos o Relevo. De acordo com o relevo do Estado de Santa Catarina, correlacione as colunas e assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.
- Planície Costeira.
 - Serras Litorâneas.
 - Planalto Ocidental.
- () As Serras do Mar e a Serra Geral formam, juntas, uma barreira que divide o estado entre a planície costeira e a região do Planalto Central. A vegetação predominante é a Mata Atlântica.
- () A faixa próxima ao litoral. A vegetação é variada, sendo encontrados mangues, restingas, praias, dunas e Mata Atlântica.
- () Ocupa a maior parte das terras catarinenses. É aqui que se localiza o ponto mais alto do estado, o Morro da Igreja, com 1822 metros de altitude. Nessa área são encontradas as Florestas das Araucárias e os Campos.
- a) 2 – 1 – 3.
 b) 2 – 3 – 1.
 c) 3 – 2 – 1.
 d) 3 – 1 – 2.

15. Com relação aos aspectos econômicos do Estado de Santa Catarina, analise as assertivas e assinale a alternativa que corresponde as atividades econômicas desenvolvidas.
- I. Indústria.
 - II. Extrativismo (animal, vegetal e mineral).
 - III. Agricultura.
 - IV. Pecuária.
 - V. Pesca.
 - VI. Turismo.
- a) Apenas I, II, III, V e VI estão corretas.
 - b) Apenas I, II, III e V estão corretas.
 - c) Apenas II, III, IV e VI estão corretas.
 - d) Todas estão corretas.

Conhecimentos Específicos

16. De acordo com os PCN's de Arte (1997), o conteúdo de Artes Visuais a ser ensinado em sala de aula tem que estar dentro de um contexto de ensino aprendizagem de três eixos norteadores, que são:
- a) a intuição, a apreciação e a desenvoltura.
 - b) a produção, a fruição e a reflexão.
 - c) desenvolver, compreender e pesquisar.
 - d) planejamento, realização e conclusão.
17. A tendência liberal renovada manifesta-se por várias versões: a renovada progressista ou pragmática; a renovada não-diretiva; a culturalistas; a piagetiana; entre outras, todas relacionadas com os fundamentos da Escola Nova ou Escola Ativa. Dentre as citadas, qual tem John Dewey e Anísio Teixeira como seus representantes mais significativos?
- a) Renovada não-diretiva.
 - b) Piagetiana.
 - c) Culturalistas.
 - d) Renovada progressista ou pragmática.
18. Tendo como principal objetivo atender aos interesses da sociedade capitalista, inspirada especialmente na teoria behaviorista, corrente comportamentalista organizada por Skinner que traz como verdade inquestionável a neutralidade científica e a transposição dos acontecimentos naturais à sociedade. Este conceito está ligado a qual tendência pedagógica?
- a) Tendência progressista libertária.
 - b) Tendência liberal tecnicista.
 - c) Tendência progressista libertadora.
 - d) Tendência progressista crítico social dos conteúdos ou histórico-crítica.
19. No que se refere especificamente ao trabalho de educação musical, lidar com diferentes expressões culturais permite contemplar uma série de objetivos fundamentais para o ensino de música nas escolas, exceto:
- a) desenvolver práticas integradas com os temas transversais, contemplando a "pluralidade cultural" de múltiplos contextos sociais.
 - b) compreender diferentes expressões culturais (do bairro, da cidade, do estado, da região, do país e do mundo).
 - c) pesquisar e descobrir diversificados aspectos musicais de distintas culturas (instrumentos, ritmos, melodias, estéticas vocais etc.).

- d) abster-se da diversidade do patrimônio cultural imaterial do Brasil, caracterizado pela música.
20. O Currículo do Território Catarinense foi tecido levando em conta a Base Nacional Comum Curricular, aprovada e legitimada em dezembro de 2017. Contudo, vale ressaltar que o Estado de Santa Catarina tem um percurso histórico e cultural nos seus currículos, que necessita da compreensão, do respeito e das (re)significações nos percursos que vão se modificando e alinhando ao longo do tempo. A Arte no currículo do Ensino Fundamental (anos iniciais e anos finais), organizando-a em blocos de habilidades e conteúdos, com ênfase em alguns aspectos.

Arte no currículo do Ensino Fundamental PERCURSOS FORMATIVOS EM ARTE

1. Bloco 1 -Turmas 1º e 2º
 2. Bloco 2 - Turmas 3º, 4º e 5º
 3. Bloco 3 - Turmas 6º e 7º
 4. Bloco 4 - Turmas 8º e 9º
- () Arte e cultura nacional e internacional
 - () Arte e cultura local, regional e catarinense
 - () Arte contemporânea
 - () Alfabetização em Arte
- Fonte: Elaborado pelos autores com base na BNCC (BRASIL, 2017)
- Relacione as colunas e assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.
- a) 2 – 3 – 1 – 4.
 - b) 4 – 3 – 1 – 2.
 - c) 3 – 2 – 4 – 1.
 - d) 1 – 3 – 2 – 4.

21. O Art. 61 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, que consideram profissionais da educação escolar básica os que, nela estando em efetivo exercício e tendo sido formados em cursos reconhecidos. Assinale a alternativa que não está enquadrada como fundamento.
- Parágrafo único. A formação dos profissionais da educação, de modo a atender às especificidades do exercício de suas atividades, bem como aos objetivos das diferentes etapas e modalidades da educação básica, terá como fundamentos:
- a) a associação entre teorias e práticas, mediante estágios supervisionados e capacitação em serviço.
 - b) a União, o Distrito Federal, os Estados e os Municípios, em regime de colaboração, deverão promover a formação inicial, a continuada e a capacitação dos profissionais de magistério.
 - c) o aproveitamento da formação e experiências anteriores, em instituições de ensino e em outras atividades.
 - d) a presença de sólida formação básica, que propicie o conhecimento dos fundamentos científicos e sociais de suas competências de trabalho.

22. **Assinale a alternativa incorreta.**
Segundo o Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil (1998. 3º volume, pág. 48) compreende-se a música como linguagem e forma de conhecimento. Presente no cotidiano de modo intenso, no rádio, na TV, em gravações, jingles, etc., por meio de brincadeiras e manifestações espontâneas ou pela intervenção do professor ou familiares, além de outras situações de convívio social, a linguagem musical tem estrutura e características próprias, devendo ser considerada como:
- apreciação - percepção tanto dos sons e silêncios quanto das estruturas e organizações musicais, buscando desenvolver, por meio do prazer da escuta, a capacidade de observação, análise e reconhecimento.
 - reflexão - sobre questões referentes à organização, criação, produtos e produtores musicais.
 - produção - centrada na experimentação e na imitação, tendo como produtos musicais a interpretação, a improvisação e a composição.
 - criação - de componentes musicais para a apreciação de todos os envolvidos.
23. **Em 1948, quem iniciou a divulgação do movimento Educação pela Arte no Brasil foi Augusto Rodrigues, ele cria no Rio de Janeiro a escolinha de Arte do Brasil. O movimento Educação através da Arte, estava centrado num método de aprendizagem baseado na educação cultural, com o objetivo de auxiliar na formação de indivíduos completos, dentro das perspectivas do pensamento idealista e popular. Ou seja, o movimento visava**
- à iniciação artística com as crianças, através de imagens e desenhos animados.
 - à formação de um indivíduo com opiniões próprias, sempre respeitando sua intelectualidade, seus valores éticos e estéticos e despertando o senso de responsabilidade.
 - à responsabilidade estética dos professores com os alunos, principalmente sobre a questão das cores.
 - à pintura como um todo, no referencial das pinturas europeias.
24. **A música “O Guarani” foi escrita por um dos maiores compositores brasileiros do período colonial brasileiro. Assinale quem é esse compositor.**
- Villa Lobos.
 - Pe José Maurício.
 - Lobo de Mesquita.
 - Carlos Gomes.
25. **A Ilha de Creta foi cenário do desenvolvimento de uma cultura artística rica e de uma economia sustentada, sobretudo, pelo comércio marítimo. Tal aspecto foi tão predominante entre eles, chegando a dominar regiões do Mediterrâneo. Além de se organizarem em torno do desenvolvimento comercial, a civilização cretense, também ficou conhecida como**
- Civilização Minezóica.
 - Civilização Mezozóica.
 - Civilização Minóica.
 - Civilização Disnóica.
26. **A Psicologia da Educação tem por objeto de estudo todos os aspectos das situações da educação, sob a ótica psicológica. Seu domínio é constituído pela análise psicológica de todas as situações da realidade educativa e não apenas a simples aplicação da psicologia às questões da educação. Seu maior objetivo é constatar ou compreender e explicar o que se passa no seio da situação de um problema da educação. Existem basicamente três correntes ou posicionamentos sobre a natureza e a dimensão epistemológica da Psicologia da Educação. Assinale a alternativa que não faz parte desse posicionamento.**
- A Psicologia da Educação é entendida como uma “disciplina ponte”, com um objeto de estudo, alguns métodos, marcos teóricos e conceitos próprios, caracterizando-se como uma disciplina de natureza aplicada.
 - A Psicologia da Educação é entendida como uma disciplina com autonomia científica e didática, uma vez que tem já determinados objetivos e conteúdos, princípios psicológicos que atendem aos fenômenos educativos.
 - A Psicologia da Educação é entendida como uma terapia, a fim de questionar os posicionamentos educacionais.
 - A Psicologia da Educação é entendida como mera etiqueta de designação para as explicações e princípios psicológicos pertinentes e relevantes à educação e ao ensino, não consegue ter autonomia didática.
27. **Assinale a alternativa incorreta.**
De acordo com o Art. 16 da LDB, o sistema federal de ensino compreende:
- as instituições de ensino fundamental mantidas pelos municípios.
 - as instituições de ensino mantidas pela União.
 - os órgãos federais de educação.
 - as instituições de educação superior criadas e mantidas pela iniciativa privada.
28. **A LDB, Art. 26, § 8º, trata da exibição de filmes de produção nacional, que constituirá componente curricular complementar integrado à proposta pedagógica da escola, sendo a sua exibição obrigatória por, no mínimo,**
- 2 (duas) horas semanais.
 - 2 (duas) aulas quinzenais.
 - 2 (duas) horas mensais.
 - 2 (duas) aulas semestrais.

29. **“Avaliar é uma ação pedagógica guiada pela atribuição de valor apurada e responsável que o professor realiza das atividades dos alunos. Avaliar é também considerar o modo de ensinar os conteúdos que estão em jogo nas situações de aprendizagem.” (PCN’s Arte, 1997)**

Seguindo essa informação, assinale a alternativa incorreta, no que diz respeito aos meios avaliativos em Música, segundo o PCN’s.

- a) Compreender e estar habilitado para se expressar na linguagem dramática.
- b) Reconhecer e apreciar os seus trabalhos musicais, de colegas e de músicos por meio das próprias reflexões, emoções e conhecimentos, sem preconceitos estéticos, artísticos, étnicos e de gênero.
- c) Reconhecer e valorizar o desenvolvimento pessoal em música nas atividades de produção e apreciação, assim como na elaboração de conhecimentos sobre a música como produto cultural e histórico.
- d) Interpretar, improvisar e compor demonstrando alguma capacidade ou habilidade.

30. **Dentro da psicologia da aprendizagem e do desenvolvimento, a Teoria da Aprendizagem Cognitiva, para John Dewey, deve estar vinculada aos problemas práticos aproximando-se o mais possível da vida cotidiana dos alunos. À escola cabe preparar seus alunos para a vida democrática, para a participação social, deve praticar a democracia dentro dela, dando preferência à aprendizagem por descoberta. Para Dewey, esses são os passos que caracterizam o pensamento científico:**

- a) tornar-se ciente do problema, esclarecimento do problema, aparecimento da hipótese, seleção da hipótese mais provável, verificação de hipótese, generalização.
- b) proporcionar aos alunos oportunidades de pensamento autônomo, criando um clima de diálogo, que os encoraje a expressar suas opiniões e a participar das atividades do grupo; os alunos devem desenvolver suas atividades em acordo com o ritmo pessoal. O êxito e a aprovação sendo considerados a partir das realizações individuais; oferecer aos alunos a oportunidade de utilizar um impulso universal presente em todos os seres humanos, no sentido de concretizar suas próprias potencialidades. Sem podá-los em uma camisa de força, prendendo-os à competição artificial e ao rígido sistema de notas.
- c) o comportamento respondente é automaticamente provocado por estímulos específicos como, por exemplo, a contração pupilar mediante uma luz forte. O comportamento operante, no entanto, não é automático, inevitável e nem determinado por estímulos específicos.
- d) a lei do efeito afirma que um ato é alterado pelas suas consequências. Assim, se um comportamento tem efeitos favoráveis, é mantido; caso contrário, eliminado e a lei do exercício propõe que a conexão entre estímulos e respostas é fortalecida pela repetição. Em outras palavras, a prática, ou exercício, permite que mais acertos e menos erros sejam cometidos como resultado de um comportamento qualquer.