



**CONCURSO PÚBLICO N° 02/2022 PARA
PROVIMENTO DE CARGOS DA PREFEITURA
MUNICIPAL DE LAVRAS**

PROFESSOR MÉDIO LÍNGUA PORTUGUESA

Código: 383

LEIA COM ATENÇÃO AS SEGUINTE INSTRUÇÕES

1. Este caderno contém as questões da **Prova Objetiva**.
2. Use a Folha de Respostas (versão do Candidato) reproduzida ao final deste caderno apenas para marcar o Gabarito.
3. Ao receber a **Folha de Respostas** da **Prova Objetiva**:
 - Confira seu nome, número de inscrição e cargo.
 - Assine, **A TINTA**, no espaço próprio indicado.

4. **ATENÇÃO:** transcreva no espaço apropriado da sua **FOLHA DE RESPOSTAS**, com sua caligrafia usual, mantendo as letras maiúsculas e minúsculas, desconsiderando aspas e autoria, a seguinte frase:

“A inteligência é a insolência educada.” Aristóteles

ATENÇÃO:

FOLHA DE RESPOSTAS SEM ASSINATURA NÃO TEM VALIDADE.

5. Ao transferir as respostas para a **Folha de Respostas**:

01 ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D • use apenas caneta esferográfica azul ou preta.

02 ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D • preencha, sem forçar o papel, toda a área reservada à letra correspondente à resposta solicitada em cada questão.

03 ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D • assinale somente **uma** alternativa em cada questão.

04 ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D Sua resposta **NÃO** será computada se houver marcação de mais de uma alternativa, questões não assinaladas ou rasuras.

NÃO DEIXE NENHUMA QUESTÃO SEM RESPOSTA.

A Folha de Respostas não deve ser dobrada, amassada ou rasurada.

ATENÇÃO: O tempo de duração das provas abrange, assinatura da Folha de Respostas e a transcrição das respostas do Caderno de Questões da Prova Objetiva (Folha de Respostas e rascunho), para o Caderno definitivo. Deverá ser resguardado o Período de Sigilo, não sendo permitido ao candidato se ausentar em definitivo da sala de provas antes de decorrida 1 (uma) hora do início das provas. Os candidatos não poderão utilizar, em hipótese alguma, lápis, lapiseira, corretivos, borracha ou outro material distinto do constante em Edital. Quaisquer acessórios como óculos escuros, boné, chapéu, gorro, lenço ou similares não terão seu uso permitido. As instruções constantes no Caderno de Questões e na Folha de Resposta, bem como as orientações e instruções expedidas pela FUNDEP durante a realização das provas, complementam este Edital e deverão ser rigorosamente observadas e seguidas pelo candidato. Será proibida, durante a realização das provas, qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos ou entre estes e pessoas estranhas, oralmente ou por escrito, assim como não será permitido o uso de livros, códigos, manuais, impressos, anotações ou quaisquer outros meios. Será proibido, durante a realização das provas, fazer uso ou portar, mesmo que desligados, telefone celular, relógios, pagers, beep, agenda eletrônica, calculadora, walkman, notebook, palmtop, gravador, transmissor/receptor de mensagens de qualquer tipo ou qualquer outro equipamento eletrônico. Findo o horário-limite para a realização da prova, o candidato deverá entregar a Folha de Respostas da Prova Objetiva, devidamente preenchida e assinada, ao Aplicador de Sala, assim como o Caderno de Provas. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato termine sua prova, devendo todos assinar a Ata de Ocorrências da sala, atestando a idoneidade da fiscalização das provas, retirando-se da sala de prova de uma só vez.

**O Caderno de Questões e os gabaritos das Provas Objetivas serão divulgados no endereço eletrônico
www.gestaodeconcursos.com.br, no primeiro dia útil subsequente à data de realização da prova.**

DURAÇÃO MÁXIMA DA PROVA: 3 (TRÊS) HORAS

ATENÇÃO

Sr.(a) Candidato(a),

Antes de começar a fazer a prova, confira se este caderno contém, ao todo, **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, cada uma constituída de 4 (quatro) alternativas de respostas, assim distribuídas: 15 (quinze) questões de **Língua Portuguesa**, 5 (cinco) questões de **Raciocínio Lógico**, 5 (cinco) questões de **Conhecimentos Gerais**, 5 (cinco) questões de **Informática** e 10 (dez) questões de **Conhecimentos Específicos**, todas perfeitamente legíveis.

Havendo algum problema, informe **imediatamente** ao aplicador de provas para que ele tome as providências necessárias.

Caso não observe essa recomendação, não lhe caberá qualquer reclamação ou recursos posteriores.

INSTRUÇÃO: Leia o texto a seguir para responder às questões de 01 a 06.

Emergência alimentar

Responsável pela alimentação básica, agricultura familiar deve ser valorizada

Por Nathalie Beghin

13 abr. 2022

Na última semana de março, o Datafolha revelou resultados assustadores de uma pesquisa que perguntou à população brasileira se achava que a comida dentro de casa era considerada suficiente para os seus moradores.

Como é possível que, em uma das economias mais ricas do mundo, uma em cada quatro pessoas responda que a alimentação domiciliar está muito aquém do necessário? E mais: entre os mais pobres, 35% avaliaram que não há comida suficiente. A pesquisa também explicitou as enormes desigualdades regionais, pois é no Nordeste que a situação de insegurança alimentar e nutricional é pior. Urge a implementação de medidas emergenciais.

As causas que explicam a deterioração do quadro alimentar e nutricional no Brasil são muitas. Temos um modelo agroalimentar que, infelizmente, pouco valoriza a agricultura familiar, principal responsável por nossa alimentação básica. As energias estão direcionadas para a agropecuária de grande porte, voltada à exportação. Assim, cresce a produção de soja e milho em detrimento da de arroz, feijão e mandioca, entre outras. Os trabalhadores do campo são expulsos de suas propriedades, engrossando as periferias empobrecidas das cidades, com enormes dificuldades para se alimentar.

[...]

Outro fator agravante é o da inflação, e, especificamente, da inflação alimentar, que penaliza os empobrecidos. O efeito da elevação dos preços é mais severo sobre os mais pobres. De acordo com o IBGE, os gastos com alimentação representam cerca de 20% da renda dos brasileiros. Se analisado entre as famílias que vivem com 1 a 5 salários-mínimos, o peso da alimentação chega a um quarto de seus rendimentos. Daí que a combinação da queda da renda com o aumento dos preços dos alimentos resulta em falta de comida dentro de casa.

[...]

Essa situação agrava as desigualdades raciais, pois é a população negra a mais afetada pela fome. Agrava também as desigualdades regionais, pois o Nordeste é o mais penalizado. E piora as desigualdades geracionais: de acordo com o Unicef, 61% das crianças e dos adolescentes vivem na pobreza, sendo, portanto, mais impactados pela carestia alimentar.

A fome tem pressa, não pode esperar. Urge implementar desde já uma ação emergencial de combate à fome. Urge, ainda, retomar a política nacional de segurança alimentar e nutricional para enfrentar as causas estruturais da fome no Brasil.

Disponível em: <https://bityli.com/mBxPsWas>.
Acesso em: 20 abr. 2022 (adaptado).

QUESTÃO 1

Considerando seus elementos constitutivos, o texto “Emergência alimentar”, publicado na Folha de São Paulo, caracteriza-se como um(a)

- A) artigo de opinião, uma vez que, ao defender um ponto de vista, utiliza-se de um tom mais pessoal.
- B) crônica argumentativa, posto que tem como ponto de partida um elemento cotidiano, a questão da alimentação.
- C) editorial, já que expressa a opinião do jornal, falando, portanto, em nome de um coletivo de editores e jornalistas.
- D) reportagem, dado que apresenta informações concretas acerca do tema abordado, como dados estatísticos.

QUESTÃO 2

Releia o trecho do texto:

“A fome tem pressa, não pode esperar. Urge implementar desde já uma ação emergencial de combate à fome. Urge, ainda, retomar a política nacional de segurança alimentar e nutricional para enfrentar as causas estruturais da fome no Brasil.”

A construção desse trecho do texto é marcada pela função

- A) conativa da linguagem, em que o foco está no leitor, na tentativa de dissuadi-lo.
- B) expressiva da linguagem, na qual há subjetividade e busca pela evocação de opinião.
- C) fática da linguagem, em que se busca o diálogo direto com o leitor.
- D) referencial da linguagem, na qual há objetividade e distanciamento entre autor e tema.

QUESTÃO 3

Nathalie Beghin constrói sua argumentação em relação à temática da emergência alimentar no Brasil, elencando e discutindo aquelas que ela considera as principais causas e consequências do problema.

Como estratégia de combate à insegurança alimentar, a articulista defende a

- A) diminuição das desigualdades raciais e regionais no país.
- B) doação de alimentos pela Política Nacional de Segurança Alimentar.
- C) legitimação da agricultura familiar como responsável pela alimentação básica.
- D) valorização da agropecuária extensiva e de grande porte.

QUESTÃO 4

Releia o trecho a seguir.

“E piora as desigualdades geracionais: de acordo com o Unicef, 61% das crianças e dos adolescentes vivem na pobreza, sendo, **portanto**, mais impactados pela carestia alimentar.”

A conjunção destacada poderia ser substituída, sem prejuízo de sentido, por

- A) contudo.
- B) de outra sorte.
- C) por conseguinte.
- D) porquanto.

QUESTÃO 5

Releia o trecho a seguir.

“O levantamento do Datafolha **revela** que, entre os desempregados, 38% **disseram** que não tiveram comida suficiente.”

No período composto transcrito do texto, os verbos destacados são

- A) complementados por orações que funcionam como objeto direto.
- B) complementados por orações que funcionam como objeto indireto.
- C) intransitivos e, portanto, não pedem complemento verbal.
- D) seguidos de orações que funcionam como predicativos.

QUESTÃO 6

No texto, são usadas as palavras **necessário**, **agropecuária** e **início**. O acento nessas palavras ocorre devido ao fato de

- A) as oxítonas terminadas em a, e, o serem acentuadas.
- B) as paroxítonas terminadas em ditongo serem acentuadas.
- C) as proparoxítonas terminadas em hiato serem acentuadas.
- D) todas as proparoxítonas serem acentuadas.

INSTRUÇÃO: Leia a crônica de Fernando Sabino para responder às questões de 7 a 12.

A última crônica

A caminho de casa, entro num botequim da Gávea para tomar um café junto ao balcão. Na realidade estou adiando o momento de escrever. [...] Eu pretendia apenas recolher da vida diária algo de seu disperso conteúdo humano, fruto da convivência, que a faz mais digna de ser vivida. Visava ao circunstancial, ao episódico. [...] Lanço então um último olhar fora de mim, onde vivem os assuntos que merecem uma crônica.

Ao fundo do botequim um casal de pretos acaba de sentar-se, numa das últimas mesas de mármore ao longo da parede de espelhos. A compostura da humildade, na contenção de gestos e palavras, deixa-se acrescentar pela presença de uma negrinha de seus três anos, laço na cabeça, toda arrumadinha no vestido pobre, que se instalou também à mesa: mal ousa balançar as perninhas curtas ou correr os olhos grandes de curiosidade ao redor. Três seres esquivos que compõem em torno à mesa a instituição tradicional da família, célula da sociedade. Vejo, porém, que se preparam para algo mais que matar a fome.

Passo a observá-los. O pai, depois de contar o dinheiro que discretamente retirou do bolso, aborda o garçom, inclinando-se para trás na cadeira, e aponta no balcão um pedaço de bolo sob a redoma. A mãe limita-se a ficar olhando imóvel, vagamente ansiosa, como se aguardasse a aprovação do garçom. Este ouve, concentrado, o pedido do homem e depois se afasta para atendê-lo. A mulher suspira, olhando para os lados, a reassegurar-se da naturalidade de sua presença ali. A meu lado o garçom encaminha a ordem do freguês. O homem atrás do balcão apanha a porção do bolo com a mão, larga-o no pratinho – um bolo simples, amarelo-escuro, apenas uma pequena fatia triangular.

A negrinha, contida na sua expectativa, olha a garrafa de Coca-Cola e o pratinho que o garçom deixou à sua frente. Por que não começa a comer? Vejo que os três, pai, mãe e filha, obedecem em torno à mesa um discreto ritual. A mãe remexe na bolsa de plástico preto e brilhante, retira qualquer coisa. O pai se mune de uma caixa de fósforos, e espera. A filha aguarda também, atenta como um animalzinho. Ninguém mais os observa além de mim.

[...] Imediatamente põe-se a bater palmas, muito compenetrada, cantando num balbúcio, a que os pais se juntam, discretos: “Parabéns pra você, parabéns pra você...”

[...] O pai corre os olhos pelo botequim, satisfeito, como a se convencer intimamente do sucesso da celebração. Dá comigo de súbito, a observá-lo, nossos olhos se encontram, ele se perturba, constrangido – vacila, ameaça abaixar a cabeça, mas acaba sustentando o olhar e enfim se abre num sorriso.

Assim eu queria minha última crônica: que fosse pura como esse sorriso.

Fernando Sabino. In: **Para gostar de ler**. São Paulo: Ática, 1979-1980 (adaptado).

QUESTÃO 7

A crônica, gênero caracterizado por ter o cotidiano como inspiração para os escritores, promove, a partir das ações narradas, uma reflexão e, muitas vezes, uma crítica. Comumente, a publicação de uma crônica ocorre primeiro em um jornal, mas muitos autores reúnem suas crônicas em livros.

Releia este trecho do texto:

“Três seres esquivos que compõem em torno à mesa a instituição tradicional da família, célula da sociedade.”

A passagem transcrita tem como objetivo

- A) demonstrar a satisfação da família por estar naquele espaço, lugar onde não querem ser observados e de onde querem logo sair.
- B) fazer uma síntese das informações sobre o comportamento daquela família, apresentadas no mesmo parágrafo em que se encontra esse trecho.
- C) inserir a família observada no conceito de instituição tradicional da família, célula da sociedade.
- D) ressaltar a timidez presente naquela família, que vê a necessidade de se adequar ao conceito de instituição tradicional da família.

QUESTÃO 8

O tempo verbal predominante na crônica é o presente do indicativo, o qual aproxima os fatos do leitor. Outro recurso utilizado pelo narrador é a sequência de ações apresentadas de maneira rápida, sem pausas para reflexões.

O uso do presente do indicativo e a maneira como o narrador apresenta as ações possibilitam ao leitor, principalmente,

- A) interpretar facilmente a linguagem denotativa predominante no texto.
- B) entender-se com os fatos narrados e compreendê-los facilmente.
- C) perceber que o texto se trata de uma crônica e, portanto, de ações cotidianas.
- D) sentir-se como espectador dos fatos ocorridos no botequim.

QUESTÃO 9

A coesão em um texto é essencial para a conexão entre as informações, garantindo unidade temática.

Releia o trecho a seguir.

“Eu pretendia apenas recolher da vida diária algo de seu disperso conteúdo humano, fruto da convivência, que a faz mais digna de ser vivida.”

O pronome possessivo “seu” e o pronome oblíquo “a”, nessa passagem, funcionam como recurso coesivo ao

- A) fazerem referência a informações já citadas anteriormente.
- B) introduzir novas informações na crônica de Sabino.
- C) se referirem a informações que ainda seriam apresentadas.
- D) repetirem informações já apresentadas ao longo do texto.

QUESTÃO 10

Na crônica de Fernando Sabino, o autor cita um verso de Manuel Bandeira – “Assim eu queria meu último poema” – e refere-se a ele novamente na conclusão:

“Assim eu quereria minha última crônica: que fosse pura como esse sorriso.”

Os verbos destacados na passagem anterior denotam

- A) incerteza em relação à real ocorrência dos fatos narrados na crônica.
- B) futuro incerto em relação à última crônica escrita por Sabino.
- C) dúvida e possibilidade de que os fatos narrados tivessem ocorrido.
- D) desejo e hipótese em relação aos fatos centrais da crônica.

QUESTÃO 11

Releia:

“O pai, depois de contar o dinheiro que discretamente retirou do bolso, aborda o garçom, inclinando-se para trás na cadeira, e aponta no balcão um pedaço de bolo sob a redoma.”

No trecho apresentado, a palavra em destaque refere-se ao verbo “retirou” e apresenta

- A) a causa que levou à ação.
- B) a intensidade da ação.
- C) o modo como a ação foi realizada.
- D) o tempo de duração da ação.

QUESTÃO 12

Assinale a alternativa em que todas as palavras, extraídas do texto, tenham sido acentuadas seguindo a mesma regra.

- A) crônica, convivência, freguês
- B) freguês, parabéns, três
- C) plástico, episódico, convivência
- D) crônica, plástico, episódico

INSTRUÇÃO: Leia os quadrinhos a seguir, em que se apresenta o poema “O bicho”, de Manuel Bandeira, para responder às questões 13 e 14.



Disponível em: <https://suburbanodigital.blogspot.com/2019/07/tirinha-do-armandinho-vi-ontem-um-bicho-na-imundicie-do-patio.html>. Acesso em: 27 abr. 2022.

QUESTÃO 13

O poema que os quadrinhos de Armandinho reproduzem foi escrito na década de 40, e a referência a ele justifica-se pelo fato de

- A) a denúncia social feita por Bandeira ser uma referência para criticar um problema ainda vivenciado na sociedade atual.
- B) o autor da tirinha – Alexandre Becker – visar, com este texto, a prestar uma homenagem ao consagrado poeta brasileiro Manuel Bandeira.
- C) o poema, por se tratar de um texto de autoria consagrada, promover o personagem Armandinho, criado nos últimos anos.
- D) os quadrinhos, assim como a literatura, mostrarem a realidade vivida pela sociedade e promoverem críticas a determinados valores morais de diferentes tempos.

QUESTÃO 14

Nos quadrinhos de Armandinho, além da referência ao poema de Bandeira como estratégia textual para a construção da crítica, foi utilizada

- A) a apresentação de Armandinho como um personagem indiferente, a fim de representar a sociedade que invisibiliza as pessoas em situação de rua.
- B) a figura de linguagem “hipérbole”, ao comparar exageradamente os animais citados no quarto quadrinho com o homem citado no último quadrinho.
- C) a interjeição “Meu Deus”, no penúltimo quadrinho, a fim de demonstrar surpresa pela conclusão apresentada no último quadrinho.
- D) a quebra de expectativa a respeito do comportamento mal-educado de um homem que comia como um animal.

QUESTÃO 15

Leia a campanha promovida pela Aliança Adequada e Saudável, da cidade de Porto Alegre.



Disponível em: <https://alimentacaosaudavel.org.br/escola-saudavel/>. Acesso em: 29 abr. 2022.

As campanhas comunitárias podem contribuir para a reflexão acerca de problemas sociais. Nesse sentido, a campanha acima aborda a questão da alimentação saudável

- A) associando o direito a brincar ao direito a uma alimentação saudável, ambos igualmente necessários às crianças.
- B) denunciando a falta de acesso de milhares de crianças a alimentos considerados verdadeiros, saudáveis.
- C) informando que a alimentação saudável está entre os direitos ligados ao Estatuto da Criança e Adolescente, assim como a saúde.
- D) promovendo a organização “Aliança pela Alimentação Adequada e Saudável”, a fim de buscar apoiadores para a entidade.

RACIOCÍNIO LÓGICO

QUESTÃO 16

Para trabalhar em uma determinada empresa, é necessário falar pelo menos uma língua estrangeira. Atualmente, essa empresa tem 600 funcionários. Desses, 418 falam inglês, 280 falam espanhol e 98 deles falam as duas línguas.

A quantidade de funcionários que falam somente inglês é

- A) 418.
- B) 320.
- C) 280.
- D) 182.

QUESTÃO 17

Uma prova de seleção para um concurso público é composta por questões de Matemática, Português e Conhecimentos Gerais. Veja a seguir as notas parciais que Bianca tirou nessa prova:

- Matemática: 22 pontos
- Português: 25 pontos
- Conhecimentos Gerais: 19 pontos

A nota final dessa prova é dada pela média das notas parciais.

Qual foi a nota final de Bianca?

- A) 11.
- B) 22.
- C) 33.
- D) 66.

QUESTÃO 18

Bruna comprou seis pastéis e colocou todos em um mesmo recipiente fechado. Os sabores escolhidos por ela foram:

- 2 de carne
- 3 de queijo
- 1 de pizza

Bruna tirou dois pastéis de forma aleatória do recipiente.

Qual é a probabilidade de os dois serem de sabor queijo?

- A) $\frac{4}{5}$
- B) $\frac{5}{11}$
- C) $\frac{1}{4}$
- D) $\frac{1}{5}$

QUESTÃO 19

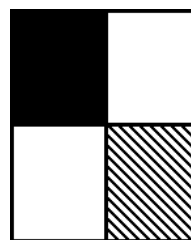
Sérgio está internado em um hospital. Para acompanhar seu estado de saúde, sua pressão arterial é medida a cada 30 minutos e sua temperatura, a cada 55 minutos.

Se, nesse momento, tanto a pressão quanto a temperatura de Sérgio estão sendo medidas, quanto tempo demorará para que ocorra a medição simultânea novamente?

- A) 21 minutos.
- B) 85 minutos.
- C) 165 minutos.
- D) 330 minutos.

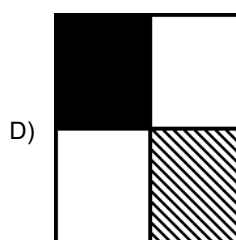
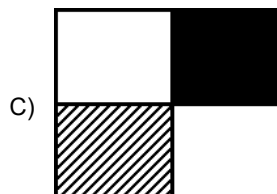
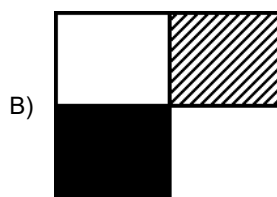
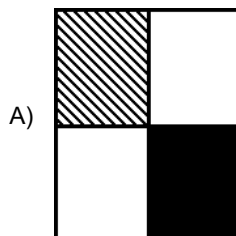
QUESTÃO 20

Paulo comprou o quadro representado a seguir.



Ele pendurou o quadro na sala de sua casa fazendo uma rotação de 90° no sentido horário a partir da posição mostrada anteriormente.

A posição atual do quadro na parede de Paulo é:



CONHECIMENTOS GERAIS

QUESTÃO 21

A Usina Hidrelétrica Engenheiro José Mendes Júnior, ou Usina de Funil [...], está localizada no Rio Grande, na região sul de Minas Gerais, entre os municípios de Perdões e Lavras. A usina foi a primeira do Brasil a instalar o Sistema de Transposição para Peixes (STP).

Disponível em: <https://www.minasgerais.com.br/pt/atracoes/lavras/economia/usina-do-funil>. Acesso em: 25 abr. 2022.

O Sistema de Transposição para Peixes instalado na UHE Funil é único no Brasil porque

- A) faz estudos para a adaptação de espécies exóticas de peixes na fauna aquática brasileira.
- B) mantém reservatórios / criadouros para a pesca profissional, garantindo renda aos pescadores.
- C) possui sistema de elevação artificial de peixes que sobem o curso do rio com o objetivo de procriar.
- D) tem se comunicado por WhatsApp com pescadores, ao longo da pandemia de Covid-19, a fim coibir a pesca ilegal na represa.

QUESTÃO 22

Mesmo antes da pandemia, o movimento antivacina já vinha criando problemas à saúde pública brasileira. Segundo pesquisa divulgada pela Sociedade Brasileira de Imunizações (SbIm), em 2019, 67% dos entrevistados acreditaram em pelo menos uma declaração imprecisa sobre vacinas e 48% afirmaram se informar sobre imunizantes por redes sociais. [...]

[...] os índices de vacinação já vinham se reduzindo no Brasil desde antes da pandemia por diversos motivos, além da desinformação. “No país, existem outros fatores que explicam a queda nos índices de vacinação, como a falta de alguns imunobiológicos em centros de saúde e porque, justamente graças às vacinas, muitas pessoas não tiveram contato com doenças que foram controladas pela vacinação” [...].

Disponível em: https://www.otempo.com.br/67-dos-brasileiros-acreditam-em-informacoes-imprecisas-sobre-vacinas-1.2611687?utm_campaign=12_de_fevereiro_de_2022&utm_medium=email&utm_source=RD+Station. Acesso em: 14 fev. 2022.

Segundo o trecho da reportagem, o movimento antivacina

- A) aproveitou a baixa oferta de imunizante pelos serviços públicos de saúde, característica do país, para disseminar a descrença sobre a vacinação.
- B) foi responsável pela expansão da Covid-19 no Brasil, já que, por sua causa, mais da metade da população não estava imunizada, facilitando a circulação do vírus.
- C) repercutiu no Brasil, em parte, porque muitas pessoas desconhecem os efeitos das doenças que o próprio processo de vacinação cuidou de controlar.
- D) tem crescido no Brasil porque a maioria da população prefere se informar pelas redes sociais, cuja informação é mais inteligível do que de canais científicos.

QUESTÃO 23

Preços dos combustíveis nas alturas, gastos com manutenção, IPVA, parcela do financiamento, além de taxas que podem chegar a 50% do valor da corrida. Viver sempre no vermelho é a realidade da maioria dos motoristas de aplicativo [...].

Para conseguir fechar as contas do mês, muitos deles estão sendo “arrastados” para a clandestinidade.

[...]

(A) presidente do Sindicato dos Condutores de Veículos que Utilizam Aplicativos do Estado de Minas Gerais (Sicovapp-MG) [...] disse que tem ciência da realização do serviço de transporte de modo clandestino e não concorda com as altas taxas que, no momento, são cobradas dos profissionais. “Cada dia as empresas estão abusando do trabalho dos motoristas. Tem profissional que mal consegue pagar a gasolina. Precisamos de leis em âmbito federal que auxiliem esses profissionais”, afirmou.

Disponível em: https://www.otempo.com.br/cidades/altas-taxas-arrastam-motoristas-de-aplicativo-para-a-ilegalidade-em-bh-1.2659495?utm_campaign=27_de_abril_de_2022&utm_medium=email&utm_source=RD+Station. Acesso em: 27 abr. 2022.

De acordo com a reportagem, o serviço de transporte clandestino tem sido cada vez mais frequente entre os motoristas que utilizam aplicativos. Esse transporte clandestino se caracteriza por

- A) diminuir a força da associação corporativa dos condutores, pois atuar clandestinamente é uma ação que ocorre de forma individualizada.
- B) garantir aos usuários preços mais competitivos do que aqueles que são cobrados pelas administradoras do transporte por aplicativo.
- C) oferecer o serviço de transporte nas condições previstas pelo aplicativo, mas combinadas diretamente entre usuário e motorista.
- D) possibilitar, por meio do sindicato, que os trabalhadores deixem de pagar as taxas devidas aos aplicativos, conforme a lei trabalhista.

QUESTÃO 24

O presidente da CDL-BH [...] acredita que, aos poucos, o comércio na área central vai perdendo referência por problemas estruturais ligados a trânsito, transporte público, segurança e sociais [...]. “E, também, com essa questão do *home office*, algumas regiões como a Savassi perderam a movimentação e reduziram horários de funcionamento porque já não compensa financeiramente ficar aberto”, afirma.

Disponível em: https://www.otempo.com.br/comercio-de-bairro-toma-folego-com-os-microempreendedores-1.2658379?utm_campaign=25_de_abril_de_2022&utm_medium=email&utm_source=RD+Station. Acesso em: 25 abr. 2022.

Entidades como a CDL demonstram uma tendência no fortalecimento do comércio de bairro pelas diversas capitais brasileiras como uma das consequências geradas pela pandemia da Covid-19 porque

- A) as empresas instaladas nas áreas centrais encontraram compensação financeira na periferia e ficaram mais próximos dos seus trabalhadores.
- B) o sistema de *home office* atendeu às reivindicações oficiais de valorização das atividades periféricas, próximas às residências dos trabalhadores.
- C) os centros comerciais se tornaram inseguros por se manterem, em função do fluxo de pessoas, ambientes propícios à retomada de ciclos pandêmicos.
- D) um dos efeitos da pandemia foi a descentralização das atividades produtivas e, por consequência, também das comerciais.

QUESTÃO 25

O Brasil está entre os 10 países com mais universidades presentes no *ranking* de impacto global elaborado pela publicação britânica Times Higher Education (THE), divulgado nesta quarta (27/04) no encontro de Inovação e Impacto em Estocolmo, na Suécia. São 48 instituições brasileiras na lista, que mede o comprometimento das universidades com a sustentabilidade.

[...]

A THE faz diversos *rankings* sobre educação superior desde 2004. [...] diferentemente das classificações tradicionais, o *ranking* de impacto global da THE mede a contribuição das instituições para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU (Organização das Nações Unidas). Isso é feito através da avaliação do comprometimento das universidades com a sustentabilidade em quatro áreas amplas: pesquisa, gestão de recursos, alcance e ensino.

Disponível em: https://www.em.com.br/app/noticia/educacao/2022/04/27/internas_educacao,1362724/brasil-esta-entre-paises-com-mais-universidades-em-ranking-de-impacto-globa.shtml. Acesso em: 28 abr. 2022.

De acordo com a reportagem, algumas universidades brasileiras têm se destacado

- A) ao desenvolver potentes pesquisas para a sustentabilidade, a ponto de colocar algumas universidades brasileiras entre as 10 melhores do mundo.
- B) em se filiar às políticas implementadas pela ONU, como desafio às universidades, para que elas contribuam cientificamente com a sustentabilidade.
- C) no aprimoramento de suas políticas de pesquisa e educação, a fim de assegurar as primeiras colocações em futuros *rankings* de educação superior.
- D) pelo comprometimento no desenvolvimento de ações de ensino e pesquisa que possam garantir a existência de uma sociedade e ambiente equilibrados.

INFORMÁTICA

QUESTÃO 26

Com relação à prática de fazer *backups*, assinale a alternativa incorreta.

- A) A quantidade de cópias de arquivos que deve ser feita é baseada na importância dos arquivos e na quantidade de dispositivos e meios de armazenamento que será utilizada.
- B) Cópias de *backup* devem ser guardadas no mesmo local da máquina em que estão os dados, para facilitar sua utilização no caso de perdas dos dados.
- C) Devem-se utilizar ferramentas de *backup* que disponibilizem a opção de validação da cópia feita, pois esta é uma maneira de evitar que o *backup* feito não esteja inválido quando for necessária sua utilização.
- D) Após definir a periodicidade do *backup*, é importante colocar versões em cópias para que se tenha controle da ordem que foi feita.

QUESTÃO 27

Sobre a *cloud computing*, analise as afirmativas a seguir.

- I. O usuário pode utilizar os recursos somente o tempo que precisar, porém deve pagar pela licença em tempo integral, como no modelo tradicional.
- II. O fornecedor do serviço de *cloud computing* é quem se encarrega de aperfeiçoar, corrigir falhas e aumentar o desempenho da aplicação, sempre que necessário.
- III. O usuário não precisa se preocupar com o *hardware*, com procedimentos de *backup* nem de controle de segurança da aplicação contratada.

Estão corretas as afirmativas

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 28

Sobre as funções disponíveis no Microsoft Excel para Office 365, assinale com V as afirmativas verdadeiras e com F as falsas.

- () A função "PRI.MAIÚSCULA" coloca a primeira letra de uma cadeia de texto em maiúscula e todas as outras letras do texto depois de qualquer caractere diferente de uma letra.
- () A função "DIA.DA.SEMANA" retorna uma *string* (conjunto de caracteres, por exemplo, "segunda") com o texto do dia da semana correspondente a uma data.
- () A função "ARRUMAR" remove todos os espaços de texto, exceto os espaços únicos entre palavras.

Assinale a sequência correta.

- A) V F V
- B) F F F
- C) V V V
- D) F V F

QUESTÃO 29

A funcionalidade de exibição do Microsoft Word do Microsoft 365 que permite exibir o documento onde o conteúdo é mostrado em pontos numerados é chamada de

- A) rascunho.
- B) sumário.
- C) *layout* de impressão.
- D) estrutura de tópicos.

QUESTÃO 30

A técnica que transforma, por meio de chaves ou códigos, informação inteligível em algo que um agente externo seja incapaz de compreender é chamada de

- A) senha.
- B) autenticação em duas etapas.
- C) criptografia.
- D) token.

PROFESSOR MÉDIO LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÃO 31

A moça tinha a pele branca como a neve e o cabelo escuro como breu. Abandonou os sete irmãos, fugiu da madrasta, fez uma torta com a maçã e foi vender na feira. Ficou tão famosa com a sua receita de torta que nunca mais quis saber do príncipe.

Disponível em: <http://www.minicontos.com.br/?apid=8675&tipo=2&dt=0&wd=&titulo=Branca%20de%20Neve%20Moderna>. Acesso em: 30 abr. 2022.

Nessa paródia, é possível interpretar um(a)

- A) ideia absurda e fantástica, típica da fantasia.
- B) ironia, pelo fato de a mulher querer trabalhar.
- C) discurso acerca da independência feminina.
- D) homenagem aos contos de fadas tradicionais.

QUESTÃO 32

Em uma discussão em sala de aula, um aluno manifesta uma posição depreciativa em relação à crença religiosa de outras pessoas.

Diante dessa situação, qual habilidade da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) o professor poderia desenvolver junto aos alunos para propor uma melhoria de conduta?

- A) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.
- B) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.
- C) Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros / imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.
- D) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

QUESTÃO 33



Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/560698222340359033/>. Acesso em: 30 abr. 2022.

Uma característica do gênero que fica evidenciada no texto anterior é a(o)

- A) ausência de compromisso com a qualidade técnica.
- B) crítica a situações de relevância social e / ou política.
- C) desvalorização dos professores nas escolas públicas.
- D) presença dispensável dos elementos verbais / escritos.

QUESTÃO 34

Sou o terror dos clone

Esses boy conhece Marx

Nós conhece a fome

Então cerre os punho, sorria

E jamais volte pra sua quebrada de mão e mente vazia

Disponível em: <https://www.letras.mus.br/emiciida/levanta-e-anda/>. Acesso em: 30 abr. 2022.

Na letra da canção, há alguns equívocos gramaticais que podem ser classificados como problemas de

- A) regência verbal e nominal.
- B) concordância verbal e nominal.
- C) registro ortográfico e morfologia.
- D) emprego dos sinais de pontuação.

QUESTÃO 35

DOAR SANGUE DÓI? UM POQUINHO!

MAS TEM TANTA COISA NO DIA A DIA
QUE DÓI MAIS E NÃO SALVA VIDAS



DEIXE O MEDO DE LADO E SEJA SOLIDÁRIO

rs.
gov

Disponível em: <https://tribunapr.uol.com.br/mais-pop/campanha-de-doacao-de-sangue-viraliza-com-frase-classica-do-raca-negra/>. Acesso em: 30 abr. 2022.

O que justifica o uso da preposição destacada no texto é o(a)

- A) concordância do verbo.
- B) concordância nominal.
- C) uso do pronome “você”.
- D) regência do verbo “gostar”.

QUESTÃO 36

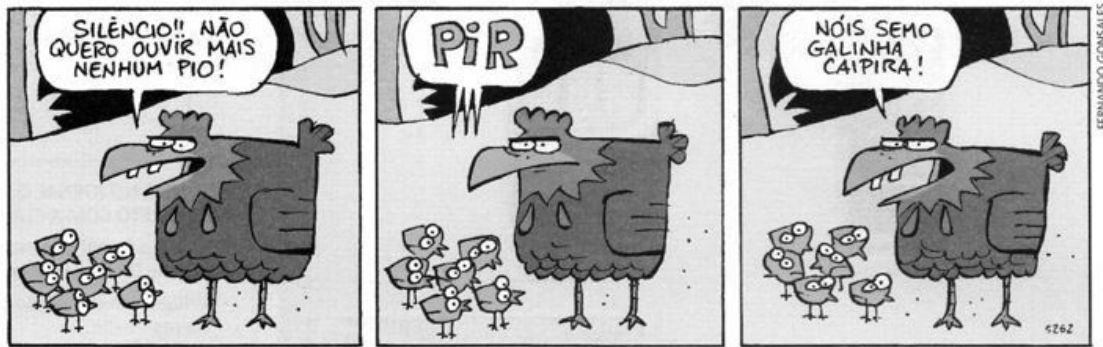


Disponível em: <https://revistatrip.uol.com.br/trip/o-pai-do-armandinho-o-menino-de-cabelo-azul-que-reflete-sobre-arte-a-politica-e-direitos-humanos>. Acesso em: 30 abr. 2022.

A função da linguagem presente nessa tirinha é a

- A) referencial, que busca apresentar uma informação relevante sobre o gênero.
- B) fática, que tenta manter o canal de comunicação aberto com o leitor do texto.
- C) emotiva, que se volta para os sentimentos por meio de um apelo romântico.
- D) metalinguística, em que o autor usa o código para falar do próprio código.

QUESTÃO 37

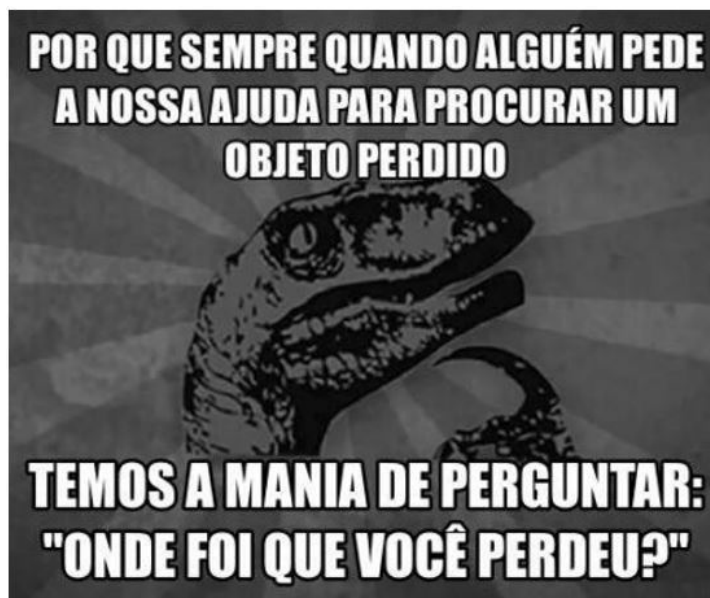


Disponível em: <http://blogdoxandro.blogspot.com/2010/06/tiras-n929-niquel-nausea-fernando.html>. Acesso em: 18 out. 2022.

Para trabalhar essa tirinha em sala de aula com os alunos, uma habilidade que pode ser explorada pelo professor é

- A) interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.
- B) inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.
- C) articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático (infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc.) e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.
- D) reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.

QUESTÃO 38



Disponível em: <https://baranweb.com.br/dinossauro-meme/>. Acesso em: 30 abr. 2022.

No meme, o emprego do sinal de aspas tem a função de

- A) apontar um trecho explicativo do texto escrito.
- B) evidenciar a citação de uma pessoa conhecida.
- C) demonstrar a ironia do autor sobre o assunto.
- D) indicar uma fala, simulando o discurso direto.

QUESTÃO 39

Josias, narrador esportivo: E qual é a expectativa pro desempenho do Carlos, Karen?

Karen, comentarista: Expectativa muito boa, Joca. Apesar de jovem, o Carlos apresenta um físico de poeta maduro: careca, óculos, uma cifose de resposta. Não chega a ser físico, mas impressiona.

JNE: Maravilha. Carlos que nasceu em Itabira, Minas Gerais e... Ó lá, abriu o caderno! Caneta na mão, vai começar, vai começar, começou!

“No meio do caminho tinha uma pedra”.

KC: Começou arriscando muito o poeta mineiro, citando aí a Divina Comédia, do Dante Alighieri: “No meio do caminho desta vida/ me vi perdido numa selva escura”, só que em vez do decassílabo do Dante ele meteu uma sílaba a mais. Ousou.

JNE: Quebra tuuuuudo, Carlos! E o Dante Alighieri, aí, pra quem não sabe, nasceu em Florença, em 1265 e... Botou a caneta no papel de novo! Vamos ver que que ele vai aprontar agora!

“tinha uma pedra no meio do caminho/ tinha uma pedra”.

KC: Encaixou agora um “invert” de “backside”, que é uma repetição invertida. E vai sem rima e sem métrica, hein? Parece uma técnica muito simples, mas pra fazer direito é casca. Vale lembrar que Itabira é uma cidade com muita pedra, na hora de pontuar os juízes levam em consideração a verdade do poema. Sem falar na questão do “tinha”, né? Na poesia os juízes costumam esperar o “havia”, mais formal, e o Carlos manda aí três “tinha” na sequência.

JCE: É invocado o itabirano! Começou levantado o sarrafo lá pro alto com Dante, aí jogou o leitor na lona com esse ippon do “tinha”. É a giíiiiiinga do poeta brasileiro!

Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/antonioprata/2021/08/dez-versos-livres-com-barreiras.shtml>. Acesso em: 30 abr. 2022.

Nessa crônica de Antonio Prata, observa-se que o autor

- A) critica a poesia de Carlos Drummond, demonstrando a simplicidade do poeta.
- B) emprega um recurso humorístico para comentar um famoso poema brasileiro.
- C) comprova que o poeta brasileiro plagiou a literatura do italiano Dante Alighieri.
- D) faz uma paródia do poema de Drummond, abordando um sentido não explorado.

QUESTÃO 40

Contar-te-ei eternamente as carícias do amor

Contar-te-ei os sonhos de um amor excessivo

Contar-te-ei a sanidade para minha dor

Contar-te-ei eternamente por um olhar cativo

Embarcando em pensamentos incomparáveis.

Disponível em: <https://www.pensador.com/frase/MTE0NzQ1OA/>. Acesso em: 30 abr. 2022.

Nos quatro primeiros versos, o principal fator de determinação da colocação pronominal é

- A) verbo no tempo futuro do presente do indicativo.
- B) opção do autor, visto que a colocação é facultativa.
- C) presença do termo atrativo adverbial “eternamente”.
- D) recurso estilístico, desrespeitando as regras gramaticais.

FOLHA DE RESPOSTAS

(VERSÃO DO CANDIDATO)

1	A	B	C	D	21	A	B	C	D
	☐	☐	☐	☐		☐	☐	☐	☐
2	A	B	C	D	22	A	B	C	D
	☐	☐	☐	☐		☐	☐	☐	☐
3	A	B	C	D	23	A	B	C	D
	☐	☐	☐	☐		☐	☐	☐	☐
4	A	B	C	D	24	A	B	C	D
	☐	☐	☐	☐		☐	☐	☐	☐
5	A	B	C	D	25	A	B	C	D
	☐	☐	☐	☐		☐	☐	☐	☐
6	A	B	C	D	26	A	B	C	D
	☐	☐	☐	☐		☐	☐	☐	☐
7	A	B	C	D	27	A	B	C	D
	☐	☐	☐	☐		☐	☐	☐	☐
8	A	B	C	D	28	A	B	C	D
	☐	☐	☐	☐		☐	☐	☐	☐
9	A	B	C	D	29	A	B	C	D
	☐	☐	☐	☐		☐	☐	☐	☐
10	A	B	C	D	30	A	B	C	D
	☐	☐	☐	☐		☐	☐	☐	☐
11	A	B	C	D	31	A	B	C	D
	☐	☐	☐	☐		☐	☐	☐	☐
12	A	B	C	D	32	A	B	C	D
	☐	☐	☐	☐		☐	☐	☐	☐
13	A	B	C	D	33	A	B	C	D
	☐	☐	☐	☐		☐	☐	☐	☐
14	A	B	C	D	34	A	B	C	D
	☐	☐	☐	☐		☐	☐	☐	☐
15	A	B	C	D	35	A	B	C	D
	☐	☐	☐	☐		☐	☐	☐	☐
16	A	B	C	D	36	A	B	C	D
	☐	☐	☐	☐		☐	☐	☐	☐
17	A	B	C	D	37	A	B	C	D
	☐	☐	☐	☐		☐	☐	☐	☐
18	A	B	C	D	38	A	B	C	D
	☐	☐	☐	☐		☐	☐	☐	☐
19	A	B	C	D	39	A	B	C	D
	☐	☐	☐	☐		☐	☐	☐	☐
20	A	B	C	D	40	A	B	C	D
	☐	☐	☐	☐		☐	☐	☐	☐

AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA A FOLHA DE RESPOSTAS,
OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.

USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.