

2P1 | Professor de Artes

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



6 de fevereiro



35 questões



15h30 às 18h30



3h de duração*



CONCURSO PÚBLICO

Destinado a prover vagas no quadro de
Servidores Públicos do Município de Guatambu



Língua Portuguesa

5 questões

Leia o texto de Luís Fernando Veríssimo.

Foi numa festa de família, dessas de fim de ano. Já que o bisavô estava morre não morre, decidiram tirar uma fotografia de toda a família reunida, talvez pela última vez.

A bisa e o bisa sentados, filhos, filhas, noras, genros e netos em volta, bisnetos na frente, esparramados pelo chão. Castelo, o dono da câmara, comandou a pose, depois tirou o olho do visor e ofereceu a câmara a quem ia tirar a fotografia. Mas quem ia tirar a fotografia? – Tira você mesmo, ué. – Ah, é? E eu não saio na foto?

O Castelo era o genro mais velho. O primeiro genro. O que sustentava os velhos. Tinha que estar na fotografia. – Tiro eu - disse o marido da Bitinha. – Você fica aqui - comandou a Bitinha. Havia uma certa resistência ao marido da Bitinha na família. A Bitinha, orgulhosa, insistia para que o marido reagisse. “Não deixa eles te humilharem, Mário Cesar”, dizia sempre. O Mário Cesar ficou firme onde estava, do lado da mulher.

A própria Bitinha fez a sugestão maldosa: – Acho que quem deve tirar é o Dudu... O Dudu era o filho mais novo de Andradina, uma das noras, casada com o Luiz Olavo. Havia a suspeita, nunca claramente anunciada, de que não fosse filho do Luiz Olavo. O Dudu se prontificou a tirar a fotografia, mas a Andradina segurou o filho. – Só faltava essa, o Dudu não sai.

E agora? – Pô, Castelo. Você disse que essa câmara só faltava falar. E não tem nem timer!

O Castelo impávido. Tinham ciúmes dele. Porque ele tinha um Santana do ano. Porque comprara a câmara num *duty free* da Europa. Aliás, o apelido dele entre os outros era “Dutifri”, mas ele não sabia.

– Revezamento - sugeriu alguém. – Cada genro bate uma foto em que ele não aparece, e... A ideia foi sepultada em protestos. Tinha que ser toda a família reunida em volta da bisa. Foi quando o próprio bisa se ergueu, caminhou decididamente até o Castelo e arrancou a câmara da sua mão. – Dá aqui. – Mas seu Domicio... – Vai pra lá e fica quieto. – Papai, o senhor tem que sair na foto. Senão não tem sentido! – Eu fico implícito - disse o velho, já com o olho no visor. E antes que houvesse mais protestos, acionou a câmara, tirou a foto e foi dormir.

1. Analise as afirmativas abaixo, tomando por base o texto.

1. O texto mostra uma situação típica de família de classe abastada.
2. No texto, percebem-se, nos personagens, alguns sentimentos como inveja, orgulho e ciúme.
3. Há, no texto, uma crítica velada às relações familiares.
4. A foto seria tirada para cumprir um ritual natalino.
5. O casal idoso considerava relevante o registro de toda a família.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 4 e 5.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 5.
- e. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 5.

2. Considerando as frases retiradas do texto:

1. “Não deixa eles te humilharem, Mário Cesar”, dizia sempre.
2. O Mário Cesar ficou firme onde estava, do lado da mulher.

Assinale a alternativa **correta**.

- a. Em 1, as duas vírgulas usadas são optativas.
- b. Em 1, o substantivo próprio é vocativo e em 2 é sujeito.
- c. As duas frases são períodos simples.
- d. A palavra “firme” em 2 é objeto direto de “ficar”.
- e. Nas duas vezes em que aparece o nome Mário César, ele desempenha a mesma função sintática: sujeito simples.

3. Assinale a alternativa correta.

- a. A última frase do texto é um período composto por três orações.
- b. Na frase: "Caminhou decididamente até o Castelo", temos um verbo transitivo direto, quanto à sua predicação.
- c. Na frase: "A própria Bitinha fez a sugestão maldosa", a palavra "maldosa" é um substantivo comum e se refere à palavra "sugestão" e também a "Bitinha".
- d. A frase "Tiro eu, a foto" e "Tiras tu, a foto", são idênticas quanto à estrutura e há nelas uma inversão do termo essencial: o sujeito, representado por um pronome pessoal do caso reto.
- e. Na frase: "E antes que houvesse mais protestos.", o verbo "haver" pode ser trocado por "existir" sem prejuízo de sentido e de acordo com a norma-padrão, assim: "E antes que existisse mais protestos."

4. Analise as frases abaixo:

1. Minha namorada cheira à flor!
Cheira a flor, minha namorada.
2. Não quero você aqui! Não, quero você aqui!
3. Todos nós, tiramos fotos em família! Todos nós, de vez em quando, tiramos fotos em família!
4. Fiz alusão àquela família, registrada naquela foto. Olhei àquela família, registrada naquela foto.
5. Chegarei às 14 horas em ponto, espere-me!
Chegarei até as 14 horas em ponto, não me espere antes!

Assinale a alternativa **correta**.

- a. Em 1, uma das frases tem o uso indevido da crase. Também a ordem de um termo sintático está invertida na segunda delas.
- b. Na segunda frase posta em 2, o uso da vírgula é optativo e ambas as frases têm o mesmo sentido.
- c. As frases postas em 3 apresentam correto uso da vírgula, embora a vírgula colocada na primeira delas seja optativa.
- d. As frases postas em 4 estão corretas, há apenas uma troca de verbos que não prejudica o seu entendimento.
- e. As frases postas em 5 estão corretas quanto ao uso da crase e da colocação pronominal.

5. Preencha as lacunas das frases com o que está colocado entre parênteses.

- Informe-me (aos/os) professores sobre o possível concurso para efetivos.
- Mora (à/na) Rua das Torres e prefere ônibus (a/do que) carro particular para ir (no/ao) centro da cidade.
- Gostaria de pedir peixe e carne bem (passada/passados).
- Maria estava (meio/meia) cansada, tomou apenas (meio/meia) xícara de chá e foi dormir, dizendo (obrigado/obrigada) ao seu pai que (a/lhe) olhava com carinho.

Assinale a alternativa que completa **correta** e sequencialmente as lacunas do texto.

- a. os • à • do que • ao • passada • meio • meia • obrigado • a
- b. os • na • a • ao • passada • meio • meia • obrigada • a
- c. aos • à • do que • no • passados • meio • meia • obrigado • lhe
- d. aos • na • a • ao • passados • meia • meia • obrigado • lhe
- e. aos • na • a • ao • passada • meio • meia • obrigada • a

Conhecimentos históricos, geográficos, econômicos, sociais e culturais 5 questões

6. Milhares de pessoas em todo o mundo, fugindo das guerras, das perseguições políticas ou vítimas de cataclismos naturais, buscam recomeçar a sua vida em um novo país.

Assinale a alternativa que indica países de onde vieram os maiores grupos de refugiados para o Brasil, nos últimos 10 anos.

- a. Israel • Kosovo • Irlanda
- b. Palestina • Zaire • Ucrânia
- c. Estados Unidos • Venezuela • Haiti
- d. Grécia • Angola • Cabo Verde
- e. Síria • Venezuela • Haiti

7. Assinale a alternativa **correta** a respeito da História de Guatambu.

- a. O Município de Caxambu foi criado pelos revoltosos federalistas que o desmembraram do Município de Chapecó.
- b. Nos primeiros anos do século 20, a pequena comunidade, que deu origem à atual Caxambu, se desenvolveu graças à extração da madeira e à agricultura de subsistência.
- c. No final do século XIX instalou-se no Município a serraria Porto Chalana. Seus trabalhadores, na maioria escravos fugidos, foram os nossos primeiros colonizadores.
- d. Um grupo de colonos alemães, liderados por Hermann Otto Blumenau, fugindo às enchentes do Vale do Itajai, estabeleceu-se em Porto Chalana no início do século 19. Foram nossos primeiros habitantes europeus.
- e. Faxinal dos Guedes foi o primeiro nome do nosso município que, em 1961, recebeu o nome de Lauro Muller.

8. Analise as afirmativas abaixo sobre o Rio Amazonas.

- 1. Sua bacia hidrográfica abrange cerca de 7 países da América do Sul: Brasil, Peru, Colômbia, Bolívia, Equador, Venezuela e Chile.
- 2. Quando chega ao Brasil recebe o nome de Solimões, que, ao encontrar com o Rio Negro, se torna o Rio Amazonas.
- 3. É considerado o segundo rio mais extenso do mundo, perdendo apenas para o Rio Jordão no Egito.
- 4. Deságua no Oceano Atlântico, localizado entre os estados do Pará e Amapá.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- e. São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.

9. Analise as afirmativas abaixo:

- 1. Os impactos causados pela ação do homem no mundo estão diminuindo a cada dia, pela conscientização das pessoas, de que é preciso salvar o planeta.
- 2. Grande parte das florestas tropicais do planeta foram destruídas.
- 3. As reservas de água potável estão sendo contaminadas por agentes químicos.
- 4. A emissão excessiva de carbono está ligada ao aquecimento terrestre e às mudanças climáticas.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- b. São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

10. Assinale a alternativa **correta**.

- a. No mundo, existem 4 continentes e uma grande ilha chamada Austrália.
- b. No mundo, existem 5 continentes. O Brasil está localizado no continente americano.
- c. No mundo, existem 5 continentes. O Brasil está localizado no continente ibero-americano.
- d. No mundo, existem 6 continentes. O Brasil está localizado no continente latino-americano.
- e. No mundo, existem 6 continentes. O Brasil está localizado no continente americano.

Noções de Informática

5 questões

11. Qual o nome da solução de computação em nuvem da AWS que permite a configuração, operação e escalonamento de um banco de dados relacional na nuvem para uso em aplicativos?

- a. AWS DB
- b. RDB AWS
- c. Amazon RDS
- d. Amazon SNS
- e. Amazon DynamicDB

12. Qual o nome da ferramenta de linha de comando para aferir informações sobre a rede em um sistema operacional Windows 10?

- a. ipconfig
- b. ifconfig
- c. ipinfo
- d. netinfo
- e. netconfig

13. Que tipos de arquivo podem ser utilizados para adicionar uma assinatura a partir de um arquivo utilizando o software de correio eletrônico Mozilla ThunderBird?

- 1. Texto
- 2. HTML
- 3. XML
- 4. Imagem

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

14. Assinale a alternativa que contém a sintaxe **correta** para realizar uma busca no Google de cadeira com preços entre 100 e 300.

- a. cadeira [100..300]
- b. cadeira {100-300}
- c. cadeira \$100..\$300
- d. cadeira [\$100..\$300]
- e. cadeira {\$100-\$300}

15. Para criar uma apresentação do PowerPoint a partir de um conjunto de fotografias, de modo que cada fotografia seja disposta em um slide, com opções como moldura e ajuste do layout da fotografia em cada slide, deve-se acionar a opção:

- a. Inserir ► Album de Fotografias
- b. Inserir ► Imagens do Estoque ► Transformar em Album
- c. Arquivo ► Novo ► Apresentação ► A partir de fotografias
- d. Arquivo ► Novo ► Apresentação de Fotografias
- e. Arquivo ► Novo ► Criar Album de Fotografias

Temas de Educação

10 questões

16. A Resolução CNE/CEB nº 4, de 13/07/2010, define as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para o conjunto orgânico, sequencial e articulado das etapas e modalidades da Educação Básica, baseando-se no direito de toda pessoa ao seu pleno desenvolvimento, à preparação para o exercício da cidadania e à qualificação para o trabalho, na vivência e convivência em ambiente educativo, e tendo como fundamento a responsabilidade que o Estado brasileiro, a família e a sociedade têm de garantir a democratização do acesso, a inclusão, a permanência e a conclusão com sucesso das crianças, dos jovens e adultos na instituição educacional, a aprendizagem para continuidade dos estudos e a:

- a. Extensão da obrigatoriedade e da gratuidade da Educação Básica.
- b. Implementação de práticas meritocráticas.
- c. Garantia de uma educação pautada na conformação dos corpos.
- d. Formação de sujeitos ordeiros e pacíficos.
- e. Obrigatoriedade de uma educação empreendedora.

17. As Diretrizes Curriculares Nacionais específicas para as etapas e modalidades da Educação Básica devem evidenciar o seu papel de indicador de opções políticas, sociais, culturais, educacionais, e a função da educação, na sua relação com um projeto de Nação, tendo como referência os objetivos constitucionais, fundamentando-se na cidadania e na dignidade da pessoa, o que pressupõe, entre outros:

- 1. Igualdade
- 2. Fraternidade
- 3. Liberdade
- 4. Pluralidade
- 5. Moralidade

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 5.
- e. São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.

18. de acordo com o artigo 4º da Resolução CNE/CP nº 2, de 22/12/2017, e a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), em atendimento à LDB e ao Plano Nacional de Educação (PNE), são considerados objetivos de aprendizagem e desenvolvimento, a serem desenvolvidas pelos estudantes:

1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
3. Desenvolver o senso estético para reconhecer, valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também para participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
4. Utilizar diferentes linguagens –verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, em diferentes contextos, e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. Valorizar a homogeneidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao empreendedorismo e perpetuação do capitalismo estrutural.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- b. São corretas apenas as afirmativas 2, 4, e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 5.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

19. A respeito das questões que envolvem o currículo, consta na Resolução CNE/CEB nº 4, de 13/07/2010 – Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, que:

1. O currículo, assumindo como referência os princípios educacionais garantidos à educação, configura-se como o conjunto de valores e práticas que proporcionam a produção, a socialização de significados no espaço social e contribuem intensamente para a construção de identidades socioculturais dos educandos.
2. O currículo deve difundir os valores fundamentais do interesse social, dos direitos e deveres dos cidadãos, do respeito ao bem comum e à ordem democrática, considerando as condições de escolaridade dos estudantes em cada estabelecimento, a orientação para o trabalho, a promoção de práticas educativas formais e não formais.
3. Na organização da proposta curricular, deve-se assegurar o entendimento de currículo como experiências escolares que se desdobram em torno do conhecimento, permeadas pelas relações sociais, articulando vivências e saberes dos estudantes com os conhecimentos historicamente acumulados e contribuindo para construir as identidades dos educandos.
4. A organização do percurso formativo, aberto e contextualizado, deve ser construída de maneira meritocrática, em função das peculiaridades do meio e das características, interesses e necessidades dos estudantes, incluindo não só os componentes curriculares centrais obrigatórios, previstos na legislação e nas normas educacionais, mas outros, também, de modo flexível e variável, conforme cada projeto escolar.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

20. A respeito do planejamento e organização no contexto escolar, consta na Resolução CNE/CP nº 2, de 22/12/2017 - Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que:

1. A BNCC é um documento que contém leis, diretrizes e planejamentos, previamente definidos, que devem ser executados pelos professores da educação básica de todo território Nacional.
2. A BNCC é referência nacional para os sistemas de ensino e para as instituições ou redes escolares públicas e privadas da Educação Básica, dos sistemas federal, estaduais, distrital e municipais, para construir ou revisar os seus currículos.
3. A BNCC deve fundamentar a concepção, formulação, implementação, avaliação e revisão dos currículos, e conseqüentemente das propostas pedagógicas das instituições escolares, contribuindo, desse modo, para a articulação e coordenação de políticas e ações educacionais desenvolvidas em âmbito federal, estadual, distrital e municipal, especialmente em relação à formação de professores, à avaliação da aprendizagem, à definição de recursos didáticos e aos critérios definidores de infraestrutura adequada para o pleno desenvolvimento da oferta de educação de qualidade.
4. A implementação da BNCC deve superar a fragmentação das políticas educacionais, ensejando o fortalecimento do regime de colaboração entre as três esferas de governo e balizando a qualidade da educação ofertada.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

21. De acordo com o artigo 8º da Resolução CNE/CP nº 2, de 22/12/2017 - Base Nacional Comum Curricular (BNCC), os currículos, coerentes com a proposta pedagógica da instituição ou rede de ensino, devem adequar as proposições da BNCC à sua realidade, considerando, para tanto, o contexto e as características dos estudantes, devendo:

1. Contextualizar os conteúdos curriculares, identificando estratégias para apresentá-los, representá-los, exemplificá-los, conectá-los e torná-los significativos, com base na realidade do lugar e do tempo nos quais as aprendizagens se desenvolvem e são constituídas.
2. Decidir sobre formas de organização dos componentes curriculares – disciplinar, interdisciplinar, transdisciplinar ou pluridisciplinar – e fortalecer a competência pedagógica das equipes escolares, de modo que se adotem estratégias mais dinâmicas, interativas e colaborativas em relação à gestão do ensino e da aprendizagem.
3. Selecionar e aplicar metodologias e estratégias didático-pedagógicas diversificadas, recorrendo a ritmos diferenciados e a conteúdos complementares, se necessário, para trabalhar com as necessidades de diferentes grupos de alunos, suas famílias e cultura de origem, suas comunidades, seus grupos de socialização, entre outros fatores.
4. Conceber e pôr em prática situações e procedimentos meritocráticos para motivar e engajar os estudantes nas aprendizagens.
5. Construir e aplicar procedimentos de avaliação somativa e classificatória que levem em conta os contextos e as condições de aprendizagem, tomando tais registros como referência para melhorar o desempenho da instituição escolar, premiar professores e alunos.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 5.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 3, 4 e 5.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

22. Consta nos documentos oficiais que a Política Nacional de Educação Especial, na Perspectiva da Educação Inclusiva, tem como objetivo assegurar a inclusão escolar de estudantes com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação, orientando os sistemas de ensino para garantir:

1. Acesso ao ensino regular, com participação, aprendizagem e continuidade nos níveis mais elevados do ensino.
2. Transversalidade da modalidade de educação especial desde a educação infantil até a educação superior.
3. Oferta do atendimento educacional especializado.
4. Formação de professores para o atendimento educacional especializado e demais profissionais da educação para a inclusão.
5. Acessibilidade arquitetônica nos transportes, nos mobiliários, nas comunicações e informação.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 2, 4 e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 3, 4 e 5.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3, 4 e 5.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

23. A Teoria Histórico-Cultural defende o pressuposto de que a aprendizagem e o desenvolvimento humano ocorrem:

- a. De maneira linear.
- b. Espontaneamente.
- c. De maneira cartesiana.
- d. Mediados pelos signos e instrumentos.
- e. Quando o sujeito amadureceu emocionalmente.

24. Qual autor defende a premissa que o professor, em sua atividade de ensino, deve propor mediações que sejam capazes de promover o desenvolvimento das funções psicológicas superiores nos estudantes?

- a. Durkheim
- b. Skinner
- c. Pavlov
- d. Freinet
- e. Vigotski

25. Analise as afirmativas abaixo a respeito da Resolução CNE/CEB nº 4, de 13/07/2010 – Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica:

1. A transversalidade é entendida como uma forma de organizar o trabalho didático-pedagógico em que temas e eixos temáticos são integrados às disciplinas e às áreas ditas convencionais, de forma a estarem presentes em todas elas.
2. A interdisciplinaridade refere-se à dimensão didático-pedagógica, e à transversalidade, à abordagem epistemológica dos objetos de conhecimento.
3. A transversalidade difere da interdisciplinaridade e ambas complementam-se, rejeitando a concepção de conhecimento que toma a realidade como algo estável, pronto e acabado.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. É correta apenas a afirmativa 1.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

Conhecimentos Específicos

10 questões

26. Analise as afirmativas abaixo sobre o movimento artístico conhecido como Cubismo.

1. Surgiu a partir dos estudos e das produções de Georges Braque (1881-1963) e Pablo Picasso (1881-1973).
2. A geometrização e a abstração são características marcantes das produções cubistas.
3. Este movimento artístico pode ser dividido em duas fases: analítica e sintética.
4. Reforçou a ideia de Arte como imitação da natureza.
5. Ênfase nas cores fortes e linhas sinuosas.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 4 e 5.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 5.
- e. São corretas apenas as afirmativas 2, 4 e 5.

27. Em Artes, seja qual for a linguagem, haverá sempre elementos a serem combinados e compostos visando à criação artística segundo o senso estético.

Nesse sentido, o arranjo de elementos de linguagem e dos assuntos principais que constituem uma obra artística é reconhecido como:

- a. Ideário.
- b. Multimeios.
- c. Composição.
- d. Materialidade.
- e. Enquadramento.

28. No contexto da História da Arte, é **correto** afirmar que o movimento artístico que defendeu como temática a exaltação da máquina e da beleza da velocidade, associada ao elogio da técnica e da ciência, ficou conhecido como:

- a. Fauvismo.
- b. Futurismo.
- c. Dadaísmo.
- d. Surrealismo.
- e. Expressionismo.

29. No ensino de Arte, o termo *coleta sensorial* pode ser definido como:

- a. Formular propostas artísticas cujo desenvolvimento depende da participação do público.
- b. Formação instrumental destinada a pequenos espaços, na área de Música.
- c. Utilização de vários suportes, linguagens e meios de comunicação.
- d. Fusão de elementos culturais diversos ou de culturas distintas.
- e. Atitude de estar atento ao mundo na percepção sensível e investigativa.

30. O ensino da Arte abrange quatro linguagens: a Dança, o Teatro, a Música e as Artes Visuais. Cada linguagem artística possui seus objetos de estudo e seus elementos caracterizadores.

Dentre os objetos de estudo relacionados abaixo, qual é considerado essencial no ensino de Dança?

- a. Som
- b. Forma
- c. Espaço
- d. Movimento
- e. Representação

31. No processo de ensino e aprendizagem em Arte, a aquisição de conhecimentos históricos e teóricos subjacentes ao trabalho desenvolvido, bem como a compreensão de sua diversidade cultural, é coerente com a descrição de:

- a. Criar.
- b. Avaliar.
- c. Exercitar.
- d. Reproduzir.
- e. Contextualizar.

32. A Arte enquanto linguagem se comunica através dos seus processos e produções. Neste aspecto existem várias formas de expor ou apresentar os trabalhos artísticos, porém a ação de concepção, organização e montagem de uma exposição pública, que inclui todos os passos necessários à exposição, quais sejam: conceituação, documentação, seleção da criação artística, produção de textos, publicações e planejamento da disposição física dos objetos, é definida como:

- a. Produção.
- b. Mediação.
- c. Monitoria.
- d. Curadoria.
- e. Montagem.

33. A história da Arte contém manifestos que representam as ideologias dos diferentes movimentos artísticos.

A respeito do tema, leia o texto abaixo.

No início do século XX, o cinema era considerado pela elite cultural, como arte das feiras, espetáculo para as massas. Na intenção de valorizar esta linguagem artística, o italiano Ricciotto Canudo publicou em 1923, em Paris, um Manifesto, no qual defendia que essa linguagem iria transformar a produção artística do futuro por combinar várias linguagens artísticas em sua produção.

O texto lido é coerente com a descrição de:

- a. Manifesto Dadaísta.
- b. Manifesto Surrealista.
- c. Manifesto da Sétima Arte.
- d. Manifesto Neoconcreto.
- e. Manifesto Futurista.

34. Na contemporaneidade, o termo *percursos poéticos, estéticos e criativos* é reconhecido como:

- a. Modalidade cênica que se caracteriza pelo menor uso possível de palavras e o maior número possível de gestos, diferenciando-se da Dança e da expressão corporal.
- b. Proposta educativa ou artística que visa fazer um convite ao público em geral ou aos educandos para vivenciarem processos e que propõe conhecer Arte por meio da vivência de conceitos e não pela simples transmissão de conteúdos.
- c. Proposta que utiliza diversos meios e suportes tecnológicos para que durante um período de tempo, a reflexão motivada na perspectiva sensorial se faça presente como determinante na análise crítica da obra de arte.
- d. Proposta metodológica no ensino das Artes Visuais que contempla um olhar sobre a realidade diária, considerando principalmente aspectos estéticos da natureza.
- e. Corrente surgida no final da década de 1960 em que a intervenção sobre a natureza, ao contrário da fisicalidade, enfatiza o processo mental, tendo o lugar como suporte para a experimentação artística.

35. No contexto pedagógico atual, a atitude do professor de Artes ao propor a interação com as linguagens artísticas e outros saberes e de proporcionar momentos de diálogos, trocas e interação entre professor e estudante, entre os estudantes, entre artistas, obras e apreciadores é reconhecida como:

- a. Ação Propositora.
- b. Expedição Dialógica.
- c. Conexão Rizomática.
- d. Dinamização Cultural.
- e. Proposta Interdisciplinar.

Coluna
em Branco.
(rascunho)

**Página
em Branco.
(rascunho)**

**Página
em Branco.
(rascunho)**

**Página
em Branco.
(rascunho)**

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

Não destaque esta folha. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



GRADE DE RESPOSTAS

1		201 Professor de Artes	19	
2			20	
3			21	
4			22	
5			23	
6			24	
7			25	
8			26	
9			27	
10			28	
11			29	
12			30	
13			31	
14			32	
15			33	
16			34	
17			35	
18				



Município de
Guatambu

CONCURSO PÚBLICO

Destinado a prover
Servidores Públicos do M





FUNDAÇÃO DE ESTUDOS E PESQUISAS SOCIOECONÔMICOS

Campus Universitário • UFSC
88040-900 • Florianópolis • SC
Fone/Fax: (48) 3953-1000
<http://www.fepese.org.br>