

**CONCURSO PÚBLICO PARA O PROVIMENTO DE CARGOS  
DO QUADRO PERMANENTE DE PESSOAL**

**EDITAL 01/2022**



**JUSTIÇA DO TRABALHO**  
**T RT da 3ª Região (MG)**

**C A D E R N O   D E   P R O V A S**

<b>CADERNO</b> <b>207</b>	<b>Cargo / Área / Especialidade</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Analista Judiciário – Apoio Especializado – Comunicação Social</b></li></ul>
<b>QUESTÕES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LÍNGUA PORTUGUESA</b></li><li>• <b>NOÇÕES DE INFORMÁTICA</b></li><li>• <b>LEGISLAÇÃO</b></li><li>• <b>NOÇÕES DE DIREITO</b></li><li>• <b>CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS</b></li><li>• <b>REDAÇÃO (TEXTO DISSERTATIVO)</b></li></ul>

**Leia, atentamente, as instruções gerais que se encontram no verso desta capa.**

## INSTRUÇÕES GERAIS

1. Este caderno de provas contém um total de 60 (sessenta) questões objetivas, sendo 15 de Língua Portuguesa, 5 de Noções de Informática, 5 de Legislação, 5 de Noções de Direito, 30 de Conhecimentos Específicos; e 1 (uma) questão discursiva (Redação). Confira-o.
2. As provas objetivas e discursiva terão duração de **4 (quatro) horas e 30 (trinta) minutos**, incluído o tempo destinado à transcrição das respostas do caderno de questões para as folhas de respostas oficiais.
3. Por motivo de segurança, o candidato somente poderá retirar-se do local da realização das provas depois de 3 (três) horas do seu início.
4. As respostas das questões objetivas e discursivas deverão ser transcritas para a folha de respostas oficial, usando caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
5. Você poderá transcrever suas respostas das questões objetivas para a última folha deste caderno, podendo destacá-la.
6. Na transcrição redação, em caso de erro, não use borracha, não rasure nem use corretivo. Coloque entre parênteses o que deseja que **não seja considerado**, passando um traço duplo sobre o termo, a expressão ou a frase. Exemplo: (~~xyzxyzxyzxyz~~)
7. Em nenhuma hipótese haverá substituição das folhas de respostas objetivas e discursiva por erro do candidato.
8. Este caderno deverá ser devolvido ao fiscal, juntamente, com as folhas de respostas objetivas e discursiva, devidamente preenchidas e assinadas.
9. Os gabaritos e as questões da Prova Objetiva estarão divulgados no sítio eletrônico da FUMARC <[www.fumarc.com.br](http://www.fumarc.com.br)> no 1º dia útil subsequente ao da realização da prova.
10. **ATENÇÃO:** Transcreva no espaço apropriado na sua Folha de Respostas, com sua caligrafia usual, a seguinte frase:

*“Saúde mental se caracteriza pelo equilíbrio das emoções, dos sentimentos e das expectativas em torno de si, dos outros e da vida.”*

A comissão organizadora da FUMARC Concursos lhe deseja uma boa prova.

Prezado(a) candidato(a):

Coloque seu número de inscrição e nome no quadro abaixo:

Nº de Inscrição	Nome
<input type="text"/>	<input type="text"/>

**ASSINALE A RESPOSTA CORRETA.**

**PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA**

**As palavras e as coisas**

Antônio Prata

Entre as sugestões que vieram da editora sobre meu novo livro, havia a de trocar "índios" por "indígenas". Sempre fui um defensor do politicamente correto. Algumas mudanças na ética verbal, porém, me parecem contraproducentes.

Em certo momento dos anos 90, "favela" virou "comunidade". "Favelado" era um termo pejorativo e é compreensível que os moradores destas áreas não quisessem ser chamados assim, mas mudar para "morador de comunidade", embora amacie na semântica, não leva água encanada, esgoto e luz para ninguém. Pelo contrário.

A gente ouve "comunidade" e dá a impressão de que aquelas pessoas estão todas de mãos dadas fazendo uma ciranda em torno da horta orgânica, não apinhando-se em condições sub-humanas, sem esgoto, asfalto, educação, saúde.

Talvez fosse bom deixarmos o incômodo nos tomar toda vez que disséssemos ou ouvíssemos "favela" ou "favelados". Nosso objetivo deveria ser dar condições de vida decente praquela gente, não nos sentirmos confortáveis ao mencioná-la.

O mesmo vale para "morador em situação de rua". Parece que o cara teve um problema pra voltar pra casa numa terça, dormiu "em situação de rua" num

ponto de ônibus e na quarta vai retornar ao conforto do lar. É mentira. A pessoa que mora na rua tá ferrada, é alguém que perdeu tudo na vida, até virar "mendigo".

"Mendigo" é um termo horrível não porque as vogais e consoantes se juntam de forma deselegante, mas pelo que ele nomeia: gente que dorme na calçada, revira lixo pra comer, não tem sequer acesso a um banheiro. Mas quando a gente fala "morador em situação de rua" vem junto o mesmo morninho no coração de "comunidade": essa situação, pensamos, é temporária. Vai mudar. Logo, logo, ele estará em outra.

Não, não estará se não nos indignarmos com a indignância e agirmos. Algumas palavras têm que doer, porque a realidade dói. Do contrário, a linguagem deixa de ser uma ferramenta que busca representar a vida como ela é e se torna um tapume nos impedindo de enxergá-la.

Sobre "índios" e "indígenas", li alguns textos. Os argumentos giram em torno do fato de "índio" ter se tornado um termo pejorativo, ligado aos preconceitos que os brancos sempre tiveram com os povos originários da América: preguiçosos, atrasados, primitivos.

Tá certo. Mas o problema, pensei, não tá no termo "índio", tá no preconceito do branco. Outro dia ouvi num podcast americano um escritor judeu indignado porque ele, que sempre chamou os de sua religião de "jews" (judeus), agora tinha que dizer "jewish people" (pessoas judias). Como se houvesse algo de errado em ser judeu, ele disse. Como se a mudança na nomenclatura incorporasse o preconceito, quando deveria ser justamente o contrário, feito os negros americanos dos anos 70 dizendo "say it loud, I'm black and I'm proud!" ("diga alto, sou preto e tenho orgulho!").

Eu estava errado. Fui salvo da ignorância por minha querida prima antropóloga, Florência Ferrari, e pelo mestre Sérgio Rodrigues. "Indígena" vem de "endógeno", aquele que pertence a um lugar. Ou seja: "povos indígenas" dão uma ideia da multiplicidade de etnias que aqui estavam. "Índio" é uma generalização preconceituosa, tipo "paraíba", no Rio, para se referir a qualquer nordestino ou nortista. Maravilha. Sai "índio". Entra "indígena". Viva a Paraíba.

Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/antonioprata/2022/07/as-palavras-e-as-coisas.shtml> (Adaptado) Acesso em: 22 set. 2022,

**QUESTÃO 01**

Sobre o gênero do texto, é **CORRETO** dizer que se trata de

- (A) editorial.
- (B) um artigo de opinião.
- (C) um relato pessoal.
- (D) um texto dissertativo-argumentativo.
- (E) uma crônica.

**QUESTÃO 02**

Sobre a constituição do texto, é correto afirmar, **EXCETO**:

- (A) A ideia apresentada no primeiro parágrafo é defendida ao longo do desenvolvimento do texto
- (B) No 1º parágrafo, apresenta-se a tese que será desenvolvida ao longo do texto.
- (C) No último parágrafo, a conclusão contradiz a ideia expressa no parágrafo anterior.
- (D) O uso da 1ª pessoa do singular, em alguns trechos, é incorreto, pois perde-se a credibilidade na fala do locutor.
- (E) Utiliza-se de uma linguagem informal, o que dá ao leitor a ideia de um bate-papo.

**QUESTÃO 03**

Em todos os trechos, há interlocução, **EXCETO** em:

- (A) “Como se a mudança na nomenclatura incorporasse o preconceito, quando deveria ser justamente o contrário [...].”
- (B) “Do contrário, a linguagem deixa de ser uma ferramenta que busca representar a vida como ela é e se torna um tapume nos impedindo de enxergá-la.”
- (C) “Mas quando a gente fala "morador em situação de rua" vem junto o mesmo morninho no coração de "comunidade" [...].”
- (D) “Não, não estará se não nos indignarmos com a indignância e agirmos.”
- (E) “Talvez fosse bom deixarmos o incômodo nos tomar toda vez que disséssemos ou ouvíssemos "favela" ou "favelados".”

**QUESTÃO 04**

As palavras destacadas foram corretamente interpretadas entre parênteses, **EXCETO** em:

- (A) “[...] mas mudar para "morador de comunidade", embora amacie na **semântica**, não leva água encanada, esgoto e luz para ninguém.” (sentido das palavras)
- (B) “A gente ouve "comunidade" e dá a impressão de que aquelas pessoas estão todas de mãos dadas fazendo uma ciranda em torno da horta orgânica, não **apinhando**-se em condições sub-humanas.” (aglomerando-se)
- (C) “Como se a mudança na **nomenclatura** incorporasse o preconceito, quando deveria ser justamente o contrário” (vocabulário)
- (D) “Em certo momento dos anos 90, "favela" virou "comunidade". "Favelado" era um termo **pejorativo**.” (vulgar)
- (E) “Não, não estará se não nos indignarmos com a **indigência** e agirmos.” (miséria)

**QUESTÃO 05**

São sentimentos presentes no texto, **EXCETO**:

- (A) Desconforto.
- (B) Determinação.
- (C) Indignação.
- (D) Ironia.
- (E) Preconceito.

**QUESTÃO 06**

O que motivou o locutor a escrever o texto foi

- (A) a descoberta de que estava errado com relação à palavra índio, a qual também é uma generalização preconceituosa.
- (B) a discussão gerada devido ao fato de ele usar a palavra índio em seu livro.
- (C) a mudança ocorrida na língua devido às questões relacionadas à ética verbal.
- (D) a não concordância com as mudanças ocorridas na língua devido à ética verbal.
- (E) a vontade de iniciar uma discussão devido ao fato de não concordar com o politicamente correto na língua.

**QUESTÃO 07**

Com base numa leitura global do texto, é possível fazer as seguintes afirmações, **EXCETO**:

- (A) Ao afirmar que estava errado em relação ao uso da palavra índio, visto que é uma palavra preconceituosa, mostra-se que o autor não se envergonha de errar e faz disso um aprendizado para si e para os seus leitores.
- (B) Ao afirmar que se não nos indignarmos com a indigência e agirmos, a linguagem deixa de ser uma ferramenta que busca representar a vida como ela é e se torna um tapume nos impedindo de enxergá-la, confirma-se a ideia de que trata o texto que é o combate ao preconceito.
- (C) Ao constatar que errou ao usar a palavra índio e foi salvo de sua ignorância por uma prima antropóloga e por um mestre, o autor revela sua tranquilidade em admitir seus erros e corrigi-los em tempo hábil.
- (D) Ao constatar que mudar para "morador de comunidade", embora amacie na semântica, não leva água encanada, esgoto e luz para ninguém, confirma-se a ideia de que algumas mudanças na ética verbal são contraproducentes.
- (E) Ao se referir à palavra "mendigo" como um termo horrível não porque as vogais e consoantes se juntem de forma deselegante, mas pelo que ele nomeia, mostra-se a indignação refletida na fala do autor.

**QUESTÃO 08**

Há linguagem figurada em:

- (A) “Algumas mudanças na ética verbal, porém, me parecem contraproducentes.”
- (B) “Algumas palavras têm que doer, porque a realidade dói.”
- (C) “Em certo momento dos anos 90, "favela" virou "comunidade".
- (D) “Mas o problema, pensei, não tá no termo "índio", tá no preconceito do branco.”
- (E) “O mesmo vale para "morador em situação de rua".

**QUESTÃO 09**

A ideia expressa pelos termos destacados está corretamente identificada entre parênteses, **EXCETO** em:

- (A) “[...] mas mudar para "morador de comunidade", **embora** amacie na semântica, não leva água encanada, esgoto e luz para ninguém.” (finalidade)
- (B) “Algumas mudanças na ética verbal, **porém**, me parecem contraproducentes.” (oposição)
- (C) “Como se a mudança na nomenclatura incorporasse o preconceito, **quando** deveria ser justamente o contrário [...].” (tempo)
- (D) “Do contrário, a linguagem deixa de ser uma ferramenta que busca representar a vida **como** ela é e se torna um tapume nos impedindo de enxergá-la.” (comparação)
- (E) “Não, não estará **se** não nos indignarmos com a indignância e agirmos.” (condição)

### QUESTÃO 10

Em: “Outro dia ouvi num podcast americano um escritor judeu indignado porque ele, que sempre chamou **os** de sua religião de "jews" (judeus) agora tinha que dizer "Jewish people" (pessoas judias).”, **os** é:

- (A) Artigo definido.
- (B) Artigo indefinido.
- (C) Pronome demonstrativo.
- (D) Pronome indefinido.
- (E) Pronome pessoal do caso oblíquo.

### QUESTÃO 11

A posição do pronome oblíquo é **facultativa** em:

- (A) "Mendigo" é um termo horrível não porque as vogais e consoantes **se** juntem de forma deselegante.”
- (B) “Do contrário, a linguagem deixa de ser uma ferramenta que busca representar a vida como ela é e **se** torna um tapume nos impedindo de enxergá-la.”
- (C) “Não, não estará se não **nos** indignarmos com a indignância e agirmos.”
- (D) “Nosso objetivo deveria ser dar condições de vida decente praquela gente, não **nos** sentirmos confortáveis ao mencioná-la.”
- (E) “Talvez fosse bom deixarmos o incômodo **nos** tomar toda vez que disséssemos ou ouvíssemos "favela" ou "favelados [...].”

### QUESTÃO 12

Em: “Talvez fosse bom deixarmos o incômodo nos tomar toda vez que **disséssemos** ou **ouvíssemos** "favela" ou "favelados", os verbos destacados estão flexionados no:

- (A) futuro do pretérito do indicativo.
- (B) futuro do subjuntivo.
- (C) pretérito imperfeito do indicativo.
- (D) pretérito imperfeito do subjuntivo.
- (E) pretérito perfeito do indicativo.

## INSTRUÇÃO

Leia o texto abaixo para responder às questões 13 e 14.



Disponível em: <https://www.instagram.com/p/CiTyO-AabJ/> Acesso em: 23 set. 2022.

### QUESTÃO 13

Observando o anúncio “Aluga-se quarto com banheiro a 8 quadras do centro” e a pergunta feita “Me interessa, mas não tem um com o banheiro mais perto?”, pode-se dizer, **EXCETO** que

- (A) a intenção do anunciante foi anunciar um quarto com um banheiro e indicar onde o imóvel se localizava.
- (B) o duplo sentido gerado pela frase gerou humor, já que é impossível haver um quarto com um banheiro tão distante.
- (C) o fato de ser apenas um quarto no imóvel induz o leitor a pensar que o banheiro não era parte dele, pela distância sugerida na frase em questão.
- (D) o humor do texto foi gerado pelo fato de alguém querer alugar um quarto como o descrito no anúncio.
- (E) o leitor entendeu que o quarto tinha o banheiro em um lugar bem distante do local que seria o alugado.

**QUESTÃO 14**

Sobre o anúncio: “Aluga-se quarto com banheiro a 8 quadras do centro.”, pode-se dizer que a duplicidade de sentido pode ser desfeita, **EXCETO**

- (A) se colocarmos dois pontos após o termo “aluga-se”.
- (B) se colocarmos vírgula após o termo “quarto com banheiro”.
- (C) se colocarmos vírgulas intercalando o termo “com banheiro”
- (D) se colocarmos vírgulas intercalando o termo “quarto com banheiro”
- (E) se o termo “a 8 quadras do centro” vier no início da frase.

**QUESTÃO 15**

A crase é facultativa em:

- (A) Ele escreve à Machado de Assis.
- (B) Ele vendeu o apartamento à vista.
- (C) Os rapazes saíram às pressas.
- (D) Vou à casa de meu primo mais tarde.
- (E) Voltaremos para casa até às 19 horas.

**PROVA DE NOÇÕES DE INFORMÁTICA****QUESTÃO 16**

Ao acessar a opção “Personalização” na janela “Configurações” do Microsoft Windows 10, versão português, é possível fazer várias configurações personalizadas referentes ao sistema operacional.

Analise as afirmativas abaixo sobre as funcionalidades da opção “Personalização” da janela “Configurações” do Microsoft Windows 10:

- I – Na opção “Tela de fundo” é possível definir o modo “Apresentação de Slides” e selecionar uma pasta contendo imagens que se alternam em um intervalo de tempo.
- II – Na opção “Tela de bloqueio”, é possível escolher um aplicativo para mostrar o status detalhado na tela de bloqueio.
- III – Na opção “Barra de Tarefas”, existe a opção para desativar a lista de aplicativos do “Menu Iniciar”.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

**QUESTÃO 17**

Em relação às opções disponíveis no menu “Apresentação de Slides” do LibreOffice Impress 7.1.6, versão português, correlacione as colunas a seguir:

Ícone	Descrição
I. 	<input type="checkbox"/> Configurações da apresentação de slides...
II. 	<input type="checkbox"/> Iniciar do slide atual
III. 	<input type="checkbox"/> Apresentação de slides personalizada...
IV. 	<input type="checkbox"/> Iniciar no primeiro slide

A sequência **CORRETA**, de cima para baixo, é:

- (A) I, II, IV, III.
- (B) II, IV, III, I.
- (C) III, II, I, IV.
- (D) IV, II, I, III.
- (E) IV, III, I, II.

**QUESTÃO 18**

O LibreOffice Writer 7.1.6, versão português, permite criar malas diretas por meio da opção “Assistente de mala direta...”. Essa opção está disponível por padrão na lista de opções do menu:

- (A) Estilos.
- (B) Inserir.
- (C) Formatar.
- (D) Formulário.
- (E) Ferramentas.

**QUESTÃO 19**

Considere o exemplo de planilha do LibreOffice Calc 7.1.6, versão português, abaixo com a célula **B1** selecionada.

	A	B
1	Belo Horizonte, MG	MG
2		
3		

A opção **CORRETA** da fórmula contida na célula **B1**, que faz referência ao conteúdo da célula **A1**, que irá gerar o valor "MG" na célula **B1**, conforme exibido na figura é:

- (A) =EXT.TEXTO(A1;PROCURAR(", "; A1);2)
- (B) =EXT.TEXTO(A1;PROCURAR(", "; A1)+2;0)
- (C) =EXT.TEXTO(A1;PROCURAR(", "; A1)+2;2)
- (D) =EXT.TEXTO(A1;PROCURAR("MG"; A1);0)
- (E) =EXT.TEXTO(A1;PROCURAR("MG"; A1)+2;2)

**QUESTÃO 20**

Analise as seguintes afirmativas sobre as opções de envio de e-mail da janela de "Nova mensagem" do Gmail, versão português:

- I – É possível inserir arquivos do Google Drive em uma mensagem.
- II – É possível programar o envio de uma mensagem para uma determinada data e hora.
- III – É possível inserir uma assinatura predefinida em uma mensagem.

Está **CORRETO** o que se afirma em:

- (A) I e II, apenas.
- (B) I, II e III.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I, apenas.
- (E) I e III, apenas.

**PROVA DE LEGISLAÇÃO****QUESTÃO 21**

Conforme a legislação brasileira, pessoa com deficiência pode ser considerada capaz?

- (A) Não, toda pessoa com deficiência é presumidamente incapaz.
- (B) Sim, em igualdade de condições com as demais pessoas.
- (C) Sim, mas apenas no que se refere ao trabalho.
- (D) Sim, mas apenas para fins de saúde.
- (E) Toda pessoa com deficiência somente pode exercer direitos por meio de curador.

**QUESTÃO 22**

Na hipótese de servidor público usar de artifícios para dificultar o exercício regular de direito por qualquer pessoa, é **CORRETO** concluir que

- (A) a conduta é ilícita, se resultar em dano material.
- (B) não constitui ilícito, se o servidor atuou na esfera de sua competência.
- (C) não constitui ilícito, se o servidor atuou sob ordem de outrem.
- (D) o servidor deve ser demitido por ato imediato e sem direito de defesa.
- (E) se trata de infração ética.

**QUESTÃO 23**

Para os fins do Código de Ética do TRT3, **NÃO** se consideram presentes:

- (A) Bens imateriais.
- (B) Bens materiais ou imateriais recebidos sem que tenham sido solicitados.
- (C) Brindes que não tenham valor comercial.
- (D) Itens de consumo.
- (E) Valores em pecúnia.

**QUESTÃO 24**

A autoridade que tiver ciência de irregularidade praticada pelo servidor público do TRT3 que lhe seja subordinado estará obrigada a

- (A) demitir imediatamente o servidor.
- (B) determinar sua imediata apuração, por sindicância ou por processo administrativo disciplinar.
- (C) emitir ofício dirigido ao Ministério Público.
- (D) interrogar o servidor, bem como averiguar pessoalmente, por todos os meios, os fatos a serem apurados.
- (E) oficiar a Presidência do Tribunal.

**QUESTÃO 25**

A prática de discriminação pelo servidor do TRT3, em razão de orientação sexual, constitui

- (A) conduta irrelevante em face do regime disciplinar do servidor.
- (B) conduta irrelevante.
- (C) infração a compromisso ético.
- (D) manifestação individual de convicção.
- (E) matéria não prevista nas normas internas do Tribunal.

**PROVA DE NOÇÕES DE DIREITO****QUESTÃO 26**

A liberdade de associação sindical, conforme a Constituição da República de 1988R,

- (A) é livre apenas para a iniciativa privada.
- (B) é livre.
- (C) exige autorização estatal.
- (D) exige autorização patronal.
- (E) resulta na filiação obrigatória.

**QUESTÃO 27**

Os direitos dos trabalhadores, elencados no Art. 7º da Constituição vigente, são de titularidade

- (A) apenas dos trabalhadores que assim pactuarem em contratos formais.
- (B) apenas dos trabalhadores urbanos, exceto os domésticos.
- (C) apenas dos trabalhadores urbanos.
- (D) dos trabalhadores urbanos e rurais, exceto os trabalhadores domésticos.
- (E) dos trabalhadores urbanos e rurais.

**QUESTÃO 28**

A inviolabilidade de domicílio, garantida pela Constituição vigente, proíbe:

- (A) Ingresso forçado sem ordem judicial ou decisão policial.
- (B) Ingresso forçado sem ordem judicial.
- (C) O ingresso forçado em qualquer hipótese.
- (D) O ingresso sem consentimento do morador, ainda que seja para prestar socorro.
- (E) O morador de impedir a entrada de autoridade em geral.

**QUESTÃO 29**

O servidor estável só perderá o cargo em virtude de:

- (A) apenas por processo administrativo disciplinar.
- (B) apenas por sentença judicial transitada em julgado.
- (C) decisão unilateral do seu superior hierárquico.
- (D) sentença judicial transitada em julgado ou de processo administrativo disciplinar com direito de defesa.
- (E) sentença judicial transitada em julgado ou de processo administrativo disciplinar, independente do direito de defesa.

**QUESTÃO 30**

O servidor público que causar dano a terceiro, no exercício das suas funções, causa a seguinte consequência:

- (A) Dever do Estado de responder pelos danos.
- (B) Dever do servidor de indenizar a vítima e comprovar o pagamento junto ao Estado.
- (C) Obrigação do Estado de indenizar a vítima, sem possibilidade de consequências para o próprio servidor.
- (D) Responsabilidade civil, mas sem possibilidade de responsabilidade disciplinar do servidor.
- (E) Responsabilidade disciplinar do próprio servidor, independente de sua culpa.

**PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – COMUNICAÇÃO SOCIAL****QUESTÃO 31**

Sobre as atividades jornalísticas, numere a coluna da direita de acordo com a da esquerda.

- |   |                      |     |  |
|---|----------------------|-----|--|
| 1 | Apuração             | ( ) | Coordenação feita pela redação dos repórteres na rua.  |
| 2 | Produção             | ( ) | Verificação do texto dos repórteres, correções e muitas vezes redação do título da reportagem. |
| 3 | Reportagem           | ( ) | Verificação do texto dos repórteres, correções e auxílio na escolha das imagens da reportagem. |
| 4 | Edição (TV)          | ( ) | Redação das pautas e marcação das entrevistas.   |
| 5 | Chefia de Reportagem | ( ) | Realização de entrevistas e redação de matérias.   |
| 6 | Edição (Jornal)      | ( ) | Coleta de informações em várias mídias, ronda e radioescuta.                                   |

A alternativa que contém a ordem numérica **CORRETA**, de cima para baixo, é:

- (A) 1, 2, 3, 4, 5, 6.
- (B) 2, 6, 4, 5, 3, 1.
- (C) 5, 4, 6, 2, 3, 1.
- (D) 5, 6, 4, 2, 3, 1.
- (E) 6, 5, 4, 2, 3, 1.

### QUESTÃO 32

Um grande erro que ainda é cometido em relação ao conceito de objetividade no jornalismo é considerá-lo o oposto do conceito de:

- (A) Imparcialidade.
- (B) Inevitabilidade.
- (C) Loquacidade.
- (D) Prolixidade.
- (E) Subjetividade.

### QUESTÃO 33

No livro “Técnicas de Codificação em Jornalismo”, Mário Erbolato afirma que há três sistemas de redação jornalística, em relação à técnica de apresentação: pirâmide invertida, forma literária (pirâmide normal) e sistema misto. Elas se apresentam da seguinte forma:

**pirâmide invertida** – entrada, fatos importantes ligados à entrada, pormenores interessantes e detalhes dispensáveis; **forma literária** – introdução, fatos crescentes de importância, fatos culminantes e desenlace; **sistema misto** – fatos culminantes (entrada) e narração em ordem cronológica. Esses sistemas são utilizados **respectivamente** nos seguintes textos jornalísticos:

- (A) Notas e notícias; artigos, reportagens e resenhas; suítes.
- (B) Notas, notícias e reportagens; artigos, contos e colunas; suítes.
- (C) Notas, notícias e reportagens; artigos, crônicas e resenhas; suítes.
- (D) Notas, notícias e reportagens; charges, colunas e resenhas; suítes.
- (E) Notícias e reportagens; notas, quadrinhos e resenhas; suítes.

**QUESTÃO 34**

Em uma das classificações registradas por José Marques de Mello (2003), são considerados textos jornalísticos opinativos:

- (A) Artigos, charges, colunas e resenhas.
- (B) Artigos, colunas, reportagens e resenhas.
- (C) Artigos, notas, colunas e reportagens.
- (D) Notas, colunas, notícias (matérias) e reportagens.
- (E) Notas, notícias (matérias) e reportagens.

**QUESTÃO 35**

O texto jornalístico para a *web* apresenta as seguintes características:

- I. Tem um prazo de vida útil muito curto.
- II. O título precisa ser o mais original possível.
- III. É um texto com mais adjetivação.
- IV. Pode ser iniciado com o lide ou uma abertura.
- V. É menos extenso e menos objetivo.

Estão **CORRETOS** apenas os itens:

- (A) I, II e III.
- (B) I, II e IV.
- (C) I, II e V.
- (D) I, III e IV.
- (E) II, III e IV

### QUESTÃO 36

A sequência **CORRETA** para a apresentação de uma reportagem em um telejornal é:

- (A) Cabeça da matéria, reportagem (matéria), créditos (ao longo da reportagem), e nota pé (em alguns casos).
- (B) Lide, reportagem (matéria), créditos (ao longo da reportagem), detalhes e nota pé (em alguns casos).
- (C) Vinheta (em caso de matérias especiais), cabeça da matéria, reportagem (matéria), créditos (ao longo da reportagem) e nota pé (em alguns casos).
- (D) Vinheta (em caso de matérias especiais), reportagem (matéria), cabeça da matéria, créditos (ao longo da reportagem) e nota pé (em alguns casos).
- (E) Vinheta (em caso de matérias especiais), reportagem (matéria), créditos (ao longo da reportagem), cabeça da matéria e nota pé (em alguns casos).

### QUESTÃO 37

A primeira transmissão de rádio acaba de completar 100 anos. As principais mudanças do radiojornalismo na atualidade correspondem às seguintes afirmativas:

- I. Todas as emissoras já migraram do AM para o FM.
- II. Emissoras com notícias 24 horas (*all news*).
- III. A presença do rádio no meio virtual criou novas interações com o conteúdo jornalístico.
- IV. Jornais de emissoras de rádio não podem ser exibidos no YouTube.
- V. O rádio ganhou um irmão: o *podcast*, um formato popular e que já tem no jornalismo um dos segmentos com mais potencial e criatividade.

Estão **CORRETOS** os itens:

- (A) I, II e IV.
- (B) I, II e V.
- (C) II, III e IV.
- (D) II, III e V.
- (E) II, IV e V.

### QUESTÃO 38

Sobre as teorias jornalísticas, numere a coluna da direita de acordo com a da esquerda.

- |    |                                  |     |  |
|----|----------------------------------|-----|--|
| 1  | Teoria do espelho                | ( ) | Defende uma nova atitude dos historiadores diante dos acontecimentos.                                |
| 2  | Teoria do <i>newsmaking</i>      | ( ) | A atividade jornalística é influenciada por rotinas produtivas e pelo poder de fontes privilegiadas. |
| 3  | Teoria do <i>gatekeeper</i>      | ( ) | Está relacionada à antropologia social, ao estudo de outras culturas.                                |
| 4  | Teoria organizacional            | ( ) | Transmissão de valores e vocabulário a partir de ritos de iniciação.                                 |
| 5  | Teoria gnóstica                  | ( ) | Trabalho jornalístico é dependente dos meios utilizados pelas empresas.                              |
| 6  | Teoria do agendamento            | ( ) | Pressupõe a construção social da realidade.  |
| 7  | Teoria instrumentalista          | ( ) | Notícias são filtradas por agentes selecionadores.   |
| 8  | Teoria etnográfica               | ( ) | Notícias servem a certos interesses políticos.   |
| 9  | Teoria dos definidores primários | ( ) | Jornalismo reflete a realidade.  |
| 10 | Teoria da Nova História          | ( ) | Consumidores de notícias consideram mais importantes os assuntos que são veiculados na imprensa.     |

A sequência numérica **CORRETA**, de cima para baixo, é:

- (A) 1, 2, 3, 5, 4, 6, 7, 8, 9, 10.
- (B) 8, 5, 4, 2, 3, 7, 1, 6, 10, 9.
- (C) 9, 8, 5, 4, 2, 3, 7, 1, 6, 10.
- (D) 10, 8, 9, 5, 4, 3, 2, 7, 1, 6.
- (E) 10, 9, 8, 5, 4, 2, 3, 7, 1, 6.

### QUESTÃO 39

“Oito horas da noite. O vento sopra, vindo do lago, e faz uma chuvinha miúda bater nas janelas da avenida das Figueiras, na parte residencial de Lausanne, Suíça. Também afugenta o cortejo habitual de turistas que vêm do mundo inteiro ver a casa do escritor vivo mais popular do planeta, Georges Simenon. Na rua deserta, de vez em quando um carro passa e risca o asfalto molhado com linhas de luzes. Ilumina com seus faróis, o portão de ferro trabalhado, a pequena alameda gramada, a fachada da casinha cor-de-rosa onde mora o velho senhor, ainda emocionado com a festa dos seus 80 anos, no última dia 13.”

O texto jornalístico acima apresenta uma abertura:

- (A) Cinematográfica.
- (B) Fotográfica.
- (C) Prosódica.
- (D) Sensacionalista.
- (E) Topográfica.

**QUESTÃO 40**

Analise as afirmativas sobre jornalismo de dados:

- I. O jornalismo de dados é uma das áreas de especialização do jornalismo.
- II. Essa modalidade diz respeito à produção analógica de notícias e reportagens que utilizam grandes bases de dados para elaborar seus conteúdos.
- III. O jornalismo de dados utiliza diversos recursos gráficos e interativos para tornar mais agradável a experiência de visualização do usuário que consome esses conteúdos.
- IV. O jornalismo de dados mantém a lógica tradicional do jornalismo.
- V. O jornalismo de dados é um método de produção de notícias orientado pelo uso de dados como fonte de informação.

Estão **CORRETAS** apenas as afirmativas:

- (A) I, II e III.
- (B) I, II e IV.
- (C) I, II e V.
- (D) I, III e IV.
- (E) I, III e V.

**QUESTÃO 41**

Ao divulgar *fake news*, o jornalista está desrespeitando quais artigos do Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros (2007)?

- I. A divulgação da informação, precisa e correta, é dever dos meios de divulgação pública, independente da natureza de sua propriedade. **(Art. 2º)**
- II. A obstrução direta ou indireta à livre divulgação da informação e a aplicação de censura ou autocensura são um delito contra a sociedade. **(Art. 5º)**
- III. A informação divulgada pelos meios de comunicação pública se pautará pela real ocorrência dos fatos e terá por finalidade o interesse social e coletivo. **(Art. 3º)**
- IV. O exercício da profissão de jornalista é uma atividade de natureza social e de finalidade pública, subordinado ao presente Código de Ética. **(Art. 6º)**
- V. O acesso à informação pública é um direito inerente à condição de vida em sociedade, que não pode ser impedido por nenhum tipo de interesse. **(Art. 1º)**

Estão **CORRETOS** apenas os itens:

- (A) I, II e III.
- (B) I, II e IV.
- (C) I, III e IV.
- (D) I, III e V.
- (E) II, III e IV.

**QUESTÃO 42**

Qual a sequência **mais adequada** das cinco etapas da realização de *podcasts*?

- (A) Edição, gravação, publicação, produção e distribuição.
- (B) Gravação, produção, edição, publicação e distribuição.
- (C) Produção, distribuição, gravação, edição e publicação.
- (D) Produção, gravação, edição, publicação e distribuição.
- (E) Produção, publicação, distribuição, gravação e edição.

**QUESTÃO 43**

“É o conjunto de estratégias de otimização de *sites*, *blogs* e páginas da *web* que visa melhorar o seu posicionamento nos resultados orgânicos dos buscadores. Em português, significa otimização para mecanismos de busca.”

A alternativa **CORRETA** para a definição acima é:

- (A) CEO
- (B) NET
- (C) SEM
- (D) SEO
- (E) SERP

**QUESTÃO 44**

Os sistemas CMYK e RGB são compostos, **respectivamente**, pelas seguintes cores em português:

- (A) Azul, roxo, amarelo e preto; rútilo, goiaba e branco.
- (B) Celeste, magenta, carmim e preto; vermelho, verde e amarelo.
- (C) Ciano, magenta, amarelo e preto; vermelho, verde e azul.
- (D) Ciano, magenta, amarelo e preto; vermelho, verde e preto.
- (E) Cinza, marfim, amarelo e preto; rosa, verde claro e celeste.

**QUESTÃO 45**

São nomes de programas populares utilizados atualmente por *designers* gráficos:

- (A) Canvas, CorelDraw, Illustrator, Indesign e Photoshop.
- (B) Canvas, CorelDraw, Illustrator, Indesign e QuarkXpress.
- (C) CorelDraw, Desygner, Grunt, Paint 3D e QuarkXpress.
- (D) Fotor, Desygner, CorelDraw, Adobe PDF e Xara.
- (E) Gimp, Grunt, Illustrator, Scheme Designer e Photopaint.

**QUESTÃO 46**

As definições de qualidade de imagem mais utilizadas para as respectivas peças publicitárias são:

- (A) Páginas de web, 200 e 300DPI; materiais impressos visualizados de perto, 500DPI; grandes formatos, como banner, 1.500DPI.
- (B) Páginas de web, 72 e 96DPI; materiais impressos visualizados de perto, 300DPI; grandes formatos, como banner, 150DPI.
- (C) Páginas de web, 72 e 96DPI; materiais impressos visualizados de perto, 1.300DPI; grandes formatos, como banner, 1.500DPI.
- (D) Páginas de web, 72 e 96DPI; materiais impressos visualizados de perto, 800DPI; grandes formatos, como banner, 96DPI.
- (E) Páginas de web, 96 e 200DPI; materiais impressos visualizados de perto, 300DPI; grandes formatos, como banner, 50DPI.

**QUESTÃO 47**

Sobre o texto publicitário, é **CORRETO** afirmar:

- (A) Existem vários estilos de textos publicitários.
- (B) O diretor de arte é proibido de dar sugestões ao redator sobre um texto publicitário.
- (C) O redator escreve o texto publicitário sem levar em conta as características do cliente.
- (D) O redator se adapta ao universo do estilo publicitário, moldando a sua escrita às “leis” que o regem.
- (E) O texto publicitário é feito de maneira solitária por um autor com sua marca própria.

**QUESTÃO 48**

Na perspectiva da *Arte Retórica* de Aristóteles, pode-se afirmar que o gênero do texto publicitário é \_\_\_\_\_ e o discurso, para ser coerente, deve conter as seguintes partes:

- (A) Declarativo (declara agora que algo é falso ou verdadeiro); Exórdio (Introdução), Narração, Declaração e Peroração (Epílogo).
- (B) Deliberativo (aconselha ou desaconselha uma ação futura); Exórdio (Introdução), Narração, Provas e Peroração (Epílogo).
- (C) Demonstrativo (demonstra algum tipo de sentimento pretérito); Exórdio (Introdução), Demonstração, Aceitação e Peroração (Epílogo).
- (D) Demonstrativo (louva ou censura o estado atual das coisas); Exórdio (Introdução), Caracterização, Peroração (Epílogo) e Provas.
- (E) Judiciário (acusa ou defende fatos pretéritos); Exórdio (Introdução), Acusação, Defesa e Peroração (Epílogo).

**QUESTÃO 49**

“São aquelas que informam ao Google os termos de pesquisa que você não quer atrelados a sua empresa. Elas ajudam você estrategicamente a investir com mais qualidade e, conseqüentemente, aumentam as suas chances de retorno.”

O conceito expresso acima se refere a:

- (A) Campanhas de Ads.
- (B) Palavras de pesquisa.
- (C) Palavras-chave negativas.
- (D) Palavras-chave.
- (E) SEO.

**QUESTÃO 50**

As questões que devem ser consideradas no planejamento de produção de *podcasts* são:

- (A) Hospedagem, público, tema, formato, participantes, pauta e periodicidade.
- (B) Hospedagem, público, tema, produção gráfica, participantes, pauta e periodicidade.
- (C) Hospedagem, tema, formato, participantes, pauta, impressão e periodicidade.
- (D) Público, função, distribuição, produção de vídeo, entrevistados, publicação e periodicidade.
- (E) Público, função, distribuição, produção gráfica, participantes, pauta e periodicidade.

**QUESTÃO 51**

A maneira pela qual os indivíduos recebem informações sobre a organização, suas marcas e seus produtos de todo e qualquer contato que tenham com eles, seja por meio da experiência direta, dos sentidos ou de representações destes, contribui principalmente para a formação da:

- (A) Conceito organizacional.
- (B) Identidade organizacional.
- (C) Imagem organizacional.
- (D) Integridade organizacional.
- (E) Reputação organizacional.

**QUESTÃO 52**

São etapas do planejamento de relações na comunicação organizacional.

- (1) Determinação de objetivos e metas
- (2) Levantamento de informações
- (3) Identificação dos públicos envolvidos
- (4) Análise dos dados e construção de um diagnóstico
- (5) Fixação de técnicas de controle
- (6) Estabelecimento de ações necessárias
- (7) Definição de recursos a serem alocados
- (8) Adoção de estratégias
- (9) Previsão de formas alternativas de ação

O ordenamento **CORRETO** das etapas de planejamento de relações públicas é:

- (A) 1-4-6-8-3-9-2-7-5
- (B) 3-7-5-1-6-2-4-9-8
- (C) 4-1-3-2-9-7-8-5-6
- (D) 7-5-3-2-4-1-9-8-6
- (E) 7-5-9-1-3-6-2-8-4

**QUESTÃO 53**

As atividades de relações públicas que têm de apresentar resultados e ajudar as organizações a atingir seus objetivos, cumprir sua missão, desenvolver sua visão e cultivar seus valores são denominadas **corretamente** de:

- (A) Função Política.
- (B) Função Mercadológica.
- (C) Função Mediadora.
- (D) Função Estratégica.
- (E) Função Administrativa.

**QUESTÃO 54**

Na comunicação governamental, a formação de público, segundo Paulo Regis Salgado, depende de:

- (1) Abundância de informações
- (2) Contiguidade espacial
- (3) Oportunidade de discussão
- (4) Procura de atitude comum
- (5) Inexistência de controversa

É **CORRETO** o que se afirma em:

- (A) 1-3-4
- (B) 1-3-5
- (C) 2-3-4
- (D) 2-4-5
- (E) 3-4-5

**QUESTÃO 55**

Sobre métodos de pesquisa em relações públicas, segundo Valéria de Siqueira Castro Lopes e Vânia Penafieri, numere a coluna da direita de acordo com a da esquerda.

- |   |   |     |                          |
|---|---|-----|--------------------------|
| 1 | Visa a um estudo focado nos processos de comunicação interna e administrativa de uma organização. | ( ) | Pesquisa de opinião      |
| 2 | Busca identificar a posição de um público a respeito de uma questão de interesse da organização.  | ( ) | Pesquisa de imagem       |
| 3 | Realizada com um público de interesse para verificar a percepção que possui da organização.       | ( ) | Auditoria de comunicação |

A sequência **CORRETA**, de cima para baixo, é:

- (A) 1-2-3
- (B) 1-3-2
- (C) 2-1-3
- (D) 2-3-1
- (E) 3-1-2

### QUESTÃO 56

A modalidade de comunicação pública que indica o dever das instituições de publicar leis, normas, decretos e divulgá-los, explicá-los e dar as instruções necessárias para a vigência das leis, segundo Haswani, se denomina **corretamente**:

- (A) Comunicação administrativa.
- (B) Comunicação de serviço.
- (C) Comunicação institucional.
- (D) Comunicação normativa.
- (E) Comunicação política.

**QUESTÃO 57**

De acordo com Oliveira (2002) *apud* Haswani (2013), o planejamento de relações públicas não deve ser confundido com previsão, projeção, predição, resolução de problemas.

Sobre esses conceitos, numere a coluna da direita de acordo com a da esquerda.

- |   |  |     |                        |
|---|--|-----|------------------------|
| 1 | Corresponde ao esforço para verificar quais serão os eventos que poderão ocorrer, com base no registro de uma série de probabilidades  | ( ) | Resolução de problemas |
| 2 | Corresponde à situação em que o futuro tende a ser igual ao passado, em sua estrutura básica.  | ( ) | Previsão               |
| 3 | Corresponde à situação em que o futuro tende a ser diferente do passado, mas a organização não tem nenhum controle sobre seu processo e desenvolvimento  | ( ) | Predição               |
| 4 | Corresponde a aspectos imediatos que procuram tão somente a correção de certas discontinuidades e desajustes entre a organização e as forças externas que lhe sejam potencialmente relevantes. | ( ) | Projeção               |

A sequência numérica **CORRETA**, de cima para baixo, é:

- (A) 1-4-2-3
- (B) 1-4-3-2
- (C) 2-1-4-3
- (D) 3-4-1-2
- (E) 4-1-3-2

**QUESTÃO 58**

Sobre natureza e estágios da comunicação pública, segundo Haswani (2013), numere a coluna da direita de acordo com a da esquerda.

<b>Natureza da comunicação</b>	<b>Estágio da comunicação</b>
1 A comunicação pública em que está inserida uma sociedade para identificar o relacionamento entre agenda setting e qualidade da relação entre instituição e sociedade civil.	( ) Gestão do debate público
2 Desenvolvimento de habilidades comunicativas em relação a competências e vocações.	( ) Serviços pontuais: difusão de atos e normas
3 Suporte das ciências sociais e com apoio dos processos de democracia participativa.	( ) Branding: gestão dinâmica do patrimônio simbólico
4 Serviços de acolhimento e relacionais.	( ) Comunicação social, administrativa-institucional e política

A sequência **CORRETA**, de cima para baixo, é:

- (A) 1-4-2-3
- (B) 2-1-4-3
- (C) 3-4-1-2
- (D) 4-1-3-2
- (E) 4-2-3-1

**QUESTÃO 59**

Sobre gestão de crises e comunicação, analise as seguintes afirmativas:

- (1) A quase totalidade das crises não dá sinais de que irá acontecer.
- (2) Boa reputação é ativo construído ao longo dos anos ameaçada constantemente pelas crises.
- (3) Se a crise não for debelada rapidamente, o tempo contribui para agravá-la.
- (4) O plano de prevenção de crises pode ser feito por um grupo restrito de pessoas.
- (5) Organizações ou governos com gerenciamento de crises eficientes superam melhor os momentos difíceis.

É **CORRETO** o que se afirma em:

- (A) 1-3-5
- (B) 1-4-5
- (C) 2-3-4
- (D) 2-3-5
- (E) 3-4-5

**QUESTÃO 60**

Identifique nos parênteses as afirmativas relativas à Imagem Corporativa ou à Reputação Corporativa, utilizando as siglas (IC) ou (RC), **respectivamente**:

- ( ) Tem caráter estrutural e efeitos duradouros
- ( ) Constrói-se fora da organização
- ( ) Resulta basicamente da comunicação
- ( ) Tem comportamento reconhecido
- ( ) É verificável empiricamente
- ( ) É difícil de objetivar
- ( ) Gera valor associado à resposta

A sequência **CORRETA**, de cima para baixo, é:

- (A) IC-IC-RC-IC-RC-RC-IC
- (B) IC-RC-RC-IC RC-IC-RC
- (C) RC-IC-IC-RC-RC-IC-RC
- (D) RC-IC-RC-IC-IC-RC-IC
- (E) RC-RC-IC-IC-RC-IC-IC

**PROVA DISCURSIVA - REDAÇÃO****Texto 1**

“Sempre fui um defensor do politicamente correto. Algumas mudanças na ética verbal, porém, me parecem contraproducentes.

Em certo momento dos anos 90, "favela" virou "comunidade". "Favelado" era um termo pejorativo e é compreensível que os moradores destas áreas não quisessem ser chamados assim, mas mudar para "morador de comunidade", embora amacie na semântica, não leva água encanada, esgoto e luz para ninguém. Pelo contrário.”

**Texto 2**

Disponível em: <https://cantinholiterariososriosdobrasil.wordpress.com/2015/07/13/politicamente-correto-armandinho-tirinha-de-alexandre-beck/>

Acesso em: 23 set. 2022.

Após a leitura dos textos e refletindo sobre o tema em questão, escreva um texto **dissertativo-argumentativo** em que você se posicione sobre o uso de determinadas palavras politicamente corretas em nossa língua.

Para isso, analise o texto 1 e relacione-o às ideias expostas no texto 2.

**Não copie fragmentos dos textos.**

**Seu texto deve ter de 20 a 30 linhas.**

**Dê um título ao seu texto.**

## RASCUNHO DA REDAÇÃO

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15

16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30







**CONCURSO PÚBLICO PARA O PROVIMENTO DE CARGOS  
DO QUADRO PERMANENTE DE PESSOAL**

**EDITAL 01/2022**

**PARA VOCÊ DESTACAR E CONFERIR O SEU GABARITO.**

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	

13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	

25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	

37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	

49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	

**ATENÇÃO:  
AGUARDE AUTORIZAÇÃO PARA  
VIRAR O CADERNO DE PROVAS.**

