

PROCESSO SELETIVO

## 001. PROVA OBJETIVA

### HISTORIÓGRAFO

- ◆ Você recebeu sua folha de respostas e este caderno contendo 60 questões objetivas.
- ◆ Confira seus dados impressos na capa deste caderno e na folha de respostas.
- ◆ Quando for permitido abrir o caderno, verifique se está completo ou se apresenta imperfeições. Caso haja algum problema, informe ao fiscal da sala.
- ◆ Leia cuidadosamente todas as questões e escolha a resposta que você considera correta.
- ◆ Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.
- ◆ A duração da prova é de 3 horas e 30 minutos, já incluído o tempo para o preenchimento da folha de respostas.
- ◆ Só será permitida a saída definitiva da sala e do prédio após transcorridos 75% do tempo de duração da prova.
- ◆ Ao sair, você entregará ao fiscal a folha de respostas e este caderno, podendo levar apenas o rascunho de gabarito, localizado em sua carteira, para futura conferência.
- ◆ Até que você saia do prédio, todas as proibições e orientações continuam válidas.

AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES.

Nome do candidato \_\_\_\_\_

Prédio \_\_\_\_\_

Sala \_\_\_\_\_

Carteira \_\_\_\_\_

Inscrição \_\_\_\_\_



## CONHECIMENTOS GERAIS

### LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir para responder às questões de números 01 a 06.

#### *Calvície: o melhor remédio é o charme*

Pouca gente nota, mas sou careca. Rasparam meu cabelo quando entrei na faculdade, e de lá pra cá a coisa não melhorou. Conheço o assunto. Portanto, me surpreendi com essa notícia de os japoneses terem descoberto a cura da calvície com o uso de células-tronco. A princípio, desconfiei; são poucos os orientais realmente carecas. Perto de 20% da população (segundo o *Japan Times*). Então, qual a razão de perder tempo pesquisando? Não é um problema nacional, manja? Segundo a mesma publicação, 41% dos holandeses são carecas – mas eles preferiram inventar uma marca de cerveja do que um remédio para as entradas. Também prefiro.

De cara, implico com esse termo: “cura”, porque pressupõe que calvície é doença. Me recuso a olhar para esta minha cabeça redonda, graciosa e útil (sirvo de ponto de referência em qualquer Lollapalooza) e julgá-la como patologia. Chamar calvície de doença é coisa de quem nunca foi careca, por exemplo, os japoneses.

Ser careca é ótimo. Não tem demérito nenhum. E dá trabalho, sim. Um careca cômico é vaidoso. Tem que raspar, passar protetor solar, hidratante e até cera, se a calva estiver opaca.

Tomar banho, por exemplo, é ótimo. O pouca-telha sente a água batucando diretamente na cabeça. Na hora do soninho, o travesseiro refresca. Até o cafuné rende mais, já que feito diretamente na pele. A gente se arruma mais rápido, o ralo do nosso banheiro nunca entope.

Aí o cabeludo, em defesa da categoria, argumenta que cabelo é item de beleza superior e charme: dá pra deixar crescer, tingir de ruivo, fazer trancinha e até coque casal-top model. De fato, carecas não se divertem com o cabelo. Mas usam gorros, de cores variadas e marcas sofisticadas. Se a natureza não foi pródiga, a moda ajuda. É fato: desde que o Bruce Willis apareceu que careca é sinônimo de sedução fashion.

Falei do Bruce, mas posso citar Kelly Slater, Zidane, Stanley Tucci, Guardiola, Jason Statham – e por aí vai. Temos nosso borogodó. Não somos de jogar fora.

O único problema do careca é querer renegar a raça. É querer virar as costas para os seus. É querer enganar o próximo. O grande problema do careca é o implante. Ou, Deus nos livre, a peruca. Aí, não. Vamos manter a dignidade. Melhor raspar tudo, passar um perfuminho, adotar um chapéu-panamá. Dá certo também; tem sempre quem goste. Vai por mim, sou careca desde que entrei na faculdade.

(Lusa Silvestre. <http://vida-estilo.estadao.com.br/blogs/xavec-os-e-milongas/calvicie-o-melhor-remedio-e-o-charme/>. Adaptado)

01. De acordo com o autor do texto,

- (A) o careca cômico admite que calvície é doença grave e procura camuflar essa condição usando adereços e roupas de grife para alterar a própria aparência.
- (B) os japoneses têm razões significativas para pesquisar a cura para a calvície, embora uma minoria, naquele país, sofra dessa doença.
- (C) o implante e a peruca, como tentativas de dissimular a realidade, são recursos que comprometem a dignidade das pessoas calvas.
- (D) as justificativas dadas pelos não carecas são irrefutáveis, pois não há como compensar visualmente a ausência de cabelos.
- (E) as pessoas calvas têm a vantagem de uma aparência física que não demanda cuidados, entretanto precisam externar charme e simpatia.

02. Pela leitura do texto, é correto afirmar que o autor

- (A) revela que se sentiu motivado a escrever o texto em razão de depoimentos de amigos que se ressentem por serem carecas.
- (B) seleciona criteriosamente o vocabulário empregado, pois deseja que, no texto, predomine uma abordagem técnico-científica do assunto.
- (C) apresenta diversos argumentos para contestar o ponto de vista daqueles indivíduos que consideram calvície uma doença ou um demérito.
- (D) narra situações constrangedoras relacionadas à sua aparência física, o que o incentivou a defender os calvos como ele.
- (E) usa da comicidade para se aproximar do interlocutor, porém expõe argumentos a favor da calvície que não são plausíveis.

03. Considere a frase do segundo parágrafo.

De cara, implico com esse termo: “cura”, porque pressupõe que calvície é doença.

Assinale a alternativa em que essa frase foi reescrita sem alterar o sentido do texto.

- (A) Casualmente, oponho-me a esse parâmetro: “cura”, quando insinua que calvície é uma doença.
- (B) A princípio, refuto esse vocábulo: “cura”, caso constate que calvície é uma doença.
- (C) Primeiramente, incomoda-me essa expressão: “cura”, ainda que enfatize que calvície é uma doença.
- (D) A rigor, antipatizo com essa definição: “cura”, mesmo que infira que calvície é uma doença.
- (E) De imediato, cismo com essa palavra: “cura”, pois presume que calvície é uma doença.

04. Considere as frases a seguir, observando que, no texto, as expressões destacadas exercem, respectivamente, a função de substantivo e de adjetivo.

O **pouca-telha** sente a água batucando diretamente na cabeça.

Aí o cabeludo, em defesa da categoria, argumenta que cabelo é item de beleza superior e charme: dá pra deixar crescer, tingir de ruivo, fazer trancinha e até coque **casal-top model**.

Assinale a alternativa em que as expressões destacadas exerçam, respectivamente, as mesmas funções presentes nas frases selecionadas do texto.

- (A) Durante o passeio às montanhas, um **guarda-florestal** foi requisitado para acompanhar os turistas. O pesquisador **nipo-brasileiro** foi convidado para dar aulas em importante universidade europeia.
- (B) A **porta-bandeira** desfilou graciosamente pela avenida e foi aplaudida pelo público. O **azul-marinho** foi a cor escolhida para o uniforme das atendentes.
- (C) Os torcedores do time **rubro-negro** não conseguiram ingressos para o jogo final. A escritora classificou seu novo livro como obra **infanto-juvenil**.
- (D) A prefeitura recebeu **abaixo-assinados** contrários à instalação de uma usina nuclear na cidade. O participante terminou a partida com um inesperado **xeque-mate**.
- (E) As obras **hiper-realistas** do escultor não agradaram aos críticos mais acadêmicos. Para surpresa do Parlamento, o **primeiro-ministro** renunciou ao cargo.

05. O sinal indicativo de crase está corretamente empregado em:

- (A) O escritor recomenda **à** todos os carecas que passem protetor solar na cabeça.
- (B) O escritor sugere **à** uma pessoa que use peruca a livrar-se desse hábito.
- (C) O escritor prefere holandeses **à** japoneses, quando o assunto é calvície.
- (D) O escritor declara que, graças a Bruce Willis, associou-se calvície **à** ideia de sedução.
- (E) O escritor aconselha os calvos **à** adotarem um chapéu-panamá como toque de elegância.

06. Leia os trechos do texto.

Rasparam **meu cabelo** quando entrei na faculdade, e de lá pra cá a coisa não melhorou.

É querer virar as costas **para os seus**. É querer enganar **o próximo**.

De acordo com a norma-padrão da língua portuguesa, as expressões destacadas estão, correta e respectivamente, substituídas pelos pronomes na alternativa:

- (A) Rasparam-no – virá-los – enganá-lo
- (B) Rasparam-no – virar-lhes – enganá-lo
- (C) Rasparam-no – virá-los – enganar-lhe
- (D) Rasparam-lhe – virar-lhes – enganá-lo
- (E) Rasparam-lhe – virá-los – enganar-lhe

*As folhas que faltavam*

Grigory Kessel, catedrático de idioma siríaco na Universidade Philipps, em Marburg, na Alemanha, pesquisava textos antigos na biblioteca de um rico colecionador de Baltimore, nos EUA, quando – ao ver um velho manuscrito incompleto, composto por páginas de couro milenares – notou certa semelhança com uma única página solta que vira havia três semanas em uma biblioteca da Universidade de Harvard.

A obra que ele estudava, sem algumas de suas páginas, era nada menos que a mais antiga tradução já encontrada do importante manuscrito do médico e filósofo greco-romano, Cláudio Galeno – conhecido como Galeno de Pérgamo –, que morreu no ano 200 d.C., intitulado “Das misturas e poderes das drogas simples”.

O achado da primeira página perdida, feito por Kessel, ocorreu em fevereiro de 2013. A partir de então, foi iniciada uma caçada global às demais seis folhas que faltavam. E elas foram encontradas em diversas instituições mundo afora. Em seguida, iniciou-se a digitalização de toda a obra, finalizada em maio deste ano.

Agora, especialistas estão começando a explorar os textos, praticamente invisíveis a olho nu. A perspectiva é de que o conteúdo seja totalmente traduzido em um prazo de cinco anos.

O manuscrito é um palimpsesto, ou seja, um texto antigo recoberto por outro escrito. A prática era comum na Idade Média, como forma de reciclagem. Nesse caso, escribas sírios do século XI raspavam o texto médico de Galeno, que estava no pergaminho, e escreveram hinos religiosos por cima dele.

Na fase atual, cada página foi fotografada digitalmente em alta resolução, com diferentes cores e configurações de luz, destacando diversas formas de tintas, sulcos da escrita e o próprio pergaminho, e os algoritmos do computador têm explorado essas variações de modo a ampliar a visibilidade do texto que ficou por baixo. As imagens resultantes foram disponibilizadas na internet e podem ser estudadas por acadêmicos para qualquer finalidade não comercial.

Durante séculos, as diversas traduções de “Das misturas e poderes das drogas simples” foram leituras obrigatórias para aspirantes a médicos, por conter conhecimentos antigos sobre Medicina, cuidados ao paciente e uso de plantas medicinais.

“Esse provavelmente será um texto fundamental assim que for completamente decifrado. Descobriremos coisas com as quais nem poderíamos sonhar até agora”, entusiasma-se Peter Pormann, especialista em greco-árabe da Universidade de Manchester, que lidera atualmente os estudos do livro de Galeno.

A descoberta, concordam os pesquisadores, poderá lançar uma nova luz sobre as raízes da Medicina e como ela se espalhou pelo mundo antigo.

(Colaboração de Clébio Silva. <http://www.cremesp.org.br/?siteAcao=Revista&id=823>. Adaptado)

07. Assinale a afirmação correta a respeito do texto.

- (A) Em consequência das buscas feitas nas universidades de Harvard e de Baltimore, Grigory Kessel encontrou as seis páginas perdidas do manuscrito de Galeno pelas quais vinha procurando.
- (B) “Das misturas e poderes das drogas simples” traz descrições precisas da anatomia humana e orientações de como usar plantas no tratamento de doenças.
- (C) O manuscrito é um palimpsesto, isto é, um texto científico que, por determinação da Igreja, foi apagado para dar lugar a hinos religiosos.
- (D) Devido aos meios tecnológicos que permitem maior visibilidade e compreensão do texto original de Galeno, os interessados poderão conhecer as raízes da Medicina.
- (E) O conteúdo do manuscrito, que já se encontra integralmente traduzido, pode ser acessado online por todos aqueles que se utilizem do material sem fins lucrativos.

08. Considerando “Calvície: o melhor remédio é o charme” como texto 1 e “As folhas que faltavam” como texto 2, assinale a alternativa que traz a afirmação correta.

- (A) No texto 1, o tema é tratado de forma objetiva pelo autor; a linguagem é informal e predominam expressões em sentido próprio.
- (B) No texto 1, o tema é tratado de forma subjetiva pelo autor; a linguagem é formal e estão ausentes expressões em sentido figurado.
- (C) No texto 1, o tema é tratado de forma subjetiva pelo autor; a linguagem é informal e estão presentes expressões em sentido figurado.
- (D) No texto 2, o tema é tratado de forma objetiva pelo autor; a linguagem é informal e predominam expressões em sentido figurado.
- (E) No texto 2, o tema é tratado de forma subjetiva pelo autor; a linguagem é formal e estão ausentes expressões em sentido próprio.

09. No trecho do primeiro parágrafo – Grigory Kessel [...] notou certa semelhança com uma única página solta que **vira havia três semanas** em uma biblioteca da Universidade de Harvard. –, a expressão destacada pode ser substituída, de acordo com a norma-padrão da língua portuguesa, por:
- (A) vira fazia três semanas.
  - (B) vira a três semanas.
  - (C) vira tinham três semanas.
  - (D) vira se passou três semanas.
  - (E) vira decorrida três semanas.
10. De acordo com a norma-padrão da língua portuguesa, o pronome relativo **onde** está corretamente empregado em:
- (A) A descoberta da primeira página perdida, onde ocorreu em fevereiro de 2013, deflagrou a procura pelo restante do manuscrito.
  - (B) A obra de Galeno, onde se intitula “Das misturas e poderes das drogas simples”, pode esclarecer como a Medicina se espalhou pelo mundo antigo.
  - (C) Atualmente, os especialistas estão trabalhando para decifrar os textos, onde são praticamente invisíveis a olho nu.
  - (D) Durante séculos, onde a leitura dessa obra de Galeno foi obrigatória para aspirantes à Medicina, surgiram diversas traduções do original.
  - (E) Iniciou-se uma caçada global às folhas que faltavam e pesquisou-se em várias instituições mundo afora, onde elas finalmente foram encontradas.
11. Considere a frase do penúltimo parágrafo.
- Esse provavelmente será um texto fundamental assim que for completamente decifrado.
- Assinale a alternativa em que a frase reescrita mantém o sentido do texto e apresenta a correta correspondência entre os tempos verbais.
- (A) Esse provavelmente se tornou um texto fundamental depois que estará completamente decifrado.
  - (B) Esse provavelmente haverá de se tornar um texto fundamental logo que estiver completamente decifrado.
  - (C) Esse provavelmente haveria de se tornar um texto fundamental de sorte que está completamente decifrado.
  - (D) Esse provavelmente vai se tornar um texto fundamental desde que estaria completamente decifrado.
  - (E) Esse provavelmente teria se tornado um texto fundamental enquanto estivesse completamente decifrado.
12. Assinale a alternativa em que o pronome destacado atende à colocação pronominal determinada pela norma-padrão da língua portuguesa.
- (A) Grigory Kessel analisava textos antigos quando depa-rou-**se** com a página avulsa de um velho manuscrito.
  - (B) Imediatamente apercebeu-**se** da semelhança com outra página vista anteriormente.
  - (C) Ele constatou que **se** tratava da mais antiga tradução de uma das obras de Cláudio Galeno.
  - (D) No passado, muitos estudiosos de Medicina haviam dedicado-**se** aos estudos de Galeno.
  - (E) Para Peter Pormann, não imagina-**se** quantas informações chegarão ao nosso conhecimento quando os trabalhos terminarem.
13. A pontuação foi empregada corretamente na alternativa:
- (A) Por meio de algoritmos do computador, que analisam variações como tintas, sulcos da escrita e o próprio pergaminho, consegue-se ampliar a visibilidade do texto original que, até então, ficara escondido.
  - (B) Por meio de algoritmos do computador, que analisam, variações como tintas sulcos da escrita, e o próprio pergaminho, consegue-se ampliar a visibilidade do texto original que até então ficara escondido.
  - (C) Por meio de algoritmos do computador que analisam variações, como tintas, sulcos da escrita e o próprio pergaminho consegue-se ampliar, a visibilidade do texto original, que até então ficara escondido.
  - (D) Por meio de algoritmos do computador que analisam, variações como tintas, sulcos da escrita e o próprio pergaminho, consegue-se ampliar a visibilidade do texto original que, até então, ficara escondido.
  - (E) Por meio de algoritmos do computador que, analisam variações, como tintas sulcos da escrita e o próprio pergaminho, consegue-se, ampliar a visibilidade do texto original, que até então ficara escondido.

14. Leia as alternativas, elaboradas a partir de consulta ao site Infoescola, e assinale a que está correta quanto à concordância verbal e nominal prevista pela norma-padrão da língua portuguesa.
- (A) Cláudio Galeno nasceu por volta de 129 d.C., em Pérgamo, cidade que, à época, estava submetido ao poder de Roma.
- (B) Ele fazia suas investigações por meio do exame em macacos, visto que era proibida o procedimento de dissecação de seres humanos.
- (C) Transferindo-se para Roma em 161 d.C., prestou atendimento a gladiadores e ao filho do imperador Marco Aurélio, o que o consagraram como médico.
- (D) Para Galeno, o exame direto, a dissecação e a vivissecção constituía instrumentos essenciais na formação de um médico.
- (E) Nas palestras que realizava, havia tantos ouvintes que era necessário espaço com dimensões de um teatro para acolher a todos.

15. Considere a charge do artista Iotti Radicci.



(<https://bicicletanarua.files.wordpress.com/2010/07/charge-iotti-dc-2010-07-20.jpg?w=630> Publicada no *Diário Catarinense* em 20.07.2010.)

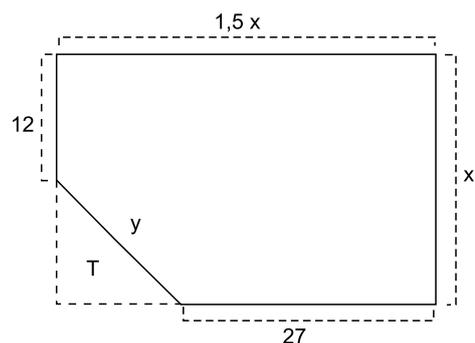
Parte do humor presente na charge advém \_\_\_\_\_ duplo sentido atribuído \_\_\_\_\_ termo selvagem, que remete o leitor \_\_\_\_\_ uma comparação entre o “selvagem” homem das cavernas e o “selvagem” homem do século XXI que, no trânsito, se comporta agressivamente.

Para que o texto a respeito da charge esteja de acordo com a regência verbal e nominal padrão, suas lacunas devem ser preenchidas, correta e respectivamente, por:

- (A) com o ... ao ... em
- (B) com o ... para o ... a
- (C) no ... para o ... por
- (D) do ... ao ... a
- (E) do ... com o ... em

16. A fim de facilitar a consulta e assegurar sua preservação,  $n$  documentos históricos foram classificados e organizados. Para tanto, foram divididos em três lotes: A, B e C. O lote A ficou com  $x$  documentos, enquanto o restante foi dividido igualmente entre os lotes B e C, cabendo a cada um uma quantidade de documentos igual a  $\frac{4}{11}$  de  $n$ . Se o lote B ficou com 9 documentos a mais do que o lote A, então o número total de documentos que foram classificados e organizados é
- (A) 99.
- (B) 94.
- (C) 91.
- (D) 88.
- (E) 85.

17. De uma cópia de um antigo documento, na forma de um retângulo de área igual a  $864 \text{ cm}^2$ , foi recortada a região triangular T, conforme mostra a figura, cujas dimensões indicadas estão em centímetros.



Nessas condições, é correto afirmar que, após o recorte, o perímetro dessa cópia ficou igual, em centímetros, a

- (A) 99.
- (B) 102.
- (C) 110.
- (D) 114.
- (E) 115.

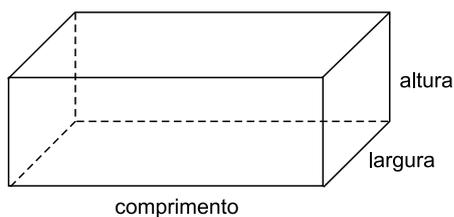
18. Em um Centro de Documentação e Memória, a média aritmética das idades, em anos, dos 6 membros do setor que emite Laudos Técnicos (SLT) é  $x$ , enquanto que a média aritmética das idades, em anos, dos 4 membros do setor que elabora Instrumentos de Pesquisa (SIP) é  $0,75x$ . Se a média aritmética das idades dos membros de ambos os setores, juntos, é de 47,7 anos, então a idade média, em anos, dos membros do SIP é

- (A) 38,25.
- (B) 39,75.
- (C) 44,25.
- (D) 48,75.
- (E) 53,25.

19. Para serem incorporados ao acervo de um museu, vários objetos de natureza histórica tiveram que passar por uma triagem, feita em duas etapas. Sabe-se que 30% dos objetos foram descartados na primeira etapa, e que a segunda etapa eliminou mais 20% dos restantes. Desse modo, é correto afirmar que, do total de objetos avaliados, foram descartados

- (A) 60%.
- (B) 56%.
- (C) 50%.
- (D) 48%.
- (E) 44%.

20. Em um reservatório com formato de paralelepípedo reto-retângulo, a razão entre as medidas de comprimento e de largura é de 12 para 7, nessa ordem, sendo a diferença entre elas igual a 2 m.



Usado em um sistema de captação de águas pluviais, esse reservatório, quando totalmente cheio, pode armazenar  $26,88 \text{ m}^3$  de água. Desse modo, é correto afirmar que a medida em metros da altura desse reservatório é igual a

- (A) 1,5.
- (B) 1,8.
- (C) 2,0.
- (D) 2,2.
- (E) 2,5.

## ATUALIDADES

21. Os seus eram filmes poéticos a interpretar um tempo e um lugar. Suas obras reflexivas, nas quais a imagem e a palavra se complementavam em ritmo natural, tiveram início quando, formado em Direito, passou a criar situações humorísticas para o periódico *Marc'Aurelio*, conforme descreveu no seu último filme, *Que Estranho Chamar-se Federico* (2013).

Morto em Roma aos 84 anos, dia 19 [de janeiro], após uma parada cardíaca, (...) dizia que ser cineasta era um dos ofícios mais tediosos a ter experimentado em vida. (...)

A bela câmera que se vê na abertura de *Um Dia Muito Especial* (1977) hesita entre a direita e a esquerda pelo pátio, até chegar ao apartamento em que mora a dona de casa interpretada por Sofia Loren.

Vítima do fascismo familiar, ela se vê atraída à culta sensibilidade do vizinho interpretado por Mastroianni, um homossexual.

(<http://www.cartacapital.com.br/revista/885/uma-poesia-particular>, 22.01.2016. Adaptado)

A matéria faz referência a

- (A) Dino Risi.
  - (B) Ettore Scola.
  - (C) Mario Monicelli.
  - (D) Vittorio Gassman.
  - (E) Bernardo Bertolucci.
22. Em fevereiro de 2016, o Tribunal de Contas da União (TCU) decidiu que a Lei Rouanet
- (A) não pode oferecer recursos para obras artísticas que tenham autores estrangeiros e que não tenham a maior parte do elenco formada por brasileiros.
  - (B) precisará atender, obrigatoriamente, aos projetos locais em detrimento dos regionais e nacionais, para garantir a máxima pulverização dos recursos.
  - (C) oferecerá prioridade aos projetos culturais que abordem a defesa dos direitos de cidadania e que sejam aprovados pela secretaria municipal de cultura.
  - (D) não deverá mais beneficiar projetos que apresentem forte potencial lucrativo e que tenham capacidade de atrair suficientes investimentos privados.
  - (E) privilegiará os projetos culturais apresentados por ONGs ligadas à educação e que atendam pessoas beneficiadas por políticas compensatórias.

23. Os EUA e a União Europeia anunciaram neste sábado, 16 de janeiro de 2016, a revogação de sanções econômicas em vigor há anos contra o Irã.

(Folha de S.Paulo, 17 de janeiro de 2016. Adaptado)

A decisão dos EUA e da União Europeia decorreu

- (A) das inspeções da Agência Internacional de Energia Atômica (AIEA), que certificaram a ausência de tecnologia, instalações e insumos necessários para a produção de armas nucleares no Irã.
- (B) da aceitação pelo governo do Irã em interromper a venda de petróleo e seus derivados para a Síria e a Rússia, enquanto não se encontrar uma saída diplomática para a guerra civil síria.
- (C) do acordo nuclear fechado com o Irã em 2015, no qual a nação persa concordou em desmantelar parte dos programas que poderiam ser usadas na fabricação de armas atômicas.
- (D) da promessa iraniana de interromper, imediatamente, a venda de combustível nuclear para a Coreia do Norte, o Paquistão e a Índia, além de cessar a ampliação do reator nuclear de Arak.
- (E) da pressão diplomática da China, porque essa nação entende a necessidade de permitir, sem muitas restrições, o programa nuclear iraniano, para reconstruir a paz no Oriente Médio.

## NOÇÕES DE INFORMÁTICA

24. Considerando o Microsoft Windows 7, em sua configuração original, assinale a alternativa que apresenta uma opção válida do menu *Enviar Para*, acessado ao se clicar com o botão invertido do mouse sobre um arquivo com extensão *txt* pré-selecionado.

- (A) Painel de Controle.
- (B) Área de transferência.
- (C) Área de trabalho (criar atalho).
- (D) Bloco de notas.
- (E) Diretório C:\.

25. Usando o Microsoft Word 2010, em sua configuração original, um usuário editou um documento com as marcas de parágrafo ativadas, conforme imagem a seguir.



Assinale a alternativa que apresenta a quantidade de espaços em branco inseridos com a barra de espaço do teclado entre as palavras *cargo* e *Historiógrafo*.

- (A) 0 (zero).
- (B) 1.
- (C) 2.
- (D) 3.
- (E) 5.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26. Em 2010, foi instituído o Plano Nacional de Cultura – PNC por meio de lei. Garantir a preservação do patrimônio cultural brasileiro, resguardando os bens de natureza material e imaterial, os documentos históricos, acervos e coleções, os sítios arqueológicos pré-históricos e as obras de arte, portadores de referência aos valores, identidades, ações e memórias dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira, é competência

- (A) do Ministério da Cultura.
- (B) do Poder Público.
- (C) do Arquivo Nacional.
- (D) da Biblioteca Nacional.
- (E) do Ministério da Justiça.

27. Considerando que cabe aos estados da federação definir, em legislação própria, regras específicas para o cumprimento das determinações previstas na legislação federal que regula o acesso a informações, no estado de São Paulo,

- (A) o direito fundamental de acesso a documentos, dados e informações será assegurado mediante observância da publicidade como exceção e do sigilo como preceito geral.
- (B) é dever dos órgãos e entidades da Administração Pública Estadual promover a gestão transparente de documentos, dados e informações, assegurando sua confidencialidade por 30 anos para, então, garantir o pleno direito de acesso.
- (C) a Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, na condição de órgão central do Sistema de Arquivos do Estado de São Paulo – SAESP, é a responsável pela formulação e implementação da política estadual de arquivos e gestão de documentos, e deverá propor normas, procedimentos e requisitos técnicos complementares, visando ao tratamento da informação.
- (D) para garantir efetividade à política de arquivos e gestão de documentos, os órgãos e entidades da Administração Pública Estadual deverão cadastrar todos os seus documentos no Sistema Informatizado Unificado de Gestão Arquivística de Documentos e Informações – SIGAD, do Sistema Nacional de Arquivos (SINAR).
- (E) a Unidade do Arquivo Público do Estado, da Casa Civil, deverá adotar as providências necessárias para a organização dos serviços da Central de Atendimento ao Cidadão – CAC, com a finalidade de coordenar a integração sistêmica dos Serviços de Informações ao Cidadão – SIC, instituídos nos órgãos e entidades.

28. Os procedimentos emergenciais recomendados pelo CONARQ para auxiliar no resgate de acervos arquivísticos atingidos por água, em qualquer tipo de sinistro, estão divididos em três categorias: procedimentos administrativos, procedimentos a serem realizados na área atingida e procedimentos a serem aplicados para o resgate de documentos, como utilizar um aparelho desumidificador de ambientes, conforme especificação do fabricante, compatível com o volume do ambiente a ser tratado, onde os documentos estejam secando naturalmente, seguido de congelamento, caso o volume documental seja muito grande. Esses procedimentos somente poderão ser realizados em

- (A) documentos com suporte papel.
- (B) películas cinematográficas.
- (C) documentos fotográficos.
- (D) documentos com suporte magnético.
- (E) discos.

29. De acordo com o CONARQ, uma vez reconhecida como documento arquivístico, a mensagem de correio eletrônico corporativo deverá ser dotada das qualidades inerentes a esse documento, quais sejam: organicidade, unicidade, confiabilidade, autenticidade e acessibilidade. Nesse sentido, são documentos arquivísticos as mensagens de correio eletrônico corporativo

- (A) cujo conteúdo é de caráter pessoal, sem relação com as atividades do órgão ou entidade.
- (B) cujo conteúdo se refere a correntes, propagandas, promoções e afins.
- (C) cujo conteúdo inicia, autoriza ou completa uma ação de um órgão ou entidade.
- (D) enviadas para grupos de trabalho ou coordenações, com a finalidade de informação.
- (E) com material de referência, isto é, documentos usados para subsídio teórico no desenvolvimento de uma atividade.

30. Um dos pilares essenciais da democracia, o acesso à informação foi assegurado na Constituição brasileira como um direito fundamental de todo e qualquer cidadão. Mas de que adianta garantir o direito de acesso à informação sem assegurar as condições para que o cidadão possa acessá-la? De acordo com as recomendações do SAESP, para garantir a localização e a recuperação das informações, é indispensável fazer
- (A) a transferência dos documentos produzidos e acumulados pelos órgãos públicos municipais para o Arquivo Público do Estado.
- (B) o recolhimento dos documentos produzidos e acumulados pelo Legislativo dos municípios paulistas para o arquivo da Câmara dos Vereadores de São Paulo.
- (C) a incorporação dessas informações ao Sistema de Arquivos do Estado de São Paulo – SAESP.
- (D) a gestão e a organização dos documentos nos quais essas informações estão registradas.
- (E) cópia de segurança dos documentos nos quais essas informações estão registradas e encaminhá-la para o Arquivo Nacional.
31. No que diz respeito aos mecanismos de constituição de acervo das instituições que exercem custódia de documentos, é correto afirmar que,
- (A) nos arquivos, os documentos são reunidos por compra, doação ou permuta de fontes múltiplas.
- (B) nos centros de documentação, a transferência de documentos é prática rotineira.
- (C) nos centros de memória, os documentos dão entrada por recolhimento e, eventualmente, por doação de familiares e/ou de pessoas que já integraram o corpo funcional da organização.
- (D) nos arquivos, os documentos são reunidos mediante processo seletivo, de acordo com a linha temática da organização, seja pública ou privada.
- (E) assim como as bibliotecas e os museus, os centros de memória reúnem seus documentos mediante o processo sedimentar, ou seja, por acumulação natural.
32. Visando à normalização da descrição arquivística praticada por instituições de custódia de acervos permanentes mundo afora, o Conselho Internacional de Arquivos aprovou a versão final da Norma Geral Internacional de Descrição Arquivística (ISAD/G) no ano 2000. A partir de então, diversos países começaram a estudar e adaptar a norma de acordo com suas especificidades. Em 2006, o Arquivo Nacional do Brasil publicou a Norma Brasileira de Descrição Arquivística – NOBRADE, visando facilitar o acesso e o intercâmbio de informações em âmbito nacional e internacional.
- Assinale a alternativa que apresenta o diferencial da NOBRADE em relação à ISAD/G.
- (A) Descrição do geral para o particular, com o objetivo de representar o contexto e a estrutura hierárquica do fundo e suas partes componentes.
- (B) Informação relevante para o nível de descrição, com o objetivo de representar com rigor o contexto e o conteúdo da unidade de descrição.
- (C) Relação entre descrições, com o objetivo de explicitar a posição da unidade de descrição na hierarquia.
- (D) Informação não repetida, com o objetivo de evitar redundância de informação em descrições hierarquicamente relacionadas.
- (E) Existência de oito áreas (identificação; contextualização; conteúdo e estrutura; condições de acesso e uso; fontes relacionadas; notas; controle da descrição; e pontos de acesso e descrição de assuntos) compreendendo 28 elementos de descrição.
33. Os elementos de descrição a seguir pertencem à qual norma de descrição arquivística?
- ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO:**  
 Tipo:  
 Forma(s) autorizada(s) do nome  
 Forma(s) paralela(s) do nome  
 Outra(s) forma(s) do nome  
 Classificação
- ÁREA DE CONTEXTUALIZAÇÃO**  
 Datas:  
 Descrição  
 História  
 Legislação
- (A) ISAD/G – Norma Geral Internacional de Descrição Arquivística.
- (B) ISDF – Norma Internacional para Descrição de Funções.
- (C) ISDIAH – Norma Internacional para Descrição de Instituições com Acervo Arquivístico.
- (D) ISAAR/CPF – Norma Internacional de Registro de Autoridade Arquivística para Entidades Coletivas, Pessoas e Famílias.
- (E) NOBRADE – Norma Brasileira de Descrição Arquivística.

34. Que nome se dá à forma autorizada do nome combinada com outros elementos de informação que identificam e descrevem a entidade nomeada e pode remeter para outros registros relacionados?
- (A) Entidade coletiva.
  - (B) Autor.
  - (C) Produtor.
  - (D) Registro de autoridade.
  - (E) Qualificador.
35. Serviço de referência é o processo de comunicação que tem, como principal objetivo, o de satisfazer as necessidades de informação de determinado grupo de usuários em uma unidade de informação (arquivo, biblioteca, centro de documentação, centro de memória), para que o usuário seja atendido de forma rápida e funcional. Nesse sentido, é correto afirmar que
- (A) a interferência exercida pelos profissionais na construção dos instrumentos de pesquisa, se não for explicitada e cuidadosamente trabalhada, poderá resultar em fortes obstáculos ao serviço de referência, uma vez que a terminologia utilizada e a forma de representação do acervo documental poderiam impedir o usuário do acesso à informação.
  - (B) um arquivo que dispõe de instrumentos de pesquisa, impressos ou informatizados, não tem necessidade de contar com funcionários capacitados para realizar o atendimento do usuário.
  - (C) a existência de funcionário capacitado na sala de consulta de um arquivo ou de um centro de memória substitui a necessidade de guias, catálogos e inventários.
  - (D) o acervo arquivístico, assim como o bibliográfico, é constituído de informações documentais que não estão publicadas; no entanto, esse fato não inviabiliza que o usuário não especializado consiga acessar rapidamente os documentos e as informações desejadas por meio exclusivo do guia do acervo.
  - (E) o serviço de referência é um processo e, como tal, deverá se ajustar em profundidade aos objetivos da instituição (arquivo ou centro de memória), fazendo com que o usuário se adeque às diretrizes desta.
36. Que nome se dá à prevenção da deterioração e de danos em documentos, por meio de adequado controle ambiental e/ou tratamento físico e/ou químico?
- (A) Conservação Preventiva.
  - (B) Desinfecção.
  - (C) Laminação.
  - (D) Restauração.
  - (E) Preservação.
37. No que toca à deterioração de documentos em acervos arquivísticos, é correto afirmar que
- (A) o papel é formado basicamente por fibras de celulose provenientes de diferentes origens, sendo que a degradação da celulose ocorre quando agentes nocivos atacam as ligações celulósicas e desencadeiam reações químicas que dissolvem as fibras do papel.
  - (B) são considerados agentes de deterioração dos acervos aqueles que levam os documentos a um estado de instabilidade física ou química, com comprometimento de sua integridade e existência.
  - (C) a acidez e a oxidação são os menores processos de deterioração química da celulose, mantendo intacto o papel afetado.
  - (D) o calor e a umidade contribuem significativamente para a destruição dos documentos, pois o desequilíbrio de um interfere no equilíbrio do outro; ou seja: quanto mais baixa a temperatura, maior a velocidade das reações químicas e, portanto, mais rápida a deterioração dos materiais.
  - (E) toda fonte de luz, seja ela natural ou artificial, emite radiação, mas apenas a luz branca é nociva aos materiais de acervos, provocando danos por meio da oxidação.
38. A Lei Estadual Paulista nº 952, de 30 de janeiro de 1976, cria a Universidade Estadual Paulista “Julio de Mesquita Filho”, e determina que ela seja constituída de órgãos centrais e de unidades universitárias. São órgãos centrais da Universidade
- (A) a Reitoria e a Congregação.
  - (B) o Conselho Universitário e a Reitoria.
  - (C) o Conselho Universitário e a Congregação.
  - (D) a Reitoria e o Colegiado.
  - (E) o Conselho Estadual de Educação e a Reitoria.
39. Assinale a alternativa correta de acordo com o artigo 5º da Constituição Federal.
- (A) Será admitida ação pública nos crimes de ação privada, se esta não for intentada no prazo legal.
  - (B) O estrangeiro que cometer crime político ou de opinião será extraditado, no prazo máximo de dez dias.
  - (C) As normas definidoras dos direitos e garantias fundamentais têm aplicação contida.
  - (D) A todos, no âmbito judicial e administrativo, são assegurados a razoável duração do processo e os meios que garantam a celeridade de sua tramitação.
  - (E) Os tratados e convenções internacionais sobre direitos humanos que forem aprovados pelo Presidente da República serão equivalentes às medidas provisórias.

40. João, por falta de norma regulamentadora, precisa que se torne viável a sua prerrogativa inerente à sua nacionalidade e cidadania. Para garantia desse direito, e conforme a Constituição Federal, João poderá impetrar

- (A) mandado de injunção.
- (B) mandado de segurança.
- (C) *habeas data*.
- (D) ação civil pública.
- (E) ação popular.

41. A Constituição Federal determina que compete à União, aos Estados e ao Distrito Federal legislar concorrentemente sobre

- (A) a exploração direta dos serviços de radiodifusão sonora e de sons e imagens.
- (B) a autorização e a fiscalização da produção e comercialização de material bélico.
- (C) direito tributário, financeiro, penitenciário, econômico e urbanístico.
- (D) os princípios e diretrizes para o sistema nacional de viação.
- (E) o comércio exterior e interestadual.

42. No que diz respeito à Ordem Social, e conforme dispõe a Constituição Federal, pode-se afirmar corretamente que

- (A) o acesso ao ensino obrigatório e gratuito é um direito privado de cada cidadão.
- (B) as atividades universitárias de pesquisa e extensão poderão receber apoio financeiro do Poder Público.
- (C) o Estado protegerá as manifestações das culturas populares brasileiras, sendo-lhe facultado proteger as culturas de outros grupos estrangeiros participantes do processo civilizatório nacional.
- (D) a partir dos cinquenta anos de idade, qualquer cidadão terá garantida a gratuidade dos transportes coletivos urbanos ou interestaduais.
- (E) a publicação de veículo impresso de comunicação depende de autorização do órgão competente do Poder Público.

43. Leia o texto.

1934. Os Integralistas estão em estado de graça: suas fileiras se engrossam em todas as partes do Brasil, onde seus núcleos conseguem apoio dos fascistas italianos e alemães, das autoridades policiais, dos banqueiros e grandes fazendeiros e de intelectuais. Ante a deterioração da economia brasileira que a queima de café não consegue sustar, Getúlio Vargas fica a observar a ascensão, pouco comum nos hábitos políticos brasileiros, do movimento integralista. Apesar da parafernália de “leis sociais” adotadas para conquistar o apoio do povo contra os tradicionais donos do poder que não aceitam o seu programa de centralização contrário à estrutura “federativa” do país, Getúlio está disposto a considerar a possibilidade de valer-se dos Integralistas para governar com mais tranquilidade.

(Fúlvio Abramo. *A revoada dos galinhas verdes*, 2014. Adaptado)

O autor, militante de organizações de esquerda, participou da conjuntura política brasileira dos anos 30 do século passado. O excerto refere-se à situação histórica do país, naquele momento, caracterizada pela

- (A) permanência das estruturas políticas tradicionais, controladas pela oligarquia cafeeira por meio da política dos governadores.
- (B) adoção de medidas privatistas, impostas por um Estado ditatorial e centralizador, apoiado por regimes fascistas totalitários.
- (C) política governamental de fim do apoio à economia cafeeira em benefício de estímulos ao desenvolvimento da economia industrial.
- (D) fragilidade de uma nação dividida em facções políticas rivais, face à iminência da guerra mundial entre as potências industrializadas e imperialistas.
- (E) atuação de forças políticas diversas e antagônicas, num quadro de instabilidades internas e de influências de regimes ditatoriais europeus.

44. Leia o texto.

*Pau de Arara*

Luiz Gonzaga

Quando eu vim do sertão,  
seu moço, do meu Bodocó\*  
A malota era um saco  
e o cadeado era um nó  
Só trazia a coragem e a cara  
Viajando num pau de arara  
Eu penei, mas aqui cheguei (bis)  
Trouxe um triângulo, no matolão  
Trouxe um gonguê, no matolão  
Trouxe um zabumba dentro do matolão  
Xote, maracatu e baião  
Tudo isso eu trouxe no meu matolão

\* Região do interior de Pernambuco.

(<https://www.lettras.mus.br/luiz-gonzaga/261217/>)

A música de autoria de Guio de Moraes e Luiz Gonzaga, de 1952, exprime um movimento social de grande duração na história do Brasil. Exprime, igualmente, alguns aspectos desse fenômeno social, marcado

- (A) pelo processo de interiorização da sociedade brasileira e pelos baixos padrões culturais das sociedades sertanejas.
- (B) pela penúria econômica das populações em trânsito e pela difusão de seus conteúdos culturais.
- (C) pela emigração das populações sertanejas para fora do país e pela fusão de culturas e ritmos musicais rurais e urbanos.
- (D) pela deterioração dos espaços urbanos tradicionais e pelo rebaixamento do gosto artístico decorrente da chegada de populações analfabetas.
- (E) pelo enfraquecimento dos movimentos populares urbanos e pela manipulação da cultura popular pelos políticos populistas.

45. Compare as duas imagens.



Marcha da Família com Deus pela Liberdade

(WH3. <http://goo.gl/PJ8CUo>)



Manifestação pelas Diretas Já

(Uol. <http://goo.gl/50dukW>)

Pode-se dizer que, entre os dois movimentos referidos acima, há um diálogo à distância e que a comparação de suas imagens revela algumas diferenças entre eles:

- (A) os dois movimentos foram contestadores do ponto de vista político, mas somente o primeiro defendia explicitamente a democracia.
- (B) as duas manifestações revelaram o desejo de participação política do povo brasileiro, mas somente a segunda foi dirigida por lideranças políticas.
- (C) os dois movimentos mobilizaram a sociedade urbana do país, mas somente o primeiro conseguiu congrega as populações mais jovens.
- (D) as duas manifestações tiveram ligações com o regime militar brasileiro, mas somente a segunda insistiu na questão da forma de representação política.
- (E) os dois movimentos ocorreram no período histórico da Guerra Fria, mas somente o primeiro ignorou o perigo da mudança revolucionária.

46. Leia o texto.

Os últimos anos da União Soviética foram uma catástrofe em câmara lenta. A queda dos satélites europeus em 1989 e a relutante aceitação por Moscou da reunificação alemã demonstraram o colapso da União Soviética como potência internacional, mais ainda como superpotência. Sua absoluta incapacidade para desempenhar qualquer papel na crise do golfo Pérsico de 1990-1 simplesmente acentuou isso. Em termos internacionais, a URSS era como um país abrangentemente derrotado – só que sem guerra.

(Eric J. Hobsbawm. *Era dos extremos: o breve século XX: 1914-1991*, 1995)

O excerto refere-se a um fenômeno histórico cujo resultado mais imediato foi

- (A) a derrota das reformas neoliberais, implementadas pelos últimos governantes da Rússia na tentativa de salvar a economia soviética.
- (B) o fim do internacionalismo socialista, fato que implicou a derrota das revoluções populares nos países do terceiro-mundo.
- (C) a extinção de um sistema de potências, ameaçado permanentemente por guerra nuclear, que controlava e administrava conflitos ocorridos no globo.
- (D) a instauração de um regime de paz internacionalmente duradouro, como resultado da divisão mais equânime de poderes entre as grandes potências.
- (E) o enfraquecimento da influência econômica norte-americana na América Latina, devido ao fim da presença soviética na região.

47. A revista norte-americana *Time* elegeu como “pessoa do ano” de 2011 “O Manifestante”. Essa escolha, pouco usual, deveu-se

- (A) a um conjunto de protestos sociais que incluíam os movimentos de massa “Ocupe Wall Street”, “Indignados” na Espanha, “Primavera Árabe”.
- (B) às mudanças econômicas e políticas nos Estados Unidos da América com a chegada à presidência da República de um líder de movimentos negros.
- (C) à derrota de medidas econômicas socialmente restritivas graças a pressões populares em países asiáticos e americanos, como China, Índia e Brasil.
- (D) à mudança do eixo econômico mundial com a formação de um bloco de países emergentes e autônomos, os BRICS.
- (E) à emergência de Estados islâmicos no Oriente Médio, sustentados por muçulmanos residentes nos países capitalistas desenvolvidos.

48. A “pessoa do ano” da revista *Time* de 2011 revela um fenômeno cultural derivado

- (A) da facilidade de intercâmbio entre governos e Estados, antes marginalizados no cenário internacional, com a instalação de bolsas de investimento e de comércio em dimensões globais.
- (B) da crescente dissolução das fronteiras nacionais dos países, com o surgimento de uma espécie de cidadão do mundo, mais preocupado com os destinos da humanidade do que com questões específicas de sua sociedade.
- (C) do aparecimento de lideranças conhecidas mundialmente, graças à rede de computadores interligados globalmente, que lutam pela instalação de uma governança popular e internacional.
- (D) do encerramento de uma espécie de pré-história da humanidade em que violências e discriminações sociais e étnicas praticadas pelos Estados foram banidas, devido aos novos meios de comunicação.
- (E) de formas de organizações políticas próprias à era digital, em que tendências presentes e atuantes na sociedade civil são congregadas à distância, de maneira coletiva e com pouca relevância de lideranças individuais.

49.



(<http://hypescience.com/as-14-mais-impressionantes-casas-em-arvores/>)

O artista Frans Krajcberg, nascido na Polônia e naturalizado brasileiro, reside em Nova Viçosa, sul da Bahia, desde 1972. Sua casa construída sobre um tronco de árvore de 2,60 m de diâmetro

- (A) é a expressão artística de movimentos culturais, políticos e existenciais contemporâneos de resistência ao primado da lógica do crescimento econômico e da acumulação de capital.
- (B) procura comprovar na prática a viabilidade de desenvolvimentos econômicos baseados e sustentados na exploração de riquezas encontradas nos meios ambientes intocados pelo homem.
- (C) tem por finalidade criar uma alternativa à economia e à existência urbanas e artificiais, retornando-se a uma espécie de mito do bom selvagem elaborado pela filosofia das Luzes.
- (D) inaugura uma opção política, filosófica, existencial e funda um movimento artístico específico à cultura brasileira, ainda inexistente em outras sociedades, regiões e países do planeta.
- (E) absorve ideias e propostas surgidas nas sociedades desenvolvidas da Europa e da América do Norte e tenta aplicá-las de maneira artificial e mecânica sobre a realidade brasileira.

50. A sociedade dos Estados Unidos da América e a do Brasil compartilharam o processo histórico de instalação e manutenção de sistemas de escravidão africana, por exploradores brancos de origem europeia. Essa base histórica similar permite que se comparem as relações raciais dos dois países do ponto de vista dos “movimentos de consciência negra” da segunda metade do século XX. Nos Estados Unidos e no Brasil, esses movimentos enfrentaram, respectivamente,

- (A) a elite capitalista e industrial afro-americana contrária às mobilizações sociais e a restrição constitucional à participação política das populações afrodescendentes na República.
- (B) a manipulação dos eleitores afro-americanos pelos políticos sulistas e a melhoria do nível de vida dos trabalhadores afrodescendentes quando comparado ao dos brancos pobres.
- (C) a oposição de atletas e artistas populares afro-americanos de sucesso internacional e a política de cotas nas Universidades e nas repartições públicas em benefício dos afrodescendentes.
- (D) a vigência da segregação dos afro-americanos legalmente sancionada e a eficácia de crenças socialmente disseminadas de ausência de preconceito racial contra os afrodescendentes.
- (E) a ausência de bairros e de associações religiosas de afro-americanos nas cidades e a organização de associações racistas de combate à concessão de direitos civis aos afrodescendentes.

51. A expressão “presidencialismo de coalizão” é comumente aplicada ao regime político brasileiro nascido da Constituição de 1988. De acordo com alguns analistas políticos, essa forma de presidencialismo deriva

- (A) da predominância do controle do voto da massa de eleitores nos distritos rurais brasileiros e da consequente falta de projeto ideológico dos partidos.
- (B) da contradição entre as medidas socializantes do poder executivo e a permanência de interesses oligárquicos nas duas câmaras do Parlamento.
- (C) da dissociação entre a origem partidária do presidente para com a da maioria parlamentar, conjugada à fragmentação do Parlamento em grande número de partidos.
- (D) da falta de controle do presidente da República sobre os seus ministros, habitualmente indicados pelo Parlamento.
- (E) da natureza ambígua da Constituição brasileira, que diminui o poder do presidente em benefício dos parlamentares.

52. Analise a tira.

A VIDA COMO ELA YEAH ADÃO ITURRUSGARAI

Mendigo nos anos 90.



Mendigo em 2016.



(Folha de São Paulo: Ilustrada, C6. 24.01.2016. Adaptado)

Tiras, quadrinhos, charges, caricaturas podem ser entendidos como arte, meios de informação, fontes e reflexos de situações históricas relevantes. As imagens dessa tira exprimem

- (A) a função de formação cultural exercida no cotidiano da população brasileira pelos meios diversos, novos ou antigos, de comunicação social.
- (B) aspectos da vida contemporânea de forma sarcástica e sintética, referindo-se a mudanças tecnológicas e permanências de condições sociais.
- (C) rupturas significativas no mundo contemporâneo com o poder de modificação social das novas mídias digitais.
- (D) os recentes e democráticos hábitos culturais trazidos pelos últimos decênios de transformações tecnológicas.
- (E) a permanência do comportamento malandro e indolente do herói popular brasileiro em tempo de novidades eletrônicas.

53. Considerando os princípios que regem a Universidade Estadual Paulista (Unesp), está correto afirmar que essa universidade tem como finalidade

- (A) respeitar a liberdade intelectual e ideológica e o pluralismo de ideias, defendendo e promovendo a justiça social, os direitos humanos e a livre iniciativa.
- (B) exercer sua função social por meio do ensino e da pesquisa, orientando-se por princípios éticos, morais, de eficiência e de eficácia na prestação do serviço público.
- (C) formar profissionais capacitados que correspondam aos perfis necessários para o atendimento às demandas do mercado e da conjuntura econômica do Brasil.
- (D) criar, preservar, organizar e transmitir o saber, a arte e a cultura por meio da indissociabilidade do ensino, da pesquisa e da extensão universitária.
- (E) defender a autonomia didático-científica e a universidade livre, por meio da valorização do mérito, para a redução das desigualdades sociais e regionais do país.

54. A criação da Unesp foi precedida de intenso debate público. Entre as vozes contrárias à sua fundação, é correto destacar
- (A) a grande resistência por parte dos Institutos Isolados de Ensino Superior da rede privada instalados nos municípios em que a Unesp, em razão da reorganização de seus *campi*, passaria a se estabelecer.
  - (B) as faculdades do interior paulista mais distantes da capital, que temiam a instalação da Reitoria da futura Unesp em Fernandópolis, em razão das constantes disputas de terra que ocorriam no Oeste Paulista.
  - (C) a falta de apoio da Assembleia Legislativa de São Paulo, motivo pelo qual o então governador do Estado utilizou-se do expediente da “Lei Delegada” para proceder à criação da Unesp.
  - (D) a disputa política travada pela Universidade de São Paulo – USP, que tinha a intenção de incorporar todos os *campi* dos 19 municípios inicialmente participantes do projeto da Unesp.
  - (E) o jornal *O Estado de S. Paulo*, que, com a publicação de artigos e editoriais, manifestava desconfiança em relação ao que considerava uma expansão desregrada do ensino superior no interior do Estado.
55. Márcia Regina Tosta Dias, autora de tese sobre a criação da Unesp, apontou três tradições universitárias que influenciaram a formação da universidade brasileira: a francesa, a alemã e a norte-americana.
- (<http://www.unesp.br/acil/jornal/201/historia1.php>. Acesso em 03.02.2016. Adaptado)
- Sobre as maiores influências observadas em relação à criação da Unesp, é correto destacar as
- (A) francesas, uma vez que a Unesp buscou inspiração no mesmo modelo de criação da Universidade de São Paulo – USP, cujas diretrizes valorizavam as humanidades.
  - (B) norte-americanas, porque vários documentos relacionados aos processos de formação da Unesp buscaram subsídios no modelo *multicampi* da Universidade da Califórnia.
  - (C) alemãs, cujos pressupostos orientaram a instituição de ciclos básicos para os cursos de graduação, com vistas à ampliação do número de vagas e do atendimento à comunidade.
  - (D) norte-americanas, no caso dos cursos voltados às áreas de humanidades e artes, e francesas, em relação à organização geral do escopo administrativo da Unesp.
  - (E) francesas, em relação ao processo de integração das Escolas Isoladas, e alemãs, cuja orientação era focada na formação de profissionais demandados pelo mercado.
56. Em relação aos *Institutos Isolados de Ensino Superior do Estado de São Paulo*, cuja incorporação propiciou a criação da Unesp, em 1976, é correto afirmar que
- (A) foram constituídos pelo governo federal, como parte dos privilégios obtidos pelos estados de São Paulo e Minas Gerais, em razão da política do “Café com Leite”.
  - (B) foram criados especificamente para a formação de profissionais da área tecnológica, tais como engenharia e outras carreiras da área de Exatas.
  - (C) foram criados pelo Governo do Estado de São Paulo e eram assim chamadas pelo fato de não estarem vinculados a uma Universidade.
  - (D) eram instituições que tinham como finalidade oferecer cursos de graduação inovadores, experimentais e não oferecidos pela rede de ensino superior no país.
  - (E) eram administrados pelas secretarias municipais de educação das respectivas localidades, o que provocava disparidades na qualidade dos cursos ofertados.
57. No acervo do Centro de Documentação e Memória da Unesp (CEDEM), considerando o perfil e os objetivos do CEDEM, distinguem-se, sobretudo, fontes documentais ligadas
- (A) à obra cinematográfica e ficcional brasileira do período do Estado Novo getulista.
  - (B) às raízes do samba e gravações de músicas de origem popular, do início do século XX.
  - (C) aos avanços da ciência brasileira, na prevenção e no combate às doenças tropicais.
  - (D) ao cotidiano de crianças brasileiras e latino-americanas, a partir do século XIX.
  - (E) aos movimentos sociais e políticos brasileiros alinhados às organizações de esquerda.
58. Em relação ao seu histórico de formação, é correto afirmar que o Centro de Documentação e Memória da Unesp (CEDEM) foi constituído
- (A) antes mesmo da criação da Unesp, em 1976, sendo um órgão que, por estar vinculado ao Instituto Isolado de Ensino Superior de Assis, foi, posteriormente, incorporado ao campus daquele município.
  - (B) juntamente com a criação da Unesp, nos anos 1970, como órgão integrante dessa instituição universitária, vinculado à Reitoria como braço institucional responsável pelas atividades de extensão.
  - (C) na década de 1980, por iniciativa de um grupo de professores da área de Humanidades da Unesp, tendo como objetivos a realização de pesquisas, a preservação de documentos e sua difusão.
  - (D) no final da década de 1990, tendo, inicialmente, a finalidade específica de organizar, recuperar e digitalizar documentos relativos à memória da Unesp, bem como do acervo sob sua guarda.
  - (E) em meados dos anos 2000, como instituição autônoma, estando, atualmente, vinculado à Reitoria da Unesp, por meio de Acordo de Cooperação Técnica, no âmbito da pesquisa e da extensão.

59. Em relação ao acervo do Centro de Documentação e Memória da Unesp (CEDEM), está correto afirmar que
- (A) possui o Arquivo de História Oral, contendo áudios e transcrições de depoimentos sobre situações vividas na Unesp.
  - (B) está constituído por coleções doadas ou entregues sob custódia, com foco na pesquisa arqueológica e na cultura material.
  - (C) vem passando por uma grande reforma, com vistas a atualizar e ampliar a concepção de documento e fonte histórica.
  - (D) o idioma português e o espanhol são parte essencial dos critérios adotados pela instituição para a formação das coleções.
  - (E) serão disponibilizados, a partir de 2017, os serviços de catálogo *online*, para informações sobre os itens documentais da instituição.
60. De acordo com o *Guia Acervo do Centro de Documentação e Memória da Unesp*, uma das frentes de trabalho adotada pela referida instituição pode ser identificada pela seguinte temática:
- (A) História regional e história local – o estado de São Paulo, cotidianos e diversidades.
  - (B) História do Ensino Superior e da Comunidade Científica no estado de São Paulo.
  - (C) A mão de obra imigrante e o desenvolvimento econômico.
  - (D) Diferentes concepções de História e documento histórico – pluralidades de acervos.
  - (E) Relações entre política, cultura e iconografia: as bases da formação da identidade nacional.



