



# CONCURSO PÚBLICO N° 02/2022 PARA PROVIMENTO DE CARGOS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE LAVRAS

## PROFESSOR MÉDIO HISTÓRIA

Código: 381

### LEIA COM ATENÇÃO AS SEGUINTE INSTRUÇÕES

1. Este caderno contém as questões da **Prova Objetiva**.
2. Use a Folha de Respostas (versão do Candidato) reproduzida ao final deste caderno apenas para marcar o Gabarito.
3. Ao receber a **Folha de Respostas** da **Prova Objetiva**:
  - Confira seu nome, número de inscrição e cargo.
  - Assine, **A TINTA**, no espaço próprio indicado.

4. **ATENÇÃO:** transcreva no espaço apropriado da sua **FOLHA DE RESPOSTAS**, com sua caligrafia usual, mantendo as letras maiúsculas e minúsculas, desconsiderando aspas e autoria, a seguinte frase:

**“A inteligência é a insolência educada.”** Aristóteles

### ATENÇÃO:

**FOLHA DE RESPOSTAS SEM ASSINATURA NÃO TEM VALIDADE.**

5. Ao transferir as respostas para a **Folha de Respostas**:

01  A  B  C  D • use apenas caneta esferográfica azul ou preta.

02  A  B  C  D • preencha, sem forçar o papel, toda a área reservada à letra correspondente à resposta solicitada em cada questão.

03  A  B  C  D • assinale somente **uma** alternativa em cada questão.

04  A  B  C  D Sua resposta **NÃO** será computada se houver marcação de mais de uma alternativa, questões não assinaladas ou rasuras.

### NÃO DEIXE NENHUMA QUESTÃO SEM RESPOSTA.

A **Folha de Respostas** não deve ser dobrada, amassada ou rasurada.

**ATENÇÃO:** O tempo de duração das provas abrange, assinatura da Folha de Respostas e a transcrição das respostas do Caderno de Questões da Prova Objetiva (Folha de Respostas e rascunho), para o Caderno definitivo. Deverá ser resguardado o Período de Sigilo, não sendo permitido ao candidato se ausentar em definitivo da sala de provas antes de decorrida 1 (uma) hora do início das provas. Os candidatos não poderão utilizar, em hipótese alguma, lápis, lapiseira, corretivos, borracha ou outro material distinto do constante em Edital. Quaisquer acessórios como óculos escuros, boné, chapéu, gorro, lenço ou similares não terão seu uso permitido. As instruções constantes no Caderno de Questões e na Folha de Resposta, bem como as orientações e instruções expedidas pela FUNDEP durante a realização das provas, complementam este Edital e deverão ser rigorosamente observadas e seguidas pelo candidato. Será proibida, durante a realização das provas, qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos ou entre estes e pessoas estranhas, oralmente ou por escrito, assim como não será permitido o uso de livros, códigos, manuais, impressos, anotações ou quaisquer outros meios. Será proibido, durante a realização das provas, fazer uso ou portar, mesmo que desligados, telefone celular, relógios, pagers, beep, agenda eletrônica, calculadora, walkman, notebook, palmtop, gravador, transmissor/receptor de mensagens de qualquer tipo ou qualquer outro equipamento eletrônico. Findo o horário-limite para a realização da prova, o candidato deverá entregar a Folha de Respostas da Prova Objetiva, devidamente preenchida e assinada, ao Aplicador de Sala, assim como o Caderno de Provas. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato termine sua prova, devendo todos assinar a Ata de Ocorrências da sala, atestando a idoneidade da fiscalização das provas, retirando-se da sala de prova de uma só vez.

O Caderno de Questões e os gabaritos das Provas Objetivas serão divulgados no endereço eletrônico [www.gestaodeconcursos.com.br](http://www.gestaodeconcursos.com.br), no primeiro dia útil subsequente à data de realização da prova.

**DURAÇÃO MÁXIMA DA PROVA: 3 (TRÊS) HORAS**

# ATENÇÃO

Sr.(a) Candidato(a),

Antes de começar a fazer a prova, confira se este caderno contém, ao todo, **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, cada uma constituída de 4 (quatro) alternativas de respostas, assim distribuídas: 15 (quinze) questões de **Língua Portuguesa**, 5 (cinco) questões de **Raciocínio Lógico**, 5 (cinco) questões de **Conhecimentos Gerais**, 5 (cinco) questões de **Informática** e 10 (dez) questões de **Conhecimentos Específicos**, todas perfeitamente legíveis.

Havendo algum problema, informe **imediatamente** ao aplicador de provas para que ele tome as providências necessárias.

Caso não observe essa recomendação, não lhe caberá qualquer reclamação ou recursos posteriores.

**INSTRUÇÃO:** Leia o texto a seguir para responder às questões de **01** a **06**.

### **Emergência alimentar**

*Responsável pela alimentação básica, agricultura familiar deve ser valorizada*

Por Nathalie Beghin

13 abr. 2022

Na última semana de março, o Datafolha revelou resultados assustadores de uma pesquisa que perguntou à população brasileira se achava que a comida dentro de casa era considerada suficiente para os seus moradores.

Como é possível que, em uma das economias mais ricas do mundo, uma em cada quatro pessoas responda que a alimentação domiciliar está muito aquém do necessário? E mais: entre os mais pobres, 35% avaliaram que não há comida suficiente. A pesquisa também explicitou as enormes desigualdades regionais, pois é no Nordeste que a situação de insegurança alimentar e nutricional é pior. Urge a implementação de medidas emergenciais.

As causas que explicam a deterioração do quadro alimentar e nutricional no Brasil são muitas. Temos um modelo agroalimentar que, infelizmente, pouco valoriza a agricultura familiar, principal responsável por nossa alimentação básica. As energias estão direcionadas para a agropecuária de grande porte, voltada à exportação. Assim, cresce a produção de soja e milho em detrimento da de arroz, feijão e mandioca, entre outras. Os trabalhadores do campo são expulsos de suas propriedades, engrossando as periferias empobrecidas das cidades, com enormes dificuldades para se alimentar.

[...]

Outro fator agravante é o da inflação, e, especificamente, da inflação alimentar, que penaliza os empobrecidos. O efeito da elevação dos preços é mais severo sobre os mais pobres. De acordo com o IBGE, os gastos com alimentação representam cerca de 20% da renda dos brasileiros. Se analisado entre as famílias que vivem com 1 a 5 salários-mínimos, o peso da alimentação chega a um quarto de seus rendimentos. Daí que a combinação da queda da renda com o aumento dos preços dos alimentos resulta em falta de comida dentro de casa.

[...]

Essa situação agrava as desigualdades raciais, pois é a população negra a mais afetada pela fome. Agrava também as desigualdades regionais, pois o Nordeste é o mais penalizado. E piora as desigualdades geracionais: de acordo com o Unicef, 61% das crianças e dos adolescentes vivem na pobreza, sendo, portanto, mais impactados pela carestia alimentar.

A fome tem pressa, não pode esperar. Urge implementar desde já uma ação emergencial de combate à fome. Urge, ainda, retomar a política nacional de segurança alimentar e nutricional para enfrentar as causas estruturais da fome no Brasil.

Disponível em: <https://bitly.com/mBxPsWas>.  
Acesso em: 20 abr. 2022 (adaptado).

### **QUESTÃO 1**

Considerando seus elementos constitutivos, o texto “Emergência alimentar”, publicado na Folha de São Paulo, caracteriza-se como um(a)

- A) artigo de opinião, uma vez que, ao defender um ponto de vista, utiliza-se de um tom mais pessoal.
- B) crônica argumentativa, posto que tem como ponto de partida um elemento cotidiano, a questão da alimentação.
- C) editorial, já que expressa a opinião do jornal, falando, portanto, em nome de um coletivo de editores e jornalistas.
- D) reportagem, dado que apresenta informações concretas acerca do tema abordado, como dados estatísticos.

### **QUESTÃO 2**

Releia o trecho do texto:

“A fome tem pressa, não pode esperar. Urge implementar desde já uma ação emergencial de combate à fome. Urge, ainda, retomar a política nacional de segurança alimentar e nutricional para enfrentar as causas estruturais da fome no Brasil.”

A construção desse trecho do texto é marcada pela função

- A) conativa da linguagem, em que o foco está no leitor, na tentativa de dissuadi-lo.
- B) expressiva da linguagem, na qual há subjetividade e busca pela evocação de opinião.
- C) fática da linguagem, em que se busca o diálogo direto com o leitor.
- D) referencial da linguagem, na qual há objetividade e distanciamento entre autor e tema.

### **QUESTÃO 3**

Nathalie Beghin constrói sua argumentação em relação à temática da emergência alimentar no Brasil, elencando e discutindo aquelas que ela considera as principais causas e consequências do problema.

Como estratégia de combate à insegurança alimentar, a articulista defende a

- A) diminuição das desigualdades raciais e regionais no país.
- B) doação de alimentos pela Política Nacional de Segurança Alimentar.
- C) legitimação da agricultura familiar como responsável pela alimentação básica.
- D) valorização da agropecuária extensiva e de grande porte.

#### QUESTÃO 4

Releia o trecho a seguir.

“E piora as desigualdades geracionais: de acordo com o Unicef, 61% das crianças e dos adolescentes vivem na pobreza, sendo, **portanto**, mais impactados pela carestia alimentar.”

A conjunção destacada poderia ser substituída, sem prejuízo de sentido, por

- A) contudo.
- B) de outra sorte.
- C) por conseguinte.
- D) porquanto.

#### QUESTÃO 5

Releia o trecho a seguir.

“O levantamento do Datafolha **revela** que, entre os desempregados, 38% **disseram** que não tiveram comida suficiente.”

No período composto transcrito do texto, os verbos destacados são

- A) complementados por orações que funcionam como objeto direto.
- B) complementados por orações que funcionam como objeto indireto.
- C) intransitivos e, portanto, não pedem complemento verbal.
- D) seguidos de orações que funcionam como predicativos.

#### QUESTÃO 6

No texto, são usadas as palavras **necessário**, **agropecuária** e **início**. O acento nessas palavras ocorre devido ao fato de

- A) as oxítonas terminadas em a, e, o serem acentuadas.
- B) as paroxítonas terminadas em ditongo serem acentuadas.
- C) as proparoxítonas terminadas em hiato serem acentuadas.
- D) todas as proparoxítonas serem acentuadas.

**INSTRUÇÃO:** Leia a crônica de Fernando Sabino para responder às questões de 7 a 12.

#### A última crônica

A caminho de casa, entro num botequim da Gávea para tomar um café junto ao balcão. Na realidade estou adiando o momento de escrever. [...] Eu pretendia apenas recolher da vida diária algo de seu disperso conteúdo humano, fruto da convivência, que a faz mais digna de ser vivida. Visava ao circunstancial, ao episódico. [...] Lanço então um último olhar fora de mim, onde vivem os assuntos que merecem uma crônica.

Ao fundo do botequim um casal de pretos acaba de sentar-se, numa das últimas mesas de mármore ao longo da parede de espelhos. A compostura da humildade, na contenção de gestos e palavras, deixa-se acrescentar pela presença de uma negrinha de seus três anos, laço na cabeça, toda arrumadinha no vestido pobre, que se instalou também à mesa: mal ousa balançar as perninhas curtas ou correr os olhos grandes de curiosidade ao redor. Três seres esquivos que compõem em torno à mesa a instituição tradicional da família, célula da sociedade. Vejo, porém, que se preparam para algo mais que matar a fome.

Passo a observá-los. O pai, depois de contar o dinheiro que discretamente retirou do bolso, aborda o garçom, inclinando-se para trás na cadeira, e aponta no balcão um pedaço de bolo sob a redoma. A mãe limita-se a ficar olhando imóvel, vagamente ansiosa, como se aguardasse a aprovação do garçom. Este ouve, concentrado, o pedido do homem e depois se afasta para atendê-lo. A mulher suspira, olhando para os lados, a reassegurar-se da naturalidade de sua presença ali. A meu lado o garçom encaminha a ordem do freguês. O homem atrás do balcão apanha a porção do bolo com a mão, larga-o no pratinho – um bolo simples, amarelo-escuro, apenas uma pequena fatia triangular.

A negrinha, contida na sua expectativa, olha a garrafa de Coca-Cola e o pratinho que o garçom deixou à sua frente. Por que não começa a comer? Vejo que os três, pai, mãe e filha, obedecem em torno à mesa um discreto ritual. A mãe remexe na bolsa de plástico preto e brilhante, retira qualquer coisa. O pai se mune de uma caixa de fósforos, e espera. A filha aguarda também, atenta como um animalzinho. Ninguém mais os observa além de mim.

[...] Imediatamente põe-se a bater palmas, muito compenetrada, cantando num balbucio, a que os pais se juntam, discretos: “Parabéns pra você, parabéns pra você...”

[...] O pai corre os olhos pelo botequim, satisfeito, como a se convencer intimamente do sucesso da celebração. Dá comigo de súbito, a observá-lo, nossos olhos se encontram, ele se perturba, constrangido – vacila, ameaça abaixar a cabeça, mas acaba sustentando o olhar e enfim se abre num sorriso.

Assim eu queria minha última crônica: que fosse pura como esse sorriso.

Fernando Sabino. In: **Para gostar de ler**. São Paulo: Ática, 1979-1980 (adaptado).

### QUESTÃO 7

A crônica, gênero caracterizado por ter o cotidiano como inspiração para os escritores, promove, a partir das ações narradas, uma reflexão e, muitas vezes, uma crítica. Comumente, a publicação de uma crônica ocorre primeiro em um jornal, mas muitos autores reúnem suas crônicas em livros.

Releia este trecho do texto:

“Três seres esquivos que compõem em torno à mesa a instituição tradicional da família, célula da sociedade.”

A passagem transcrita tem como objetivo

- A) demonstrar a satisfação da família por estar naquele espaço, lugar onde não querem ser observados e de onde querem logo sair.
- B) fazer uma síntese das informações sobre o comportamento daquela família, apresentadas no mesmo parágrafo em que se encontra esse trecho.
- C) inserir a família observada no conceito de instituição tradicional da família, célula da sociedade.
- D) ressaltar a timidez presente naquela família, que vê a necessidade de se adequar ao conceito de instituição tradicional da família.

### QUESTÃO 8

O tempo verbal predominante na crônica é o presente do indicativo, o qual aproxima os fatos do leitor. Outro recurso utilizado pelo narrador é a sequência de ações apresentadas de maneira rápida, sem pausas para reflexões.

O uso do presente do indicativo e a maneira como o narrador apresenta as ações possibilitam ao leitor, principalmente,

- A) interpretar facilmente a linguagem denotativa predominante no texto.
- B) entender-se com os fatos narrados e compreendê-los facilmente.
- C) perceber que o texto se trata de uma crônica e, portanto, de ações cotidianas.
- D) sentir-se como espectador dos fatos ocorridos no botequim.

### QUESTÃO 9

A coesão em um texto é essencial para a conexão entre as informações, garantindo unidade temática.

Releia o trecho a seguir.

“Eu pretendia apenas recolher da vida diária algo de seu disperso conteúdo humano, fruto da convivência, que a faz mais digna de ser vivida.”

O pronome possessivo “seu” e o pronome oblíquo “a”, nessa passagem, funcionam como recurso coesivo ao

- A) fazerem referência a informações já citadas anteriormente.
- B) introduzir novas informações na crônica de Sabino.
- C) se referirem a informações que ainda seriam apresentadas.
- D) repetirem informações já apresentadas ao longo do texto.

### QUESTÃO 10

Na crônica de Fernando Sabino, o autor cita um verso de Manuel Bandeira – “Assim eu queria meu último poema” – e refere-se a ele novamente na conclusão:

“Assim eu **quereria** minha última crônica: que **fosse** pura como esse sorriso.”

Os verbos destacados na passagem anterior denotam

- A) incerteza em relação à real ocorrência dos fatos narrados na crônica.
- B) futuro incerto em relação à última crônica escrita por Sabino.
- C) dúvida e possibilidade de que os fatos narrados tivessem ocorrido.
- D) desejo e hipótese em relação aos fatos centrais da crônica.

### QUESTÃO 11

Releia:

“O pai, depois de contar o dinheiro que **discretamente** retirou do bolso, aborda o garçom, inclinando-se para trás na cadeira, e aponta no balcão um pedaço de bolo sob a redoma.”

No trecho apresentado, a palavra em destaque refere-se ao verbo “retirou” e apresenta

- A) a causa que levou à ação.
- B) a intensidade da ação.
- C) o modo como a ação foi realizada.
- D) o tempo de duração da ação.

## QUESTÃO 12

Assinale a alternativa em que todas as palavras, extraídas do texto, tenham sido acentuadas seguindo a mesma regra.

- A) crônica, convivência, freguês
- B) freguês, parabéns, três
- C) plástico, episódico, convivência
- D) crônica, plástico, episódico

**INSTRUÇÃO:** Leia os quadrinhos a seguir, em que se apresenta o poema “O bicho”, de Manuel Bandeira, para responder às questões 13 e 14.



Disponível em: <https://suburbanodigital.blogspot.com/2019/07/tirinha-do-armandinho-vi-ontem-um-bicho-na-imundicie-do-patio.html>.  
Acesso em: 27 abr. 2022.

## QUESTÃO 13

O poema que os quadrinhos de Armandinho reproduzem foi escrito na década de 40, e a referência a ele justifica-se pelo fato de

- A) a denúncia social feita por Bandeira ser uma referência para criticar um problema ainda vivenciado na sociedade atual.
- B) o autor da tirinha – Alexandre Becker – visar, com este texto, a prestar uma homenagem ao consagrado poeta brasileiro Manuel Bandeira.
- C) o poema, por se tratar de um texto de autoria consagrada, promover o personagem Armandinho, criado nos últimos anos.
- D) os quadrinhos, assim como a literatura, mostrarem a realidade vivida pela sociedade e promoverem críticas a determinados valores morais de diferentes tempos.

#### QUESTÃO 14

Nos quadrinhos de Armandinho, além da referência ao poema de Bandeira como estratégia textual para a construção da crítica, foi utilizada

- A) a apresentação de Armandinho como um personagem indiferente, a fim de representar a sociedade que invisibiliza as pessoas em situação de rua.
- B) a figura de linguagem “hipérbole”, ao comparar exageradamente os animais citados no quarto quadrinho com o homem citado no último quadrinho.
- C) a interjeição “Meu Deus”, no penúltimo quadrinho, a fim de demonstrar surpresa pela conclusão apresentada no último quadrinho.
- D) a quebra de expectativa a respeito do comportamento mal-educado de um homem que comia como um animal.

#### QUESTÃO 15

Leia a campanha promovida pela Aliança Adequada e Saudável, da cidade de Porto Alegre.



Disponível em: <https://alimentacaosaudavel.org.br/escola-saudavel/>. Acesso em: 29 abr. 2022.

As campanhas comunitárias podem contribuir para a reflexão acerca de problemas sociais. Nesse sentido, a campanha acima aborda a questão da alimentação saudável

- A) associando o direito a brincar ao direito a uma alimentação saudável, ambos igualmente necessários às crianças.
- B) denunciando a falta de acesso de milhares de crianças a alimentos considerados verdadeiros, saudáveis.
- C) informando que a alimentação saudável está entre os direitos ligados ao Estatuto da Criança e Adolescente, assim como a saúde.
- D) promovendo a organização “Aliança pela Alimentação Adequada e Saudável”, a fim de buscar apoiadores para a entidade.

## RACIOCÍNIO LÓGICO

### QUESTÃO 16

Para trabalhar em uma determinada empresa, é necessário falar pelo menos uma língua estrangeira. Atualmente, essa empresa tem 600 funcionários. Desses, 418 falam inglês, 280 falam espanhol e 98 deles falam as duas línguas.

A quantidade de funcionários que falam somente inglês é

- A) 418.
- B) 320.
- C) 280.
- D) 182.

### QUESTÃO 17

Uma prova de seleção para um concurso público é composta por questões de Matemática, Português e Conhecimentos Gerais. Veja a seguir as notas parciais que Bianca tirou nessa prova:

- Matemática: 22 pontos
- Português: 25 pontos
- Conhecimentos Gerais: 19 pontos

A nota final dessa prova é dada pela média das notas parciais.

Qual foi a nota final de Bianca?

- A) 11.
- B) 22.
- C) 33.
- D) 66.

### QUESTÃO 18

Bruna comprou seis pastéis e colocou todos em um mesmo recipiente fechado. Os sabores escolhidos por ela foram:

- 2 de carne
- 3 de queijo
- 1 de pizza

Bruna tirou dois pastéis de forma aleatória do recipiente.

Qual é a probabilidade de os dois serem de sabor queijo?

- A)  $\frac{4}{5}$
- B)  $\frac{5}{11}$
- C)  $\frac{1}{4}$
- D)  $\frac{1}{5}$

### QUESTÃO 19

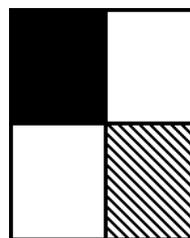
Sérgio está internado em um hospital. Para acompanhar seu estado de saúde, sua pressão arterial é medida a cada 30 minutos e sua temperatura, a cada 55 minutos.

Se, nesse momento, tanto a pressão quanto a temperatura de Sérgio estão sendo medidas, quanto tempo demorará para que ocorra a medição simultânea novamente?

- A) 21 minutos.
- B) 85 minutos.
- C) 165 minutos.
- D) 330 minutos.

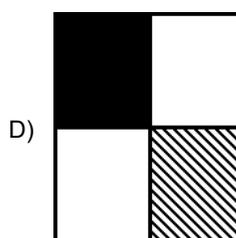
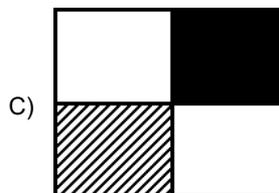
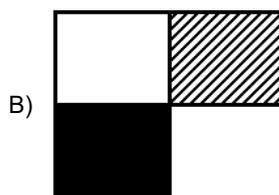
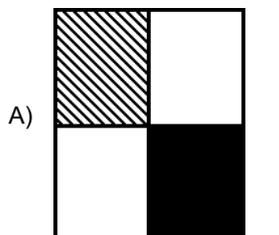
### QUESTÃO 20

Paulo comprou o quadro representado a seguir.



Ele pendurou o quadro na sala de sua casa fazendo uma rotação de 90° no sentido horário a partir da posição mostrada anteriormente.

A posição atual do quadro na parede de Paulo é:



## CONHECIMENTOS GERAIS

### QUESTÃO 21

A Usina Hidrelétrica Engenheiro José Mendes Júnior, ou Usina de Funil [...], está localizada no Rio Grande, na região sul de Minas Gerais, entre os municípios de Perdões e Lavras. A usina foi a primeira do Brasil a instalar o Sistema de Transposição para Peixes (STP).

Disponível em: <https://www.minasgerais.com.br/pt/atracoes/lavras/economia/usina-do-funil>. Acesso em: 25 abr. 2022.

O Sistema de Transposição para Peixes instalado na UHE Funil é único no Brasil porque

- A) faz estudos para a adaptação de espécies exóticas de peixes na fauna aquática brasileira.
- B) mantém reservatórios / criadouros para a pesca profissional, garantindo renda aos pescadores.
- C) possui sistema de elevação artificial de peixes que sobem o curso do rio com o objetivo de procriar.
- D) tem se comunicado por WhatsApp com pescadores, ao longo da pandemia de Covid-19, a fim coibir a pesca ilegal na represa.

### QUESTÃO 22

Mesmo antes da pandemia, o movimento antivacina já vinha criando problemas à saúde pública brasileira. Segundo pesquisa divulgada pela Sociedade Brasileira de Imunizações (SBIIm), em 2019, 67% dos entrevistados acreditaram em pelo menos uma declaração imprecisa sobre vacinas e 48% afirmaram se informar sobre imunizantes por redes sociais. [...]

[...] os índices de vacinação já vinham se reduzindo no Brasil desde antes da pandemia por diversos motivos, além da desinformação. “No país, existem outros fatores que explicam a queda nos índices de vacinação, como a falta de alguns imunobiológicos em centros de saúde e porque, justamente graças às vacinas, muitas pessoas não tiveram contato com doenças que foram controladas pela vacinação” [...].

Disponível em: [https://www.otempo.com.br/67-dos-brasileiros-acreditam-em-informacoes-imprecisas-sobre-vacinas-1.2611687?utm\\_campaign=12\\_de\\_fevereiro\\_de\\_2022&utm\\_medium=email&utm\\_source=RD+Station](https://www.otempo.com.br/67-dos-brasileiros-acreditam-em-informacoes-imprecisas-sobre-vacinas-1.2611687?utm_campaign=12_de_fevereiro_de_2022&utm_medium=email&utm_source=RD+Station). Acesso em: 14 fev. 2022.

Segundo o trecho da reportagem, o movimento antivacina

- A) aproveitou a baixa oferta de imunizante pelos serviços públicos de saúde, característica do país, para disseminar a descrença sobre a vacinação.
- B) foi responsável pela expansão da Covid-19 no Brasil, já que, por sua causa, mais da metade da população não estava imunizada, facilitando a circulação do vírus.
- C) repercutiu no Brasil, em parte, porque muitas pessoas desconhecem os efeitos das doenças que o próprio processo de vacinação cuidou de controlar.
- D) tem crescido no Brasil porque a maioria da população prefere se informar pelas redes sociais, cuja informação é mais inteligível do que de canais científicos.

### QUESTÃO 23

Preços dos combustíveis nas alturas, gastos com manutenção, IPVA, parcela do financiamento, além de taxas que podem chegar a 50% do valor da corrida. Viver sempre no vermelho é a realidade da maioria dos motoristas de aplicativo [...].

Para conseguir fechar as contas do mês, muitos deles estão sendo “arrastados” para a clandestinidade.

[...]

(A) presidente do Sindicato dos Condutores de Veículos que Utilizam Aplicativos do Estado de Minas Gerais (Sicovapp-MG) [...] disse que tem ciência da realização do serviço de transporte de modo clandestino e não concorda com as altas taxas que, no momento, são cobradas dos profissionais. “Cada dia as empresas estão abusando do trabalho dos motoristas. Tem profissional que mal consegue pagar a gasolina. Precisamos de leis em âmbito federal que auxiliem esses profissionais”, afirmou.

Disponível em: [https://www.otempo.com.br/cidades/altas-taxas-arrastam-motoristas-de-aplicativo-para-a-ilegalidade-em-bh-1.2659495?utm\\_campaign=27\\_de\\_abril\\_de\\_2022&utm\\_medium=email&utm\\_source=RD+Station](https://www.otempo.com.br/cidades/altas-taxas-arrastam-motoristas-de-aplicativo-para-a-ilegalidade-em-bh-1.2659495?utm_campaign=27_de_abril_de_2022&utm_medium=email&utm_source=RD+Station). Acesso em: 27 abr. 2022.

De acordo com a reportagem, o serviço de transporte clandestino tem sido cada vez mais frequente entre os motoristas que utilizam aplicativos. Esse transporte clandestino se caracteriza por

- A) diminuir a força da associação corporativa dos condutores, pois atuar clandestinamente é uma ação que ocorre de forma individualizada.
- B) garantir aos usuários preços mais competitivos do que aqueles que são cobrados pelas administradoras do transporte por aplicativo.
- C) oferecer o serviço de transporte nas condições previstas pelo aplicativo, mas combinadas diretamente entre usuário e motorista.
- D) possibilitar, por meio do sindicato, que os trabalhadores deixem de pagar as taxas devidas aos aplicativos, conforme a lei trabalhista.

## QUESTÃO 24

O presidente da CDL-BH [...] acredita que, aos poucos, o comércio na área central vai perdendo referência por problemas estruturais ligados a trânsito, transporte público, segurança e sociais [...]. “E, também, com essa questão do *home office*, algumas regiões como a Savassi perderam a movimentação e reduziram horários de funcionamento porque já não compensa financeiramente ficar aberto”, afirma.

Disponível em: [https://www.otempo.com.br/comercio-de-bairro-toma-folego-com-os-microempreendedores-1.2658379?utm\\_campaign=25\\_de\\_abril\\_de\\_2022&utm\\_medium=email&utm\\_source=RD+Station](https://www.otempo.com.br/comercio-de-bairro-toma-folego-com-os-microempreendedores-1.2658379?utm_campaign=25_de_abril_de_2022&utm_medium=email&utm_source=RD+Station). Acesso em: 25 abr. 2022.

Entidades como a CDL demonstram uma tendência no fortalecimento do comércio de bairro pelas diversas capitais brasileiras como uma das consequências geradas pela pandemia da Covid-19 porque

- A) as empresas instaladas nas áreas centrais encontraram compensação financeira na periferia e ficaram mais próximos dos seus trabalhadores.
- B) o sistema de *home office* atendeu às reivindicações oficiais de valorização das atividades periféricas, próximas às residências dos trabalhadores.
- C) os centros comerciais se tornaram inseguros por se manterem, em função do fluxo de pessoas, ambientes propícios à retomada de ciclos pandêmicos.
- D) um dos efeitos da pandemia foi a descentralização das atividades produtivas e, por consequência, também das comerciais.

## QUESTÃO 25

O Brasil está entre os 10 países com mais universidades presentes no *ranking* de impacto global elaborado pela publicação britânica Times Higher Education (THE), divulgado nesta quarta (27/04) no encontro de Inovação e Impacto em Estocolmo, na Suécia. São 48 instituições brasileiras na lista, que mede o comprometimento das universidades com a sustentabilidade.

[...]

A THE faz diversos *rankings* sobre educação superior desde 2004. [...] diferentemente das classificações tradicionais, o *ranking* de impacto global da THE mede a contribuição das instituições para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU (Organização das Nações Unidas). Isso é feito através da avaliação do comprometimento das universidades com a sustentabilidade em quatro áreas amplas: pesquisa, gestão de recursos, alcance e ensino.

Disponível em: [https://www.em.com.br/app/noticia/educacao/2022/04/27/internas\\_educacao,1362724/brasil-esta-entre-paises-com-mais-universidades-em-ranking-de-impacto-globa.shtml](https://www.em.com.br/app/noticia/educacao/2022/04/27/internas_educacao,1362724/brasil-esta-entre-paises-com-mais-universidades-em-ranking-de-impacto-globa.shtml). Acesso em: 28 abr. 2022.

De acordo com a reportagem, algumas universidades brasileiras têm se destacado

- A) ao desenvolver potentes pesquisas para a sustentabilidade, a ponto de colocar algumas universidades brasileiras entre as 10 melhores do mundo.
- B) em se filiar às políticas implementadas pela ONU, como desafio às universidades, para que elas contribuam cientificamente com a sustentabilidade.
- C) no aprimoramento de suas políticas de pesquisa e educação, a fim de assegurar as primeiras colocações em futuros *rankings* de educação superior.
- D) pelo comprometimento no desenvolvimento de ações de ensino e pesquisa que possam garantir a existência de uma sociedade e ambiente equilibrados.

## INFORMÁTICA

### QUESTÃO 26

Com relação à prática de fazer *backups*, assinale a alternativa incorreta.

- A) A quantidade de cópias de arquivos que deve ser feita é baseada na importância dos arquivos e na quantidade de dispositivos e meios de armazenamento que será utilizada.
- B) Cópias de *backup* devem ser guardadas no mesmo local da máquina em que estão os dados, para facilitar sua utilização no caso de perdas dos dados.
- C) Devem-se utilizar ferramentas de *backup* que disponibilizem a opção de validação da cópia feita, pois esta é uma maneira de evitar que o *backup* feito não esteja inválido quando for necessária sua utilização.
- D) Após definir a periodicidade do *backup*, é importante colocar versões em cópias para que se tenha controle da ordem que foi feita.

### QUESTÃO 27

Sobre a *cloud computing*, analise as afirmativas a seguir.

- I. O usuário pode utilizar os recursos somente o tempo que precisar, porém deve pagar pela licença em tempo integral, como no modelo tradicional.
- II. O fornecedor do serviço de *cloud computing* é quem se encarrega de aperfeiçoar, corrigir falhas e aumentar o desempenho da aplicação, sempre que necessário.
- III. O usuário não precisa se preocupar com o *hardware*, com procedimentos de *backup* nem de controle de segurança da aplicação contratada.

Estão corretas as afirmativas

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

### QUESTÃO 28

Sobre as funções disponíveis no Microsoft Excel para Office 365, assinale com V as afirmativas verdadeiras e com F as falsas.

- ( ) A função "PRI.MAIÚSCULA" coloca a primeira letra de uma cadeia de texto em maiúscula e todas as outras letras do texto depois de qualquer caractere diferente de uma letra.
- ( ) A função "DIA.DA.SEMANA" retorna uma *string* (conjunto de caracteres, por exemplo, "segunda") com o texto do dia da semana correspondente a uma data.
- ( ) A função "ARRUMAR" remove todos os espaços de texto, exceto os espaços únicos entre palavras.

Assinale a sequência correta.

- A) V F V
- B) F F F
- C) V V V
- D) F V F

### QUESTÃO 29

A funcionalidade de exibição do Microsoft Word do Microsoft 365 que permite exibir o documento onde o conteúdo é mostrado em pontos numerados é chamada de

- A) rascunho.
- B) sumário.
- C) *layout* de impressão.
- D) estrutura de tópicos.

### QUESTÃO 30

A técnica que transforma, por meio de chaves ou códigos, informação inteligível em algo que um agente externo seja incapaz de compreender é chamada de

- A) senha.
- B) autenticação em duas etapas.
- C) criptografia.
- D) token.

PROFESSOR MÉDIO HISTÓRIA

QUESTÃO 31

Na economia, grandes multinacionais alemãs de sucesso, famosas e presentes até hoje, tiveram relação com esse sistema totalitário entre os anos 30 e 40 do século passado. Elas admitem que se beneficiaram de políticas do governo nazista, ou mesmo da proximidade com seus líderes, e hoje lamentam a situação no passado. Volkswagen, BMW e Mercedes usaram trabalhadores forçados de campos de concentração durante o regime nazista na Alemanha. A grife Hugo Boss confeccionou uniformes para o exército alemão antes e durante a Segunda Guerra Mundial. O Deutsche Bank confiscou bens de judeus no mesmo período e vendeu ouro de vítimas do Holocausto. Muitas dessas empresas financiaram estudos para revelar fatos obscuros do próprio passado e pagaram compensações a vítimas do Holocausto por meio da “Erinnerung, Verantwortung, Zukunft” (Lembrança, Responsabilidade e Futuro), fundação criada no final dos anos 1990 por empresas alemãs e o governo do país com o objetivo de indenizar escravos, trabalhadores forçados e outras vítimas do nazismo.

Disponível em: <https://economia.uol.com.br/noticias/redacao/2017/09/12/empresas-nazismo.htm#:~:text=Economia-,Volks%2C%20BMW%2C%20Hugo%20Boss%3A%20essas%20e,outras%20gigantes%20ajudaram%20Alemanha%20nazista>. Acesso em: 10 abr. 2022.

O século XX foi marcado por novas relações políticas e econômicas, conforme é exemplificado na reportagem.

Por meio dos estudos das informações apresentadas na reportagem, os estudantes poderão constatar que

- A) a presença atual do autoritarismo se justifica pela atuação e respaldo de investidores famosos no mercado mundial.
- B) houve favorecimento e apoio de grandes empresas capitalistas ao governo totalitário alemão, que hoje buscam reparar tais erros.
- C) a vitória militar nazista na guerra foi articulada por vários setores empresariais, interessados em lucrar com suas redes de apoio.
- D) o intervencionismo nazista conflitou com os interesses dos empresários, que buscaram, porém, por meio de outras estratégias, enriquecer diante do crescimento desse governo.

QUESTÃO 32

Leia o texto a seguir.

No final do século XIX, o Paraguai era um país paupérrimo do ponto de vista econômico, praticamente sem autoestima do passado e carente de heróis paradigmáticos. O Paraguai era apresentado como um país de déspotas e derrotado em uma guerra da qual fora o agressor. Ao mesmo tempo, despontava uma geração de estudantes universitários e secundaristas – poucos e concentrados em Assunção –, desejosos de construir uma sociedade melhor, mas sem encontrar um pensamento que, ao mesmo tempo, recuperasse a autoestima nacional e rompesse o sentimento de inferioridade em relação às outras nações, e apontasse para a superação da realidade miserável. Esses jovens necessitavam de heróis que encarnassem os valores, supostos ou verdadeiros, da nacionalidade paraguaia. A educação liberal oferecia-lhes quase que unicamente a denúncia do passado e dos “anti-heróis”, os três ditadores que governaram o país até 1870. Essas circunstâncias viabilizaram o nascimento, no Paraguai, do revisionismo histórico da figura de Solano López, também conhecido como lopizmo. Esse movimento buscou transformar a imagem de Solano López de ditador, responsável pelo desencadear de uma guerra desastrosa para seu país, em herói, vítima da agressão da Tríplice Aliança e sinônimo de coragem e patriotismo.

DORATIOTO, Francisco. **Maldita guerra**: nova história da Guerra do Paraguai. São Paulo: Companhia das Letras, 2002. p. 80.

A Guerra do Paraguai é um tema que levantou e levanta debates historiográficos, que hoje são abordados nos materiais didáticos e que devem ser discutidos em sala de aula. Sobre o debate, apresentado no texto, é correto afirmar:

- A) A linha revisionista apresentada por Doratioto é a mais aceita atualmente nos estudos acadêmicos e escolares, por explicar mais satisfatoriamente as origens da Guerra do Paraguai.
- B) O texto faz parte de uma tese de um estudioso brasileiro que ajudou a linha revisionista a exaltar o governo do ditador Solano López, que passou a ser símbolo de bravura e resistência paraguaia.
- C) O revisionismo histórico, articulado por estudiosos do Paraguai, foi descartado pela historiografia brasileira, que, desde os tempos do conflito externo, questionou a ideia de desenvolvimentismo do Paraguai.
- D) Foi construída uma narrativa de que o desenvolvimento do Paraguai, articulado por Solano López, atrapalhou os interesses ingleses na América, e por isso eles se uniram ao Brasil, Argentina e Uruguai em uma guerra contra esse emergente país.

## QUESTÃO 33

Leia os textos a seguir.

### Texto I

Não é natural, nem podemos esperar, que todos os trabalhadores escravos, adquirindo a liberdade, permaneçam nos estabelecimentos agrícolas e se dediquem aos rudes serviços da lavoura. Com a modificação do sistema, a fixação do salário e os esforços do proprietário, muitos libertos poderão, embora deslocando-se das fazendas em que viveram como escravos, continuar a prestar serviços à lavoura. Creio, porém, que a maior parte, pelo menos ao primeiro período da libertação, fugirá ao trabalho, entregando-se ao ócio e à vadiagem.

Relatório da Província de São Paulo, intitulado Transformação do trabalho, publicado pelo Correio Paulistano nos dias 11 e 12 de janeiro de 1888. Disponível em: [https://www.historia.uff.br/stricto/files/public\\_ppgh/hol\\_2011\\_CaminhosLiberdade.pdf](https://www.historia.uff.br/stricto/files/public_ppgh/hol_2011_CaminhosLiberdade.pdf). Acesso em: 25 abr. 2022.

### Texto II

Na história da humanidade, este fato [a emancipação dos escravos em São Paulo] será assinalado para glória da iniciativa dos fazendeiros paulistas, que, colocando-se à frente do movimento emancipador, deram a mais brilhante prova, tanto da sua prudência econômica, como da coragem heroica com que souberam enfrentar as dificuldades da situação aflitiva em que se viram colocados.

Correio Paulistano, 17 de janeiro de 1888. Disponível em: [https://www.historia.uff.br/stricto/files/public\\_ppgh/hol\\_2011\\_CaminhosLiberdade.pdf](https://www.historia.uff.br/stricto/files/public_ppgh/hol_2011_CaminhosLiberdade.pdf). Acesso em: 25 abr. 2022.

Esses textos, publicados no Brasil no contexto da abolição da escravidão, podem enriquecer os debates sobre essa temática em sala de aula.

Assinale a alternativa em que uma análise desses textos, que deve ser feita nesses debates, é apresentada corretamente.

- A) Os textos demonstram o preparo da província de São Paulo para lidar com as consequências socioeconômicas da abolição da escravidão.
- B) O jornal paulista, em ambas as publicações, destaca o protagonismo da elite cafeeira de São Paulo no processo de emancipação dos escravizados.
- C) Ambos os textos são preconceituosos, visto que o primeiro associa abolição à vadiagem e o segundo retira o protagonismo dos negros no processo de abolição.
- D) O texto I reforça a dificuldade dos libertos em trabalharem como assalariados nas lavouras, e o texto II atribui aos fazendeiros paulistas o protagonismo no processo de abolição da escravatura.

## QUESTÃO 34

É possível ser neutro frente à violência da conquista da América? É possível ser neutro frente ao trabalho escravo? É possível ser neutro frente aos campos de extermínio nazistas? É possível ser neutro frente ao bombardeio de Hiroshima e Nagasaki? Ora, é impossível trabalhar esses temas com a mesma isenção do professor que ensina a regência dos verbos, o que não significa que este professor e aqueles das demais disciplinas não tenham compromisso com a educação dos futuros cidadãos. A diferença é que ensinar História também significa comprometer-se com uma estética de mundo, onde guerras, massacres e outras formas de violência precisam ser tratados de modo crítico.

MICELI, Paulo. **Uma pedagogia da história?** O ensino de História e a criação do fato. São Paulo: Contexto, 2009. p. 41.

De acordo com o texto, o ensino da História se difere das demais disciplinas na medida em que

- A) liberta o educador para apresentar em sala de aula suas convicções e ideologias de forma isenta.
- B) representa a disciplina capaz de analisar os acontecimentos humanos de forma crítica e conceitualmente imutável.
- C) vincula seu conteúdo programático a uma responsabilidade crítica sobre os acontecimentos históricos.
- D) contribui de forma ativa para a formação de cidadãos críticos e conscientes de seu papel na sociedade.

## QUESTÃO 35

Analise a charge a seguir.



Disponível em: <https://latuffcartoons.files.wordpress.com/2014/04/>. Acesso em: 14 abr. 2022.

A imagem destaca uma interpretação sobre o processo de abertura do Regime Civil-Militar (1964-1985), que provocou e provoca grandes repercussões no país.

Essa interpretação questiona o(a)

- A) perdão aos torturadores dado pelas vítimas das prisões arbitrárias.
- B) proteção dos agentes do governo envolvidos em crimes contra a humanidade.
- C) anulação da lei da anistia, que garantia o direito de liberdade aos presos políticos.
- D) revogação das leis de abertura do regime para proteger os presidentes autoritários.

### QUESTÃO 36

No ensino de História, os temas de estudos são necessariamente ligados e perpassados por diversas leituras externas às aulas, sendo em muitos casos objetos de debates e de controvérsias que não podem nunca se limitar ao domínio epistemológico da lógica formal [...]. A apresentação dos temas de estudo de História suscitará, em maior ou menor escala, dependendo do nível e da composição social da classe, uma avaliação inicial por parte dos alunos, que possuem, invariavelmente, um conhecimento prévio sobre temas e conceitos propostos para estudo.

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. **Ensino de História: fundamentos e métodos**. São Paulo: Cortez, 2005. p. 240.

O texto levanta uma importante discussão que pode ser relacionada ao planejamento das aulas de História.

Considerando esse entendimento sobre o processo de ensino e aprendizagem, os docentes devem

- A) destacar o que o discente percebe do objeto a ser estudado, dando validade ao seu conhecimento e evitando que as falhas e lacunas desse saber sejam expostas nas aulas.
- B) fazer com que os discentes exponham suas representações sociais sobre o tema proposto para estudo, a fim de identificá-las e, assim, melhor organizar os conteúdos a serem apresentados.
- C) compreender que o papel do discente é, por meio do levantamento do seu conhecimento prévio, completar o que está faltado nas aulas planejadas, com novas informações e dados conceituais.
- D) formular um método que desarticule a relação entre conhecimento prévio, conhecimento científico e conhecimento escolar, para que os discentes sejam protagonistas nas aulas de História.

### QUESTÃO 37

O Tio Sam está querendo

Conhecer a nossa batucada.

Anda dizendo que o molho da baiana melhorou o seu prato.

Vai entrar no cuscuz, acarajé e abará [...].

Na Casa Branca já dançou

A batucada de loiô, laiá.

Brasil, esquentai vossos pandeiros

Iluminai os terreiros

Que nós queremos sambar [...].

Eu quero ver, eu quero ver eu quero ver o Tio Sam tocar pandeiro para o mundo sambar.

VALENTE, Assis. **Brasil Pandeiro**. Disponível em: <https://www.lettras.mus.br/os-novos-baianos/122199/>. Acesso em: 22 out. 2022.

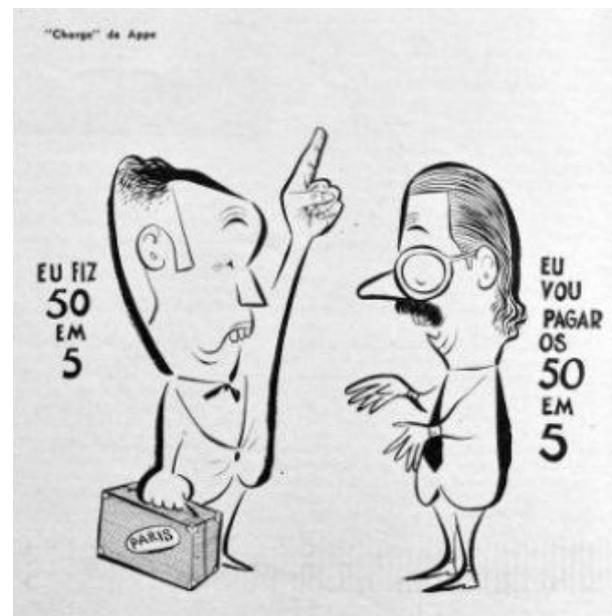
A canção, como documento, tem a rica capacidade de tornar uma narrativa assimilável. Desse modo, ela se torna uma forma importante de conectar o aluno ao que é ensinado.

A canção “Brasil Pandeiro”, composta em 1940, pode ser utilizada em sala de aula para retratar as relações entre Estados Unidos e Brasil, nesse contexto, ao sinalizar a

- A) submissão do governo brasileiro aos interesses imperialistas dos Aliados.
- B) satisfação dos Estados Unidos em ter o Brasil como aliado na Guerra Fria.
- C) pretensão estadunidense de se aproximar de um estratégico país latino-americano.
- D) intenção do governo brasileiro de entrar na Segunda Guerra para encerrar o conflito.

### QUESTÃO 38

Analisar a charge a seguir.



Disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=53752/>. Acesso em: 22 abr. 2022.

Abordar o gênero textual charge nas aulas de História é fundamental para a construção do pensamento crítico dos alunos. As charges, como a apresentada, revelam aspectos que marcaram a política brasileira nos anos 1950 e 1960, ironizando a

- A) contradição da política nacional-desenvolvimentista, adotada no Brasil nos chamados Anos Dourados.
- B) política moralista exercida por presidentes populistas, que adotavam *slogans* apelativos para angariar votos.
- C) intriga e disputa eleitoral entre candidatos populistas de partidos opostos, que tinham força no cenário nacional.
- D) adoção da política externa independente no Brasil, no contexto de Guerra Fria, o que levou ao recuo dos investidores externos.

### QUESTÃO 39

Todo conhecimento sobre o passado é também um conhecimento do presente elaborado por distintos sujeitos. O historiador indaga com vistas a identificar, analisar e compreender os significados de diferentes objetos, lugares, circunstâncias, temporalidades, movimentos de pessoas, coisas e saberes. As perguntas e as elaborações de hipóteses variadas fundam não apenas os marcos de memória, mas também as diversas formas narrativas, ambas expressão do tempo, do caráter social e da prática da produção do conhecimento histórico.

Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>.  
Acesso em: 23 out. 2022

O texto apresenta diretrizes da Base Nacional Curricular Comum (BNCC), que nos levam a pensar a História como um saber necessário para a formação das crianças e jovens na escola.

Nesse sentido, essas diretrizes representam corretamente

- A) o exercício do “fazer história”, marcado pela constituição de um sujeito no presente pelos discentes, o que consolida a memória nacional.
- B) o passado, que deve impulsionar a dinâmica do processo de ensino e aprendizagem nas aulas de História, como aquele que dialoga com o tempo atual.
- C) uma fonte histórica do passado, que se torna um legítimo documento quando apropriado por um estudante, responsável por conferir a ele sentido no presente.
- D) a relação entre passado e presente, que se processa de forma intuitiva, pois exige um conhecimento capaz de trazer inteligibilidade aos documentos selecionados.

### QUESTÃO 40

Leia o trecho da reportagem a seguir.

#### **Britânicos apagam as luzes para lembrar a I Guerra Mundial**

*Em Liège, onde acontece a principal cerimônia europeia, o Reino Unido foi representado pelo príncipe William*

Londres – “As luzes estão se apagando na Europa; talvez não voltemos a vê-las em nossas vidas”. Para recordar a frase de um ministro às vésperas da Primeira Guerra Mundial, os britânicos apagarão as luzes na noite desta segunda-feira (04/08/14).

Disponível em: <https://extra.globo.com/noticias/mundo/britanicos-apagaram-as-luzes-para-lembrar-primeira-guerra-mundial-13483775.html>. Acesso em: 25 abr. 2022.

A frase do ministro inglês, às vésperas da Grande Guerra (1914-1918), mencionada na reportagem, é um importante documento histórico ao se relacionar diretamente ao(à)

- A) ascensão de grupos fascistas e extremistas durante o conflito mundial.
- B) frustração inglesa com a derrota e a destruição dos países da Tríplice Entente.
- C) término do processo de desenvolvimento tecnológico vivido pelas potências europeias.
- D) clima de euforia da Belle Époque, que foi substituído pelo pessimismo provocado pela guerra.



# FOLHA DE RESPOSTAS (VERSÃO DO CANDIDATO)

1	A	B	C	D	21	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	A	B	C	D	22	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	A	B	C	D	23	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	A	B	C	D	24	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	A	B	C	D	25	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	A	B	C	D	26	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	A	B	C	D	27	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	A	B	C	D	28	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	A	B	C	D	29	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	A	B	C	D	30	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	A	B	C	D	31	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	A	B	C	D	32	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	A	B	C	D	33	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	A	B	C	D	34	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	A	B	C	D	35	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	A	B	C	D	36	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	A	B	C	D	37	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	A	B	C	D	38	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	A	B	C	D	39	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	A	B	C	D	40	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA A FOLHA DE RESPOSTAS,  
OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.

**USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.**