

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA CONTRATOS TEMPORÁRIOS
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Nº 0005/201/GS/SME
TÉCNICO NÍVEL SUPERIOR
FONOAUDIÓLOGO

Data: 21/01/2018 • **Duração:** 2h

Leia atentamente as instruções abaixo:

01 Você recebeu do fiscal o seguinte material:

a) Este Caderno, com 20 (vinte) questões da Prova Objetiva, sem repetição ou falha, conforme distribuição abaixo:

LÍNGUA PORTUGUESA	RACIOCÍNIO LÓGICO	LEGISLAÇÃO	CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
01 a 04	05 a 08	09 a 10	11 a 20

b) Um Cartão de Respostas destinado às respostas das questões objetivas.

- 02** Verifique se este material está em ordem e se o seu nome e número de inscrição conferem com os que aparecem no Cartão de Respostas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal.
- 03** Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio do Cartão de Respostas, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta.
- 04** No Cartão de Respostas, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra correspondente ao número da questão e preenchendo todo o espaço interno, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta, de forma contínua e densa.

Exemplo:



- 05** Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 4 (quatro) alternativas classificadas com as letras (A, B, C e D), mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar uma alternativa. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.
- 06** Somente depois de decorridos trinta minutos do início das provas o candidato poderá entregar seu Caderno de Questões (Prova), seu Cartão de Respostas e retirar-se da sala de prova. O candidato que insistir em sair da sala de prova, descumprindo o aqui disposto, deverá assinar o Termo de Ocorrência declarando sua desistência do Concurso, que será lavrado pelo Coordenador do Local.
- 07** Ao candidato **NÃO será permitido levar seu Caderno de Questões ou copiar os seus assinalamentos (Gabarito)**. Será disponibilizado um exemplar (modelo) da prova no endereço eletrônico www.selecon.org.br, na data estabelecida no cronograma do concurso (anexo 1 do edital), bem como o gabarito preliminar oficial.
- 08** Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu Cartão de Respostas. Os rascunhos e as marcações assinaladas no Caderno de Questões não serão levados em consideração.
- 09** Os 3 (três) últimos candidatos permanecerão sentados até que todos concluem a prova ou que termine o seu tempo de duração, devendo assinar a ata de sala e retirar-se juntos.
- 10** Ao término da prova, entregue ao fiscal o **CARTÃO DE RESPOSTAS E O CADERNO DE QUESTÕES**.

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir para responder às questões de 1 a 4:

Para você estar passando adiante

Este artigo foi feito especialmente para que você possa estar recortando e possa estar deixando discretamente sobre a mesa de alguém que não consiga estar falando sem estar espalhando essa praga terrível da comunicação moderna, o futuro do gerúndio.

Você pode também estar passando por fax, estar mandando pelo correio ou estar enviando pela Internet. O importante é estar garantindo que a pessoa em questão vá estar recebendo esta mensagem, de modo que ela possa estar lendo e, quem sabe, consiga até mesmo estar se dando conta da maneira como tudo o que ela costuma estar falando deve estar soando nos ouvidos de quem precisa estar escutando.

Sinta-se livre para estar fazendo tantas cópias quantas você vá estar achando necessárias, de modo a estar atingindo o maior número de pessoas infectadas por essa epidemia de transmissão oral.

Mais do que estar repreendendo ou estar caçoando, o objetivo deste movimento é estar fazendo com que esteja caindo a ficha nas pessoas que costumam estar falando desse jeito sem estar percebendo.

Nós temos que estar nos unindo para estar mostrando a nossos interlocutores que, sim!, pode estar existindo uma maneira de estar aprendendo a estar parando de estar falando desse jeito. Até porque, caso contrário, todos nós vamos estar sendo obrigados a estar emigrando para algum lugar onde não vão estar nos obrigando a estar ouvindo frases assim o dia inteirinho.

Ricardo Freire.

In "As Cem Melhores Crônicas Brasileiras". Ed. Objetiva, RJ, 2009.

1. Para o autor, o uso indevido do que ele denomina "futuro do gerúndio" propagou-se na comunicação moderna a ponto de se tornar uma:

- A) maneira de estar aprendendo
- B) garantia de enviar mensagens
- C) epidemia de transmissão oral
- D) construção de linguagem erudita

2. A repetição do chamado "futuro do gerúndio" em todos os parágrafos teve como objetivo dar ao texto um efeito:

- A) resumido
- B) adequado
- C) técnico
- D) irônico

3. O trecho "Sinta-se livre para estar fazendo tantas cópias quantas você vá estar achando necessárias..." pode ser reescrito, mantendo-se o sentido da frase, da seguinte forma:

- A) Sinta-se livre para fazer tantas cópias quantas você achar necessárias...
- B) Sinta-se livre para sair e fazer tantas cópias quantas forem necessárias...
- C) Sinta-se livre para conseguir fazer tantas cópias quantas você fizer necessárias...
- D) Sinta-se livre para continuar a fazer tantas cópias quantas você passar a achar necessárias...

4. As expressões "estou dirigindo" e "estamos andando" apresentam os verbos principais da ação no gerúndio e demonstram que esta ação acontece, no momento da fala, de forma:

- A) hipotética
- B) contínua
- C) duvidosa
- D) imperativa

RACIOCÍNIO LÓGICO

5. Considere a seguinte afirmação:

Marta é paulista ou Carlos é mineiro.

A negação lógica dessa sentença é:

- A) Marta é mineira e Carlos é paulista.
- B) Marta não é mineira ou Carlos não é paulista.
- C) Marta não é paulista e Carlos não é mineiro.
- D) Marta não é paulista ou Carlos não é mineiro.

6. Considere verdadeiras as seguintes proposições:

P1: Todo professor gosta de ler.

P2: Todo aventureiro não gosta de ler.

Portanto, é possível concluir que:

- A) Algum aventureiro é professor.
- B) Nenhum professor é aventureiro.
- C) Alguém que gosta de ler é aventureiro.
- D) Ninguém que gosta de ler é professor.

7. Sejam os conjuntos $B = \{1, 2, 3, 4, 5, 6\}$ e $A = \{2, 3, 4, 7\}$ e as seguintes proposições **p**, **q** e **r**:

p: $A \subset B$

q: $A \cup B = B \cap A$

r: $B - A = \{1, 5, 6, 7\}$

Se **V** representa o valor lógico verdade e **F** falsidade, as proposições **p**, **q** e **r** têm respectivamente, os seguintes valores lógicos:

A) F, F, V

B) V, F, V

C) F, V, V

D) F, F, F

8. Num cofrinho, há somente 50 moedas, sendo 20 delas de um real e as demais de cinquenta centavos. João retira aleatoriamente, desse cofre, duas moedas. A probabilidade de ambas as moedas retiradas por João serem de um mesmo valor corresponde a:

A) 25/49

B) 6/25

C) 70/99

D) 1/50

LEGISLAÇÃO

9. Bruna pretende candidatar-se ao exercício de cargo no município de Cuiabá. Após longo tempo de estudo, verifica que existem requisitos previstos para provimento e investidura na Lei Complementar Municipal nº 93/2003, dentre os quais consta:

A) idade a partir de 16 anos

B) naturalidade cuiabana

C) comprovante de inserção na Previdência

D) quitação com o fisco municipal

10. O vereador D.G. consulta os termos da Lei Orgânica do município de Cuiabá sobre a aprovação das contas do Prefeito. De acordo com a referida norma, o parecer do Tribunal de Contas do Estado somente deixará de prevalecer por decisão de:

A) maioria simples dos membros da Câmara

B) maioria absoluta dos membros da Câmara

C) dois terços dos membros da Câmara

D) unanimidade dos membros da Câmara

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11. Segundo o sistema de classificação de Behlau & Pontes (1990 e 1995), são Disfonias Funcionais:

- A) as desordens do comportamento vocal e que podem ter como mecanismo causal três diferentes aspectos - disfonias funcionais primárias por uso incorreto da voz, disfonias funcionais secundárias por inadequações vocais e disfonias funcionais por alterações psicogênicas
- B) as disfonias que independem do uso da voz e podem ser causadas por uma série variada de processos em que se reconhecem duas categorias - disfonias orgânicas por alterações com origem nos órgãos da comunicação e disfonias orgânicas por doenças com origem em outros órgãos e aparelho
- C) as ordens do comportamento vocal que podem ter um mecanismo causal de três diferentes aspectos - funcionais primárias, funcionais secundárias e funcionais por alterações psicogênicas
- D) As disfonias e ordens do movimento correto do uso da voz, com origem nos órgãos da comunicação

12. A principal função do músculo tíreoaritenóideo (TA) é:

- A) ser um músculo par e constituir-se no único músculo abductor das pregas vocais
- B) ser um músculo par e representar os principais adutores das pregas vocais
- C) aduzir, abaixar, encurtar e espessar a prega vocal, deixando a borda da mucosa arredondada
- D) abaixar, alongar, aduzir e afilar a prega vocal

13. Em relação aos testes com alimentos, quando o paciente apresenta transtornos de linguagem decorrentes de lesões neurológicas, é correto afirmar que:

- A) é importante que o paciente apresente motricidade oral, sem necessariamente ter o reflexo de tosse e o reflexo da deglutição
- B) é necessário que o paciente apresente certa motricidade oral, reflexo de tosse, reflexo de deglutição e domínio da deglutição de saliva
- C) deve-se observar e avaliar apenas se o paciente está bem posturado
- D) deve-se fazer a testagem apenas com uma consistência de alimento

14. A mudança da voz na puberdade é um dos marcos mais importantes da passagem da infância para a vida adulta sendo mais evidente nos homens.

A faixa etária em que ocorre esta mudança é:

- A) entre 10 e 13 anos
- B) entre 15 e 18 anos
- C) entre 13 e 15 anos
- D) entre 9 e 12 anos

15. A aprendizagem da leitura e da escrita é um processo complexo e difícil para as crianças em fase inicial de alfabetização. Nesta fase, é importante observar:

- A) as habilidades cognitivas e motoras que exigem dos escolares o uso dos componentes sensório-motores e perceptivos
- B) as habilidades socioemocionais
- C) as habilidades sensório-motores e as habilidades sociais que fundamentam o comportamento adequado na sala de aula
- D) as habilidades perceptivas

16. Segundo Schettini, Rocha e Almeida (2011), as manifestações comportamentais de um indivíduo com distúrbio do processamento auditivo central quanto à comunicação oral são:

- A) baixa autoestima e impulsividade
- B) agitação, distração e agressividade
- C) dificuldade em seguir ordens e problemas de memória
- D) problemas articulatórios envolvendo os sons /r/ /l/ e /s/ /z/, dificuldade de contar histórias e dar recados

17. A definição “distúrbio da fluência caracterizada por interrupções no fluxo da fala do indivíduo, impossibilitando, em alguns momentos, a produção da fala contínua, suave e sem esforço” refere-se à:

- A) disfonia
- B) disartria
- C) disfemia
- D) dislexia

18. As principais funções da laringe são, respectivamente:

- A) respiratória, deglutitória e fonatória
- B) mastigatória, deglutitória e respiratória
- C) mastigatória e sucção
- D) deglutitória e mastigatória

19. A dificuldade de deglutição, decorrente de processo agudo ou progressivo, que interfere no transporte do alimento da boca ao estômago também é chamada de:

- A) afasia
- B) disartria
- C) apraxia
- D) disfagia

20. A linguagem do autista é comprometida. Ele possui capacidade de formar sentenças muitas vezes complexas, mas não necessariamente garantindo sua compreensão. Essa alteração da linguagem se refere ao aspecto:

- A) morfológico da linguagem
- B) pragmático da linguagem
- C) sintático da linguagem
- D) semântico da linguagem