



PREFEITURA MUNICIPAL DE BLUMENAU SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO

CONCURSO PÚBLICO EDITAL N. 002/2021

CARGO: **ARTE EDUCADOR**

INSTRUÇÕES

- 1- O **Caderno de Questões** contém 50 (cinquenta) questões de múltipla escolha, sendo 10 (dez) questões de Língua Portuguesa, 10 (dez) questões de Conhecimentos Gerais e Legislação Educacional e 30 (trinta) questões de Conhecimentos Específicos. Cada questão com 5 (cinco) opções (A, B, C, D e E) e uma **Folha Intermediária de Respostas**.
 - 2- Ao receber o material, confira no **Cartão de Respostas**, seu nome, número de inscrição, data de nascimento, RG e cargo. Qualquer irregularidade comunique imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores.
 - 3- A prova objetiva terá **duração de 3h30min (três horas e trinta minutos)**, incluído, neste tempo, o preenchimento do **Cartão de Respostas**.
 - 4- Leia atentamente cada questão e assinale, no **Cartão de Respostas**, a opção que responde corretamente a cada uma delas. O **Cartão de Respostas** será o único documento válido para a correção eletrônica. O preenchimento do **Cartão de Respostas** e a respectiva assinatura serão de inteira responsabilidade do candidato. Não haverá substituição do **Cartão de Respostas** por erro do candidato.
 - 5- Utilize a **Folha Intermediária de Respostas** para registrar as alternativas escolhidas. É proibido fazer qualquer outro tipo de anotação. Essa folha ficará em seu poder para conferência com o gabarito a ser publicado.
 - 6- Observe as seguintes recomendações relativas ao **Cartão de Respostas**:
 - A maneira correta de marcação das respostas é cobrir, fortemente, com esferográfica de tinta azul ou preta, o espaço correspondente à letra a ser assinalada.
 - Outras formas de marcação diferentes implicarão a rejeição do **Cartão de Respostas**.
 - Será atribuída nota zero às questões não assinaladas ou com falta de nitidez, ou com marcação de mais de uma opção, bem como emendadas ou rasuradas.
 - 7- O fiscal de sala não está autorizado a alterar qualquer destas instruções. Em caso de dúvida, solicite a presença do coordenador local.
 - 8- Você poderá se retirar, definitivamente, da sala de realização da prova após transcorridos 60 (sessenta) minutos contados do seu efetivo início, **sem levar o Caderno de Questões e o Cartão-Resposta**.
 - 9- É permitido fazer anotações, cálculos, riscos e afins no **Caderno de Questões**.
 - 10- Após se identificar e se instalar na sala, você não poderá consultar qualquer material enquanto aguarda o horário de início da prova.
 - 11- Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último deles entregue o **Cartão de Respostas**.
 - 11- Assine no local indicado no **Cartão-Resposta e no Caderno de Questões**.
 - 12- Ao terminar a prova, é de sua responsabilidade entregar ao fiscal o **Cartão de Respostas e Caderno de Questões**.
- Não se esqueça de pegar seus pertences acondicionados em sala.

Blumenau, 13 de março de 2022.

BOA PROVA

Realização:



Nº de Inscrição:

Nome do candidato:

Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 5.

Questão 01

Propositadamente, foi retirado o acento indicativo de crase do texto. Assinale o trecho em que deve ser, pois, empregada a crase:

- (A) ...sendo iluminado a noite.
- (B) O lançamento da pedra fundamental para a construção da igreja...
- (C) A torre com 45 metros de altura...
- (D) ...foi dada por concluída a construção em estilo arquitetônico moderno.
- (E) ...durante a tradicional festa do Espírito Santo.

Questão 02

Sobre o verbo "ser", utilizado no texto, analise:

I-O verbo ser é um verbo extremamente irregular que, ao ser conjugado, apresenta alterações tanto no seu radical como nas suas terminações (desinências).

II-O verbo ser é considerado um verbo anômalo, já que apresenta radicais primários diferentes na sua conjugação.

III-O verbo ser pode indicar estado permanente e é um dos principais verbos de ligação.

IV-O verbo ser possui conjugações iguais ao verbo ir no pretérito perfeito do indicativo (eu fui), no pretérito mais-que-perfeito do indicativo (eu fora), no pretérito imperfeito do subjuntivo (se eu fosse) e no futuro do subjuntivo (quando eu for).

É CORRETO o que se afirma em:

- (A) I e III, apenas.
- (B) I, II e III, apenas.
- (C) II e IV, apenas.
- (D) I, II, III e IV.
- (E) I, III e IV, apenas.

Questão 03

Analise as palavras destacadas nos trechos a seguir e assinale a alternativa que apresenta a correta e respectiva classe gramatical dos termos:

I....foi dada **por** concluída a construção...

II....além do relógio **cujo** mostrador...

III....é visto de **quase** todos os pontos...

- (A) preposição - preposição - numeral
- (B) preposição - pronome relativo - advérbio
- (C) verbo - pronome possessivo - adjetivo
- (D) preposição - conjunção - substantivo
- (E) verbo - pronome possessivo - preposição

Questão 04

Sobre a oração: "O projeto da igreja foi feito por Gottfried Boehm.", analise:

I-A oração está na **voz passiva**, usada em contextos que a ação praticada ou o objeto (sujeito paciente) são mais importantes do que quem a praticou.

II-A oração está na **voz ativa**, pois o período evidencia que o sujeito pratica a ação (também chamado de sujeito agente).

III-Na **voz ativa**, a oração ficaria: O projeto da igreja tinha sido feito por Gottfried Boehm.

É CORRETO o que se afirma em:

- (A) I e II, apenas.
- (B) I e III, apenas.
- (C) I, apenas.
- (D) II, apenas.
- (E) III, apenas.

Questão 05

O vocábulo "concluída" está corretamente acentuado por pertencer à regra especial dos hiatos. Assinale a alternativa cujas palavras deveriam ser todas acentuadas e pela mesma regra dos hiatos tônicos:

- (A) egoísmo - ciúme - faisca - ruína
- (B) proibição - destruição - reunião - sanduíche
- (C) ruim - cafeína - ruído - saída
- (D) poético - boêmio - bau - paraíso
- (E) juiz - raiz - juizes - raízes

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 6 a 9.

Nas primeiras décadas da Colônia Blumenau, as construções tinham características comuns as

encontradas em determinadas regiões da atual Alemanha. A tipologia feita com estrutura de madeira encaixada com fechamento de tijolos aparentes não significa que não existia mais capital para "rebocar" a edificação. Os tijolos são os mesmos usados nas construções ou arquitetura Backstein Expressionismus, que, traduzindo do alemão, significa "Arquitetura Expressionista", feita com tijolos, ou expressionismo em ladrilho - arquitetura características do Norte da Alemanha, de onde é oriunda essa forma de construir. Os novos ricos da região do Vale do Itajaí, do início do século XX, e que já adotavam o novo estilo internacional Art Deco e o eclético, rebocavam suas casas urbanas (em enxaimel) e alguns no interior da colônia, criando a falsa afirmativa de que essas edificações eram tipicamente rurais e não urbanas. A Colônia Blumenau teve, em todo o seu território, a presença de edificações construídas com a técnica enxaimel trazida pelos primeiros imigrantes no final do século XIX e início do século XX.

(Fonte: Secretaria Municipal de Cultura e Relações Institucionais de Blumenau / Arquivo Histórico José Ferreira da Silva / Acervo iconográfico - Fundo Memória da Cidade - Blumenau - Arquitetura - cla: 5.7.49b / Wittmann, Angelina, Revista História Catarina, p.22-4). Disponível em: 0
<https://www.blumenau.sc.gov.br/secretarias/fundacao-cultural/fcblu/memoria-digital-enxaimel10>. Acesso em 06/dez/2021.[adaptado]

Questão 06

Sobre o trecho "Nas primeiras décadas da Colônia Blumenau, as construções tinham características comuns as encontradas em determinadas regiões da atual Alemanha.", analise:

I-A vírgula em "Nas primeiras décadas da Colônia Blumenau," está marcando a antecipação de um adjunto adverbial de lugar deslocado.

II-A palavra "décadas" pode ter como sinônimo "decênios".

III-No trecho "...as construções tinham características comuns às encontradas em determinadas regiões da atual Alemanha.", é obrigatório o uso do sinal indicativo de crase no segundo 'as'.

É CORRETO o que se afirma em:

- (A) III, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) I e II, apenas.
- (D) I, apenas.
- (E) I e III, apenas.

Questão 07

Analise a classe gramatical das palavras retiradas do texto:

I-suas - alguns - essas - onde

II-com - de - em - as

III-não - já - tipicamente - afirmativa

IV-e - que - ou - os

V-novo - comuns - atual - aparentes

Pertencem à mesma classe gramatical:

- (A) II, III e IV, apenas.
- (B) I, II e V, apenas.
- (C) I e V, apenas.
- (D) I, II, III, IV e V.
- (E) III, IV e V, apenas.

Questão 08

No texto, foram usados "rebocar", "traduzindo" e "feita". Respectiva e corretamente, são as formas nominais:

- (A) Indicativo - Subjuntivo - Imperativo.
- (B) Infinitivo - Gerúndio - Particípio Passado.
- (C) Presente - Pretérito - Futuro.
- (D) Primeira conjugação - Segunda conjugação - Terceira conjugação.
- (E) Infinitivo pessoal - Gerundismo - Particípio Passado Irregular.

Questão 09

Assinale a alternativa que contém um verbo utilizado no texto no pretérito perfeito do indicativo:

- (A) Tinham.
- (B) Adotavam.
- (C) Teve.
- (D) Eram.
- (E) Existia.

Questão 10

Assim como "enxaimel", utilizado no texto, assinale a alternativa em que todos os vocábulos devem ser escritos com X:

- (A) en__ofre - en__uto - preen__er
- (B) en__ente - en__aguar - en__arcar
- (C) en__aqueca - en__urrada - preen__imento
- (D) en__ergar - en__oval - en__ugar
- (E) en__ada - en__ame - en__er

Conhecimentos Gerais e Legislação

Questão 11

Conforme a Lei Orgânica Municipal, compete, privativamente, à Câmara Municipal, entre outras atribuições:

- (A) Exercer, com auxílio do Tribunal de Contas, a fiscalização financeira, orçamentária, operacional e patrimonial do Município.
- (B) Exercer com auxílio dos Secretários Municipais a direção superior da Administração Municipal.
- (C) Decretar, nos termos da lei, desapropriações por necessidade ou utilidade pública ou por interesse social.
- (D) Celebrar convênios com entidades públicas ou privadas para a realização de objetivos de interesse do Município, na forma da lei.
- (E) Sancionar, promulgar e fazer publicar as leis, bem como expedir decretos e regulamentos para a sua fiel execução.

Questão 12

Conforme o Plano de Cargos e Carreiras do Poder Executivo Municipal - LC nº. 661/2007, associe a segunda coluna de acordo com a primeira, que relaciona o termo com seu conceito.

Primeira coluna: termo

- 1-Classe de cargos
- 2-Grupo ocupacional
- 3-Cargo de carreira

Segunda coluna: conceito

(__) O conjunto de cargos de carreira com afinidades entre si quanto à natureza do trabalho ou ao grau de conhecimento exigido para seu desempenho.

(__) Aquele que se escalona em padrões de vencimento para acesso privativo de seus titulares.

(__) O agrupamento de cargos da mesma natureza funcional e grau de responsabilidade, mesmo padrão inicial de vencimento, mesma denominação e substancialmente idênticos quanto ao grau de dificuldade e responsabilidade para o seu exercício.

Assinale a alternativa que apresenta a CORRETA associação entre as colunas:

- (A) 3, 1, 2.
- (B) 2, 3, 1.
- (C) 2, 1, 3.
- (D) 1, 2, 3.
- (E) 3, 2, 1.

Questão 13

Instalado como uma versão brasileira do touro de Wall Street, o monumento (...) não foi bem recebido por todos. Em protesto contra a fome, a desigualdade social e o desemprego, grupos fizeram atos em frente à estátua, que por dois dias amanheceu com cartazes colados. Integrantes da ONG SP Invisível ainda organizaram um churrasco para pessoas em situação de rua em frente ao touro, que fica no centro da capital paulista.

A estátua brasileira tem 5,10 metros de comprimento e foi construída sobre uma estrutura metálica tubular com multicamadas de fibra de vidro de alta densidade e pintura anticorrosiva. Gilson Finkelsztain, CEO da B3, diz que o monumento "representa a força e a resiliência do povo brasileiro".

Explicando... O touro é considerado símbolo do mercado financeiro por representar "o otimismo e a força dos investidores". A origem dessa metáfora está numa expressão usada no mercado financeiro para se referir ao movimento de alta nos papéis, quando os preços estão subindo: "bull market" (mercado do touro, em tradução livre).

Disponível em <https://g1.globo.com/>

A descrição acima refere-se a(ao):

- (A) Touro dourado colocado em frente à Bolsa de Valores do Rio de Janeiro.
- (B) Estátua de Van der Burse.
- (C) Cavalo branco na praça principal da capital do Brasil.
- (D) Touro dourado colocado em frente à Bolsa de Valores de São Paulo.
- (E) Estátua da 'Menina Destemida'.

Questão 14

Blumenau foi colonizada em 1850 pelo médico farmacêutico e filósofo alemão Dr. Hermann Bruno Otto Blumenau, que no dia 2 de setembro daquele ano, chegou à cidade acompanhado de outros 17 colonos, também provenientes da Alemanha. Mais tarde, chegaram mais imigrantes vindos da Itália e Polônia.

Disponível em: <http://www.turismoblumenau.com.br/blumenau/a-cidade>

Blumenau é conhecida pela identidade e por suas origens:

- (A) Suecas.
- (B) Pomeranas.
- (C) Brasileiras.
- (D) Alemãs.
- (E) Europeias.

Questão 15

Conforme a Estrutura Administrativa do Município - LC nº. 1.234/2019, compete ao Gabinete do Prefeito, estruturado na forma do Anexo II da Lei, sob a titularidade da Chefia de Gabinete:

- (A) Executar a política financeira e fiscal do Município.
- (B) Padronizar, adquirir, guardar e distribuir o material de expediente.
- (C) Tratar da elaboração dos instrumentos de planejamento referidos na Constituição Federal e da fixação das diretrizes dos orçamentos plurianual e anual de investimentos.
- (D) Promover a integração dos diversos órgãos e entidades do Poder Executivo.
- (E) Desenvolver e coordenar os serviços de imprensa, relações públicas e publicidade das atividades governamentais.

Questão 16

Conforme a Lei Orgânica Municipal, analise as assertivas e identifique as corretas.

O Município de Blumenau rege-se pelos princípios fundamentais da Constituição da República Federativa do Brasil e fundamenta sua existência, entre outros:

I-Na autonomia.

II-Na dignidade do homem.

III-Na restrição da pessoa humana.

IV-Na obrigação de busca ao ambiente ecologicamente equilibrado.

É CORRETO o que se afirma em:

- (A) I e II, apenas.
- (B) I, apenas.
- (C) II, apenas.
- (D) I, II, III e IV.
- (E) III e IV, apenas.

Questão 17

Os casarões portugueses do Litoral, a arquitetura em estilo enxaimel no Vale do Itajaí e no Norte do Estado e as tradições italianas ainda fortes no Oeste são exemplos concretos da diversidade cultural catarinense, hoje enriquecida com a soma de novos sotaques e costumes daqueles que escolheram Santa Catarina para viver. Para proteger essa riqueza, o circuito cultural catarinense é composto por dezenas de conjuntos arquitetônicos tombados pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) ou pelo Estado e pelos municípios. Além do patrimônio arquitetônico e artístico, há também os acervos nos museus.

Disponível em: <https://www.sc.gov.br/conhecasc/cultura>

Outra frente de divulgação da cultura catarinense são eventos consagrados no Estado, como o Circuito das Festas de Outubro, liderado pelo(a):

- (A) Festa das flores.
- (B) Festa nacional do marisco.
- (C) Oktoberfest.
- (D) Schutzenfest.
- (E) Sommerfest.

Questão 18

Considere as afirmativas relacionadas ao Estatuto dos Servidores Públicos - LC nº. 660/2007. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

(__) Cargo público é o conjunto de atribuições, deveres e responsabilidades cometido ao servidor público, criado por lei, com denominação própria, número certo e vencimento pago pelos cofres públicos.

(__) Às pessoas com deficiência é assegurado o direito de se inscreverem em concurso público para provimento de cargo, cujas atribuições sejam compatíveis com as suas deficiências, para as quais serão reservadas até vinte por cento das vagas oferecidas por cargo no concurso, ou das que vierem a surgir no prazo de sua validade.

(__) O menor de 18 (dezoito) anos não poderá participar do certame, mesmo que implemente o requisito idade até a data de ingresso no cargo.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens, de cima para baixo:

- (A) F, V, F.
- (B) F, F, F.
- (C) V, F, V.
- (D) V, V, F.
- (E) V, V, V.

Questão 19

A economia catarinense é bastante diversificada e está organizada em vários polos distribuídos por diferentes regiões do Estado. A diversidade de climas, paisagens e relevos estimula o desenvolvimento de inúmeras atividades, da agricultura ao turismo, atraindo investidores de segmentos distintos e permitindo que a riqueza não fique concentrada em apenas uma área.

Disponível em: <https://www.sc.gov.br/conhecasc/economia>

No Vale do Itajaí, predomina:

- (A) Tecnologia, turismo, serviços e construção civil.
- (B) A indústria têxtil e do vestuário, naval e de tecnologia.
- (C) Produção alimentar e de móveis.
- (D) Polo tecnológico, moveleiro e metal-mecânico.
- (E) Segmentos do vestuário, plásticos descartáveis, carbonífero e cerâmico.

Questão 20

O Ministério do Trabalho e Previdência publicou na edição do Diário Oficial da União desta sexta-feira (19/11) uma portaria que define as regras para o pagamento de um auxílio à Pessoa com Deficiência. O benefício foi criado neste ano e começou a ser pago pelo INSS (Instituto Nacional do Seguro Social) em outubro.

Para poder receber o novo auxílio, o trabalhador deve exercer, na data de entrada do pedido, atividade remunerada que o enquadre como segurado do RGPS (Regime Geral de Previdência Social) ou do RGPS (Regime Próprio de Previdência Social) da União, estados ou municípios e que tenha remuneração mensal limitada a dois salários mínimos (R\$ 2.200).

Também é necessário que o requerente esteja inscrito no CadÚnico (cadastro único do governo federal para programas sociais), esteja com CPF regular e que atenda aos critérios de manutenção do BPC (Benefício de Prestação Continuada), incluídos os critérios relativos à renda familiar mensal por pessoa exigida para o acesso ao benefício -de até meio salário mínimo (R\$ 550) -.

Disponível em: <https://bitly.com/D62QVh>

O novo auxílio à Pessoa com Deficiência é chamado de:

- (A) Auxílio razão.
- (B) Bolsa família
- (C) Bolsa emergencial.
- (D) Auxílio-inclusão.
- (E) Auxílio-Brasil.

Conhecimento Específico

Questão 21

Considere as afirmativas relacionadas à ética profissional e no serviço público. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

(__)A função pública deve ser tida como exercício profissional e, portanto, se integra na vida particular de cada servidor público. Assim, os fatos e atos verificados na conduta do dia a dia em sua vida privada poderão crescer ou diminuir o seu bom conceito na vida funcional.

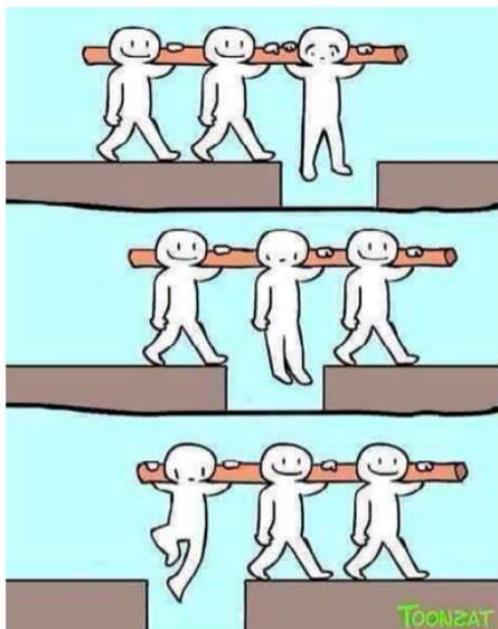
(__)Toda pessoa tem direito à verdade, porém o servidor pode omiti-la ou falseá-la, ainda que contrária aos interesses da própria pessoa interessada ou da Administração Pública.

(__)O servidor deve prestar toda a sua atenção às ordens legais de seus superiores, velando atentamente por seu cumprimento, e, assim, evitando a conduta negligente. Os repetidos erros, o descaso e o acúmulo de desvios tornam-se, às vezes, difíceis de corrigir e caracterizam até mesmo imprudência no desempenho da função pública.

Assinale a alternativa com a sequência CORRETA:

- (A) V, V, V.
- (B) V, V, F.
- (C) F, F, V.
- (D) V, F, F.
- (E) V, F, V.

Questão 22



As relações humanas no trabalho influenciam o resultado final do serviço de toda a equipe. Uma equipe alinhada e bem relacionada trará um ambiente de trabalho agradável e mais produtivo.

Nesse sentido, assinale a alternativa CORRETA em relação ao bom desenvolvimento de toda a equipe:

- (A) O líder deve ser arbitrário em suas decisões.
- (B) A equipe deve respeitar as divergências e diversidades.
- (C) As responsabilidades devem ser delegadas.
- (D) As críticas devem ser evitadas.
- (E) As opiniões deverão ser ignoradas.

Questão 23

Considere a seguinte situação:

A professora de Artes pediu para os alunos criarem uma dança em que a primeira posição seriam todos deitados no chão com a barriga para cima em uma posição confortável.

Em termos de posição, o nome técnico dessa postura é:

- (A) Posição de litotomia.
- (B) Decúbito supino.
- (C) Decúbito ventral.
- (D) Decúbito prono.
- (E) Decúbito lateral.

Questão 24

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

- 1.() O Projeto Político Pedagógico é um documento criado pelo gestor escolar.
- 2.() Uma das finalidades do Projeto Político Pedagógico é definir as atividades e os projetos educativos a serem desenvolvidos na unidade de ensino.
- 3.() Os Planos de Ensino dos professores, com todos os seus detalhamentos, devem ser contemplados no Projeto Político Pedagógico.

A sequência CORRETA é:

- (A) V, V, F.
- (B) V, F, V.
- (C) F, V, F.
- (D) V, V, V.
- (E) V, F, F.

Questão 25

Assinale a alternativa que NÃO apresenta passos do Ballet Clássico:

- (A) Rond de jambe e Fondu.
- (B) Jeté e Tendu.
- (C) Grand Battement e Adagio.
- (D) En dehors e Regardé.
- (E) Plié e Frappé.

Questão 26

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) propõe que a abordagem das linguagens articule seis dimensões do conhecimento. Nesse sentido, NÃO seria uma das dimensões, a seguinte:

- (A) Fruição.
- (B) Reflexão.
- (C) Crítica.
- (D) Expressão.
- (E) Historicidade.

Questão 27

São características da música Barroca:

- I. Melodias com muitos ornamentos.
- II. Ritmos suaves e poucos instrumentos.
- III. Contraste de timbres.
- IV. Imitava os ritmos urbanos e não se vinculava aos sons da natureza.

Está (ão) CORRETA (S):

- (A) I, II, III e IV.
- (B) Apenas, I e IV.
- (C) Apenas, II e III.
- (D) Apenas, I e III.
- (E) Apenas, IV.

Questão 28

Nascido em 1863, Konstantin Stanislavski foi um ator, diretor e praticante de teatro russo. A Técnica Stanislavski deriva de sua prática teatral e ainda é usada por atores em todo o mundo hoje. O método é um sistema de treinamento de atores composto de várias técnicas diferentes destinadas a permitir que os atores criem personagens verossímeis e ajudá-los a realmente se colocarem no lugar de um personagem.

Grande parte da Técnica Stanislavski gira em torno de três pontos:

- (A) Enquadramento, voz e tema.
- (B) Ação, propósito e circunstância.
- (C) Foco, meta e corpo.
- (D) Tema, ritmo e situação.
- (E) Situação, senso e associação.

Questão 29

O documento que lista as músicas que uma banda ou artista musical pretende tocar, ou tocou, durante uma apresentação ou concerto específico é denominado:

- (A) Sonata.
- (B) Gênero musical.
- (C) Repertório musical.
- (D) Audição.
- (E) Técnica musical.

Questão 30

Acerca da comunicação por meio do Teatro, julgue as frases abaixo:

- I. O trabalho com Teatro nas escolas auxilia apenas no aperfeiçoamento da linguagem verbal dos estudantes.
- II. A prática do Teatro desperta a consciência corporal.
- III. Até mesmo estudantes mais tímidos podem melhorar sua forma de comunicação com a prática do Teatro.

Está (ão) CORRETA (S) a (s) seguinte (s) proposição (ões):

- (A) Apenas, II e III.
- (B) Apenas, III.
- (C) I, II e III.
- (D) Apenas, II.
- (E) Apenas, I.

Questão 31

A chamada _____ se refere a um processo pedagógico pelo qual há uma ligação entre as disciplinas por conta de algo em comum entre elas. Já a _____ seria uma intercomunicação entre os componentes curriculares de forma, a se abolir completamente as fronteiras entre eles.

Assinale a alternativa que preenche as lacunas **corretamente**:

- (A) intradisciplinaridade - interdisciplinaridade
- (B) transdisciplinaridade - interdisciplinaridade
- (C) interdisciplinaridade - transdisciplinaridade
- (D) interdisciplinaridade - intradisciplinaridade
- (E) intradisciplinaridade - transdisciplinaridade

Questão 32

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS.

- 1.() O arte-educador precisa pautar sua prática pedagógica na indústria cultural.
- 2.() A indústria cultural não permeia o imaginário dos estudantes.
- 3.() O cinema norte-americano é produto da indústria cultural própria do sistema capitalista.

A sequência CORRETA é:

- (A) V, V, V.
- (B) F, V, F.
- (C) V, F, V.
- (D) V, V, F.
- (E) V, F, F.

Questão 33

Sobre a interface entre o Currículo e a Didática, assinale a alternativa CORRETA:

- (A) Enquanto a Didática tem como enfoque os conteúdos a serem ensinados, o Currículo se dedica aos métodos de ensino.
- (B) O currículo escolar deve ir além de apenas indicar o que a escola deve ensinar.
- (C) O currículo escolar é rígido, ou seja, não é sujeito a mudanças estruturais.
- (D) A construção do currículo escolar é pautada, sobretudo, no senso comum.
- (E) O Currículo e a Didática apresentam uma mesma identidade e se referem ao mesmo campo do saber pedagógico.

Questão 34

Sobre a chamada formação estética e seus desdobramentos, assinale a alternativa INCORRETA:

- (A) A formação estética auxilia na ampliação do repertório cultural dos indivíduos.
- (B) No campo da formação estética, há uma menor valorização do sensível e maior da racionalidade.
- (C) Uma das críticas feitas no campo da formação estética se refere à superficialidade do embelezamento.
- (D) A experiência estética provoca os sentidos e a imaginação.
- (E) A formação estética está diretamente vinculada ao campo da Filosofia, não apenas da Arte.

Questão 35

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

- 1.() As reflexões sobre a estética no campo da educação percebe o corpo enquanto um recurso no qual a razão e a sensibilidade estão presentes.
- 2.() O campo gestual está vinculado à normativas sociais e destituído de percepções e sentidos.
- 3.() É premente o rompimento com uma pedagógica que utiliza a dança somente como expressão da racionalidade.

A sequência CORRETA é:

- (A) V, F, F.
- (B) V, V, V.
- (C) V, F, V.
- (D) V, V, F.
- (E) F, F, V.

Questão 36

Para que uma peça de teatro possa ser realizada, é necessário a atuação de diversos profissionais. Sobre esses profissionais, assinale a alternativa CORRETA:

- (A) O sonoplasta é responsável por planejar o figurino da peça.
- (B) O contrarregra é responsável por marcar a saída e a entrada dos atores na peça.
- (C) O ator tem como função compor o texto da peça.
- (D) O dramaturgo é responsável por encenar e decorar as falas.
- (E) O cenógrafo tem como função fazer a maquiagem dos atores.

Questão 37

Acerca da atuação do professor de Arte é importante que ele:

- (A) Atue de maneira interdisciplinar.
- (B) Dê um enfoque a apenas uma das linguagens da Arte.
- (C) Também seja formado em História de modo a ter capacidade de abordar História da Arte em sala de aula.
- (D) Seja um artista plástico, músico, dramaturgo ou dançarino.
- (E) Não se preocupe em aperfeiçoar a criatividade dos estudantes.

Questão 38

Sobre a técnica de encáustica e sua historicidade, é possível afirmar que:

- (A) Era muito usada no Império Romano para a criação de mosaicos.
- (B) Era uma das etapas para a elaboração de vitrais, sendo muito comum na Alta Idade Média.
- (C) Era comum ser usada para a confecção de retratos e murais no Mundo Antigo.
- (D) A sua preparação envolvia a mistura de cera com pigmentos coloridos e uma solução a base de silício e ferro.
- (E) Ela foi muito usada no mundo greco-romano, mas esquecida na Idade Média.

Questão 39

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

1.() O timbre musical é uma característica sonora que possibilita apreciar sons variados produzidos por um mesmo instrumento, e que apresenta frequências, balanços e notas distintas.

2.() A harmonia musical determina a duração de cada som e indica como estes se desencadeiam de maneira sucessiva.

3.() Melodia e música são conceitos sinônimos.

A sequência CORRETA é:

- (A) F, V, F.
- (B) V, F, F.
- (C) F, F, V.
- (D) F, F, F.
- (E) V, F, V.

Questão 40

Um(a) _____ era um hino cantado em festivais por cinquenta homens ou meninos, sob a liderança de um arconte com o objetivo de homenagear ao deus Dioniso. Esse coral tornou-se uma das principais características da tragédia grega.

Assinale a alternativa que preenche a lacuna corretamente:

- (A) Ditirambo
- (B) Theá
- (C) Musiké
- (D) Didascalia
- (E) Archeío

Questão 41

Assinale a alternativa que apresenta a melhor e mais usada forma de avaliação para se conhecer o que o estudante aprendeu na série/ano anterior:

- (A) Autoavaliação.
- (B) Avaliação somativa.
- (C) Avaliação comparativa.
- (D) Avaliação diagnóstica.
- (E) Avaliação formativa.

Questão 42

Acerca do Plano de Ensino e do Plano de Aula, assinale a alternativa INCORRETA:

- (A) São alguns elementos de um Plano de Aula: desenvolvimento, recursos didáticos e avaliação.
- (B) Um Plano de Ensino deve apresentar o conteúdo programático da disciplina.
- (C) Um Plano de Aula deve apresentar a ementa e a carga horária da disciplina.
- (D) Tanto o Plano de Aula quanto o Plano de Ensino devem indicar os objetivos.
- (E) Via de regra, o Plano de Aula é mais sucinto do que o Plano de Ensino.

Questão 43

São competências específicas de Arte para o Ensino Fundamental, de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), EXCETO:

- (A) Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.
- (B) Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.
- (C) Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma, crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.
- (D) Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas Ciências Humanas.
- (E) Problematicar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.

Questão 44

No contexto da construção coreográfica, o triângulo da composição é formado por:

- (A) Imaginário cênico, corporalidade teatral e movimento de dança.
- (B) Imaginário criativo, corpo cênico e movimento de dança.
- (C) Imaginário cênico, corporalidade teatral e movimento estruturado.
- (D) Imaginário criativo, corpo cênico e movimento estruturado.
- (E) Imaginário criativo, corporalidade teatral e movimento de dança.

Questão 45

Julgue o excerto abaixo:

"O corpo é uma das primeiras experiências vivenciadas pelo ser humano, as pequenas manifestações antes da aquisição da fala são através da expressão do corpo e do movimento, e logo entra em cena a comunicação que se estabelece com o mundo. Pois, para as crianças, o movimento significa muito mais do que mexer partes do corpo ou deslocar-se num espaço. Kuhne e Silva afirmam que 'A corporeidade da criança se constitui a partir do ato de brincar como a linguagem primeira da qual ela lança mão para se relacionar com os outros, com os objetos e consigo mesma' (2006, p.1). [...] o corpo passou a fazer parte das relações entre o sujeito e o meio, através das brincadeiras, objetos e da valorização do mundo simbólico do indivíduo, pois, é a partir do brincar que o sujeito constrói seu conhecimento. Sant'Anna (2006) explicita que o corpo se estabelece como lugar biológico e simbólico, caracterizando-se como ente biocultural."

Fonte (adaptada): SILVA, J. S.; SOUSA, C. M. P. Dança, corpo e movimento: formas de expressão na Educação Infantil. Anais do XII Congresso Nacional de Educação (EDUCERE), 2015, p. 8140.

Após análise, assinale a alternativa que condiz com o enunciado acima:

- (A) O excerto está parcialmente incorreto, pois, para as crianças, o movimento significa apenas mexer partes do corpo ou deslocar-se num espaço.
- (B) O excerto está parcialmente incorreto, pois, o corpo se estabelece somente como lugar biológico.
- (C) O excerto está parcialmente incorreto, pois, a percepção do corpo não está relacionada à prática de brincadeiras.
- (D) O excerto está parcialmente incorreto, pois, é a linguagem uma das primeiras experiências vivenciadas pelo ser humano e não o corpo.
- (E) O excerto está completamente correto.

Questão 46

A tendência pedagógica liberal renovadora progressiva entende que:

- (A) Os métodos de ensino devem ser pautados na experiência, na pesquisa e na solução de problemas.
- (B) O professor é a autoridade na sala de aula.
- (C) Os conteúdos escolares devem abarcar, essencialmente, os conhecimentos e valores acumulados ao longo da História.
- (D) Os temas geradores devem estar presentes no currículo escolar.
- (E) A aprendizagem deve ser informal e em grupo.

Questão 47

Sobre ritmo e movimento, assinale a alternativa INCORRETA:

- (A) A rítmica busca harmonizar as funções motoras e os movimentos corporais.
- (B) O ser humano é, naturalmente, dotado de ritmo.
- (C) O ritmo pode ser associado à poesia, à música ou à dança.
- (D) Não é possível fazer música sem levar em consideração o ritmo.
- (E) O termo "ritmo" vem do latim e significa "aquilo que coopera e agrega".

Questão 48

Considere o trecho a seguir:

"Multiculturalidade também pressupõe contra hegemonia. Isso significa que apresentar as diferentes linguagens artísticas existentes auxilia na desconstrução do tipo ideal ou legítimo de Arte e, por conseguinte, de sociedade. Ajudar o aluno a desconstruir o discurso único requer apresentar as obras valorizadas pelo mercado e as que não o são, possibilitar a leitura dos grandes artistas mundiais e também os de sua cidade, proporcionar a reflexão dos discursos inseridos nas obras dos países desenvolvidos e das nações em desenvolvimento. De tal forma, contribuimos para a constituição da diversidade, do multiculturalismo e do assentimento do outro."

Fonte (adaptada): ASSIS, T. C.; LAGO, N. A. O multiculturalismo no ensino de Arte e seus porquês: o diálogo possível pela estética. PUC-GOIAIS. 2008, p. 5.

As autoras do excerto acima se posicionam contra o(s)/a(s):

- (A) Diálogos estéticos.
- (B) Etnocentrismo.
- (C) Identidades culturais.
- (D) Democracia.
- (E) Associações de classe.

Questão 49

Acerca das reflexões sobre as metodologias para o ensino de Arte, assinale a alternativa INCORRETA:

- (A) O ensino de Arte apresenta roteiros pedagógicos plurais, estes muito dependentes do contexto escolar e da abordagem feita pelo docente.
- (B) O professor de Arte precisa trabalhar a criatividade seus estudantes, tanto, para a realização pessoal quanto profissional destes.
- (C) É necessário que os estudantes tenham uma participação ativa no processo ensino - aprendizagem em Artes.
- (D) O ensino de Arte possibilita que os estudantes desenvolvam uma capacidade mais aguçada de observar e analisar a realidade vinculada às várias linguagens artísticas.
- (E) O ensino de Arte deve focar-se na arte pela arte, na busca pela formação integral do artista.

Questão 50

Sobre a teoria behaviorista de aprendizagem, assinale a alternativa INCORRETA:

- (A) "Condicionamento operante" é o conceito chave dessa teoria.
- (B) A teoria behaviorista postula que, para o desenvolvimento dos indivíduos, a carga genética é mais determinante do que as influências do meio.
- (C) Para essa teoria, o reforço positivo é uma prática eficiente no contexto do ensino-aprendizagem.
- (D) A teoria behaviorista indica que o aluno pode ser moldado pelo professor.
- (E) Esta teoria está focada nos comportamentos perceptivos.



PREFEITURA MUNICIPAL DE BLUMENAU
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO

CONCURSO PÚBLICO
EDITAL N. 002/2021

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

Questões	RESPOSTAS				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E

Questões	RESPOSTAS				
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E
41	A	B	C	D	E
42	A	B	C	D	E
43	A	B	C	D	E
44	A	B	C	D	E
45	A	B	C	D	E
46	A	B	C	D	E
47	A	B	C	D	E
48	A	B	C	D	E
49	A	B	C	D	E
50	A	B	C	D	E

INFORMAÇÕES

O inteiro teor da prova e o gabarito preliminar da Prova Objetiva serão divulgados até às 20h do dia 14 de março de 2022, no endereço eletrônico <http://concursos.furb.br/>, link Prefeitura Municipal de Blumenau - Concurso Público - Edital N. 002/2021.

Blumenau, 13 de março de 2022.

