

CONCURSO PÚBLICO 001/2018
PREFEITURA MUNICIPAL DE CANOINHAS - SC
PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Nome do(a) Candidato(a)	Número de Documento

Este caderno de questões está assim constituído:

DISCIPLINAS	Nº QUESTÕES
Língua Portuguesa	05
Matemática	05
Conhecimentos Gerais	10
Conhecimentos Específicos	20
Total de questões	40

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO (A):

- Verifique se está sentado no local correto, condizente com a sua etiqueta (Nome do candidato e Prova).
- Confira devidamente o CADERNO DE QUESTÕES; se houver falha, solicite a troca do caderno de questões completo ao fiscal.
- Confira seus dados no CARTÃO DE RESPOSTAS: NOME, Nº de INSCRIÇÃO e PROVA. ASSINE no espaço indicado na frente do cartão.
- O CARTÃO DE RESPOSTAS deverá ser preenchido de caneta esferográfica transparente, azul ou preta, ponta grossa, sem rasuras e apenas uma ÚNICA alternativa poderá ser marcada em cada questão, preenchendo totalmente o espaço, e não apenas "x".
- Não amasse nem dobre o CARTÃO DE RESPOSTAS; evite usar borracha. É vedada a substituição do CARTÃO DE RESPOSTAS decorrente de erro cometido por candidato.
- Durante a prova, não é permitida a comunicação entre candidatos nem a utilização de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, réguas de cálculo, impressos ou qualquer outro material de consulta.
- O tempo de duração da prova será de até 03 (três) horas. O candidato somente poderá retirar-se definitivamente do recinto de realização da prova após 1 (uma) hora, contada do seu efetivo início..
- Ao final dos trabalhos, DEVOLVA ao Fiscal de Sala o CARTÃO DE RESPOSTAS devidamente preenchido e assinado, e o CADERNO DE QUESTÕES.
- Os três últimos candidatos de cada sala de prova deverão permanecer no recinto, a fim de acompanhar os fiscais para o lacre dos envelopes, quando, então, poderão retirar-se do local, simultaneamente, depois de concluído.
- O CANDIDATO, AO TERMINAR A PROVA, DEVERÁ RETIRAR-SE IMEDIATAMENTE DO LOCAL DE APLICAÇÃO DE PROVA, NÃO PODENDO PERMANECER NAS DEPENDÊNCIAS DESTES, BEM COMO NÃO PODERÁ UTILIZAR OS SANITÁRIOS.
- O candidato será eliminado sumariamente caso o celular emita qualquer som.

Destaque aqui

PREFEITURA MUNICIPAL DE CANOINHAS - SC – EDUCAÇÃO FÍSICA.

Marque aqui as suas respostas:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40					

RASCUNHO

RASCUNHO

LÍNGUA PORTUGUESA

1) Leia o fragmento a seguir, e assinale a alternativa correta:

“Era uma boa moça, lépida, sem escrúpulos, um pouco tolhida pela austeridade do tempo, que lhe não permitia arrastar pelas ruas os seus estouvamentos e berlindas; luxuosa, impaciente, amiga de dinheiro e de rapazes.”

O trecho acima pertence a obra chamada:

- a) Iracema
- b) Senhora
- c) O Cortiço
- d) A Moreninha
- e) Memórias póstumas de Brás Cubas

2) Entre os nomes e características apresentados a seguir, assinale a alternativa em que todos os itens que estão associados ao Parnasianismo.

- a) Métrica regular com preferência pelo verso alexandrino; poucas figuras de linguagem.
- b) Olavo Bilac; Lírica Religiosa.
- c) Rima regular; Teoria determinista.
- d) Procura da palavra perfeita; Lima Barreto.
- e) Vocabulário rebuscado; Materialização do amor.

3) Leia as orações abaixo, e assinale a alternativa CORRETA quanto a ortografia:

I – Gostaria de saber o porquê de tanta alegria.

II – Venha por que precisamos de você.

III – Essa é a rua por que passamos.

- a) Todas as orações estão corretas.
- b) Estão corretas as orações I e III.
- c) Estão corretas as orações I e II.
- d) Estão corretas as orações II e III.
- e) Apenas a oração I está correta.

4) Quanto aos processos de formação de palavras, assinale a alternativa INCORRETA:

- a) Ocorreu a derivação sufixal na palavra desamor.
- b) Ocorreu o hibridismo na palavra sociologia.
- c) O vocábulo reco-reco é uma onomatopeia.
- d) A derivação parassintética ocorreu na palavra avermelhar.
- e) Composição por justaposição ocorreu na palavra sexta-feira.

5) Assinale a alternativa em que a preposição estabelece relação de modo:

- a) A disciplina é o segredo para a vitória.
- b) O cachorro morreu de uma epidemia desconhecida.
- c) Fiz o trabalho conforme você sugeriu.
- d) Dormiu de braços.
- e) Saí de casa bem cedo.

MATEMÁTICA

6) Um homem programou uma viagem com seu carro, e na programação havia duas paradas na estrada, uma quando estiver viajado $\frac{1}{3}$ da viagem, e a segunda para quando tiver viajado mais $\frac{4}{9}$ da viagem. Se a viagem total seria de 450 km, quantos quilômetros ele vai ter andado quando parar pela segunda vez?

- a) 350 km

- b) 187,5 km
- c) 200 km
- d) 300 km
- e) Nenhuma das alternativas

7) Estudando Probabilidade na prática, com um dado João fez a si mesmo a seguinte pergunta: Ao lançar dois dados, qual é a probabilidade de eu obter a soma dos dois dados igual a 9?

É CORRETO afirmar que a resposta para a pergunta dele foi igual a:

- a) $\frac{1}{6}$ ou 16,66%.
- b) $\frac{1}{9}$ ou 11,11%.
- c) $\frac{2}{9}$ ou 22,22%.
- d) $\frac{1}{8}$ ou 12,50%.
- e) $\frac{1}{18}$ ou 5,56%.

8) Andar de avião é uma atividade que assusta alguns e encanta outros. Mas, até na aviação, a trigonometria está envolvida. Considere um avião que, ao decolar, levanta voo com uma angulação de 40° e, após percorrer 16 km com a mesma angulação, começa a voltar a inclinação nula, de 0° , para atingir então a altura de cruzeiro.

Sabendo que $\sin 40^\circ \approx 0,64$ e $\sin 40^\circ \approx 0,77$ e também que, em todos os 20 km, o avião permaneceu na inclinação de 30° , a altura de cruzeiro é de, aproximadamente

- a) 8.000 metros.
- b) 12.257 metros.
- c) 13.426 metros.
- d) 10.284 metros.
- e) 11.863 metros.

9) Considere duas retas Y_1 e Y_2 no plano xy , descritas por dois pontos apresentados no Quadro a seguir:

Ponto/Reta	Y_1	Y_2
1	(1; -3)	(0; 4)
2	(3; 1)	(4; 0)

Sobre as duas retas, avalie as seguintes proposições:

I - A reta Y_1 é uma reta decrescente e a reta Y_2 é uma reta crescente.

II - A reta Y_1 não cruza o segundo quadrante e a reta Y_2 não cruza o terceiro quadrante.

III - O ponto de intersecção entre as retas Y_1 e Y_2 é (3; 1).

Das três proposições apresentadas, estão CORRETAS somente:

- a) A proposição I e III.
- b) A proposição III.
- c) A proposição II.
- d) As proposições II e III.
- e) Todas as proposições estão corretas.

10) O estudo de matrizes se dá na Álgebra Linear pela possibilidade de utilização desse argumento matemático como representação de sistemas lineares. Uma matriz retangular do tipo $m \times n$ pode ser considerada uma tabela de valores dispostos em m linhas e n colunas. Como um elemento matemático, é possível realizar operações matemáticas entre matrizes e/ou entre matrizes e escalares (números). Considere as duas matrizes a seguir:

$$A = \begin{bmatrix} 2 & 4 \\ 1 & 7 \end{bmatrix}; B = \begin{bmatrix} 4 & -3 \\ 8 & -1 \end{bmatrix} \text{ e } C = \begin{bmatrix} 0 & 1 \\ 0 & 1 \end{bmatrix}$$

Sobre as operações matemáticas envolvendo matrizes, é CORRETO afirmar que:

- a) A matriz inversa de B é $I = \begin{bmatrix} -0,05 & 0,15 \\ -0,40 & 0,20 \end{bmatrix}$
- b) A matriz C é uma matriz do tipo Identidade.
- c) O resultado do produto entre a matriz A e B é $\begin{bmatrix} 8 & -12 \\ 8 & -7 \end{bmatrix}$.
- d) O determinante da matriz C é igual a 1.
- e) A matriz A não é uma matriz invertível.

CONHECIMENTOS GERAIS

11) Leia o trecho abaixo e complete a lacuna :

O Programa de Combate à Evasão Escolar (APOIA) visa a garantir a permanência na escola de crianças e adolescentes de _____, para que conclua todas as etapas da Educação Básica - seja na rede pertencente ao Sistema Estadual, Municipal, Federal ou particular de Ensino -, promovendo o regresso à escola daqueles que abandonaram os estudos sem concluí-los integralmente.

- a) 5 a 18 anos
- b) 4 a 17 anos
- c) 6 a 17 anos
- d) 4 a 18 anos
- e) Nenhuma das alternativas.

12) Sobre Paulo Freire analise as afirmativas abaixo

I- Segundo Freire, a Pedagogia do Oprimido é uma proposta de oposição à esta realidade. Nesta concepção a educação surgiria como prática da liberdade, que deve surgir e partir dos próprios oprimidos. Não é suficiente que o oprimido tenha consciência crítica da opressão, mas que se disponha a transformar essa realidade. Sua proposta se configura como um trabalho de conscientização e politização.

II- A educação, segundo Freire, deveria passar necessariamente pelo reconhecimento da identidade cultural do aluno, sendo o diálogo a base de seu método. O conteúdo deveria estar de acordo com a realidade cultural do educando e com a qualidade da educação, medida pelo potencial de transformação do mundo.

III- Paulo Freire atuou na Educação de Jovens e Adultos, privilegiando o diálogo e o trabalho em grupos e valorizando os conhecimentos trazidos pelos educandos. A partir disso desenvolveu uma metodologia para a Alfabetização de Jovens e Adultos condizente com suas ideias e com sua prática.

Assinale a alternativa CORRETA.

- a) Apenas I e II.
- b) Apenas II e III.
- c) Apenas I e III.
- d) I, II e III.
- e) Nenhuma das alternativas.

13) Conforme a Lei de Diretrizes e Bases Art. 9º A União incumbir-se-á de:

I - elaborar o Plano Nacional de Educação, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios.

II - organizar, manter e desenvolver os órgãos e instituições oficiais do sistema federal de ensino e o dos Territórios.

III - prestar assistência técnica e financeira aos Estados, ao Distrito Federal e aos Municípios para o

desenvolvimento de seus sistemas de ensino e o atendimento prioritário à escolaridade obrigatória, exercendo sua função redistributiva e supletiva.

IV - estabelecer, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, competências e diretrizes para a educação infantil, o ensino fundamental, o ensino médio e o ensino superior que nortearão os currículos e seus conteúdos mínimos, de modo a assegurar formação básica comum.

Assinale a alternativa CORRETA.

- a) Apenas I e II.
- b) Apenas II, III e IV.
- c) Apenas I, II e III.
- d) Apenas III e IV.
- e) Nenhuma das alternativas.

14) De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases Art. 31. A educação infantil será organizada de acordo com as seguintes regras comuns:

Assinale a alternativa CORRETA.

- a) avaliação mediante acompanhamento e registro do desenvolvimento das crianças, sem o objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao ensino fundamental.
- b) carga horária mínima anual de 600 (seiscentas) horas, distribuída por um mínimo de 200 (duzentos) dias de trabalho educacional.
- c) atendimento à criança de, no mínimo, 4 (quatro) horas diárias para o turno parcial e de 8 (oito) horas para a jornada integral.
- d) controle de frequência pela instituição de educação pré-escolar, exigida a frequência mínima de 70% (setenta por cento) do total de horas.
- e) Nenhuma das alternativas.

15) Sobre os tipos de avaliações assinale a alternativa que se refere a avaliação cumulativa:

- a) tem como objetivo verificar se tudo aquilo que foi proposto pelo professor em relação aos conteúdos estão sendo atingidos durante todo o processo de ensino aprendizagem.
- b) neste tipo de avaliação permite reter tudo aquilo que se vai aprendendo no decorrer das aulas e o professor pode estar acompanhando o aluno dia a dia, e usar quando necessário.
- c) tem o propósito de atribuir notas e conceitos para o aluno ser promovido ou não de uma classe para outra, ou de um curso para outro, normalmente realizada durante o bimestre.
- d) pode ser realizada tanto pelo aluno quanto pelo professor, para se ter consciência do que se aprendeu ou se ensinou e assim melhorar a aprendizagem. Em grupo: é a avaliação dos trabalhos que os alunos realizaram, onde se verifica as atividades, o rendimento e a aprendizagem.
- e) Nenhuma das alternativas.

16) Segundo a Lei de Diretrizes e Bases Art. 24. A educação básica, nos níveis fundamental e médio, será organizada de acordo com as seguintes regras comuns: V - a verificação do rendimento escolar observará os seguintes critérios:

Assinale a alternativa INCORRETA.

- a) avaliação formativa e cumulativa do desempenho do aluno, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais.

- b) possibilidade de aceleração de estudos para alunos com atraso escolar.
- c) possibilidade de avanço nos cursos e nas séries mediante verificação do aprendizado.
- d) aproveitamento de estudos concluídos com êxito.
- e) Nenhuma das alternativas.

17) Segundo o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) Art. 33. A guarda obriga a prestação de assistência material, moral e educacional à criança ou adolescente, conferindo a seu detentor o direito de opor-se a terceiros, inclusive aos pais. Assinale a alternativa INCORRETA.

- a) A guarda destina-se a regularizar a posse de fato, podendo ser deferida, liminar ou incidentalmente, nos procedimentos de tutela e adoção, e nos casos de guarda por adoção de estrangeiros.
- b) Excepcionalmente, deferir-se-á a guarda, fora dos casos de tutela e adoção, para atender a situações peculiares ou suprir a falta eventual dos pais ou responsável, podendo ser deferido o direito de representação para a prática de atos determinados.
- c) A guarda confere à criança ou adolescente a condição de dependente, para todos os fins e efeitos de direito, inclusive previdenciários.
- d) Salvo expressa e fundamentada determinação em contrário, da autoridade judiciária competente, ou quando a medida for aplicada em preparação para adoção, o deferimento da guarda de criança ou adolescente a terceiros não impede o exercício do direito de visitas pelos pais, assim como o dever de prestar alimentos, que serão objeto de regulamentação específica, a pedido do interessado ou do Ministério Público.
- e) Nenhuma das alternativas.

18) De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) assinale a alternativa INCORRETA.

- a) Ao adolescente até quatorze anos de idade é assegurada bolsa de aprendizagem.
- b) Ao adolescente aprendiz, maior de dezesseis anos, são assegurados os direitos trabalhistas e previdenciários.
- c) Ao adolescente portador de deficiência é assegurado trabalho protegido.
- d) Ao adolescente empregado, aprendiz, em regime familiar de trabalho, aluno de escola técnica, assistido em entidade governamental ou não-governamental, é vedado trabalho.
- e) Nenhuma das alternativas.

19) O currículo escolar é composto de outros currículos, como o social, o oculto e o estruturador. Com base nessa informação assinale a alternativa INCORRETA.

- a) O currículo escolar deve respeitar a diversidade social e cultural e considerar as particularidades do ambiente escolar em que está inserido.
- b) A construção do currículo social faz parte da identidade educacional, toda prática de ensino carrega valores, ideologias e comportamentos que estão além do conteúdo científico.
- c) O currículo estruturador é o que articula os conteúdos, valores e conhecimentos, sendo assim o currículo não pode ser uma listagem de itens, é importante que seja uma rede que interliga todos os aspectos que se pretende trabalhar.

- d) Quando os conceitos que estruturam a área e as disciplinas estão explícitos, pode-se ordenar um currículo recortando da realidade os fenômenos que precisam ser compreendidos, traduzindo-os em temas de estudos, nos quais os conceitos, procedimentos e atitudes serão construídos.
- e) Nenhuma das alternativas.

20) De acordo com a Constituição Federal Art. 210. Analise as afirmativas abaixo:

I- Serão fixados conteúdos mínimos para o ensino fundamental, de maneira a assegurar formação básica comum e respeito aos valores culturais e artísticos, nacionais e regionais.

II- O ensino religioso, de matrícula facultativa, constituirá disciplina dos horários normais das escolas públicas de ensino fundamental.

III- O ensino fundamental regular será ministrado em língua portuguesa, assegurada às comunidades indígenas também a utilização de suas línguas maternas e processos próprios de aprendizagem.

- a) Apenas I e II.
- b) Apenas II e III.
- c) Apenas III.
- d) I, II e III.
- e) Nenhuma das alternativas.

CONHECIMENTOS ESPECIFICOS

21) O corpo é nosso instrumento de expressão por via do movimento. O corpo age como uma orquestra, na qual cada seção está relacionada com qualquer uma das outras e é uma parte do todo. De acordo com esse trecho sobre o corpo e o movimento assinale a alternativa INCORRETA

- a) através do movimento no contexto do tempo e do espaço, a pessoa pode adquirir consciência do que acontece com seu próprio corpo.
- b) Todo movimento, desde mecânico até o simbólico, contém sempre uma carga expressiva.
- c) Para que se possa desenvolver um trabalho corporal não é pertinente conhecer o próprio corpo.
- d) O movimento constitui uma unidade orgânica de elementos materiais e espirituais que se integram numa totalidade.
- e) Nenhuma das alternativas.

22) O movimento é a relação das atitudes internas com as formas externas permitindo ao indivíduo transformar seus símbolos de emoções, em ações através de padrões ritmados e interligados com o universo. É o meio do homem participar do ritmo Universal. Utilizando seus conhecimentos sobre o tema corpo e movimento assinale a alternativa INCORRETA.

- a) É o movimento corporal que possibilita as pessoas de se comunicarem, trabalharem, aprenderem, sentirem o mundo e serem sentidos.
- b) O homem está constituído por uma mente que pensa, uma alma que sente e um corpo que expressa o todo.
- c) O corpo não é apenas um veículo; não constitui o principal modo de percepção e expressão do homem.
- d) O indivíduo age no mundo através de seu corpo, mais especificamente através do movimento.
- e) Nenhuma das alternativas.

23) O movimento corporal sempre foi dentro do espaço escolar uma moeda de troca. A imobilidade física funciona como punição e a liberdade de se movimentar como prêmio. Estas atitudes evidenciam que o movimento é sinônimo de prazer e a imobilidade, de desconforto. Mas se é através do movimento que o indivíduo se manifesta, que indivíduos iremos formar se impedimos sua expressão?. De acordo com seus conhecimentos sobre corpo e movimento assinale a alternativa INCORRETA.

- a) A dança no espaço escolar busca o desenvolvimento apenas das capacidades motoras das crianças e adolescentes, não levando em consideração suas capacidades imaginativas e criativas, pois são sempre expostas a uma coreografia pré-determinada.
- b) Movimento é sinônimo de prazer e a imobilidade, de desconforto.
- c) A noção de disciplina na escola sempre foi entendida como “não movimento”
- d) Embora conscientes de que o corpo é o veículo através do qual o indivíduo se expressa, o movimento corporal humano acaba ficando dentro da escola, restrito a momentos precisos como as aulas de educação física e o horário do recreio.
- e) Nenhuma das alternativas.

24) Analise os itens a seguir e utilize (V) para verdadeiro e (F) para falso.

() O homem surge a partir da natureza, devendo ser considerado, além de inerente a ela, inerente ao mundo e inerente à animalidade.

() Um mundo de ratos não é um mundo de homens, que não é um mundo de ouriços-do-mar. Estes três seres vivos, colocados dentro de uma mesma ecologia biofísica, perceberão significados materiais diferentes. O objeto portador de significado ‘alimento’ é muito olfativo no rato, mais visual no homem e quimiotáctil no ouriço-do-mar, diferenças essas, que ocorrem, devido às percepções variadas que cada corpo é capaz de proporcionar.

() Nosso corpo humano vai adquirindo originalidade, à medida que vai interagindo com o entorno.

() Nosso corpo possui historicidade apenas nas interações culturais, não ocorrendo na estrutura Orgânica.

Assinale a alternativa CORRETA.

- a) V,V,V,F.
- b) F,V,V,F.
- c) F,V,F,V.
- d) V,F,V,F.
- e) Nenhuma das alternativas.

25) sobre o conceito de ginástica associe os seguintes conceitos aos seus respectivos significados.

1) Ginástica Formativa:

2) Ginástica Olímpica:

3) Ginástica Rítmica :

() Mistura de arte e esporte, pois é função desta modalidade desenvolver o corpo em sua totalidade, por meio dos movimentos naturais aperfeiçoados pelo ritmo e pelas capacidades psicomotoras nos âmbitos físico, artístico e expressivo.

() Se configura de forma esportiva, sendo uma modalidade de ginástica onde os atletas realizam um conjunto de exercícios em aparelhos oficiais.

() Visa o desenvolvimento das capacidades físicas do corpo humano.

- a) 3,2,1.
- b) 2,3,1.
- c) 3,1,2.
- d) 1,3,2.
- e) Nenhuma das alternativas.

26) O primeiro encontro para discutir o que é a Ginástica Geral no Brasil aconteceu no ano de 1996 na Faculdade de Educação Física da Unicamp, dentro do Departamento de Educação Motora. Como resultado desse encontro foi publicado a Coletânea “Encontro de Ginástica Geral. Sobre ginástica e assinale a alternativa CORRETA

- a) A perspectiva das ginásticas com orientação pedagógica no âmbito escolar baseia-se nos conhecimentos extraídos das experiências de vida dos alunos, nas diferentes manifestações da cultura corporal, as quais são analisadas, discutidas, resignificadas e vivenciadas sob uma visão histórico-crítica, que supere a realidade de vida dos alunos.
- b) Se não houver melhora na qualidade física dos alunos não haverá melhoras cognitivas.
- c) Aqueles alunos que melhor desenvolverem a coordenação motora terão como resultado melhor empenho na inteligência matemática.
- d) O ensino de ginástica não contribui para melhora da criatividade do aluno.
- e) Nenhuma das alternativas.

27) Beleza, elasticidade, habilidade, graciosidade, agilidade, expressão artística. Essas são algumas das qualidades necessárias a praticante da ginástica rítmica. Sobre ginástica assinale a alternativa INCORRETA.

- a) A GR, como é chamada, surgiu por volta da década de 1920, quando foram acrescentados novos exercícios e música à ginástica artística.
- b) Os aparelhos utilizados na GR são arco, maça, bola e fita.
- c) Seu primeiro campeonato foi disputado em 1961, justamente um ano antes da Federação Internacional de Ginástica reconhecer a categoria.
- d) A estréia em Jogos Olímpicos aconteceu mais tarde, em Los Angeles, em 1984. A ginástica rítmica conta com provas individuais e por conjunto, na qual cinco ginastas se apresentam juntas.
- e) Nenhuma das alternativas.

28) Nos Jogos Olímpicos Los Angeles 1984, as atletas de ginástica rítmica que mostrassem a alça do sutiã perdiam pontos. Logo depois essa regra foi abolida. De acordo com seus conhecimentos sobre o assunto assinale a alternativa INCORRETA.

- a) Na apresentação de conjunto, a série deve ter dois minutos e quinze a dois minutos e trinta segundos. Já no individual, um minuto a menos.
- b) Nos Jogos Olímpicos, o torneio individual tem duas fases: classificatória e finais. As atletas se apresentam com um elemento e as dez melhores avançam à final, quando se reapresentam, desta vez com todos os elementos.
- c) Na competição por equipes, cada grupo se apresenta com cinco bolas. Em seguida, são utilizadas fitas e arcos. As notas das duas rotinas são somadas, e os oito melhores times passam à final.

- d) A área de apresentação é de 20m por 20m.
e) Nenhuma das alternativas.

29) Tendo em vista a importância dos brinquedos e brincadeiras populares no desenvolvimento das potencialidades das crianças e na preservação da identidade e cultura da comunidade. Analise os itens a seguir e marque (V) para verdadeiro e (F) para falso.

() Observa-se cada vez mais que o contato das crianças com jogos, brincadeiras e brinquedos tradicionais, vem perdendo espaço para equipamentos de alta tecnologia, entre esses se destacam: videogames, computadores, televisores e brinquedos de controle remoto.

() As brincadeiras e brinquedos populares são considerados como parte da cultura, sendo transmitidos de geração para geração principalmente através da oralidade.

() A manutenção das práticas dos jogos tradicionais se mostra como um mecanismo de preservação e propagação de cultura.

() Os jogos eletrônicos não se limitam apenas ao lazer. Na atualidade ganharam caráter profissional e esportivo.

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) F,V,F,F.
b) F,V,V,V.
c) V,V,V,F.
d) F,V,V,F.
e) Nenhuma das alternativas.

30) O brincar é um tema muito abordado no estudo do desenvolvimento humano. Dentre suas modalidades, a brincadeira do tipo faz-de-conta caracteriza-se por evidenciar o início do uso de diferentes formas de representação pela criança. De acordo com seus conhecimentos assinale a alternativa CORRETA

- a) Diferentes autores consideram que o brincar é um importante fator no desenvolvimento infantil, contribuindo na constituição social, motora, afetiva e cognitiva da criança.
b) Por meio da brincadeira a criança recria situações e aprende a solucionar problemas, não desenvolve a capacidade imaginativa, adquire comportamento voluntário, desenvolve habilidades físicas, supre necessidades e apropria-se do mundo que a cerca.
c) O brincar não privilegia a liberdade de escolha e ação da criança, dá alegria, liberdade, contentamento, descanso externo e interno, paz com o mundo.
d) Podemos destacar a brincadeira faz-de-conta como uma situação que não privilegia a promoção do desenvolvimento e o surgimento de novas formas de interpretação e entendimento do mundo real. Considera que o faz-de-conta cria uma zona de desenvolvimento proximal, ao referir-se às potencialidades das crianças, que podem emergir e se desenvolver numa situação de imaginação.
e) Nenhuma das alternativas.

31) Os Jogos teatrais na área educativa são uma forma alternativa de transmitir conhecimentos e ao mesmo tempo de dinamizar a aula, não esquecendo o objetivo maior, que é o aprendizado do aluno. De acordo com seus conhecimentos assinale a alternativa INCORRETA.

a) É importante ressaltar que, na escola, ambos têm como finalidade o crescimento pessoal e o desenvolvimento cultural dos jogadores por meio do domínio, da comunicação e do uso interativo da linguagem teatral, numa perspectiva improvisacional, porém nunca lúdica.

b) O educador agora passando a caminhar junto com o educando, como acontece na realidade dos Jogos Teatrais usado em sala de aula, com improvisos e conhecimentos abordados, o educando está protagonizando o seu conhecimento, de uma forma lúdica e expositiva, está sendo um sujeito ativo e compartilhando seus aprendizados, ao qual se têm um melhor aproveitamento e dando espaço para o aluno se expor em seu ambiente de conhecimento através do Teatro e suas especificações.

c) O processo de representação dramática ou simbólica, no qual se engajam os jogadores, desenvolve-se em ações improvisadas e os papéis de cada jogador não são estabelecidos a priori, mas surgem das interações ocorridas durante o jogo.

d) Na Escola, funcionam assim os jogos teatrais, de uma forma lúdica, porém, improvisada, usando o domínio que o aluno tem do conteúdo dramatizado, ao qual ajuda na realidade do tempo em sala de aula, ressaltando-se que ajuda no desenvolvimento pessoal e profissional do aluno, auxiliando na timidez de alguns alunos em sala de aula.

e) Nenhuma das alternativas.

32) Os jogos educativos tanto computacionais como outros são, com certeza, recursos riquíssimos para desenvolver o conhecimento e habilidades se bem elaborados e explorados. Com base nessa informação assinale a alternativa CORRETA.

a) Os jogos computacionais não devem ser utilizados como ferramentas educativas pois podem estimular um vício nos alunos.

b) Através de jogos se desenvolvem muitas habilidades e conhecimentos e ainda, aprender de forma lúdica é muito mais prazeroso e encantador.

c) Com a presença dos computadores na educação, com os inúmeros jogos educacionais e demais softwares disponíveis para esse processo, a educação se depara com uma grande problemática onde o aluno apenas terá foco no brincar e não no aprender.

d) O jogo e a brincadeira infantil são formas da criança manejar experiências, o professor deve saber o momento certo de separar o brincar e o aprender, pois, não há como aprender brincando.

e) Nenhuma das alternativas.

33) Dançar é definido como uma manifestação instintiva do ser humano, “[...] é executar movimentos corporais de maneira ritmada, em geral ao som de música, bailar, balançar, oscilar; sacudir-se, agitar-se, mexer-se, movimentar-se”. Sobre dança analise os itens a seguir e utilize (V) para verdadeiro e (F) para falso.

() Desde sempre o homem dançou. Antes de polir a pedra e construir abrigos, os homens já se movimentavam ritmicamente para se aquecer e comunicar.

() As danças coletivas aparecem na origem da civilização e sua função associava-se à adoração das forças superiores ou dos espíritos, para obter êxito em expedições guerreiras ou de caça ou ainda para solicitar bom tempo e chuva.

() A dança em sua essência, como manifestação primitiva, era um mergulho no mundo mágico, onde os movimentos espontâneos surgiram da imaginação, liberação em forma de súplica e agradecimento aos deuses.

() A dança sempre existiu através dos tempos e em todas as épocas da história, ela teve sua relevância, seja através da representação de manifestações de seus povos, para aplacar seus deuses e espíritos, seja para expressar emoções, sentimentos e comunicar-se com os seus e traduzir suas características culturais.

Assinale a alternativa CORRETA.

a) V,V,V,V.

b) F,V,V,V.

c) F,F,V,V.

d) V,F,V,V.

e) Nenhuma das alternativas.

34) A história da dança poderia ser tão longa quanto a história da humanidade. Não é possível dizer quando a dança tornou-se parte da cultura humana. A dança tem sido, certamente uma parte importante de cerimônias, rituais, celebrações e entretenimento desde antes do nascimento das primeiras civilizações humanas. Com base nessa informação sobre dança assinale a alternativa INCORRETA.

a) Na Idade das Trevas ou Idade Média a doutrina cristã foi o refúgio dos que procuravam bênçãos e paz espiritual, para limparem o corpo e a alma, onde a mesma era a favor da dança, pois acreditava que esta prática envolta de sensualidade expressava purificação.

b) A dança é uma linguagem universal, através da qual o corpo se expressa, e os humanos se entendem. Assim como todas as artes, a dança tem um papel importante na sociedade, a de unir homens, natureza e de ser muito maior do que nós.

c) Nos grandes Impérios, os homens dançavam nos funerais, as mulheres dançavam elementos de acrobacias, dançavam do nascimento à morte, nas festas, no treinamento militar e na educação das crianças.

d) Para os gregos era importante dominar arte de dançar tendo até a Musa da Dança Terpsícore, filha de Zeus. Em Creta "Os deuses ensinaram a dança aos mortais para que os honrassem e os alegrassem" e para os gregos, o sentido da dança era: "De essência religiosa, Dom dos imortais e Meio de comunicação com os deuses".

e) Nenhuma das alternativas .

35) Ao se referir à dança considera-se como uma forma de comunicação que se utiliza da linguagem corporal, podendo expressar idéias, sentimentos e emoções através de seus gestos". Com base nessa informação julgue os itens a seguir. Utilize (V) para verdadeiro e (F) para falso.

() Com o passar dos tempos e dos fatos históricos, o homem evoluiu, porém a dança não sofreu modificações. Tanto em seus conceitos quanto na própria forma de movimentar-se e de enxergar seu novo lugar na sociedade a dança se mantém fiel a suas primeiras manifestações.

() Como toda atividade humana, a dança sofreu o destino das formas e das instituições sociais.

() A dança aliada às mudanças promovidas no indivíduo, na história, na sociedade e alicerçada pela educação é um relevante estímulo para o espírito, que colabora para a evolução das capacidades do homem,

promovendo o desenvolvimento físico, mental e sua parte emocional.

() A dança permite, pelo processo educacional, a utilização do processo criativo, e por meio deste, criar novas formas e explorá-las até seu limite.

Assinale a alternativa CORRETA.

a) F, V, V, V.

b) F, F, V, V.

c) V, V, V, V.

d) F, F, F, V.

e) Nenhuma das alternativas.

36) A respeito da dança assinale a alternativa CORRETA.

a) O ensino de dança nas escolas tem seu foco apenas em ritmar coreografias.

b) A dança é, na verdade, uma articulação entre movimento, dançarino(a),som e o espaço geral onde ocorre, articulação esta que dá coloridos diferenciados aos repertórios/improvisações de dança.

c) A dança na escola é "bom para relaxar", "para soltar as emoções", "expressar-se espontaneamente" não tendo função em uma educação crítica ou humanista.

d) O uso destas estruturas de movimento, entretanto, não necessita que conheçamos também nossas habilidades/possibilidades corporais cardiovasculares, respiratórias, a coordenação muscular, a dinâmica do equilíbrio postural.

e) Nenhuma das alternativas.

37) O futebol deve ser praticado com base em Regras que propiciem o jogo limpo (Fair Play), pois um pilar crucial da beleza do "jogo bonito" é a sua legitimidade esta é uma característica vital do "espírito" do jogo. Os melhores jogos são aquele em que o árbitro é raramente requisitado, bem como aquele em que os jogadores o disputam sempre com respeito aos demais jogadores, aos árbitros e às Regras. De acordo com seus conhecimentos sobre Futebol julgue os itens a seguir.

I – O International Football Association Board publica as Regras de Futebol em inglês, francês, alemão e espanhol, que são as línguas oficiais da instituição. Todavia, havendo divergência entre textos, a redação em inglês prevalecerá.

II – O campo de jogo deve ser de superfície totalmente natural ou, se o regulamento da competição permitir, de superfície totalmente artificial. Também, se o regulamento da competição permitir, o campo de jogo pode ser totalmente natural e artificial, sistema híbrido (Não pode haver uma zona do campo com grama natural e outra com grama artificial).

III – O capitão de uma equipe desfruta de privilégio e possui um certo grau de responsabilidade pela conduta de sua equipe.

IV – O jogo é disputado sob o controle de um árbitro, que tem total autoridade para cumprir as regras do jogo.

Assinale a alternativa CORRETA.

a) Está correto apenas o item II

b) Estão corretos os itens I, II, III, IV

c) Estão corretos os itens I, II, IV

d) Estão corretos apenas os itens I e IV

e) Nenhuma das alternativas.

38) O voleibol é um esporte jogado por duas equipes em uma quadra de jogo dividida por uma rede. Há uma

série de versões do jogo disponíveis, cada uma delas adaptadas a uma circunstância diferente de forma que o jogo possa se adaptar aos diferentes praticantes. De acordo com seus conhecimentos sobre Voleibol julgue os itens a seguir.

I – A quadra de jogo é um retângulo medindo 18 metros x 9 metros, circundada por uma zona livre de, no mínimo, 3 metros de largura em todos os lados.

II – O espaço livre de jogo é o espaço sobre a área de jogo desprovido de qualquer obstáculo. O espaço livre de jogo deve medir, no mínimo, 9 metros a partir da superfície de jogo.

III – A superfície deve ser plana, horizontal e uniforme. Não deve apresentar nenhum perigo de lesão aos jogadores. É proibido jogar sobre uma superfície rugosa ou escorregadia.

IV – Todas as linhas possuem a largura de 5 centímetros. Devem possuir cor clara, diferente da cor do piso da quadra e de quaisquer outras linhas.

Assinale a alternativa CORRETA.

- a) Estão corretos os itens I,III, IV
- b) Estão corretos os itens I,II,III,IV
- c) Estão corretos apenas os itens II e III
- d) Estão corretos apenas os itens I e IV
- e) Nenhuma das alternativas.

39) De acordo com seus conhecimentos sobre Handebol julgue os itens a seguir.

I - A quadra de jogo é um retângulo com 40 metros de comprimento e 20 metros de largura.

II - Todas as linhas da quadra fazem parte da superfície que elas delimitam. As linhas de gol devem ter 8 cm de largura entre os postes, enquanto todas as outras linhas medirão 5 cm de largura.

III - A duração normal de uma partida para todas as equipes com jogadores de idade igual ou acima de 16 anos é de 2 tempos de 30 minutos. O intervalo de jogo é normalmente de 10 minutos.

IV - Cada equipe tem o direito de receber um tempo técnico de 1 minuto em cada período de tempo de uma partida regular, mas não no período extra.

Assinale a alternativa CORRETA.

- a) Estão corretos os itens II, III, IV
- b) Estão corretos apenas os itens I e II
- c) Estão corretos apenas os itens III e IV
- d) Estão corretos os itens I, II, III, IV
- e) Nenhuma das alternativas.

40) Como resultado da necessidade de proteger seus territórios a humanidade desenvolveu técnicas de combate. Na atualidade as lutas não apenas são utilizadas para a guerra mas também se manifestam de forma esportiva. De acordo com seu conhecimentos julgue os itens a seguir a respeito das competições de JiuJitsu.

I - Caberá ao árbitro fazer a checagem final de todas as exigências de vestimenta, higiene, etc. Caso um dos atletas não atenda a qualquer das exigências, caberá ao árbitro determinar que a exigência seja cumprida em tempo determinado.

II - O atleta que ficar à direita do árbitro terá a sua pontuação assinalada pelo braço direito do árbitro, diferenciado do esquerdo por uma braçadeira que indicará que os pontos do atleta serão marcados na seção colorida do placar.

III - Se ao término do combate, os atletas apresentarem o mesmo número de pontos, vantagens

e punições, caberá ao árbitro ou aos árbitros, quando a luta tiver três árbitros, declararem o vencedor.

IV – Durante um combate os pontos serão distribuídos da seguinte maneira .

- 03 PONTOS - Montada, Montada pelas costas e Pegada pelas costas
- 02 PONTOS - Passagem de guarda
- 01 PONTOS - Queda Raspagem Joelho na barriga

Assinale a alternativa CORRETA.

- a) Estão corretos os itens I,II,III,
- b) Estão corretos os itens I,II,III,IV
- c) Estão corretos apenas os itens I e II
- d) Estão corretos apenas os itens III e IV
- e) Nenhuma das alternativas.