

PROCESSO SELETIVO UEG 2017/2

Ensino público, gratuito e de qualidade

Domingo, 21 de maio de 2017.

Caderno de Provas Objetiva e Redação

1. Este caderno de provas é composto de **52** questões objetivas e **3** propostas de construção textual.
2. **Neste caderno de provas constam as duas opções de Língua Estrangeira Moderna (Espanhol e Inglês). O candidato deverá resolver apenas as questões da Língua Estrangeira Moderna de sua opção no ato da inscrição.**
3. O candidato deverá transcrever a frase que está nesta capa de prova para o cartão de respostas.
4. Confira todas suas páginas e solicite a sua substituição caso apresente falha de impressão ou esteja incompleto. Verifique, ainda, se seu nome, seu número de inscrição e o do documento de identidade estão grafados corretamente abaixo da linha pontilhada. Se houver algum erro, comunique ao fiscal de sala.
5. Durante a prova, o candidato **não** poderá levantar-se sem autorização prévia ou comunicar-se com outros candidatos.
6. As respostas da prova objetiva deverão ser transcritas com caneta esferográfica de corpo transparente e de tinta **preta** no cartão de respostas. O candidato que descumprir este item arcará com eventual prejuízo da ausência de leitura óptica de suas marcações.
7. A resposta da prova de Redação deverá ser transcrita na folha de resposta, última folha deste caderno de provas, a qual deverá ser destacada pelo candidato e entregue ao fiscal.
8. Assinale sua opção da modalidade discursiva (dissertação, narração ou carta argumentativa) no alto da folha de resposta e transcreva o texto composto em cerca de 30 (trinta) linhas.
9. A proposta de Redação deverá ser manuscrita com letra legível, utilizando caneta esferográfica de corpo transparente e de tinta preta.
10. **A folha de resposta da Redação é o único documento válido para correção, portanto NÃO deverá ser assinada, rubricada ou conter quaisquer palavras ou marcas, desenhos, números, recados, mensagens, rabiscos, nomes ou suas abreviações, apelidos, pseudônimo, rubrica que possibilitem a identificação do candidato, sob pena de anulação desta prova e da atribuição de nota zero.**

OBSERVAÇÃO: • Este caderno contém, para sua consulta, a tabela periódica, os valores de constantes e grandezas físicas, tabela trigonométrica e diagrama do espectro eletromagnético.

ATENÇÃO

Após receber o seu CARTÃO DE RESPOSTAS e assim que autorizado pelo fiscal de sala, copie no local indicado, em letra CURSIVA, a seguinte frase:

Respeite a diferença.

Identificação do candidato

Rascunho do Gabarito

Questão	Alternativas				
1	a	b	c	d	e
2	a	b	c	d	e
3	a	b	c	d	e
4	a	b	c	d	e
5	a	b	c	d	e
6	a	b	c	d	e
7	a	b	c	d	e
8	a	b	c	d	e
9	a	b	c	d	e
10	a	b	c	d	e
11	a	b	c	d	e
12	a	b	c	d	e
13	a	b	c	d	e
14	a	b	c	d	e
15	a	b	c	d	e
16	a	b	c	d	e
17	a	b	c	d	e
18	a	b	c	d	e
19	a	b	c	d	e
20	a	b	c	d	e
21	a	b	c	d	e
22	a	b	c	d	e
23	a	b	c	d	e
24	a	b	c	d	e
25	a	b	c	d	e
26	a	b	c	d	e

Questão	Alternativas				
27	a	b	c	d	e
28	a	b	c	d	e
29	a	b	c	d	e
30	a	b	c	d	e
31	a	b	c	d	e
32	a	b	c	d	e
33	a	b	c	d	e
34	a	b	c	d	e
35	a	b	c	d	e
36	a	b	c	d	e
37	a	b	c	d	e
38	a	b	c	d	e
39	a	b	c	d	e
40	a	b	c	d	e
41	a	b	c	d	e
42	a	b	c	d	e
43	a	b	c	d	e
44	a	b	c	d	e
45	a	b	c	d	e
46	a	b	c	d	e
47	a	b	c	d	e
48	a	b	c	d	e
49	a	b	c	d	e
50	a	b	c	d	e
51	a	b	c	d	e
52	a	b	c	d	e

Prova Objetiva

QUESTÕES DE 1 A 4 (OPÇÃO ESPANHOL)

Leia com atenção o conteúdo da seguinte charge e responda à questão 1.



FERRERO, Emilio. Disponível em: <<http://www.chistes21.com>>. Acesso em: 16 mar. 2017.

Questão 1

El humor del chiste surge cuando el personaje femenino de la viñeta exclama que

- los únicos que disfrutan de derechos son los agentes del orden público.
- ha descubierto que tienen derechos al realizarse la detención.
- el policía no tiene el derecho de intervenir en su barrio.
- está harta de recibir tantos derechos sin sentido.
- su marido debe ser considerado inocente.

Leia com atenção o texto a seguir para responder às questões de 2 a 4.

MELANIA, EL ENIGMA DE LA CASA BLANCA

La esposa de Donald Trump ha resultado ser una incógnita: ¿es una primera dama florero o es la mujer más poderosa del mundo? “La primera dama”, escribía Gabriela Wiener en *The New York Times*, “es un papel en blanco sobre el que estamos proyectando nuestras pesadillas. Todos esperan convertirla en su instrumento: mientras su marido parece usarla como un trofeo, los enemigos de Trump la quieren de arma arrojada, e incluso desde el feminismo la hemos usado como símbolo de un estado de cosas, minimizando o exacerbando las circunstancias de su drama particular, en caso de que sea efectivamente un drama”. El supuesto drama adquirió categoría de etiqueta cuando las redes sociales alumbraron el hashtag #FreeMelania, sobrentendiéndose que estaba secuestrada por su marido. Y llegándole a implorar, las redes, de broma, que pestañeara dos veces para comunicar en clave si se encontraba en verdadero peligro. Es una exageración del papel sumiso y una prueba de las dificultades que implica conocer a Melania fuera del estereotipo de la mujer objeto o lejos de un retrato mordaz que la convierte en geisha de Trump y en enfermera de su jubilación. Puede que Melania sea lo que parece. Y puede, en cambio, que parezca lo que no es. Y que acaso sea la mujer más poderosa del planeta: “Tengo dos hijos. Mi chico pequeño es Barron. Y mi chico grande es Donald”. No le ayuda la tarea descomunal de sustituir a Michelle Obama. Es la contrafigura absoluta.

AMÓN, Rubén. Melania, el enigma de la Casa Blanca. Disponível em: <http://internacional.elpais.com/internacional/2017/03/15/actualidad/1489580286_642768.html>. Acesso em: 16 mar. 2017. (Adaptado).

Questão 2

La periodista mencionada en el primer párrafo del artículo menciona que la actual primera dama estadounidense

- a) parece estar siendo utilizada a su favor tanto por su marido como por la oposición.
- b) se está convirtiendo en una pesadilla constante para el equipo del presidente.
- c) fue transformada por su esposo en su principal arma arrojadiza.
- d) desea ser aceptada como el símbolo actual del feminismo.
- e) ha proclamado que quiere ser una mujer florero.

Questão 3

La broma comentada en el primer párrafo presenta a la primera dama como una mujer que

- a) ha secuestrado a su marido.
- b) pestañea sin parar.
- c) corre peligros.
- d) genera dramas matrimoniales.
- e) desconfía de las redes sociales.

Questão 4

El segundo párrafo aborda las ambigüedades e incertidumbres que hay alrededor de la figura de “Melania”. Para el autor del artículo del texto es muy significativo que ella haya declarado que

- a) desea jubilarse para poder cuidar a su esposo.
- b) considera que su marido es como su hijo mayor.
- c) comprende que la consideren una mujer objeto.
- d) parece una réplica de sus antecesoras en el cargo.
- e) rechaza los estereotipos con los que la han asociado.

QUESTÕES DE 1 A 4 (OPÇÃO INGLÊS)

Leia com atenção o texto a seguir para responder às questões de 1 a 3.

'Post-truth' named word of the year by Oxford Dictionaries

In the era of Donald Trump and Brexit, Oxford Dictionaries has declared “post-truth” to be its international word of the year.

Defined by the dictionary as an adjective “relating to or denoting circumstances in which objective facts are less influential in shaping public opinion than appeals to emotion and personal belief”, editors said that use of the term “post-truth” had increased by around 2,000% in 2016 compared to last year. The spike in usage, it said, is “in the context of the EU referendum in the United Kingdom and the presidential election in the United States”.

Contenders for the title had included the noun “alt-right”, shortened from the fuller form “alternative right” and defined as “an ideological grouping associated with extreme conservative or reactionary viewpoints, characterised by a rejection of mainstream politics and by the use of online media to disseminate deliberately controversial content”. First used in 2008, its use “surged” this spring and summer, said the dictionary, with 30% of usage in August alone.

But the increase in usage of post-truth saw the term eventually emerge ahead of the pack. “We first saw the frequency really spike this year in June with buzz over the Brexit vote and Donald Trump securing the Republican presidential nomination. Given that usage of the term hasn’t shown any signs of slowing down, I wouldn’t be surprised if post-truth becomes one of the defining words of our time,” predicted Oxford Dictionaries president Casper Grathwohl.

“It’s not surprising that our choice reflects a year dominated by highly-charged political and social discourse. Fuelled by the rise of social media as a news source and a growing distrust of facts offered up by the establishment, post-truth as a concept has been finding its linguistic footing for some time.”

Disponível em: <<https://www.theguardian.com/books/2016/nov/15/post-truth-named-word-of-the-year-by-oxford-dictionaries>>.
Acesso em: 21 fev. 2017. (Adaptado).

Questão 1

De acordo com o texto, o termo “pós-verdade”

- equivale, em sentido, ao termo “*alt-right*”.
- foi usado pela primeira vez no ano de 2016.
- dissemina discurso político e social na mídia.
- expressa ideologia conservadora e reacionária.
- baseia-se mais em crenças do que em fatos reais.

Questão 2

Considerando-se a estrutura linguística do texto, verifica-se que

- os vocábulos em destaque em *I wouldn't be surprised if...* e *It's not surprising that...* são formas de verbos no particípio e passado.
- a frase “*alt-right*”, *shortened from the fuller form “alternative right”* explica o sentido com que o termo “*alt-right*” é empregado no contexto em discussão.
- a ideia oposta a *objective facts are less influential than appeals to emotion* está expressa em: *objective facts are most influential than appeals to emotion*.
- os termos *election*, *alternative*, *politics*, *content* e *dictionary* são cognatos, isto é, seus equivalentes em português possuem forma e significado semelhantes.
- a afirmação *editors said that use of the term “post-truth” had increased...*, no discurso direto, seria: *Editors said, ‘use of the term “post-truth” have increased...’*.

Questão 3

Considerando-se o contexto de uso dos termos *deliberately*, *eventually* e *really*, a palavra que completa adequadamente a sentença: *post-truth as a concept has _____ been finding its linguistic footing for some time* é a seguinte:

- unfortunately
- surprisingly
- ultimately
- finally
- lately

Questão 4



Disponível em: <<http://images.ucomics.com/comics/ga/2004/ga040512.gif>>. Acesso em: 21 fev. 2017.

Considerando-se os aspectos linguísticos da charge, percebe-se que

- os pares *can't/anything* e *can/something* são empregados, respectivamente, em sentenças no passado e no futuro.
- no segundo quadrinho os personagens concordam que o esforço para mudar o futuro é válido para ambos.
- o termo *like* é usado no segundo e terceiro quadrinhos como verbo que expressa gosto ou preferência.
- o homem, com sua fala, não consegue persuadir o gato a tomar atitudes que possam mudar o futuro.
- os personagens refletem sobre ações realizadas no passado e suas implicações para o futuro.

Leia com atenção o texto a seguir para responder às questões de 5 a 8.

Consumidor controlado: um produto à venda

1 O capitalismo contemporâneo se ergue sobre uma imensa capacidade de processamento digital e
2 metaboliza as forças vitais e as práticas da vida cotidiana com voracidade inaudita, criando necessidades e
3 lançando constantemente novas mercadorias, serviços e subjetividades. Estas últimas constituem produtos
4 muito especiais, que são adquiridos e de imediato descartados pelos diversos tipos de consumidores aos
5 quais se destinam, alimentando uma espiral de consumo em aceleração crescente. Assim, a ilusão de uma
6 identidade fixa e estável, característica da sociedade moderna e industrial, vai cedendo terreno aos “kits de
7 perfis-padrão” ou “identidade *prêt-à-porter*”, segundo as denominações da psicanalista brasileira Suely
8 Rolnik. Trata-se de modelos subjetivos efêmeros, descartáveis, sempre vinculados aos voláteis interesses
9 do mercado.

10 Atualmente, tanto as noções de massa e de povo quanto a própria ideia de indivíduo moderno estão
11 perdendo força. No lugar dessas figuras, outras emergem. O papel do consumidor, por exemplo, assume
12 relevância cada vez maior. Mais do que integrar uma massa ou um povo – como os cidadãos dos Estados-nação
13 da era industrial –, ele faz parte de diversas amostras, nichos de mercado, segmentos de público e bancos de
14 dados.

15 O sujeito da sociedade contemporânea detém cada vez mais cartões, *chips* e senhas de acesso –
16 todos dispositivos digitais. De maneira crescente, a identificação do consumidor passa pelo seu perfil: uma
17 série de dados sobre sua condição socioeconômica, seus hábitos e suas preferências de consumo. Todas
18 essas informações se acumulam por meio do preenchimento de fichas de cadastro e formulários de
19 pesquisa, que são processados digitalmente para serem armazenados em bancos de dados conectados em
20 rede. Estes, por sua vez, serão acessados, vendidos, comprados e usados pelas empresas em suas
21 estratégias de *marketing*. Desse modo, o consumidor passa a ser, ele mesmo, um produto à venda.

22 Uma amostra desse processo é uma tendência bem atual que se verifica, sobretudo, na *internet*,
23 onde as empresas mais cotadas do momento oferecem uma variedade de serviços gratuitos a grandes
24 quantidades de usuários, em troca dos quais estes devem fornecer dados sobre seus perfis. Tais
25 informações são muito valiosas em termos de *marketing*, pois permitem enviar publicidade direcionada de
26 acordo com cada tipo de consumidor, além de terem uma infinidade de outros usos, atuais e futuros. Assim,
27 sem pedir dinheiro em troca, são oferecidos serviços cada vez mais fundamentais para os sujeitos
28 contemporâneos: contas de correio eletrônico ou páginas nas redes sociais, espaço para armazenar ou
29 compartilhar arquivos, bem como para publicar *sites* ou *blogs*, acesso ao conteúdo de revistas e jornais,
30 sistemas de busca de informações, inclusive a própria conexão à *internet*. Mas, em todos esses casos, o
31 produto comprado e vendido é ele: o consumidor.

SIBILIA, Paula. *O homem pós-orgânico: a alquimia dos corpos e das almas à luz das tecnologias digitais*. 2. ed. Rio de Janeiro: Contraponto, 2015. p. 34-36. (Adaptado).

Questão 5

De acordo com a argumentação da autora, o sujeito social contemporâneo

- investe uma grande quantidade de recursos financeiros na aquisição de produtos tecnológicos e digitais como meios para alcançar a realização pessoal.
- elabora seus projetos particulares, especialmente aqueles relacionados à carreira profissional e ao lazer, tendo como base modelos culturais tradicionais.
- tem sua identidade e seu valor constituídos a partir dos dados presentes em seus perfis digitais e dos papéis que ocupa na sociedade de consumo.
- fundamenta sua trajetória social na noção de divisão de classes, cada vez mais enfatizada pelos modos de consumo da sociedade contemporânea.
- constrói sua imagem corporal a partir dos cuidados com o corpo e com a manipulação das imagens fotográficas exibidas no mundo digital.

Questão 6

O quarto parágrafo do texto desempenha a seguinte função argumentativa:

- a) desenvolve uma contra-argumentação à ideia defendida pela autora.
- b) expõe um quadro comparativo para contrastar duas ideias opostas.
- c) exemplifica a ideia apresentada no final do parágrafo anterior.
- d) explica, a partir de conceitos abstratos, o cenário social.
- e) apresenta uma síntese conclusiva das ideias do texto.

Questão 7

O enunciado “metaboliza as forças vitais e as práticas da vida cotidiana com voracidade inaudita” (linha 2), usando termos da biologia para caracterizar a sociedade contemporânea, é construído a partir da seguinte figura de linguagem:

- a) ironia
- b) metáfora
- c) metonímia
- d) sinestesia
- e) catacrese

Questão 8

Considere o trecho a seguir.

“De maneira crescente, a identificação do consumidor passa pelo seu perfil: uma série de dados sobre sua condição socioeconômica, seus hábitos e suas preferências de consumo” (linhas 16 e 17).

No trecho citado, o sinal de dois pontos tem como função introduzir

- a) a explicação de um termo.
- b) uma sequência de discurso direto.
- c) um elemento que expressa finalidade.
- d) a enumeração de uma lista de objetos.
- e) uma síntese do trecho anterior.

Questão 9



Jornal O Popular, p. M7, 09 mar. 2017.

Há entre a tirinha de Maurício de Sousa e a conhecida narrativa do Éden, da tradição judaico-cristã, uma relação

- a) coesiva
- b) paradoxal
- c) hiperbólica
- d) intertextual
- e) pleonástica

Leia o poema e observe a imagem a seguir para responder às questões 10 e 11.

Um sonho

Eu tive um sonho esta noite que não quero esquecer,
por isso o escrevo tal qual se deu:
era que me arrumava para uma festa onde eu ia falar.
O meu cabelo limpo refletia vermelhos,
o meu vestido era num tom de azul, cheio de panos, lindo,
o meu corpo era jovem, as minhas pernas gostavam
do contato da seda. Falava-se, ria-se, preparava-se.
Todo movimento era de espera e aguardos, sendo
que depois de vestida, vesti por cima um casaco
e colhi do próprio sonho, pois de parte alguma
eu a vira brotar, uma sempre-viva amarela,
que me encantou por seu miolo azul, um azul
de céu limpo sem as reverberações, de um azul
sem o 'z', que o 'z' nesta palavra tisna.
Não digo azul, digo bleu, a ideia exata
de sua seca maciez. Pus a flor no casaco
que só para isto existiu, assim como o sonho inteiro.
Eu sonhei uma cor.
Agora, sei.

PRADO, Adélia. *Bagagem*. 26. ed. Rio de Janeiro: Record, 2007. p. 75.



DALÍ, Salvador. *Dalí, aos seis anos, quando acreditava que era uma garotinha, levantando a pele da água para ver um cão dormindo na água do mar* (1950). Óleo sobre tela. In: PROENÇA, Graça. *História da Arte*. 17. ed. São Paulo: Ática, 2008. p. 270.

Questão 10

Tanto o poema quanto a pintura

- realizam uma leitura de aspectos sociais com base em representações artísticas de viés intimista.
- distanciam-se de um retrato objetivo da realidade ao se aterem à representação de cenas de teor onírico.
- utilizam a arte para abordarem questões coletivas nas quais as experiências do presente são ressignificadas.
- inserem-se no que se pode denominar de arte engajada, na medida em que tematizam ideais de igualdade social.
- colocam em xeque o papel da memória como matéria de arte, ao se constituírem como formas artísticas que dela prescindem.

Questão 11

O poema de Adélia Prado é modernista, ao passo que a pintura de Salvador Dalí é

- surrealista
- dadaísta
- fauvista
- futurista
- cubista

Espaço para rascunho

Leia o poema e observe a imagem a seguir para responder às questões 12 e 13.



PICASSO, Pablo. *Guernica* (1937). In: PROENÇA, Graça. *História da Arte*. 17. ed. São Paulo: Ática, 2008. p. 257.

Notícias de Espanha

Aos navios que regressam
marcados de negra viagem,
aos homens que neles voltam
com cicatrizes no corpo
ou de corpo mutilado,
peço notícias de Espanha.

[...]

Ninguém as dá. O silêncio
sobe mil braços e fecha-se
entre as substâncias mais duras.
Hirto silêncio de muro,
de pano abafando boca,
de pedra esmagando ramos,
é seco e sujo silêncio
em que se escuta vazar
como no fundo da mina
um caldo grosso e vermelho.

[...]

cansado de vã pergunta,
farto de contemplação,
quisera fazer do poema
não uma flor: uma bomba
e com essa bomba romper
o muro que envolve Espanha.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Disponível em: <<http://trabalhohistoriagce.blogspot.com.br/p/poesias.html>>. Acesso em: 24 mar. 2017.

Questão 12

Em 2017, o quadro cubista “Guernica”, obra emblemática da carreira de Pablo Picasso, completa oitenta anos. A estética cubista

- busca retratar o efeito da luz sobre os objetos e as constantes alterações que essa luz provoca nas cores da natureza.
- representa as figuras em minúsculos fragmentos e pontos, cabendo ao observador percebê-las como um todo organizado.
- objetiva criar uma arte desprovida de sentido para, com isso, apontar para o próprio não sentido do mundo moderno.
- recusa-se a uma representação realista utilizando-se de linhas e pontilhados que sugerem velocidade e exaltação do futuro.
- fundamenta-se na destruição da harmonia clássica das figuras, na fragmentação da realidade e na distorção dos volumes.

Questão 13

Tanto o poema quanto a pintura

- constituem relatos de uma experiência vivida em campo de batalha.
- tematizam aspectos ligados ao universo da fantasia e dos sonhos.
- retratam cenas cujos referentes são os horrores da guerra.
- revelam uma preocupação de cunho subjetivo e individualista.
- denotam um desejo de escapismo e negação do real por parte do artista.

Questão 14

Sejam A e B dois eventos tais que a intersecção de A e B seja não vazia; e seja o evento C a união de A e B . E sejam ainda A^c , B^c e C^c os eventos complementares a A , B e C , respectivamente. A intersecção entre os eventos A^c e B^c é o evento:

- a) C
- b) A
- c) B
- d) A^c
- e) C^c

Questão 15

Um modelo de carro sai de fábrica pintado de duas cores, uma na capota e outra distinta em suas demais partes. Essa fábrica tem dez opções de cores disponíveis para usar nesse carro. Dessa forma, o número de maneiras que esse carro pode ser pintado é de

- a) 10
- b) 20
- c) 45
- d) 90
- e) 100

Questão 16

Um caminhoneiro está percorrendo um caminho onde há três pontes sobre a estrada, e é avisado pelo rádio que uma dessas pontes caiu, mas que não foi a primeira ponte em que ele passará. A probabilidade de ter sido a segunda ponte a cair, nesse caminho, é de

- a) $1/2$
- b) 0
- c) $1/3$
- d) 1
- e) $2/3$

Questão 17

Renata está pensando em comprar uma TV, mas no momento ela possui apenas R\$ 900,00 e consegue juntar R\$ 300,00 por mês a partir do terceiro mês, após a compra. Na primeira loja em que ela entrou ouviu a proposta de pagar à vista o valor de R\$ 2.700,00. Na segunda loja a proposta foi de dar uma entrada de R\$ 900,00 e parcelar o restante em duas vezes de R\$ 1.000,00. Na terceira loja em que pesquisou a proposta foi de R\$ 900,00 de entrada e oito prestações de R\$ 300,00 a partir do terceiro mês, após a compra. Renata consegue um empréstimo de R\$ 2.000,00 pagando juros de 10% sobre esse valor caso compre na segunda loja ou R\$ 1.800,00 pagando juros de 15% sobre esse valor caso compre na primeira loja. Para Renata, a

- a) melhor opção financeira é comprar na segunda loja.
- b) pior opção financeira é comprar na segunda loja.
- c) melhor opção financeira é comprar na terceira loja.
- d) pior opção financeira é comprar na primeira loja.
- e) melhor opção financeira é comprar na primeira loja.

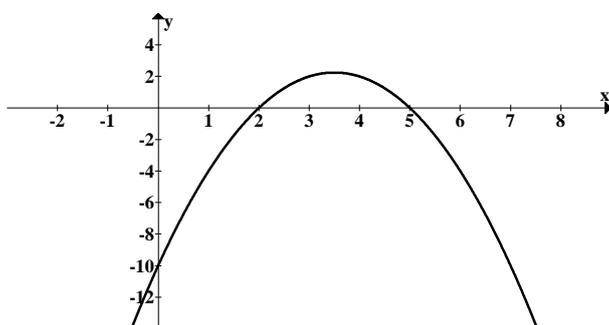
Questão 18

Um professor fará uma avaliação cuja nota será composta por 20% da nota de um trabalho escrito, 30% da nota de uma apresentação oral e o restante por uma prova sobre um tema a ser sorteado. Se o aluno obtiver nota 9 no trabalho escrito, 8 na apresentação oral, para que ele tenha nota 7 nessa avaliação ele terá que tirar nessa prova uma nota igual a

- a) 1,4
- b) 4,0
- c) 5,4
- d) 5,6
- e) 7,0

Questão 19

A função real cujo gráfico está representado a seguir é



- a) $x^2 - 7x + 10$
- b) $-x^2 + 7x - 10$
- c) $-x^2 + 7x + 10$
- d) $x^2 - 7x - 10$
- e) $-x^2 - 7x + 10$

Questão 20

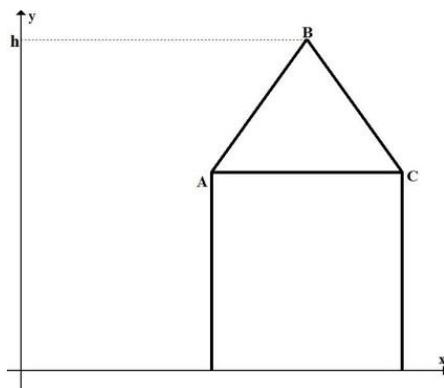
Dada a sequência $(-7, 21, -63, \dots)$, que forma uma progressão geométrica, o sexto termo dessa progressão é

- a) -1.701
- b) 1.701
- c) 2.187
- d) -5.103
- e) 5.103

Espaço para rascunho

Questão 21

Na figura a seguir, a reta que passa pelos pontos A e B possui equação $y = 2x - 1$, ao passo que a reta que contém o ponto B e C é $y = -2x + 11$.



Dessa forma, a altura h na figura é

- a) 4,5
- b) 5,5
- c) 6,0
- d) 5,0
- e) 6,5

Questão 22

Um problema de matemática pode ser modelado pela equação $aX^2 + bX = Y$, com a, b pertencente aos reais

e sendo X, Y matrizes quadradas de ordem 2. Se $X = \begin{pmatrix} 1 & t \\ w & -1 \end{pmatrix}$ e $Y = \begin{pmatrix} 1+a & b \\ b & 1+a \end{pmatrix}$, o valor de $2a + \sqrt{2}b$ é

- a) 0
- b) 1
- c) 2
- d) 3
- e) 4

Espaço para rascunho

Questão 23

Um porta-canetas tem o formato de um prisma reto de base octogonal, seccionado transversalmente por um plano, conforme indica a Figura 1. A altura maior é $\frac{5}{4}$ da altura menor h e a base possui lado medindo a , com altura sendo o dobro do tamanho do lado, conforme a Figura 2.



Figura 1

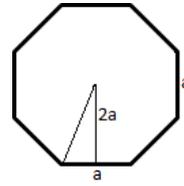


Figura 2

O volume para esse objeto pode ser descrito pela equação

- a) $V = 4a^2h$
- b) $V = \frac{16a^2}{h^3}$
- c) $V = 8a^2 + \frac{4h}{a}$
- d) $V = \frac{4(a+h)^2}{h}$
- e) $V = 8ah^2$

Questão 24

Seja $f(x)$ uma função definida para todos os números reais. Dada a expressão

$$f(x) \cos\left(\frac{x}{2} + \pi\right) + 3 = f\left(x - \frac{\pi}{2}\right)(x - \pi \cdot \text{sen}(x)), \text{ o valor de } f\left(\frac{\pi}{2}\right) \text{ é}$$

- a) $\pi^2 - 1$
- b) 0
- c) $\pi - \frac{\sqrt{2}}{2}$
- d) $\sqrt{2}\pi + 3$
- e) $\frac{3\sqrt{2}(\pi + 2)}{2}$

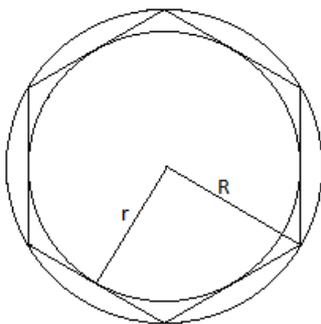
Questão 25

Sabendo-se que $2i$ é raiz do polinômio $p(x) = x^4 - x^3 + 2x^2 - 4x - 8$, onde i é a unidade imaginária, a soma das raízes desse polinômio é

- a) 0
- b) 1
- c) i
- d) -1
- e) $-i$

Questão 26

Na figura a seguir tem-se um círculo inscrito em um hexágono, que está inscrito em outro círculo.



O raio do círculo maior R em função do raio do círculo menor r pode ser representado pela função

- a) $R = \frac{r\sqrt{3}}{2}$
- b) $R = \frac{3r}{2}$
- c) $R = \frac{r\sqrt{2}}{3}$
- d) $R = \frac{2r\sqrt{3}}{3}$
- e) $R = \frac{r\sqrt{2}}{2}$

Questão 27

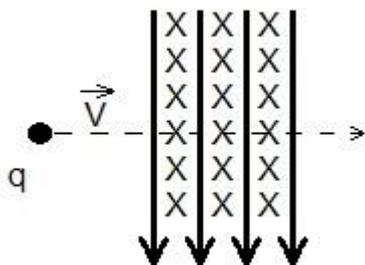
Para verificar a altura de um edifício dois estudantes deixam cair um objeto. O tempo de queda foi de 2,0 segundos. Ao desconsiderar a resistência do ar, eles concluíram que a altura do edifício, em metros, era de

- a) 20
- b) 40
- c) 10
- d) 14
- e) 24

Espaço para rascunho

Questão 28

Uma partícula carregada positivamente atravessa uma região do espaço ocupada por um campo elétrico e um campo magnético, perpendiculares entre si, com velocidade constante conforme mostra a figura a seguir.



Durante a passagem pelos campos a partícula não sofre desvio. Isso acontece porque

- o vetor campo magnético é maior que o vetor campo elétrico.
- o campo elétrico é inversamente proporcional à velocidade.
- a aceleração da partícula durante a passagem é constante.
- o vetor campo elétrico e magnético são perpendiculares.
- a força magnética e a elétrica possuem mesmo módulo.

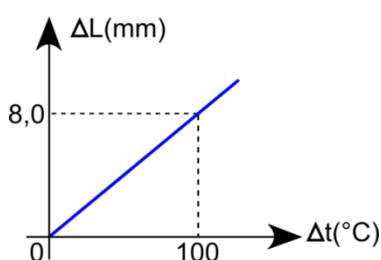
Questão 29

O princípio da incerteza de Heisenberg afirma não ser possível a determinação simultânea, com certa precisão, da posição e da quantidade de movimento de uma partícula. Essa impossibilidade se deve

- à imprecisão dos instrumentos atuais usados para a medição de partículas nesse princípio.
- à pequeníssima massa da partícula utilizada na experimentação pelo cientista Heisenberg.
- ao fato de o comportamento das partículas ser tratado estatisticamente nessa teoria.
- ao desinteresse dos cientistas da época pela publicação do requerido princípio em questão.
- ao comportamento corpuscular e ondulatório presente nas partículas usadas no experimento.

Questão 30

O gráfico a seguir descreve a mudança no comprimento ΔL em função da variação da temperatura Δt em uma barra metálica.



Se essa barra possuir inicialmente 5,0 metros, o seu coeficiente de dilatação, em $10^{-5} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$, será de

- 0,62
- 1,6
- 3,0
- 40
- 160

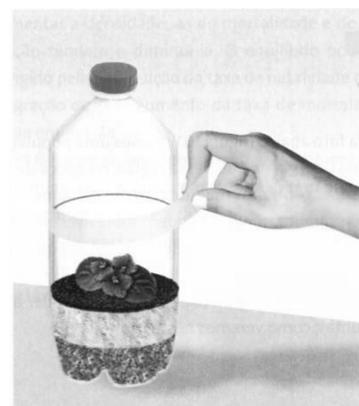
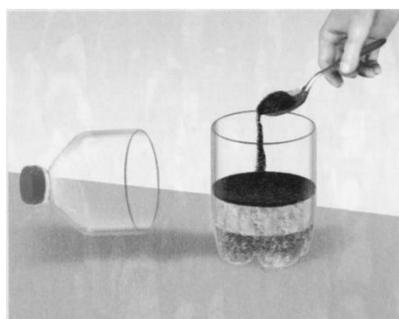
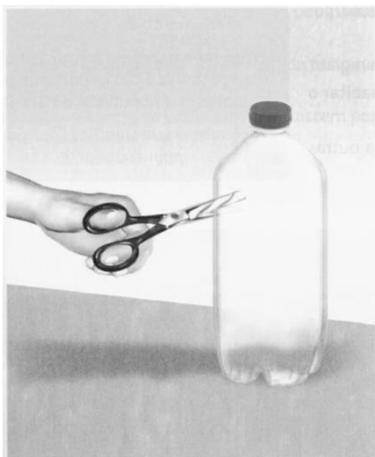
Questão 31

Recentemente, a imprensa de todo o país e do exterior provocou grande alvoroço, ao alertar sobre possíveis casos de adulteração da carne que chega ao consumidor, incluindo processos de camuflagem desses produtos para disfarçar aspectos físicos que denunciariam o estado de deterioração. Diante desse alerta, quais são os principais riscos à saúde humana associados ao consumo de carne deteriorada?

- Os ovos dos microrganismos responsáveis pela decomposição da carne, ao serem ingeridos pelos seres humanos, podem migrar pela corrente sanguínea e se alojar no cérebro, podendo provocar dores de cabeça, convulsões, confusão mental e até a morte.
- Microrganismos presentes na carne em decomposição podem causar infecções, entre as quais a hanseníase, doença altamente contagiosa, que pode afetar os nervos periféricos, diminuindo a sensibilidade da pele, como a capacidade de detectar o toque, a dor, o calor e o frio, de modo que as pessoas infectadas podem queimar-se, cortar-se ou ferir-se sem perceber.
- Ao serem ingeridos, os microrganismos e suas toxinas presentes na carne podem causar desde uma simples diarreia e/ou vômito (reações da intoxicação alimentar e forma de expelir partículas nocivas) até quadros mais graves de infecções gastrointestinais, principalmente se forem provocadas por bactérias resistentes, como as salmonelas, que, em alguns casos, podem causar lesão no tecido intestinal.
- Pessoas que consomem carne deteriorada têm grande risco de desenvolver câncer, pois os tecidos da carne nesse estado possuem células cancerosas que, ao serem ingeridas, podem infectar as células saudáveis do trato digestório humano, causando a multiplicação desordenada dessas células e o surgimento de tumores.
- Nessas condições a carne não serve mais como fonte de nutrientes, pois esses foram consumidos pelos microrganismos decompositores, sendo assim, a carne deixa de ter valor nutricional, podendo levar ao estado de desnutrição das pessoas que a consomem.

Questão 32

Durante a aula de Biologia, o professor propôs a realização de um experimento. Os estudantes deveriam cortar ao meio uma garrafa de refrigerante (do tipo PET), despejar no fundo da garrafa uma camada fina de cascalho, depois outra de areia, outra de carvão vegetal em pó e, por último, outra de terra vegetal. Em seguida, deveriam umedecer a terra e plantar mudas de alguma planta herbácea. Ao final, deveriam unir de volta as duas partes da garrafa com fita adesiva, conforme mostrado na figura a seguir, mantendo a garrafa completamente fechada e sob iluminação natural.



Fonte: LINHARES, S.; GEWANDZNAJDER, F. *Biologia hoje*. São Paulo: Ática, 2. ed., vol.3, 2013. p. 215

Os estudantes, então, levantaram diferentes hipóteses sobre o que aconteceria com a planta depois de quatro semanas, mas a única que explica corretamente o que eles encontraram é:

- a) a planta morreu, porque a garrafa fechada não permitiu a entrada de oxigênio, necessário para sua respiração.
- b) a planta morreu porque a garrafa fechada não possibilitou a entrada de gás carbônico, necessário para a fotossíntese.
- c) a planta morreu por falta de água, necessária para o seu metabolismo hídrico, já que a garrafa foi mantida completamente fechada.
- d) a planta sobreviveu, pois, em um ambiente fechado, ela não necessita de oxigênio, já que não faz respiração e retira do solo todos os elementos necessários ao seu metabolismo.
- e) a planta sobreviveu, já que tanto o oxigênio, o gás carbônico e a água eram reciclados ao longo do metabolismo da planta, pelo fato de a garrafa ter sido mantida completamente fechada.

Questão 33

Em novembro de 2015, o rompimento de uma barragem da mineradora Samarco provocou uma enxurrada de lama que devastou o distrito de Bento Rodrigues, no município de Mariana, em Minas Gerais, deixando um rastro de destruição à medida que a lama avançava pelo Rio Doce. Cerca de um ano depois, alguns biólogos têm levantado a possibilidade de existir uma relação entre o recente aumento da incidência de casos de febre amarela, em Minas Gerais e Espírito Santo, com o acidente ambiental relatado. As suspeitas dos biólogos são pautadas no fato de as cidades em que foram identificados casos de pacientes com sintomas dessa doença serem próximas ao Rio Doce e no fato de terem sido encontrados macacos mortos infectados pelo vírus da febre amarela próximo à cidade de Colatina, no estado do Espírito Santo, cidade também afetada pela tragédia de Mariana. Sobre as contribuições do desequilíbrio ecológico para a proliferação de doenças, verifica-se que

- a) no passado, o ciclo de febre amarela era mantido na floresta, mas, com a degradação desses habitats, animais deixaram seus ambientes e passaram a viver em áreas mais próximas de povoados e cidades, aproximando-se do homem e aumentando, assim, os riscos de contaminação em humanos.
- b) a poluição da água, causada por lançamento de esgoto doméstico, gera um enriquecimento orgânico nos ambientes aquáticos que contribui para o controle de organismos transmissores de doenças tropicais como a esquistossomose.
- c) uma das formas de intensificar os efeitos nocivos do desmatamento é a manutenção de unidades de conservação que, ao fornecerem espaços restritos para os animais viverem, facilitam a sua migração para centros urbanos.
- d) as árvores contribuem para a redução da temperatura, conseqüentemente, as áreas desmatadas tendem a ser mais quentes, dificultando o ciclo de vida do mosquito transmissor de doenças como a febre amarela.
- e) os impactos ambientais geram um desequilíbrio nas teias tróficas, o que pode levar à redução das populações de mosquitos transmissores por eliminar seus predadores naturais.

Questão 34

As doenças sexualmente transmissíveis (DSTs) têm se expandido mundialmente por diversos fatores, dentre eles estão o início prematuro da atividade sexual, a falta de informação e o descaso com as medidas de prevenção. Muitos jovens têm se preocupado mais com a contracepção e negligenciado a profilaxia das DSTs ao não usar métodos de barreira. Qual método de contracepção também pode ser útil como prevenção de doenças sexualmente transmissíveis?

- a) Diafragma
- b) Camisinha
- c) Cremes espermicidas
- d) Dispositivo intrauterino
- e) Pílulas anticoncepcionais

Questão 35

O Cerrado brasileiro é um *hotspot* global de biodiversidade em função do número elevado de espécies endêmicas (mais de 4,6 mil espécies que não ocorrem em outro lugar) e da alta taxa de degradação. Um estudo recentemente publicado na revista internacional *Nature Ecology & Evolution* aponta que o bioma Cerrado perdeu 46% da vegetação nativa e somente 20% permanecem protegidos. Segundo os autores, se não houver um controle do desmatamento, nos próximos 30 anos haverá perda de até 34% das espécies nativas do bioma. O desmatamento nessa região é “causado pela combinação do agronegócio, obras de infraestrutura, pouca proteção legal e iniciativas de conservação limitadas”.

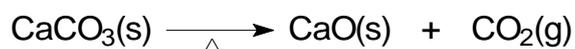
Disponível em: <http://www.bbc.com/portuguese/brasil-39358966>. Acesso em: 29 mar. 2017.

Sobre o Cerrado, tem-se o seguinte:

- a) a escassez de recursos hídricos e a baixa capacidade de reter água, típicos do bioma, fazem com que sua vegetação apresente grande sensibilidade ao fogo.
- b) esse bioma ocupa cerca de 22% da extensão territorial do país, concentrando-se na região centro-sul, cobrindo os estados de Goiás, Mato Grosso, Paraná e Santa Catarina.
- c) em condições naturais, o solo do Cerrado é ácido, com baixo teor de cálcio, alumínio e magnésio e grande quantidade de matéria orgânica, o que contribui para a absorção de nutrientes pelas raízes.
- d) entre as espécies nativas, muitas são endêmicas, com destaque para o ipê-amarelo, a ararinha-azul, o tamanduá-bandeira e o mico-leão-dourado, que estão na lista vermelha de espécies ameaçadas de extinção.
- e) é conhecido como uma floresta de cabeça para baixo por apresentar vegetação com raízes muito profundas, que alcançam o lençol freático; além disso, algumas plantas perdem as folhas durante a estação seca.

Questão 36

O óxido de cálcio e o dióxido de carbono são obtidos pelo aquecimento do carbonato de cálcio, conforme a equação química a seguir.



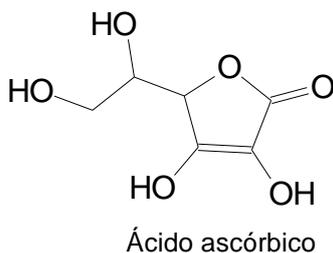
No processo químico apresentado ocorre

- a) síntese de espécie química envolvida na fotossíntese.
- b) formação de molécula com geometria angular.
- c) obtenção de composto metálico.
- d) produção de óxido anfótero.
- e) reação de oxidação.

Espaço para rascunho

Questão 37

O ácido ascórbico, cuja estrutura química está apresentada a seguir, é uma molécula orgânica geralmente encontrada em frutas cítricas, sendo importante na produção de hormônios e neurotransmissores.



Após a análise de sua estrutura química, constata-se que essa molécula apresenta

- a função cetona.
- dois carbonos quirais.
- insolubilidade em água.
- sete átomos de hidrogênio.
- carbonos com hibridização sp.

Questão 38

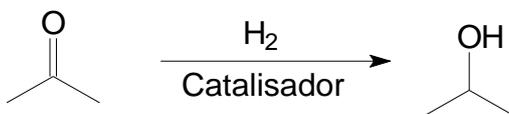
Neste ano, cientistas da Universidade de Harvard anunciaram a produção de hidrogênio metálico, submetendo hidrogênio molecular a altas pressões.

Dentre as propriedades características de compostos metálicos, encontra-se a

- baixa condutividade elétrica.
- utilização como isolantes térmicos.
- tendência a formar ânions devido a sua baixa energia de ionização.
- estabilização por ligações de hidrogênio fortemente orientadas no espaço.
- liberdade de seus elétrons de valência de se locomoverem através do sólido.

Questão 39

A natureza das interações moleculares de reagentes e produtos de uma reação química pode ser compreendida através da análise de estruturas químicas. Um exemplo é a reação de redução de cetonas, cuja equação química está representada a seguir.



Nas espécies químicas envolvidas na reação, interações intermoleculares do tipo dipolo induzido ocorrem predominantemente na(s) molécula(s) de

- isopropanol.
- propanona.
- hidrogênio.
- propanona e hidrogênio.
- hidrogênio e isopropanol.

Questão 40

Leia o trecho da entrevista que a jornalista Betty Milan realizou com a cientista social francesa Juliette Minus, pesquisadora especialista da condição feminina no mundo muçulmano.

Betty Milan: (no Islã) Em que condições o homem pode repudiar a mulher com que se casou?

Juliette Minus: Em quaisquer condições. Por ser estéril, por não ter filhos homens, por não cozinhar bem, ter mau humor, enfim, por qualquer coisa. E o homem não tem que prestar contas a ninguém. Basta usar a fórmula do repúdio, com ou sem testemunha, e o que resta à mulher é ir embora.

MILAN, Betty. As mulheres do véu. *Folha de São Paulo*, 06 jan. 2002, Caderno Mais, p. 14 – 15.

Normalmente, a muçulmana repudiada volta para a casa dos pais ou do irmão mais velho sem ficar necessariamente estigmatizada socialmente, recuperando inclusive seu dote e podendo se casar novamente depois de três meses. Porém, fica privada de levar seus filhos. Tal situação se justifica em termos religiosos e sociais pelo fato de que no Islã

- o adultério feminino é punido com a morte.
- a família da mulher também fica desonrada.
- o repúdio é uma prática sexista e excludente.
- o casamento não é considerado um sacramento.
- a separação representa a morte simbólica da mulher.

Questão 41

Leia o texto a seguir.

Antes de partir, o príncipe-regente recomendara que o exército francês fosse recebido em boa paz. Parecia uma veleidade qualquer tentativa de oposição às forças de Napoleão, cujo imenso poder triunfava por toda a Europa. O exército atravessou o país sem encontrar nenhuma resistência, nem organizada, nem popular.

SARAIVA, José Hermano. *História concisa de Portugal*. Lisboa: Publicações Europa-América, 1996. p. 267.

O maior desafio ao citado “triumfo de Napoleão por toda Europa” foi a forte resistência mantida pela Inglaterra, que envolveu Portugal no conflito ao

- exigir que os portugueses não aderissem ao Bloqueio Continental imposto pela França.
- exilar Napoleão na ilha de Santa Helena, então possessão portuguesa no Atlântico.
- encorajar jovens portugueses a se alistarem nas tropas de resistência a Napoleão.
- sugerir o nome do príncipe-regente português para negociar a paz com a França.
- naufragar um navio mercante de bandeira francesa na costa portuguesa.

Questão 42

Leia o texto a seguir.

A Revolução Pernambucana de 1817 foi o último movimento de revolta anterior à Independência do Brasil. Mas, diferente de todos os outros movimentos sediciosos que eclodiram no período colonial, a Revolução pernambucana conseguiu ultrapassar a fase conspiratória e atingir a etapa revolucionária de tomada do poder.

CACIAN, Renato (31 de julho de 2005). “A Revolução pernambucana: República em Pernambuco durou 75 dias.” Disponível em: <<http://educacao.uol.com.br/disciplinas/historia-brasil/revolucao-pernambucana-republica-em-pernambuco-durou-75-dias.htm>>. Acesso em: 3 mar. 2017.

O texto citado refere-se à Revolução Pernambucana, evento cujo bicentenário será comemorado no ano de 2017. Dentre as medidas tomadas pelos revolucionários após a tomada do poder político, destaca-se

- a emancipação total dos escravos, contrariando os interesses dos proprietários rurais.
- o aumento dos impostos e criação de novos tributos para financiar a guerra revolucionária.
- o fechamento dos jornais e a instituição de um governo ditatorial controlado pela maçonaria.
- a abolição dos títulos de nobreza, confirmando o caráter liberal do movimento revolucionário.
- a proposta de emancipação política junto a Portugal e integração ao território norte-americano.

Questão 43

Observe a charge a seguir.



Chiquinha. Disponível em: <www.historialivre.com/moderna/renascimento.htm>. Acesso em: 3 mar. 2017.

A charge apresentada ironiza as mudanças estéticas advindas durante o chamado Renascimento Cultural. Do ponto de vista histórico, a leitura promovida pela charge é

- incoerente, uma vez que a beleza feminina foi demonizada e perseguida durante o Renascimento Cultural.
- coerente, uma vez que nos principais quadros renascentistas predominam mulheres com formas volumosas.
- incoerente, uma vez que, por causa da influência católica, era proibida a representação estética da nudez feminina
- coerente, uma vez que, influenciados pelo barroco, os artistas passaram a priorizar a beleza comum das mulheres camponesas.
- incoerente, uma vez que os artistas renascentistas priorizaram os corpos musculosos tanto para os homens como para as mulheres.

Questão 44

Leia o texto a seguir.

Difundiu-se a ideia de que qualquer oposição ao governo era sinal de antiamericanismo ou comunismo, produto de sabotagem ou traição nacional. À frente dessa histeria política, estava o senador Joseph MacCarthy. O macarthismo atingiu seu auge com o “caso Rosenberg”, que se caracterizou pela prisão e o julgamento do casal judeu Ethel e Julius Rosenberg.

DORIGO, Gianpaolo; VICENTINO, Cláudio. *História para o ensino médio: geral e Brasil*. São Paulo: Scipione, 2001. p. 569-570.

O casal Rosenberg foi acusado de

- terrorismo, suspeito de planejar a destruição à bomba de monumentos cívicos dos EUA.
- desobediência civil, por recusar a convocação para servir durante a Guerra da Coréia.
- tentativa de assassinato do presidente Dwight Eisenhower, do Partido Republicano.
- espionagem, e de repassar segredos da bomba atômica para a União Soviética.
- conspiração, por avisar o governo cubano sobre a invasão da Baía dos Porcos.

Questão 45

A escala se define como

- a representação gráfica cujo denominador indica uma relação de igualdade com o numerador.
- a relação entre as dimensões de um objeto ou lugar representado e sua medida real.
- o processo utilizado para a representação da curvatura da terra num plano.
- a distância entre os lugares, calculada em metros ou quilômetros.
- o conjunto de símbolos que permitem a leitura do mapa.

Questão 46

Os Estados Unidos são um dos países com maior contingente de imigrantes do mundo, e que atualmente apresentam um conjunto de leis restritivas à entrada e à permanência de estrangeiros clandestinos em seu território. A restrição à entrada e permanência de imigrantes tem como consequência

- a) a crise econômica vivida pelo país nos últimos anos e o crescimento do sentimento de xenofobia.
- b) o aumento do número de desempregados no país e da disputa por vagas menos qualificadas.
- c) a deportação e a expulsão de migrantes ilegais, alguns inclusive vivendo há anos no país.
- d) o medo de novos atentados terroristas como o ocorrido nas torres gêmeas em Nova York.
- e) o sentimento nacionalista e o crescimento de grupos de extrema direita.

Questão 47

O estado de Goiás, por estar localizado na região central do continente sul-americano, em virtude do fator continentalidade e da atuação de massas de ar distintas, tem apenas duas estações bem definidas, sendo o inverno e o verão. No estado, aproximadamente 90% das precipitações ocorrem durante o final da primavera e, principalmente, no verão. Essas precipitações estão relacionadas à atuação da massa

- a) equatorial continental – mEc
- b) equatorial atlântica – mEa
- c) polar atlântica – mPa
- d) tropical atlântica – mTa
- e) tropical continental – mTc

Questão 48

O desenvolvimento da agricultura brasileira a partir dos anos de 1960 se deu em conformidade com os ideais apregoados pela “Revolução Verde”, que objetivava o aumento da produção agrícola. Para se alcançar esse objetivo, uma das principais políticas desenvolvidas pelo governo brasileiro foi

- a) a criação de programas de redistribuição das terras (reforma agrária) entre as famílias de camponeses.
- b) o financiamento direto aos pequenos produtores com linhas de crédito voltadas à agricultura familiar.
- c) a produção e comercialização em larga escala de sementes e espécies geneticamente modificadas.
- d) o emprego em larga escala de máquinas agrícolas e insumos químicos na produção do campo.
- e) o incentivo à criação de um mercado interno consumidor para absorver a produção do campo.

Questão 49

A educação é um processo pelo qual as gerações mais velhas impõem às gerações mais novas determinadas formas de agir, sentir, pensar, visando constituir o ser social em cada indivíduo e socializá-lo para seu lugar na divisão social do trabalho (classe social, profissão, etc.). Essa concepção de educação é

- a) durkheimiana, pois a entende como um fato social e como formação do ser social.
- b) marxista, pois expressa a dominação e a inserção individual em uma classe social.
- c) kantiana, pois a coloca como sendo um imperativo categórico do qual ninguém pode escapar.
- d) weberiana, pois a compreende como ação social de uma geração sobre outra.
- e) cartesiana, pois valoriza a razão e o seu papel racionalizador e socializador.

Espaço para rascunho

Questão 50

Leia a letra da música a seguir.

REENGENHARIA

Itamar Assumpção

Meu amor eu tive uma ideia genial
 Que tal inserir nosso lar na economia global
 É muito simples não tem filosofia
 É só fazer a tal reengenharia
 No mundo todo vai que é uma beleza
 Por que não fazer igualzinho lá em casa, hein princesa
 É só jogar no lixo o que não precisa
 A tua mãe, por exemplo, a gente terceiriza
 Não se preocupe com a culinária
 Agora ficou chique comer porcaria
 Ter urticária o que que há de mal afinal
 É só um bocadinho de mesquinaria
 Meu bem não vejo a hora de fazer economia de escala
 O mala do nosso vizinho pegamos botamos fora
 A mulher dele a gente incorpora
 Vamos acabar com todo desperdício
 Afinal qual é o mal é só a beira do precipício
 Os amigos a gente elimina
 E traz só de brinquedinho baratinho lá da China
 Vamos criar um lar bem competitivo
 Um lar que seja voltado só para um objetivo
 Entre o ativo e o passivo
 Vamos ver qual de nós dois ainda continua vivo
 Vamos cair de boca no pragmatismo
 Afinal qual é o mal, é só a beira do abismo
 Querida vamos acabar com todo sossego
 Dar um basta nos sentimentos e nos momentos de aconchego
 Pulmão otimizado coração desativado no seguro desemprego
 Nosso lar vai virar uma operação enxuta
 Com muito mais inveja, com muito mais disputa
 Afinal qual é o mal em ser só um tiquinho filho da puta
 Vamos concentrar nossa vocação meu bem
 Ficar querendo o que a gente não tem
 Oh! Meu amor eu quero detonar o quarteirão o mundo o bairro
 Só pra comprar nosso segundo carro
 Oh! Meu amor quando tudo der certo
 Ficaremos só nós dois num lindo deserto
 Vai ser legal ser moderno aqui no meio do inferno
 Poderemos gravar tudo isso em vídeo
 Afinal qual é o mal é só um pouquinho de suicídio
 Teu irmão eu aniquilo teu pai jogamos no asilo
 É, só vamos comer por quilo

Disponível em: <<https://www.lettras.mus.br/itamar-assumpcao/272498/>>. Acesso em: 23 mar. 2017.

A letra da música aponta para um determinado período da sociedade moderna, o qual é denominado como regime de acumulação “flexível”, regime de acumulação “integral”, globalização, hipermodernidade, entre outros nomes. A música “Reengenharia” apresenta as seguintes características da atual fase da sociedade moderna:

- fordismo, produção em massa, sistema de crédito, consumismo, intervencionismo estatal.
- taylorismo, cientificismo, democracia liberal, ideologia do trabalho, economia de escala.
- capitalismo financeiro, competição desenfreada, imoralismo, intervencionismo estatal.
- estado mínimo e forte, redução de gastos, modernismo, niilismo, modelo chinês.
- globalização, neoliberalismo e redução de gastos, terceirização, pragmatismo.

Questão 51

A história da filosofia grega é geralmente dividida em períodos: período cosmológico, período antropológico-ético, período sistemático e, por fim, teria conhecido a decadência no período helenista. A filosofia de Platão representa bem o período

- a) antropológico-ético, já que, juntamente com Sócrates, procurava ensinar o homem a falar bem para persuadir seu interlocutor.
- b) cosmológico, já que, diante do fracasso de seus antecessores, ele busca a verdade e o princípio originário na ordem natural das coisas.
- c) helenístico, já que ele reflete a decadência da Polis democrática, propondo que os mais corajosos assumam o governo da cidade-estado.
- d) sistemático, no qual, juntamente com Aristóteles, procurava fazer uma síntese do pensamento anterior pretendendo corrigir seus antepassados.
- e) eclético, já que em sua obra de síntese ele tenta superar as divisões clássicas do pensamento grego, colocando-se acima de qualquer classificação.

Questão 52

Considerando algumas tendências sociológicas e filosóficas no pensamento contemporâneo, observam-se algumas correntes que fazem uma crítica da razão em seus fundamentos, nos seguintes termos:

- a) o existencialismo faz uma crítica aos grandes sistemas metafísicos e racionais enfatizando a singularidade da condição humana e sua irredutibilidade aos sistemas.
- b) o pensamento hegeliano contesta a possibilidade de uma razão pura ou razão prática que dê conta de abarcar a totalidade da realidade natural e social no nível epistemológico.
- c) o marxismo rejeita a razão e seus sistemas metafísicos enfatizando que o homem é um ser dominado por desejos e paixões, não necessitando da razão para realizar a transformação social.
- d) o pensamento nietzschiano realiza uma crítica à razão estabelecendo que a fé deve orientar o homem para uma vida justa e feliz, sob a tutela dos dogmas da igreja cristã.
- e) o existencialismo, o marxismo e Nietzsche negam a capacidade da razão de por si só resolver as contradições que dilaceram a existência humana e a sociedade.

Espaço para rascunho

Valores de Constantes e Grandezas Físicas

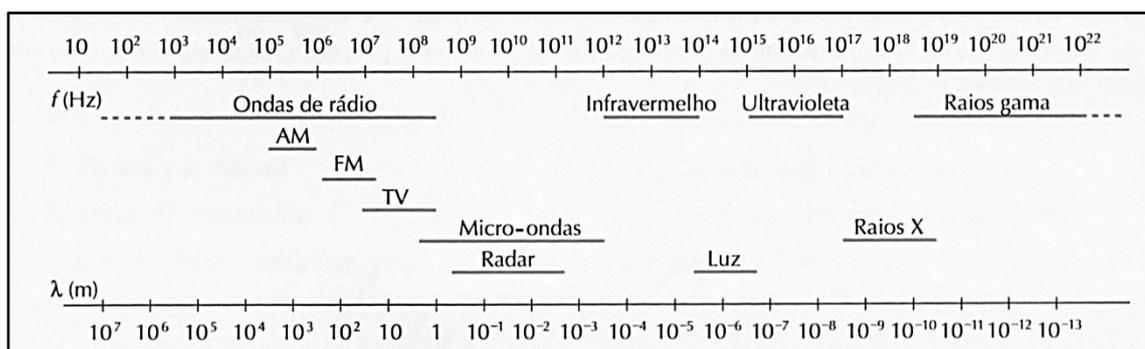
– aceleração da gravidade	$g = 10 \text{ m/s}^2$
– calor específico da água	$c_{\text{água}} = 1,0 \text{ cal/(g}^\circ\text{C)} = 4,2 \times 10^3 \text{ J/(kg}^\circ\text{C)}$
– carga do elétron (em módulo)	$e = 1,6 \times 10^{-19} \text{ C}$
– constante da lei de Coulomb	$k = 9,0 \times 10^9 \text{ Nm}^2/\text{C}^2$
– constante de Avogrado	$N_A = 6,0 \times 10^{23} \text{ mol}^{-1}$
– constante de gravitação universal	$G = 6,7 \times 10^{-11} \text{ Nm}^2/\text{kg}^2$
– constante de Planck	$h = 6,6 \times 10^{-34} \text{ J s}$
– constante universal dos gases	$R = 8,3 \text{ J/(mol K)}$
– densidade da água	$d_{\text{água}} = 1,0 \times 10^3 \text{ kg/m}^3$
– massa do elétron	$m_{\text{elétron}} = 9,1 \times 10^{-31} \text{ kg}$
– massa do próton	$m_{\text{próton}} = 1,7 \times 10^{-27} \text{ kg}$
– velocidade da luz no vácuo	$c = 3,0 \times 10^8 \text{ m/s}$
– velocidade do som na água	$v_{\text{som, água}} = 1450 \text{ m/s}$
– velocidade do som no ar	$v_{\text{som, ar}} = 340 \text{ m/s}$
– constante dielétrica do tolueno	$\epsilon_t = 2,3$
– constante dielétrica do vácuo	$\epsilon_v = 1,0$
– calor específico do ar	$c_{\text{ar}} = 0,24 \text{ cal/(g}^\circ\text{C)}$
– densidade do ar	$d_{\text{ar}} = 1,2 \text{ g/L}$
– conversão de caloria para Joule	$1 \text{ cal} = 4,2 \text{ Joule}$
– calor latente de fusão do gelo	$L_{F, \text{gelo}} = 80 \text{ cal.g}^{-1}$

Tabela Trigonométrica

ângulo θ	sen (θ)	cos (θ)
0°	0,000	1,000
5°	0,087	0,996
10°	0,174	0,985
15°	0,259	0,966
20°	0,342	0,940
25°	0,423	0,906
30°	0,500	0,866
35°	0,574	0,819
40°	0,643	0,766
45°	0,707	0,707

ângulo θ	sen (θ)	cos (θ)
50°	0,766	0,643
55°	0,819	0,574
60°	0,866	0,500
65°	0,906	0,423
70°	0,940	0,342
75°	0,966	0,259
80°	0,985	0,174
85°	0,996	0,087
90°	1,00	0,000

Diagrama do Espectro Eletromagnético



1
1A

1 1,00797 H HIDROGÊNIO	2 2A He HÉLIO
3 6,939 Li LÍTIO	4 9,0122 Be BERÍLIO
11 22,9898 Na SÓDIO	12 24,312 Mg MAGNÉSIO
19 39,102 K POTÁSSIO	20 40,08 Ca CÁLCIO
37 85,47 Rb RUBÍDIO	38 87,62 Sr ESTRÔNCIO
55 132,905 Cs CÉSIO	56 137,34 Ba BÁRIO
87 (223) Fr FRÂNCIO	88 (226) Ra RÁDIO
[119] Uue UN-UN-ENNIUM	[120] Ubn UN-BI-NILUM

NÚMERO ATÔMICO (Número de massa do isótopo mais estável)	MASSA ATÔMICA
SÍMBOLO	

Elementos Químicos: Classificação e projeção

(Tabela para uso em atividades e provas)

Ametais										18 0
13 3A B BORO	14 4A C CARBONO	15 5A N NITROGÊNIO	16 6A O OXIGÊNIO	17 7A F FLÚOR	18 8A Ne NEÔNIO					
5 10,811 B BORO	6 12,01115 C CARBONO	7 14,0067 N NITROGÊNIO	8 15,9994 O OXIGÊNIO	9 18,9984 F FLÚOR	10 20,183 Ne NEÔNIO					
13 26,9815 Al ALUMÍNIO	14 28,086 Si SILÍCIO	15 30,9738 P FÓSFORO	16 32,064 S ENXOFRE	17 35,453 Cl CLORO	18 39,948 Ar ARGÔNIO					
31 69,72 Ga GÁLIO	32 72,59 Ge GERMÂNIO	33 74,922 As ARSÊNIO	34 78,96 Se SELÊNIO	35 79,909 Br BROMO	36 83,80 Kr CRÍPTÔNIO					
49 114,82 In ÍNDIO	50 118,69 Sn ESTANHO	51 121,75 Sb ANTIMÔNIO	52 127,60 Te TELÚRIO	53 126,904 I IODO	54 131,30 Xe XENÔNIO					
81 204,37 Tl TÁLIO	82 207,19 Pb CHUMBO	83 208,98 Bi BISMUTO	84 (210) Po POLÔNIO	85 (210) At ASTATO	86 (222) Rn RADÔNIO					
[113] Uut UN-UN-TRIUM	114 (285) Uuq UN-UN-QUADIUM	115 [115] Uup UN-UN-PENTIUM	116 (289) Uuh UN-UN-HEXIUM	117 [117] Uus UN-UN-SEPTIUM	118 (293) Uuo UN-UN-OCTIUM					

Elementos de Transição

21 44,956 Sc ESCÂNDIO	22 47,90 Ti TITÂNIO	23 50,942 V VANÁDIO	24 51,996 Cr CRÔMIO	25 54,938 Mn MANGANÊS	26 55,847 Fe FERRO	27 58,9332 Co COBALTO	28 58,71 Ni NÍQUEL	29 63,54 Cu COBRE	30 65,37 Zn ZINCO	31 69,72 Ga GÁLIO	32 72,59 Ge GERMÂNIO	33 74,922 As ARSÊNIO	34 78,96 Se SELÊNIO	35 79,909 Br BROMO	36 83,80 Kr CRÍPTÔNIO
39 88,905 Y ÍTRIO	40 91,22 Zr ZIRCÔNIO	41 92,906 Nb NÍÓBIO	42 95,94 Mo MOLIBDÊNIO	43 (97) Tc TECNÉCIO	44 101,07 Ru RUTÊNIO	45 102,905 Rh RÓDIO	46 106,4 Pd PALÁDIO	47 107,870 Ag PRATA	48 112,40 Cd CÁDMIO	49 114,82 In ÍNDIO	50 118,69 Sn ESTANHO	51 121,75 Sb ANTIMÔNIO	52 127,60 Te TELÚRIO	53 126,904 I IODO	54 131,30 Xe XENÔNIO
71 174,97 Lu LUTÉCIO	72 178,49 Hf HÁFNIO	73 180,948 Ta TÂNTALO	74 183,85 W TUNGSTÊNIO	75 186,2 Re RÊNIO	76 190,2 Os ÓSMIO	77 192,2 Ir IRÍDIO	78 195,09 Pt PLATINA	79 196,967 Au OURO	80 200,59 Hg MERCÚRIO	81 204,37 Tl TÁLIO	82 207,19 Pb CHUMBO	83 208,98 Bi BISMUTO	84 (210) Po POLÔNIO	85 (210) At ASTATO	86 (222) Rn RADÔNIO
103 (260) Lr LAURÊNCIO	104 (261) Rf RUTHERFÓRDIO	105 (262) Db DÚBNIO	106 (263) Sg SEABÓRGIO	107 (262) Bh BÔHRIO	108 (265) Hs HÁSSIO	109 (266) Mt MEITNÉRIO	110 (269) Uun UN-UN-NILUM	111 (272) Uuu UN-UN-UNIUM	112 (277) Uub UN-UN-BIUM	113 [113] Uut UN-UN-TRIUM	114 (285) Uuq UN-UN-QUADIUM	115 [115] Uup UN-UN-PENTIUM	116 (289) Uuh UN-UN-HEXIUM	117 [117] Uus UN-UN-SEPTIUM	118 (293) Uuo UN-UN-OCTIUM

Metais

Lantanídeos

57 138,91 La LANTÂNIO	58 140,12 Ce CÉRIO	59 140,907 Pr PRASEODÍMIO	60 144,24 Nd NEODÍMIO	61 (147) Pm PROMÉCIO	62 150,35 Sm SAMÁRIO	63 151,96 Eu EURÓPIO	64 157,25 Gd GADOLÍNIO	65 158,924 Tb TÉRBIO	66 162,50 Dy DISPRÓSIO	67 164,930 Ho HÓLMIO	68 167,26 Er ÉRBIO	69 168,934 Tm TÚLIO	70 173,04 Yb ITÉRBIO
---------------------------------------	------------------------------------	---	---------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--	--------------------------------------	--	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------

Actinídeos

89 (227) Ac ACTÍNIO	90 232,038 Th TÓRIO	91 (231) Pa PROTACTÍNIO	92 238,03 U URÂNIO	93 (237) Np NETÚNIO	94 (239) Pu PLUTÔNIO	95 (243) Am AMÉRICIO	96 (247) Cm CÚRIO	97 (247) Bk BERQUÉLIO	98 (251) Cf CALIFÓRNIO	99 (254) Es EINSTÊNIO	100 (257) Fm FÉRMIO	101 (256) Md MENDELÉVIO	102 (259) No NOBÉLIO
-------------------------------------	-------------------------------------	---	------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	--	---------------------------------------	-------------------------------------	---	--------------------------------------

Superactinídeos
(121-152)

[121] Ubu UN-BI-UNIUM

Prova de Redação

Em momentos de crise política é comum crescer no meio social o sentimento de pessimismo e desesperança diante da desordem política. Por outro lado, há também a sensação otimista de que as novas gerações se moverão no sentido de restabelecer a ordem, fortalecendo os laços sociais, ou no sentido de transformar a sociedade. A esse respeito, leia a coletânea a seguir.

Texto 1

O fato de tender naturalmente à vida coletiva mostra que o homem é um ser carente. Carente de alguma coisa que o leve a desejar e carente de alguém que o leve a se associar. A carência aponta para a incompletude humana. O homem tem sempre necessidade de um outro semelhante a ele e tão imperfeito quanto ele. Ele se associa para alcançar uma vida perfeita e autossuficiente. Um ser que não sentisse a necessidade de associar-se seria um deus ou um animal, diz Aristóteles. Os primeiros não fazem política porque são perfeitos. Os animais não fazem porque não pensam, nem falam. O homem tende à vida em sociedade porque nela, e somente nela, se torna plenamente humano. Pode-se, portanto, dizer que a vida política é para o homem a melhor das vidas possíveis. Se nós somos seres naturalmente inclinados para a vida em sociedade e se esta vida é a melhor vida possível, então ninguém pode dispensar-se da tarefa de pensar a coletividade. Um homem vivendo em sociedade está no seu lugar na hierarquia dos seres.

AMES, José Luiz. Aristóteles: por que vivemos coletivamente? Disponível em: <<http://www.tribunapr.com.br/noticias/aristoteles-por-que-vivemos-coletivamente/>>. Acesso em: 15 fev. 2017. (Adaptado).

Texto 2

O presidente do Conselho de Juventude de São Luís (MA) e ex-militante do movimento estudantil, Ulisses Fernando, afirma que a *internet* é uma questão de sobrevivência. Segundo ele, que está elaborando um livro, uma coletânea de artigos com o tema “A Realidade da Juventude”, falta engajamento à juventude. “Apesar dos avanços tecnológicos, acesso à *internet* e tantos outros meios de informação, entendo que a nossa juventude hoje se caracteriza como informada, mas não politizada”, diz. O pesquisador lembra-se de um levantamento feito pelo Datafolha, em junho de 2011, em que foram entrevistados 1.784 jovens de 18 a 24 anos, em 173 cidades de 23 estados brasileiros. Conforme as estatísticas, 62% deles acham que só os governantes podem mudar o país no sentido de efetivar mudanças de interesse público, enquanto que para outros 39% isso é possível apenas com a iniciativa dos jovens. “Nem a própria juventude acredita ou aposta em si mesma e aí perguntamos: somos politizados ou não?”, provoca Ulisses Fernando.

O JOVEM do século 21 é politizado? Disponível em: <<http://www.unicap.br/webjornalismo/metanoia/?p=69>>. Acesso em: 15 de fev. 2017.

Texto 3

Em 1984 e 1985, a participação cívica dos jovens brasileiros era notada por qualquer um que assistisse ao noticiário, lesse jornais ou escutasse rádio. Milhares ocuparam as ruas em apoio às Diretas Já, movimento civil que exigia eleições presidenciais diretas. O descontentamento também se refletia em canções de Cazuza, da Legião Urbana, entre outros grandes nomes que marcam a história com arte. Em junho de 2013, as principais capitais do país foram tomadas por um novo universo de insatisfeitos. Os governos mudaram. A tecnologia avançou. E, apesar disso, parece que uma coisa não sumiu: a vontade de mudar a realidade. Mas o que desenvolve o senso de cidadania entre os adolescentes? Cientistas sociais tentam responder a essa pergunta desde a década de 1960, quando houve o levante da contracultura *hippie* nos países ocidentais. Estilo e expectativa de vida, vivências pessoais, influência dos pais e de figuras icônicas estão entre as respostas encontradas. Constance Flanagan, pesquisadora da Universidade de Wisconsin–Madison, nos Estados Unidos, investigou como os mais novos entendem o debate político e contrariou a ideia de que os direitos civis só são perseguidos por aqueles que tiveram a oportunidade de receber um alto nível de educação.

OLIVEIRA, Isabela de. Juventude engajada. Disponível em: <http://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/eu-estudante/me_gerais/2014/04/22/me_gerais_interna,424107/juventude-engajada.shtml>. Acesso em: 23 fev. 2017. (Adaptado).

Texto 4



Disponível em: <http://adao.blog.uol.com.br/arch2011-10-01_2011-10-31.html>. Acesso em: 23 fev. 2017.

Texto 5

Uma resposta possível à pergunta sobre os motivos que levam uma geração a compreender a geração seguinte como alienada, apática, é a resposta que afirma que uma geração vê as outras espelhadas em si própria. Um aspecto que não pode ser esquecido é que a construção da percepção sobre a juventude é uma via de mão dupla: ao mesmo tempo em que os formadores de opinião apreendem a realidade e processam-na segundo seus valores, também distribuem, na mídia, nas cátedras e nos púlpitos, a perspectiva deturpada sobre os jovens aos próprios jovens. Desse modo, a juventude vê-se numa prisão ideológica. A saída dessa prisão passa, necessariamente, pela compreensão, por parte dos formadores nas escolas, nas faculdades, na mídia e nas igrejas, dos problemas apresentados pelo nosso tempo. Somente a partir do franco entendimento das oposições, dos dilemas e dos paradoxos nos quais a nova geração jovem se movimenta os formadores poderão esclarecer e orientar, sem, todavia, apresentar respostas empacotadas e prontas para o consumo – e, especialmente, sem procurar encaixar o comportamento dos moços e moças contemporâneos em padrões que foram construídos antes mesmo que eles nascessem. Então, ficará claro que os jovens de hoje decididamente não são alienados de seu tempo, mas pertencem, naturalmente, ao tempo que lhes é próprio.

BERTOCHÉ, Gustavo. O mito da alienação juvenil. Disponível em: <<https://oficinadefilosofia.com/2008/05/16/o-mito-da-alienacao-juvenil-2/>>. Acesso em: 23 fev. 2017. (Adaptado).

Texto 6

A inclusão da juventude nos debates políticos é um dos desafios da democracia em todo o mundo. No Brasil, essa questão ganhou contornos especiais com as manifestações de junho de 2013, quando milhares de pessoas, na maioria jovens, foram às ruas numa explosão social que há muito não se via. A ampliação da presença do jovem na esfera pública encontra desafios nas duas pontas do processo. Se por um lado é necessário modificar a estrutura das instituições para que elas se tornem mais abertas para ouvir as demandas dos jovens, por outro é igualmente fundamental fazer a juventude se interessar por política e criar uma cultura de participação. Essa é a visão de Raquel Rosemberg, do Engajamundo. Bruno Souza, jovem que integra o grupo de “Escritureiros”, jovens voluntários, acha muito complicado como as decisões ainda chegam para os jovens, principalmente das periferias. “Debatem ‘lá’ e trazem as coisas pra ‘cá’, como se a gente não soubesse nada”, contesta. Bruno e outros jovens da comunidade concordam que alterar esse modo de fazer vai pedir muito esforço, pois representa uma mudança de cultura, tanto nos espaços que não aceitam a participação da juventude, como dos próprios jovens em reconhecer seu papel e transformar essa realidade.

PARTICIPAÇÃO do jovem é desafio para aprofundar democracia. Disponível em: <<https://observatoriosc.wordpress.com/2015/08/14/participacao-do-jovem-e-desafio-para-aprofundar-democracia/>>. Acesso em: 15 fev. 2017. (Adaptado).

Com base na leitura da coletânea, escolha UMA das três propostas de construção textual (dissertação, narração ou carta argumentativa) apresentadas a seguir e discuta a questão-tema abaixo:

Afinal, a juventude de hoje é participativa ou apática?

DISSERTAÇÃO

O **artigo de opinião** é um gênero textual no qual são apresentados argumentos para convencer os leitores a respeito da validade de um ponto de vista sobre determinado assunto.

De posse dessa orientação, amparando-se na leitura dos textos da coletânea e ainda em sua visão de mundo, imagine-se na função de articulista, de uma revista ou de um jornal de circulação nacional, e escreva um artigo de opinião posicionando-se acerca da questão-tema desta prova.

NARRAÇÃO

O gênero **crônica**, em sentido atual, é uma narrativa que se caracteriza por basear-se em considerações do cronista acerca de fatos correntes e marcantes do cotidiano. Em torno desses fatos, o autor manifesta uma visão subjetiva, pessoal e crítica.

Tendo em vista essa definição de crônica, crie uma narrativa a partir da seguinte situação: você estuda em um colégio público que está sendo ocupado por um grupo que se define como defensor da educação de qualidade. Você quer assistir às aulas de biologia, mas é barrado por seus colegas que o rotulam de apático e alienado. Porém, as informações da disciplina são fundamentais para qualificar o trabalho do seu grupo de ações ecológicas no bairro onde mora. Conte, em um texto em prosa, qual foi a sua reação e medida tomada diante do fato e do comportamento dos colegas. Não deixe de transmitir suas possíveis reflexões e impressões sobre a situação criada, obviamente, relacionando-a com o tema desta prova. Sua narração, portanto, deverá ser em primeira pessoa.

CARTA ARGUMENTATIVA

A **carta de leitor** é um gênero textual, comumente argumentativo, que circula em jornais e revistas. Seu objetivo é emitir um parecer de leitor sobre matérias e opiniões diversas publicadas nesses meios de comunicação.

Considerando a definição desse gênero textual, a leitura da coletânea e, ainda, suas experiências pessoais, escreva uma carta de leitor a um jornal ou revista de circulação nacional, emitindo seu ponto de vista – contrário, favorável ou outro que transcenda esses posicionamentos – a respeito da discussão exposta no **Texto 2** da coletânea.

OBSERVAÇÃO: Ao concluir sua carta, **NÃO** a assine; subscreva-a com a expressão **UM (A) LEITOR (A)**.

Rascunho da Redação

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30

RASCUNHO

Folha de Resposta da Prova de Redação – Processo Seletivo UEG 2017/2

Dissertação

Narração

Carta argumentativa

TÍTULO:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

13. _____

14. _____

15. _____

16. _____

17. _____

18. _____

19. _____

20. _____

21. _____

22. _____

23. _____

24. _____

25. _____

26. _____

27. _____

28. _____

29. _____

30. _____





CHAVE DE CORREÇÃO

(Uso exclusivo da banca avaliadora)

MODALIDADE ITENS AVALIADOS	DISSERTAÇÃO	NARRAÇÃO	CARTA ARGUMENTATIVA	OBSERVAÇÕES DA BANCA
TEMA: 20				
MODALIDADE DE TEXTO: 10				
COLETÂNEA: 10				
MODALIDADE DE LÍNGUA PADRÃO: 10				
COESÃO/COERÊNCIA: 20				
TOTAL: 70				

0	0	■
1	1	■
2	2	■
3	3	■
4	4	■
5	5	■
6	6	■
7	7	■
8	8	■
9	9	■

“Na correção desta prova, serão considerados o conteúdo, a capacidade de leitura, aliada ao desenvolvimento de senso crítico, por meio da fidelidade ao tema proposto e da habilidade de selecionar e aproveitar, de forma consciente e crítica, os fragmentos textuais da coletânea disponíveis para auxiliar no desenvolvimento do conteúdo abordado na redação; competência para lidar com as características próprias das modalidades textuais propostas (narração, dissertação ou carta argumentativa); adequação à norma padrão da Língua Portuguesa, e se pertinente ao projeto de texto, a outras variantes linguísticas; propriedade de uso de mecanismos de coerência e coesão e textuais, isto é, domínio da articulação das ideias do texto, de forma lógica e clara, por meio do uso de conectores e operadores argumentativos, tais como conjunções, pronomes relativos, tempos e modos verbais, entre outros”.

De acordo com critérios definidos no Edital do Processo Seletivo UEG 2017/2, será atribuída nota ZERO às provas cuja folha de resposta:

- tenha sido escrita a lápis, mesmo que parcialmente;
- estiver com letra ilegível ou incompreensível;
- contiver qualquer sinal que identifique o candidato;
- estiver fora do tema proposto;
- apresentar-se como cópia *ipsis litteris* da coletânea de textos.