

# PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO NACIONAL-TO

## QUADRO DE SERVIDORES DO PODER EXECUTIVO 2019

### CONCURSO PÚBLICO



**NÍVEL:** Médio

**CARGO:** Técnico em Radiologia

Língua Portuguesa .....	01 a 10
Noções de Informática .....	11 a 15
Conhecimentos Regionais .....	16 a 20
Legislação Pertinente ao Município de Porto Nacional/TO .....	21 a 30
Conhecimentos Específicos .....	31 a 40

**APLICAÇÃO:** TARDE



**ATENÇÃO:** transcreva no espaço apropriado da **FOLHA DE RESPOSTAS (GABARITO)**, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

**Os desafios são o tempero da vida!**

**LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:**

1. Verifique se este CADERNO DE PROVAS contém um total de 40 questões, dispostas conforme o quadro acima.
2. Caso haja algum problema de impressão ou divergência quanto ao cargo, solicite ao aplicador a substituição deste caderno, impreterivelmente, até 15 minutos após o início da prova.
3. Use somente caneta azul ou preta e aplique traços firmes dentro da área reservada à letra correspondente a cada resposta, conforme modelo:

Marque assim:  00  A  B  C  D

Não marque assim:  00  X  ●  ✓  ⊙

OBS: Sua resposta NÃO será computada se houver marcação de mais de uma alternativa.

4. Ao terminar a prova, acene para chamar o aplicador para que sejam recolhidos este Caderno de Provas e sua Folha de Respostas (Gabarito).
5. Após a prova você poderá levar consigo somente o Gabarito Rascunho.
6. Recolha seus objetos, deixe a sala, e em seguida o prédio. A partir do momento em que você sair da sala e até sair do prédio, continuam válidas as proibições sobre o uso de aparelhos eletrônicos e celulares bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.
7. De acordo com o item 10.18 do edital terá suas provas anuladas e será automaticamente eliminado do processo seletivo, o candidato que durante a sua realização for surpreendido portando (mesmo que desligado) quaisquer aparelhos eletrônicos, tais como bip, smartphone, telefone celular, relógio de qualquer espécie, walkman, agenda eletrônica, notebook, palmtop, ipod, ipad, tablet, pen drive, receptor, gravador, máquina de calcular, máquina fotográfica, fones de ouvido, chaves integradas com dispositivos eletrônicos, controle de alarme de carro e moto, controle de portão eletrônico etc., bem como quaisquer acessórios de chapelaria, tais como chapéu, boné, gorro etc., e ainda lápis, lapiseira/grafite, borracha, caneta em material não-transparente, óculos de sol (exceto com comprovação de prescrição médica), qualquer tipo de carteira ou bolsa e armas.

Nome: \_\_\_\_\_  
RG: \_\_\_\_\_

**ATENÇÃO:**

O tempo disponível para a realização desta prova, incluindo o preenchimento da Folha de Respostas (Gabarito) é de 3 horas.

## PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir e responda as **QUESTÕES** de **01** a **06**.

**Em algum lugar perto do deserto**

Pintando as figurinhas de barro que trouxe da Provença para o meu presépio, o Rei mouro me traz outras lembranças. E no atelier branco acima do mar sou outra vez menina em Roma, morando com minha avó e meu tio, naqueles anos de imediato pós-guerra.

O cinema começava a renascer e meu tio, cenógrafo e figurinista, havia sido chamado para fazer um filme de época, cujo título não recordo, que se passava em algum país árabe, perto do deserto. Esqueci os detalhes porque não me interessavam, meu interesse tendo sido sequestrado pela surpreendente decisão familiar de empreitar os figurinos. Nada semelhante havia acontecido antes naquela casa, nem voltaria a acontecer. Mas os tempos justificavam o inesperado.

Em questão de semanas, o grande apartamento antigo se viu invadido por costureiras e peças de tecido. A cômoda do século XVII desaparecia debaixo do brocado, as poltronas bordadas em *petit-point* serviam de cabide para túnicas e mantos, no sofá capitonê se alinhavam turbantes. E os panos cheios de dourado, as gazes, os linhos, os véus coloridos esvoaçavam por toda a parte.

Nesse festival de tessituras coube-me ser modelo para os figurinos das crianças. De pé sobre a mesa vestia uma roupa depois da outra, de menina ou de menino, de diversos tamanhos. E obedecendo às ordens das costureiras levantava um braço, suspendia o cabelo, girava lentamente para o controle das bainhas, rezando em silêncio para esconjur alfinetadas. Aquilo que parecia obediência era pura felicidade.

Assim mesmo, merecia prêmio. E o prêmio, fui informada um dia, era ir com meu tio à Cinecittá, ver filmar a cena do mercado.

Manhã de outono, um enorme galpão plantado no parque dos estúdios. Abre-se uma porta, entramos, maquinárias, cabos, ossaturas de madeira, reverso do cenário. Mas bastam alguns passos para que o galpão desapareça aos meus olhos levando reverso, máquinas e outono. E eis que estamos em uma ruela, entrando na grande praça onde as fachadas brancas se desdobram em arcadas, abrigando lojas uma ao lado da outra, numa festa de toldos coloridos, de cestos, frutas, ânforas e tapetes. Entro e saio das lojas. A farmácia é cheia de frascos, vidros, caixinhas, um almofariz, balanças, e pouco importa que tudo seja falso, se é tão verdadeiro para mim. Na loja de animais, as araras gritam, os macacos me olham desconfiados, o grande gato persa espia por entre as grades da gaiola e tudo é verdadeiro embora não à venda.

Os extras esperam entediados, árabes conversando em dialeto romano, comendo sanduíches, fumando. Alguns cochilam encostados às paredes. A praça está parada. Até o bater da claquete.

Luz!, grita uma voz no megafone. E um súbito sol calcina as fachadas. Som! Grilos e cigarras abrem seu canto, meu olhar se volta para as palmeiras que agora farfalham habitadas por pássaros. Ação! A festa se põe em movimento. Todos apregoam, falam, gesticulam, a multidão ondeja, escorre, há um engolidor de fogo, um jogral com malabares, mulheres passam com cântaros na cabeça, um homem traz dois galgos na coleira, um camaleão atravessa a cena com seus camelos. E as crianças correm, se metem no meio das pessoas, mexem nas mercadorias, gritam, brincam, vestidas todas com as roupas que provei.

Naquela manhã estive em algum lugar perto do deserto. Talvez fosse próximo daquele em que nasceu o menino cuja manjedoura acabei de pintar. E lembrando o mercado da praça, percebo agora que ao meu presépio falta um camelo.

Fonte: COLASANTI, Marina. Em algum lugar perto do deserto. In: *Os últimos lírios no estojo de seda*. Belo Horizonte: Editora Leitura, 2006. (adaptado).

## QUESTÃO 01

Assinale a alternativa **CORRETA**. No texto, os eventos narrados associam-se à ideia de

- (A) uma vivência solitária durante a guerra.
- (B) uma reflexão traumática sobre a guerra.
- (C) um conflito familiar vivido no pós-guerra.
- (D) uma reminiscência da infância no pós-guerra.

## QUESTÃO 02

Assinale a alternativa **CORRETA**. Pode-se afirmar, quanto à produção cinematográfica, que o texto

- (A) apresenta os bastidores de um filme.
- (B) narra detalhadamente a história contada no filme.
- (C) demonstra a precariedade técnica da produção do filme.
- (D) revela a ruptura de vínculos familiares entre os participantes de um filme.

## QUESTÃO 03

A partir da leitura do fragmento “E obedecendo às ordens das costureiras levantava um braço, suspendia o cabelo, girava lentamente para o controle das bainhas, rezando em silêncio para esconjur alfinetadas.” (4º parágrafo), assinale a alternativa **CORRETA** em que a palavra em destaque pode ser substituída, sem prejuízo de sentido, por

- (A) lastimar
- (B) bendizer
- (C) exorcismar
- (D) achincalhar

## QUESTÃO 04

Leia o fragmento a seguir (6º parágrafo).

“E eis que estamos em uma ruela, entrando na grande praça onde as fachadas brancas se desdobram em arcadas, abrigando lojas uma ao lado da outra, numa festa de toldos coloridos, de cestos, frutas, ânforas e tapetes. Entro e saio das lojas. A farmácia é cheia de frascos, vidros, caixinhas, um almofariz, balanças, e pouco importa que tudo seja falso, se é tão verdadeiro para mim. Na loja de animais, as araras gritam, os macacos me olham desconfiados, o grande gato persa espia por entre as grades da gaiola e tudo é verdadeiro embora não à venda.”

Assinale a alternativa **CORRETA** que indique a tipologia textual predominante.

- (A) Injuntiva.
- (B) Descritiva.
- (C) Expositiva.
- (D) Argumentativa.

## QUESTÃO 05

Sobre o trecho: “Esqueci os detalhes porque não me interessavam, meu interesse tendo sido sequestrado pela surpreendente decisão familiar de empreitar os figurinos.” (2ª parágrafo), assinale a alternativa **CORRETA** em que as palavras destacadas poderiam ser substituídas, respectivamente, sem alteração de sentido no texto.

- (A) Realces, libertado, provável, emprestar.
- (B) Pormenores, arrebatado, inesperada, fazer.
- (C) Pontos, requestado, convincente, empenhar.
- (D) Contratemplos, assimilado, intempestiva, comprar.

**QUESTÃO 06**

Sobre o fragmento: “Naquela manhã **estive** em algum lugar perto do deserto” (9º parágrafo), assinale a alternativa **CORRETA** quanto à conjugação e classificação do verbo em destaque.

- (A) Flexão do verbo “estar” na 1ª pessoa do singular do pretérito imperfeito do subjuntivo.
- (B) Flexão do verbo “estar” na 1ª pessoa do singular do pretérito mais-que-perfeito do indicativo.
- (C) Flexão do verbo “estar” na 1ª pessoa do singular do pretérito perfeito do indicativo.
- (D) Flexão do verbo “estar” na 1ª pessoa do singular do futuro do subjuntivo.

**QUESTÃO 07**

Considerando-se as regras da língua portuguesa padrão e/ou norma culta, assinale a alternativa em que todas as palavras estão grafadas **CORRETAMENTE** nas lacunas do fragmento de texto a seguir.

Depois de tentar abater a tiros. Numa, o leão, e tendo \_\_\_\_\_ as palhoças dos inocentes \_\_\_\_\_, o \_\_\_\_\_ caçador de \_\_\_\_\_ foge pela trilha da floresta, \_\_\_\_\_ por Tarzan.

**Fonte:** COLASANTI, Marina. Temo não pisar na areia movediça. In: *Os últimos lírios no estojo de seda*. Belo Horizonte: Editora Leitura, 2006.

- (A) incendeado, selvícolas, inescrupoloso, tesouros, perseguido
- (B) incendiado, selvícolas, inescrupoloso, tezouros, perciguido
- (C) incendiado, silvícolas, inescrupoloso, tesouros, perseguido
- (D) insendiado, silvícolas, inescrupoloso, tezouros, perseguido

**QUESTÃO 08**

Assinale a alternativa **CORRETA**.

Com base nas normas constantes no **Manual de Redação da Presidência da República** (3ª edição, revista, atualizada e ampliada, 2018), os atributos da redação oficial devem caracterizar-se por:

- (A) clareza e precisão; legalidade; coesão; pessoalidade; informalidade; e uso da norma padrão da língua portuguesa.
- (B) clareza; objetividade; coerência; impessoalidade; formalidade e padronização; e uso da norma coloquial da língua portuguesa.
- (C) precisão; publicidade; concisão; coesão e coerência; formalidade e padronização; e uso da norma coloquial da língua portuguesa.
- (D) clareza e precisão; objetividade; concisão; coesão e coerência; impessoalidade; formalidade e padronização; e uso da norma padrão da língua portuguesa.

**QUESTÃO 09**

De acordo com o **Manual de Redação da Presidência da República** (3ª edição, revista, atualizada e ampliada, 2018), a utilização do e-mail, como sistema de transmissão de mensagens eletrônicas, transformou-se na principal forma de envio e recebimento de documentos na administração pública.

Assinale a alternativa **CORRETA** sobre o uso do e-mail.

- (A) Para que o e-mail tenha valor documental ou para que possa ser aceito como documento original, faz-se necessário existir certificação digital que ateste a identidade do remetente, segundo os parâmetros de integridade, autenticidade e validade jurídica da Infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil. O destinatário poderá reconhecer como válido o e-mail sem certificação digital ou com certificação digital fora ICP-Brasil; contudo, caso haja questionamento, será obrigatória a repetição do ato por meio de documento físico assinado ou por meio eletrônico reconhecido pela ICP-Brasil.
- (B) “Respeitosamente” é o fecho padrão em comunicações oficiais. Com o uso do e-mail, popularizou-se o uso de abreviações e de outros fechamentos mais informais, como “Abraços”, “Saudações”, “Gratidão” que são amplamente utilizados em e-mails profissionais. Por ser utilizado para trocas de informações rápidas, o e-mail dispensa a formalidade do documento escrito oficial.
- (C) Um dos atrativos da comunicação por e-mail é sua flexibilidade. Assim, não interessa definir padronização da mensagem comunicada, sendo admissível a utilização de imagens institucionais e/ou armas da República Federativa do Brasil e de logotipos do ente público junto ao texto da assinatura.
- (D) A mensagem de e-mail é mais informal, por isso dispensa o rigor com a linguagem escrita presente em outros documentos oficiais. Pode-se utilizar, no corpo do texto, algumas abreviações e neologismos com o intuito de dar agilidade e simplicidade ao texto.

**QUESTÃO 10**

Assinale a alternativa que preenche **CORRETAMENTE** a lacuna da oração: “\_\_\_\_\_ o jornalista não compareceu ao evento?”.

- (A) Porquê
- (B) Por quê
- (C) Porque
- (D) Por que

**PROVA DE NOÇÕES DE INFORMÁTICA****QUESTÃO 11**

Sobre a lixeira no ambiente do Microsoft Windows 10, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (A) O ícone lixeira passa de uma lata de lixo vazia para uma lata cheia a partir do momento que contém um arquivo excluído.
- (B) A lixeira guarda apenas itens excluídos daquele computador que o usuário está operando, não sendo possível o armazenamento de arquivos de computadores de outros usuários, ainda que estes computadores estejam conectados pela rede.
- (C) A lixeira só salva itens excluídos do disco rígido do próprio computador, ou seja, ela não armazena itens excluídos cartões de memória ou pen drive.
- (D) A lixeira mantém somente itens excluídos da área de trabalho, além de informações excluídas dos aplicativos do menu Iniciar.

**QUESTÃO 12**

No decorrer do trabalho com o Word, às vezes são cometidos erros como exclusão de palavras por engano, deslocamento indevido de texto, entre outros. Nesses casos o usuário pode contar com os recursos *Desfazer*, *Refazer* ou *Repetir*.

Sobre esses comandos, assinale a alternativa **CORRETA** no âmbito do Microsoft Word 2016.

- (A) O comando *Refazer* é ativado somente após o usuário utilizar o comando *Desfazer*.
- (B) O comando *Desfazer* é ativado quando o usuário utiliza o comando *Repetir*.
- (C) O comando *Refazer* aparece quando o usuário quer que o programa repita a ação executada.
- (D) O comando *Refazer* é ativado somente após o usuário utilizar o comando *Repetir*.

**QUESTÃO 13**

Sobre o navegador de internet Chrome, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) É o navegador padrão da Apple para o Mac OS X.
- (B) É o navegador padrão da Microsoft para todas as versões do Windows, mas não está disponível para o Mac OS X.
- (C) Pode ser baixado gratuitamente para Windows, Mac OS X e Linux.
- (D) É o navegador do projeto código aberto Mozilla.

**QUESTÃO 14**

No âmbito do Microsoft Excel 2016, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (A) Para inserir um dado em uma planilha do Excel, basta posicionar o cursor na célula ativa no endereço desejado e digitar a informação, pressionando em seguida a tecla *Enter*.
- (B) O Excel oferece uma planilha para a criação inicial do usuário, mas não permite o trabalho com uma ou mais planilhas no mesmo arquivo.
- (C) Para apagar uma informação de uma célula basta clicar na célula desejada e pressionar *Delete*.
- (D) Caso o usuário tenha errado ao inserir alguma informação ele pode substituir todo o conteúdo digitado por uma nova informação.

**QUESTÃO 15**

No Microsoft Word 2016, os parâmetros que controlam o tamanho e o posicionamento de um texto no papel estão associados às margens, ao tamanho do papel e à orientação da página.

Nesse sentido, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) A Margem Superior (MS) define a distância entre a borda esquerda da página e a margem esquerda alinhada à parte superior do texto sem recuo.
- (B) As margens são os limites do texto na página e são também os espaços em branco fora da área de impressão de uma página.
- (C) A Margem Direita (MD) define a distância entre o início da página e a primeira linha da página reservada para o texto.
- (D) A Margem Inferior (MI) Define a distância entre o início e o fim da página.

**PROVA DE CONHECIMENTOS REGIONAIS****QUESTÃO 16**

É **CORRETO** afirmar que o estado do Tocantins faz divisa com os estados: do Maranhão, do Piauí, da Bahia, de Goiás e também

- (A) Pará e Amazonas.
- (B) Mato Grosso e Acre.
- (C) Mato Grosso e Pará.
- (D) Amazonas e Rondônia.

**QUESTÃO 17**

É **CORRETO** afirmar que a origem de Porto Nacional está relacionada à navegação pelo rio Tocantins e a ligação entre dois centros de mineração:

- (A) Natividade e Arraias.
- (B) Miracema e Ipueiras.
- (C) Ponte Alta e São Félix.
- (D) Pontal e Monte do Carmo.

**QUESTÃO 18**

É **CORRETO** afirmar que a área demarcada no mapa corresponde ao bioma:

- (A) Pampa.
- (B) Cerrado.
- (C) Caatinga.
- (D) Pantanal.

**QUESTÃO 19**

A região está situada no extremo norte do estado, localizada entre os rios Araguaia a oeste e Tocantins a leste, sendo considerada uma área de transição entre a fauna e a flora do Cerrado e da Amazônia, a qual tem seus limites entre o Pará a oeste e o Maranhão a leste.

É **CORRETO** afirmar que a descrição refere-se a qual região do estado do Tocantins:

- (A) Jalapão.
- (B) Ilha do Bananal.
- (C) Bico do Papagaio.
- (D) Chapada Diamantina.

**QUESTÃO 20**

Tem aproximadamente 2.400 km de extensão, é o segundo maior curso d'água 100% brasileiro, ficando atrás somente do rio São Francisco. Nasce entre os municípios goianos de Ouro Verde de Goiás e Petrolina de Goiás percorre os estados do Tocantins, do Maranhão e tem sua foz no Pará. Faz parte da maior bacia hidrográfica inteiramente brasileira. Neste rio estão instaladas importantes usinas hidrelétricas. O sentido do fluxo das águas é sul-norte.

É **CORRETO** afirmar que a descrição acima corresponde ao:

- (A) Rio Tocantins.
- (B) Rio Tapajós.
- (C) Rio Araguaia.
- (D) Rio Amazonas.

**PROVA DE LEGISLAÇÃO PERTINENTE AO MUNICÍPIO DE PORTO NACIONAL****QUESTÃO 21**

Assinale a alternativa **CORRETA**. Considerando a Lei Orgânica do Município, em especial quanto à organização do Poder Legislativo, a Câmara Municipal funcionará em sessões públicas, somente podendo instalar-se com a presença mínima de:

- (A) três quartos dos Vereadores.
- (B) dois terços dos Vereadores.
- (C) três quintos dos Vereadores.
- (D) um terço dos Vereadores.

**QUESTÃO 22**

Considerando a Lei Orgânica do Município, em especial quanto à organização do Poder Legislativo, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (A) Cada legislatura terá a duração de 2 (dois) anos, compreendendo a cada semestre uma sessão legislativa.
- (B) A Câmara Municipal reunir-se-á, em sessão legislativa anual, na sede do Município, independentemente de convocação, de 19 de fevereiro a 30 de junho e de 19 de agosto a 15 de dezembro.
- (C) A Câmara Municipal funcionará em sessões públicas, só podendo instalar-se com a presença mínima de um terço dos Vereadores.
- (D) A Mesa da Câmara será composta, no mínimo, do Presidente, do Vice-Presidente, do 1º Secretário e do 2º Secretário, que se substituirão nesta ordem em suas respectivas ausências ou impedimentos, e decidirá pela maioria de seus membros.

**QUESTÃO 23**

Assinale a alternativa **INCORRETA**.

Considerando a Lei Orgânica do Município, o processo legislativo municipal compreende a elaboração de:

- (A) Emendas à Lei Orgânica Municipal.
- (B) Leis Complementares.
- (C) Leis Ordinárias.
- (D) Portarias.

**QUESTÃO 24**

Considerando a Lei Orgânica do Município, em especial quanto aos seus fundamentos, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (A) O Município de Porto Nacional é unidade autônoma, política, legislativa, administrativa e financeira.
- (B) São símbolos do Município, definidos em Lei, a bandeira, o brasão e o hino.
- (C) São Poderes Municipais, independentes e harmônicos entre si, o Legislativo, o Executivo e o Judiciário.
- (D) O Governo municipal é exercido pela Câmara de Vereadores e pelo Prefeito, assegurada a participação da iniciativa popular nos termos da lei.

**QUESTÃO 25**

Considerando a Lei Orgânica do Município, em especial quanto ao Poder Executivo, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (A) O Poder Executivo é exercido pelo Prefeito Municipal, eleito em pleito direto, para um mandato de quatro anos.
- (B) O Prefeito e o Vice-Prefeito residirão no Município.
- (C) Em caso de impedimento do Prefeito e do Vice-Prefeito, ou vacância dos respectivos cargos, assumirá o exercício do Poder Executivo o Presidente da Câmara.
- (D) O Prefeito licenciado não terá direito a qualquer tipo de remuneração.

**QUESTÃO 26**

Analise as afirmativas a seguir. Nos termos da Lei nº 1.435/1994 (Regime Jurídico Único dos Servidores do Município de Porto Nacional), os cargos públicos serão providos por:

- I. Sugestão.
- II. Transferência.
- III. Consignação.
- IV. Readaptação.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- (A) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas III e IV estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas II e IV estão corretas.
- (D) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.

**QUESTÃO 27**

Assinale a alternativa **INCORRETA**.

Nos termos da Lei nº 1.435/1994 (Regime Jurídico Único dos Servidores do Município de Porto Nacional), o decreto de nomeação para provimento de cargo público deverá conter, obrigatoriamente, dentre outras informações:

- (A) a determinação do cargo vago e demais elementos de identificação.
- (B) o local da lotação e a indicação da chefia imediata para o cargo de caráter comissionado.
- (C) a indicação do nível de vencimento do cargo.
- (D) a indicação de que o cargo far-se-á cumulativamente com os de outro cargo público, quando for o caso.

**QUESTÃO 28**

Assinale a alternativa **CORRETA**.

Nos termos da Lei nº 1.435/1994 (Regime Jurídico Único dos Servidores do Município de Porto Nacional), nos casos de falta grave ou de reincidência, garantida a ampla defesa, o servidor poderá sofrer pena disciplinar de suspensão pelo prazo de:

- (A) até 30 (trinta) dias.
- (B) até 60 (sessenta) dias.
- (C) até 90 (noventa) dias.
- (D) até 120 (cento e vinte) dias.

**QUESTÃO 29**

Assinale a alternativa **CORRETA**.

Nos termos da Lei nº 1.435/1994 (Regime Jurídico Único dos Servidores do Município de Porto Nacional), será considerado como abandono de cargo, o servidor que, sem justa causa, ausentar-se do serviço por:

- (A) mais de 10 (dez) dias consecutivos ou 30 (trinta) dias intercalados, no período de 12 (doze) meses.
- (B) mais de 20 (trinta) dias consecutivos ou 45 (quarenta e cinco) dias intercalados, no período de 12 (doze) meses.
- (C) mais de 30 (trinta) dias consecutivos ou 60 (sessenta) dias intercalados, no período de 12 (doze) meses.
- (D) mais de 30 (trinta) dias consecutivos ou intercalados, no período de estágio probatório.

**QUESTÃO 30**

Nos termos da Lei nº 1.435/1994 (Regime Jurídico Único dos Servidores do Município de Porto Nacional), assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) O servidor perderá  $\frac{1}{2}$  (metade) do vencimento do dia se não comparecer ao serviço, salvo por motivo legalmente justificado.
- (B) O servidor perderá  $\frac{2}{3}$  (dois terços) do vencimento do dia se não comparecer ao serviço, salvo por motivo legalmente justificado.
- (C) O servidor perderá  $\frac{1}{2}$  (metade) do vencimento do dia quando atrasar e comparecer ao serviço dentro da hora seguinte à marcada para início do expediente na repartição.
- (D) O servidor perderá  $\frac{1}{3}$  (um terço) do vencimento do dia quando atrasar e comparecer ao serviço dentro da hora seguinte à marcada para início do expediente na repartição.

**PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS****QUESTÃO 31**

Em relação ao ALARA (*As Low As Reasonably Achievable*), os três princípios fundamentais para auxiliar na manutenção de dose de ALARA são:

- (A) tempo, blindagem e objeto.
- (B) tempo, distância e espessura.
- (C) distância, espessura e blindagem.
- (D) tempo, distância e blindagem.

**QUESTÃO 32**

Quais são os três ossículos auditivos que constituem as estruturas importantes da orelha média?

- (A) Bigorna, Cóclea e Vestíbulo.
- (B) Martelo, Bigorna e Estribo.
- (C) Martelo, Bigorna e Labirinto.
- (D) Estribo, Martelo e Cóclea.

**QUESTÃO 33**

A face de uma pessoa é composta por quantos ossos faciais?

- (A) 10.
- (B) 12.
- (C) 14.
- (D) 15.

**QUESTÃO 34**

Qual incidência é utilizada para descartar calcificações, alterações ósseas no túnel do carpo e possíveis fratura no pisiforme e do Hamato?

- (A) Método de Lawrence.
- (B) Método de Gaynor-Hart.
- (C) Método de Clementes.
- (D) Método de Neer.

**QUESTÃO 35**

A incidência em PA com desvio radial do punho tem por objetivo visualizar melhor o seguinte osso:

- (A) hamato.
- (B) escafoide.
- (C) trapézio.
- (D) cuneiformes.

**QUESTÃO 36**

Qual a angulação do raio central na incidência de Zanca para o estudo da articulação acrómio clavicular?

- (A) 15° a 20° Cefálico.
- (B) 40° a 55° Cefálico.
- (C) 10° a 20° Caudal.
- (D) 0° a 5° Cefálico.

**QUESTÃO 37**

Quais incidências básicas são utilizadas para a avaliação radiográfica da mandíbula?

- (A) Waters, Caldwell, Towne e Schuller.
- (B) Schuller, AP e Law.
- (C) Axialateral Oblíquo, PA e Towne.
- (D) AP, Perfil, Towne e Rheese.

**QUESTÃO 38**

Quais incidências básicas são utilizadas para a avaliação radiográfica das articulações sacroilíacas?

- (A) AP Axial e Oblíquas.
- (B) AP (Neutro) e Perfil.
- (C) AP, Perfil e Lawrence.
- (D) Ferguson e Perfil.

**QUESTÃO 39**

As vértebras da coluna cervical C7, C2, C1 são também denominadas, **RESPECTIVAMENTE**:

- (A) Proeminente, Atlas e Áxis.
- (B) Áxis, Atlas e Proeminente.
- (C) Atlas, Áxis e Proeminente.
- (D) Proeminente, Áxis e Atlas.

**QUESTÃO 40**

O duplo contraste é utilizado em qual exame de Raio-x contrastado?

- (A) Histerossalpingografia.
- (B) SEED.
- (C) Esofagograma.
- (D) Enema.