



**INSTITUTO  
FEDERAL**  
Farroupilha

**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO,  
CIÊNCIA E TECNOLOGIA FARROUPILHA – IFFAR  
CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2019**

**BIBLIOTECÁRIO DOCUMENTALISTA**

**Instruções**

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse Concurso Público.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão ser armazenados dentro do saco plástico fornecido pelo fiscal. Somente devem permanecer em posse do candidato caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta azul ou preta, documento de identidade, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a imediata exclusão do candidato.
3. Certifique-se de que este caderno:
  - contém 50 (cinquenta) questões;
  - refere-se ao cargo para o qual realizou a inscrição.
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. No caderno de prova, pode-se rabiscar, riscar e calcular.
6. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. Os três últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução.

Boa prova!



**Instrução: As questões de números 01 a 15 referem-se ao texto abaixo. Os destaques ao longo do texto estão citados nas questões.**

**Para que tantos relógios se o tempo nos escapa?**

*Por Eliane Brum*

01 Na casa da infância do meu pai havia um relógio de parede. Era precioso e ainda hoje  
02 persiste, enquanto a casa vai virando natureza no meio do mato. Meu pai e sua família viviam na  
03 zona rural de Ijuí, no interior do Rio Grande do Sul, num povoado de colonização italiana  
04 chamado Picada Conceição. Lá meu avô plantava e socava erva-mate, numa lida cotidiana que  
05 envolvia os filhos homens. Minha avó e as filhas ocupavam-se com a polenta, as cucas e a sopa,  
06 as galinhas, as roupas, a casa. O relógio de parede marcava o tempo da vida, solene sobre a  
07 mesa das refeições de domingo. Cabia aos mais velhos dar corda no relógio. Mas às vezes  
08 alguém esquecia e o tempo escapava. Descobriam, então, a vida parada sobre suas cabeças.

09 E agora? Como saberiam as horas? Redescobriam o que fingiam não saber. O relógio era  
10 só o reconhecimento de algo que já estava lá de tantas maneiras. Era a máquina do tempo numa  
11 vida em que tudo que era vivo ao redor seguia seus próprios desígnios. Acordavam com o galo e  
12 seguiam o dia orientados pelo sol. Esqueciam-se de dar corda porque raramente o relógio era  
13 consultado. Gostavam de ouvi-lo tique-taquear. Orgulhavam-se da engenhosidade de sua  
14 máquina. Eles que descendiam de mortos de fome do outro lado do mundo.

15 Depois de algumas semanas, o silêncio do relógio tornava-se incômodo. Sentiam uma vaga  
16 inquietação imiscuindo-se pelas paredes da casa, a desconfiança de que as máquinas não  
17 deveriam parar. Tampouco se arriscavam a deixá-lo assinalar horas erradas, desarranjando o  
18 funcionamento do mundo. Meu avô então designava um dos filhos mais velhos para buscar o  
19 tempo na cidade. E, claro, fazer algumas compras. A 13 quilômetros, a cidade ficava longe para  
20 quem só contava com suas duas pernas ou as quatro do cavalo, sempre requisitado para tarefas  
21 mais sérias. E nunca se ajeitava o cavalo ou se aprumava a aranha para uma missão solitária. Só  
22 iam até lá, onde se sentiam deslocados com suas roupas de roça, para se abastecer do pouco  
23 que não trocavam por ali mesmo ou não encontravam no bem abastecido bolicho do Tio Chico. E  
24 para se apossar do tempo.

25 Meu avô entregava a um dos filhos seu próprio relógio de bolso, sempre parado porque só  
26 era usado em casamentos e outras ocasiões solenes da vida pública dos homens. Preso a uma  
27 corrente encimada por uma moeda de prata com a efígie de Dom Pedro II, era das poucas  
28 riquezas materiais do meu avô, herdada dos que vieram antes. O encarregado guardava o  
29 relógio no próprio bolso, esforçando-se para não machucá-lo com os calos de uma mão feita na  
30 enxada, encilhava o cavalo e galopava até Ijuí. É preciso compreender que naquele tempo  
31 relógios eram bens valiosos. E possuir o tempo era para poucos.

32 Meu pai herdou este grande respeito pelo tempo. Cada um de seus três filhos ganhou um  
33 relógio ao completar 10 anos. Por alguma razão ele e minha mãe chegaram \_\_ conclusão de que  
34 esta era uma idade em que podíamos começar a nos responsabilizar pelo tempo, a carregá-lo no  
35 pulso. Era um presente muito esperado. Percorro agora a linha do tempo da minha trajetória  
36 errática cercada por relógios. A começar pelo do computador onde escrevo. Tudo ao meu redor  
37 marca \_\_ passagem do tempo, do celular ao forno de microondas. As horas estão por toda parte,  
38 mesmo que eu não as queira. O tempo e as máquinas do tempo converteram-se em mercadoria  
39 ordinária. Desconfio que esta perda da solenidade dos relógios tenha relação com a perda da  
40 consciência do tempo na vida de todos nós. Tantas marcações por todos os lados e o tempo se  
41 esvai como se fosse barato como um relógio de camelô.

42 Só não conseguimos escapar da morte, mas podemos morrer em vida se entregarmos  
43 nosso tempo. Talvez não exista nada mais importante do que pensar sobre o que você quer fazer  
44 com o tempo que é seu. Porque se não tem tempo para o que é importante para você, para as  
45 pessoas importantes para você, por alguma razão, em algum momento, você decidiu se  
46 desapossar de você. É preciso empreender este caminho sempre árduo de resistência e voltar a  
47 encarnar o próprio corpo.

(Disponível em: <http://desacontecimentos.com/?p=338> – texto adaptado especialmente para esta prova.)

**QUESTÃO 01** – As linhas tracejadas do penúltimo parágrafo (l. 33 e 37) são, correta e respectivamente, preenchidas por:

- A) a – a
- B) à – à
- C) a – à
- D) à – a
- E) na – à

**QUESTÃO 02** – Na frase “Sentiam uma vaga inquietação imiscuindo-se pelas paredes da casa” (l. 15-16), a forma verbal reflexiva “imiscuindo-se” poderia ser substituída por seu sinônimo:

- A) Intrometendo-se.
- B) Revolvendo-se.
- C) Esquadrinhando-se.
- D) Enlanguescendo-se.
- E) Deformando-se.

**QUESTÃO 03** – Sobre algumas palavras retiradas do texto, considere as seguintes afirmações:

- I. “erva-mate” (l. 04) está grafada incorretamente, pois o correto é escrever “erva mate”.
- II. “tique-taquear” (l. 13) está grafada corretamente.
- III. “bolicho” (l. 23) está grafada corretamente.
- IV. “microondas” (l. 37) está grafada incorretamente, pois o correto é escrever “micro-ondas”.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas I e IV.
- C) Apenas II e III.
- D) Apenas III e IV.
- E) Apenas I, II e IV.

**QUESTÃO 04** – Na oração “Meu avô entregava a um dos filhos seu próprio relógio de bolso” (l. 25), o conteúdo sublinhado corresponde ao:

- A) Complemento nominal.
- B) Objeto direto.
- C) Objeto indireto.
- D) Agente da passiva.
- E) Adjunto adnominal.

**QUESTÃO 05** – Analise as seguintes palavras extraídas do texto:

- I. “incômodo” (l. 15).
- II. “efígie” (l. 27).
- III. “machucá-lo” (l. 29).
- IV. “trajetória” (l. 35).

Quais são paroxítonas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas I e III.
- C) Apenas II e IV.
- D) Apenas III e IV.
- E) Apenas I, II e IV.

**QUESTÃO 06** – Com base estritamente no que é exposto pelo texto, é correto afirmar que:

- A) As tarefas domésticas envolviam as mulheres na plantação de erva-mate, em Picada Conceição.
- B) A dificuldade para acordar e se guiar no trabalho durante o dia era enorme quando o relógio não funcionava, em Picada Conceição.
- C) Para acertar as horas do relógio parado, eram percorridos 13 quilômetros de Picada Conceição até a cidade.
- D) Usava-se ativamente o relógio de parede em casamentos e outras ocasiões especiais na vida pública.
- E) Ficou mais restrito, atualmente, o acesso às horas, o que faz com que haja perda de consciência do tempo na vida das pessoas.

**QUESTÃO 07** – A oração adaptada “Percorro a linha do tempo da minha trajetória errática” (l. 35-36) está escrita na voz ativa. Assinale a alternativa que mostra o excerto corretamente convertido para a voz passiva analítica:

- A) A minha trajetória errática eu a percorro na linha do tempo.
- B) A linha do tempo é percorrida em minha trajetória errática.
- C) Da minha trajetória errática percorro a linha do tempo.
- D) A minha trajetória errática é percorrida na linha do tempo.
- E) A linha do tempo da minha trajetória errática é percorrida por mim.

**QUESTÃO 08** – Na frase “Esqueciam-se de dar corda porque raramente o relógio era consultado” (l. 12-13), o termo sublinhado é classificado como advérbio de:

- A) Modo.
- B) Lugar.
- C) Dúvida.
- D) Intensidade.
- E) Tempo.

**QUESTÃO 09** – Na frase “Só não conseguimos escapar da morte, mas podemos morrer em vida se entregarmos nosso tempo” (l. 42-43), a conjunção sublinhada expressa uma:

- A) Ressalva, podendo ser substituída pela locução conjuntiva “toda vez que”.
- B) Alternância, podendo ser substituída pela locução conjuntiva “no entanto”.
- C) Oposição, podendo ser substituída pela conjunção “contudo”.
- D) Explicação, podendo ser substituída pela conjunção “logo”.
- E) Conclusão, podendo ser substituída pela conjunção “porque”.

**QUESTÃO 10** – No fragmento “O relógio de parede marcava o tempo da vida, solene sobre a mesa das refeições de domingo”, se o termo “relógio” fosse flexionado no plural, quantas outras palavras precisariam ter a grafia modificada para garantir a correta concordância verbo-nominal?

- A) Três.
- B) Quatro.
- C) Cinco.
- D) Seis.
- E) Sete.

**QUESTÃO 11** – Na frase “Tampouco se arriscavam a deixá-lo assinalar horas erradas, desarranjando o funcionamento do mundo” (l. 17-18), a vírgula foi utilizada para separar:

- A) um vocativo.
- B) uma conjunção pospositiva.
- C) um adjunto adverbial.
- D) uma oração adjetiva explicativa.
- E) uma oração adverbial reduzida.

**QUESTÃO 12** – Sobre o que é exclusivamente expresso pelo texto, considere as seguintes asserções e a relação proposta entre elas:

I. O grande respeito que o pai da autora herdou pelo tempo é comprovável pelo gesto de presentear os três filhos com um relógio quando cada um deles completou 10 anos de vida.

**PORQUE**

II. Ele e sua esposa entenderam que seus filhos, ao atingirem essa idade, já poderiam assumir a responsabilidade por tudo o que era acarretado pelo tempo, controlando-o, assim, no próprio pulso.

A respeito dessas asserções, assinale a alternativa correta.

- A) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa da I.
- B) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa da I.
- C) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
- D) A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
- E) As asserções I e II são proposições falsas.

**QUESTÃO 13** – O termo “precioso” (l. 01) é decorrente do processo de formação de palavras denominado derivação:

- A) Imprópria.
- B) Regressiva.
- C) Prefixal.
- D) Sufixal.
- E) Parassintética.

**QUESTÃO 14** – Assinale a alternativa cuja palavra extraída do texto NÃO continha dígrafo que representa vogal nasal:

- A) Persiste.
- B) Polenta.
- C) Domingo.
- D) Mundo.
- E) Desconfiança.

**QUESTÃO 15** – A forma verbal “podíamos” (l. 34) está devidamente conjugada na primeira pessoa do plural do:

- A) Pretérito perfeito do modo indicativo.
- B) Pretérito imperfeito do modo indicativo.
- C) Pretérito mais que perfeito do modo indicativo.
- D) Futuro do pretérito do modo indicativo.
- E) Pretérito imperfeito do modo subjuntivo.

**QUESTÃO 16** – Entre os direitos assegurados pela Constituição Federal do Brasil aos trabalhadores urbanos e rurais está o seguro desemprego, previsto para casos de desemprego:

- A) Temporário.
- B) Permanente.
- C) Involuntário.
- D) Voluntário.
- E) Compulsório.

**QUESTÃO 17** – Marcos passou em um concurso público e foi empossado, no entanto, não foi aprovado no estágio probatório. De acordo com o previsto na Lei nº 8.112/1990, o servidor não aprovado no estágio probatório será:

- A) Aproveitado.
- B) Reaproveitado.
- C) Treinado e capacitado.
- D) Exonerado.
- E) Jubilado.

**QUESTÃO 18** – De acordo com a Lei nº 8.112/1990, o retorno do servidor estável ao cargo anteriormente ocupado decorrente da reintegração do anterior ocupante é denominado:

- A) Transferência.
- B) Recondição.
- C) Readaptação.
- D) Reversão.
- E) Adequação de quadros.

**QUESTÃO 19** – Para os efeitos da Lei nº 8.112/1990, o servidor perderá remuneração do dia em que faltar ao serviço, sem motivo justificado; porém as faltas justificadas decorrentes de caso fortuito ou de força maior poderão ser compensadas, sendo, assim, consideradas como efetivo exercício. A referida compensação, de acordo com a mencionada Lei, fica a critério da(os):

- A) Chefia imediata.
- B) Departamento de pessoal.
- C) CPI de assuntos internos.
- D) Chefe do poder executivo.
- E) Disponibilidade do servidor.

**QUESTÃO 20** – A Lei nº 8.112/1990, no capítulo que trata do vencimento e da remuneração, diz que o vencimento de um servidor, a remuneração e o provento não serão objeto de arresto, sequestro ou penhora, exceto nos casos de \_\_\_\_\_ resultante de decisão judicial.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) aposentadoria
- B) afastamento por problemas de saúde
- C) dívidas ao erário
- D) danos ao patrimônio público
- E) prestação de alimentos

**QUESTÃO 21** – Analise as assertivas abaixo e assinale D, para aquelas que são deveres dos servidores públicos, ou ND, para aquelas que não são deveres, de acordo com o Decreto nº 1.171/1994:

- ( ) Jamais retardar qualquer prestação de contas, condição essencial da gestão dos bens, direitos e serviços da coletividade a seu cargo.
- ( ) Ter consciência de que seu trabalho é regido por princípios éticos que se materializam na adequada prestação dos serviços públicos.
- ( ) Ser assíduo e frequente ao serviço, na certeza de que sua ausência provoca danos ao trabalho ordenado, refletindo negativamente em todo o sistema.
- ( ) Participar dos movimentos e estudos que se relacionem com a melhoria do exercício de suas funções, tendo por escopo a realização do bem comum.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) D – D – D – D.
- B) D – D – D – ND.
- C) D – ND – D – ND.
- D) ND – D – ND – D.
- E) ND – ND – ND – ND.

**QUESTÃO 22** – As previsões legais da Lei nº 8.429/1992 dão conta de que a perda da função pública e a suspensão dos direitos políticos só se efetivam com \_\_\_\_\_ da sentença condenatória.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) a leitura
- B) a abertura
- C) a promulgação
- D) o trânsito em julgado
- E) a condenação por meio

**QUESTÃO 23** – A estrutura organizacional dos institutos federais, de acordo com a Lei nº 11.892/2008, prevê que a administração dos mencionados institutos terá como órgãos superiores o Colégio de Dirigentes e o(a):

- A) Secretaria de Educação Estadual.
- B) Conselho Superior.
- C) Poder Judiciário.
- D) Ministério Público.
- E) Secretaria de Desenvolvimento Humano.

**QUESTÃO 24** – A Lei nº 11.892/2008 determina que são objetivos dos Institutos Federais:

- I. Ministrar educação profissional técnica de nível médio, prioritariamente na forma de cursos integrados, para os concluintes do ensino fundamental e para o público da educação de jovens e adultos.
- II. Ministrar cursos de formação inicial e continuada de trabalhadores, objetivando a capacitação, o aperfeiçoamento, a especialização e a atualização de profissionais, em todos os níveis de escolaridade, nas áreas da educação profissional e tecnológica.
- III. Ministrar, em nível de educação superior, cursos de pós-graduação stricto sensu de mestrado e doutorado, que contribuam para promover o estabelecimento de bases sólidas em educação, ciência e tecnologia, com vistas ao processo de geração e inovação tecnológica.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 25** – Para os efeitos da Lei nº 9.394/1996, o sistema federal de ensino compreende as instituições de ensino mantidas pela(o):

- A) União.
- B) TCU.
- C) Federação.
- D) Distrito Federal.
- E) Secretaria de Educação.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**QUESTÃO 26** – Abaixo, apresentamos a relação de elementos pós-textuais, em um trabalho acadêmico, segundo a norma NBR 14724:2011:

1. Anexo.
2. Apêndice.
3. Glossário.
4. Índice.
5. Referências.

A ordem correta de apresentação dos elementos, segundo a norma, de cima para baixo, é:

- A) 1 – 2 – 3 – 4 – 5.
- B) 5 – 2 – 4 – 1 – 3.
- C) 5 – 3 – 2 – 1 – 4.
- D) 4 – 1 – 3 – 2 – 5.
- E) 1 – 2 – 5 – 4 – 3.

**QUESTÃO 27** – Assinale a alternativa que apresenta corretamente a referência de “Parte de evento em monografia”, segundo a NBR 6023:2018.

- A) BRAYNER, A. R. A. ; MEDEIROS, C. B. Incorporação de tempo em SGBD orientado a objetos. *In*: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE BANCO DE DADOS, 9., 1994, São Paulo. **Anais** [...]. São Paulo: USP, 1994. P. 16-29.
- B) BRAYNER, A. R. A. ; MEDEIROS, C. B. **Incorporação de tempo em SGBD orientado a objetos.** *In*: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE BANCO DE DADOS, 9., 1994, São Paulo. Anais [...]. São Paulo: USP, 1994. P. 16-29.
- C) BRAYNER, A. R. A. ; MEDEIROS, C. B. Incorporação de tempo em SGBD orientado a objetos. SIMPÓSIO BRASILEIRO DE BANCO DE DADOS, 9., 1994, São Paulo. **Anais** [...]. São Paulo: USP, 1994. P. 16-29.
- D) BRAYNER, A. R. A. ; MEDEIROS, C. B. Incorporação de tempo em SGBD orientado a objetos. *In*: SIMPÓSIO BRASILEIRO DE BANCO DE DADOS, 9., 1994, São Paulo. Anais. São Paulo: USP, 1994. P. 16-29.
- E) BRAYNER, A. R. A. ; MEDEIROS, C. B. Incorporação de tempo em SGBD orientado a objetos. *In*: **SIMPÓSIO BRASILEIRO DE BANCO DE DADOS**, 9., 1994, São Paulo. Anais [...]. São Paulo: USP, 1994. P. 16-29.

**QUESTÃO 28** – O livro é basicamente constituído de matéria orgânica e, portanto, inflamável. Assim sendo, a gestão ambiental nas bibliotecas deve preocupar-se com a proteção contra incêndios em acervos. Nesse sentido, o gestor de bibliotecas deve observar um conjunto de medidas relativas à prevenção, quais sejam:

- I. Evitar que ocorra um princípio de incêndio.
- II. Evitar, caso ocorra, que o incêndio se desenvolva e se propague.
- III. Garantir a segurança das pessoas, se o incêndio tomar vulto.
- IV. Facilitar as operações de combate ao incêndio.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas II e IV.
- D) Apenas I, II e IV.
- E) I, II, III e IV.

**QUESTÃO 29** – Entre as tarefas prévias à elaboração de um projeto para construção, reforma ou ampliação de espaço físico de uma biblioteca, encontra-se o “Programa de Necessidades”. Sobre esse Programa, analise assertivas abaixo:

- I. Tem por objetivo elencar as necessidades essenciais de uma biblioteca com vistas à sua reforma, ampliação ou à construção de um prédio novo.
- II. Servirá de base para todas as discussões relativas ao desenvolvimento do anteprojeto.
- III. Será elaborado pela área de Arquitetura ou Engenharia com o acompanhamento do bibliotecário.
- IV. Levará em consideração apenas as áreas do acervo e de trabalho interno.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e IV.
- E) Apenas III e IV.

**QUESTÃO 30** – Relativamente à preservação de acervos bibliográficos, relacione a Coluna 1 à Coluna 2.

**Coluna 1**

1. Conservação preventiva.
2. Conservação.
3. Restauração.

**Coluna 2**

- ( ) Consiste em ações diretas no bem cultural danificado ou deteriorado, com o objetivo de facilitar a sua percepção, apreciação e riscos potenciais de compreensão, respeitando suas propriedades estéticas, históricas e físicas.
- ( ) Conjunto de medidas que atuam contra a deterioração do acervo, com o objetivo de prevenir danos.
- ( ) Consiste em ação direta no bem cultural degradado, com o objetivo de estabilizar suas condições e retardar deterioração.
- ( ) Busca medidas que previnam danos ou reduzam a ação de potenciais riscos nas coleções.
- ( ) Conjunto de técnicas utilizadas para a recuperação dos suportes e/ou eliminação dos danos causados na documentação.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 3 – 2 – 1 – 3 – 2.
- B) 2 – 3 – 2 – 3 – 1.
- C) 3 – 1 – 2 – 1 – 3.
- D) 2 – 3 – 1 – 2 – 1.
- E) 1 – 2 – 3 – 1 – 2.

**QUESTÃO 31** – O autor de um trabalho acadêmico elaborou um questionário para ser aplicado a um determinado público a ser estudado em sua pesquisa. Segundo a NBR 14724:2011, o texto ou documento elaborado pelo próprio autor e acrescido ao trabalho final como elemento pós-textual é chamado de:

- A) Anexo.
- B) Errata.
- C) Glossário.
- D) Posfácio.
- E) Apêndice.

**QUESTÃO 32** – Segundo o Código de Ética do Profissional Bibliotecário, em seu Artigo 12, é proibido ao Profissional bibliotecário:

- A) Apontar falhas nos regulamentos e normas das instituições em que trabalha, quando as julgar indignas do exercício profissional, devendo, neste caso, dirigir-se aos órgãos competentes, em particular, ao Conselho Regional.
- B) Facilitar o desempenho dos representantes do órgão fiscalizador, quando no exercício de suas respectivas funções.
- C) Utilizar a posição hierárquica para obter vantagens pessoais ou cometer atos discriminatórios e abuso de poder.
- D) Auferir benefícios da ciência e das técnicas modernas, objetivando melhor servir ao seu usuário, à classe e ao país.
- E) Apoiar as iniciativas e os movimentos legítimos de defesa dos interesses da classe, participando efetivamente de seus órgãos representativos, quando solicitado ou eleito.

**QUESTÃO 33** – Em indexação, a \_\_\_\_\_ se refere ao número de conceitos representados pelos termos atribuídos a um documento pelo indexador. Já a \_\_\_\_\_ se refere ao grau de precisão com que um termo define determinado conceito no documento.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) exaustividade – especificidade
- B) consistência – revocação
- C) hospitalidade – qualidade
- D) consistência – imparcialidade
- E) abrangência – exatidão

**QUESTÃO 34** – A respeito da elaboração de referências, conforme a NBR 6023:2018, analise as seguintes assertivas:

- I. Quando houver quatro ou mais autores, indicam-se os três primeiros, seguidos da expressão *et al.*
- II. Os elementos essenciais devem refletir os dados do documento referenciado.
- III. Para documentos *online*, além dos elementos essenciais e complementares, deve-se registrar o endereço eletrônico, precedido da expressão Disponível em: <>, e a data de acesso, precedida da expressão Acesso em: <>.
- IV. As referências devem ser elaboradas em espaço simples, alinhadas à margem esquerda do texto e separadas entre si por uma linha em branco em espaço simples.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e III.
- B) Apenas I e IV.
- C) Apenas II e III.
- D) Apenas II e IV.
- E) Apenas III e IV.

**QUESTÃO 35** – Na CDU, são utilizados sinais auxiliares independentes que podem ser empregados em qualquer posição da notação: no começo, no meio ou no fim, é o que se chama de princípio da inversão. Relativamente aos sinais auxiliares independentes, relacione a Coluna 1 à Coluna 2.

**Coluna 1**

1. (0...)
2. (=...)
3. "..."
4. =...
5. (1/9)

**Coluna 2**

- ( ) Língua.
- ( ) Forma.
- ( ) Lugar.
- ( ) Raça.
- ( ) Tempo.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 1 – 2 – 3 – 4 – 5.
- B) 2 – 3 – 4 – 5 – 1.
- C) 3 – 4 – 5 – 1 – 2.
- D) 4 – 1 – 5 – 2 – 3.
- E) 5 – 2 – 4 – 1 – 3.

---

**QUESTÃO 36** – O número de chamada, constituído basicamente de \_\_\_\_\_, identifica cada obra, determina sua exata posição nas estantes e oferece uma forma abreviada de apresentar seu endereço nos catálogos.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) notação de assunto e notação de autor
- B) notação de autor e data
- C) localização e notação de assunto
- D) edição e notação de autor
- E) notação de assunto e edição

---

**QUESTÃO 37** – Segundo a NBR 6029:2006, a folha de rosto de um livro ou folheto é composta por Anverso e Verso. Analise os elementos abaixo e assinale A, para os que devem ser impressos no anverso, ou V, para os que devem ser impressos no verso.

- ( ) Título original – quando o livro ou folheto for uma tradução.
- ( ) Indicação de edição e reimpressão – quando for o caso.
- ( ) Local (ou locais) de publicação.
- ( ) Direito autoral.
- ( ) Numeração do volume – quando houver.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) A – V – V – A – V.
- B) V – A – V – A – V.
- C) V – A – A – V – A.
- D) A – V – V – A – A.
- E) A – A – V – A – V.

**QUESTÃO 38** – A CDD conta com sete tabelas auxiliares que podem ser aplicadas de maneira universal, com qualquer tabela principal, ou somente quando o sistema determina. Qual das tabelas auxiliares abaixo pode ser aplicada de maneira universal?

- A) Subdivisão para línguas individuais.
- B) Subdivisão para pessoas.
- C) Subdivisão para grupos raciais, étnicos, nacionais.
- D) Subdivisões para áreas geográficas.
- E) Subdivisões para literaturas individuais.

**QUESTÃO 39** – Segundo a lei vigente, para ser considerado inservível e, portanto, passível de desfazimento em uma biblioteca, no âmbito da administração pública, os itens podem ser classificados como:

- I. Ociosos.
- II. Irrecuperáveis.
- III. Antieconômicos.
- IV. Cópia reprográfica.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas IV.
- C) Apenas II e III.
- D) Apenas I, II e III.
- E) I, II, III e IV.

**QUESTÃO 40** – Em relação a multimeios, relacione a Coluna 1 à Coluna 2.

**Coluna 1**

- 1. Artefatos tridimensionais.
- 2. Realia.
- 3. Materiais iconográficos.
- 4. Microformas.

**Coluna 2**

- ( ) Reprodução feita fotograficamente, ou por outros meios, em material transparente ou opaco, em dimensões muito reduzidas, sendo sua leitura impossível a olho nu.
- ( ) Objetos que se encontram na natureza.
- ( ) Objetos fabricados pelo homem.
- ( ) Imagens em duas dimensões, opacas, tais como originais ou reprodução de arte, quadros e gravuras.
- ( ) Imagens transparentes (destinadas à projeção para serem vistas), tais como radiografias e slides.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 4 – 2 – 3 – 4 – 1.
- B) 1 – 1 – 4 – 3 – 2.
- C) 4 – 4 – 1 – 2 – 3.
- D) 3 – 2 – 2 – 1 – 4.
- E) 4 – 2 – 1 – 3 – 3.

**QUESTÃO 41** – Em um catálogo bibliográfico, os pontos de acesso sujeitos a controle de autoridade são:

- I. Entrada principal de autor.
- II. Cabeçalhos de assunto.
- III. Série.
- IV. Entradas secundárias.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas III e IV.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

**QUESTÃO 42** – A respeito das infrações disciplinares e penalidades, o Código de Ética do Profissional Bibliotecário orienta sobre as sanções a serem cumpridas pelo infrator, quais sejam:

- I. A pena de multa, de um a cinquenta vezes o valor atualizado da anuidade, deverá ser combinada com qualquer das demais penalidades previstas, podendo ser aplicada em dobro no caso de reincidência.
- II. A suspensão por falta de pagamento de anuidade, taxas e multas somente cessará após até três anos, se não resgatar o débito, sem prejuízo da cobrança executiva.
- III. A pena de cassação do registro profissional acarretará ao infrator a perda do direito de exercer a profissão em todo Território Nacional e, conseqüentemente, a apreensão da carteira de identidade profissional.
- IV. Ao infrator suspenso por débito, não será admitida a reabilitação profissional mediante novo registro, mesmo que satisfeitos, além das anuidades em débito, as multas e demais emolumentos e taxas cabíveis.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas IV.
- E) Apenas I e III.

**QUESTÃO 43** – Analise as características abaixo:

- Institucionalização da produção intelectual produzida.
- Preservação digital dos documentos.
- Integração a outros sistemas de informação.
- Acesso a dados estatísticos (acessos e downloads).
- Reunião da produção intelectual da instituição em um único lugar.

Assinale a conceito que melhor define as características apresentadas acima.

- A) Bibliotecas digitais.
- B) Bibliotecas virtuais.
- C) Bibliotecas eletrônicas.
- D) Repositórios digitais.
- E) Bases de dados temáticas.

**QUESTÃO 44** – Segundo o AACR2, um título \_\_\_\_\_ é utilizado para agrupar os documentos de um autor ou entidade, tais como obras completas, diversas edições ou traduções, publicações legais.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) corrente
- B) principal
- C) uniforme
- D) traduzido
- E) original

**QUESTÃO 45** – Em um registro bibliográfico em formato MARC, as informações da descrição física do documento estarão no campo \_\_\_\_ e seus respectivos subcampos.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) 500
- B) 245
- C) 300
- D) 260
- E) 440

**QUESTÃO 46** – Analise as assertivas a seguir sobre portal da Capes:

- I. O acesso aos periódicos de textos completos assinados pela Capes e às bases de dados de resumos é livre e gratuito aos usuários autorizados.
- II. São usuários autorizados todos aqueles que possuem senha de acesso.
- III. O acesso é feito em terminais ligados à internet por meio de provedores de acesso autorizados nas instituições participantes.
- IV. Alunos, professores e pesquisadores de instituições não participantes devem solicitar identificação e senha para ter acesso aos documentos do portal.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas I e III.
- C) Apenas I e IV.
- D) Apenas II e IV.
- E) Apenas III e IV.

**QUESTÃO 47** – Sobre o Google Acadêmico, considere as seguintes assertivas, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- ( ) As buscas são ordenadas de acordo com a quantidade de vezes que os autores foram citados.
- ( ) A plataforma de busca utiliza as referências das pesquisas já inseridas, ou seja, a partir das referências das pesquisas já cadastradas, o Google Scholar gera seu banco de dados.
- ( ) Apresenta somente textos completos.
- ( ) O Google Acadêmico permite que os próprios usuários adicionem suas produções.

A ordem correta do preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – V – F.
- B) V – V – F – V.
- C) F – V – F – F.
- D) F – F – V – V.
- E) V – V – V – F.

---

**QUESTÃO 48** – A Biblioteca Nacional (BN) é a responsável pela emissão do *International Standard Book Number* (ISBN) no Brasil. Segundo a BN, NÃO recebem ISBN:

- A) Mapas.
  - B) Cartas náuticas.
  - C) Álbum para colorir, pintar, recortar ou armar (mesmo que contenham textos explicativos e significativos).
  - D) Publicações em Braile.
  - E) Cópias digitalizadas de publicações impressas.
- 

**QUESTÃO 49** – NÃO é indexador de periódicos:

- A) Portal de periódicos da CAPES.
  - B) Scielo.
  - C) Lilacs.
  - D) MedLine.
  - E) Web of Science.
- 

**QUESTÃO 50** – A indicação de edição de um livro em língua francesa consta no verso da folha de rosto como *Deuxième édition*. Segundo o AACR2, essa indicação deve ser abreviada na área da edição como:

- A) [2. ed.]
- B) [2. éd.]
- C) [2<sup>é</sup>. éd.]
- D) [2<sup>e</sup>. ed.]
- E) [2e. éd.]