

INSTRUÇÕES

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA - UNEB

Processo Seletivo 2014

1

CADERNO DE PROVAS

Verifique **IMEDIATAMENTE** a sequência das páginas e das questões de seu Caderno de Provas. Se for identificado algum defeito, informe-o ao Auxiliar de Aplicação.

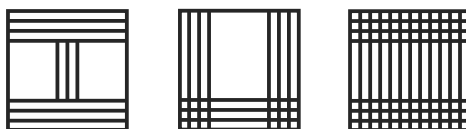
Este Caderno de Provas contém questões objetivas, com 5 (cinco) alternativas cada uma, indicadas por 01, 02, 03, 04 e 05, e uma Prova de Redação, de acordo com o especificado a seguir.

- Língua Portuguesa e Literatura Brasileira – 15 questões
- Redação
- Língua Estrangeira (Inglês/Espanhol/Francês) – 10 questões
- Ciências Humanas – 20 questões

- Responda apenas às questões relacionadas à língua estrangeira — Inglês, Francês ou Espanhol — escolhida no momento da inscrição.

IDENTIFICAÇÃO DO CADERNO DE PROVAS

Identifique na sua Folha de Respostas os diagramas que aparecem a seguir:



Em seguida, na sua Folha de Respostas, preencha completamente a quadrícula abaixo de cada diagrama correspondente.

A não marcação dos **três** diagramas, ou a marcação incorreta, impossibilitará a conferência do seu gabarito.

QUESTÕES OBJETIVAS

- Existe **APENAS UMA** resposta correta para cada questão objetiva.
- É da sua inteira responsabilidade a marcação correta na Folha de Respostas. Preencha completamente o espaço a ela determinado sem ultrapassar os seus limites.

| MARCAÇÃO CORRETA ■

FOLHAS DE RESPOSTAS DAS PROVAS OBJETIVAS E DA PROVA DE REDAÇÃO

- Leia cuidadosamente cada questão e responda corretamente na Folha de Respostas respectiva.
- Use caneta esferográfica de tinta **azul** ou **preta** para responder as suas Provas.
- Confira os dados constantes de cada Folha de Respostas e assine-as no espaço reservado para tal fim.
- As Folhas de Respostas não serão substituídas.
- Recomenda-se utilizar o RASCUNHO para elaborar a sua Redação e ler as instruções contidas na Folha de Redação.

ATENÇÃO

- Você terá 4 (quatro) horas e 30 (trinta) minutos para responder a essas Provas, sendo de 2 (duas) horas o tempo mínimo de permanência em Sala de Prova.
- Ao concluir as Provas, entregue ao Auxiliar de Aplicação este Caderno de Provas, a Folha de Respostas das questões objetivas e a Folha de Redação.
- É de responsabilidade do Candidato entregar as Folhas de Respostas antes de sair da sala de provas. Caso não sejam devolvidas, o candidato estará sumariamente eliminado do Processo Seletivo, sem direito a recurso ou a reclamação posterior.
- O Candidato só poderá levar este Caderno de Provas no segundo dia de aplicação, após transcorridas quatro horas do seu início efetivo.
- Sem a identificação deste Caderno, não será possível efetuar a correção da Prova.



Questões de 1 a 15

Para responder a essas questões, identifique APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque o número correspondente na Folha de Respostas.

Questões de 1 a 4

TEXTO:

Em texto publicado no fim de maio, no *The New York Times*, Gary Gutting, professor de filosofia da Universidade de Notre-Dame, argumenta que os cursos superiores deveriam deixar de centrar-se na transmissão de conhecimento por si e engajar os estudantes em “exercícios intelectuais”. O autor cita o exemplo de seu próprio curso, no qual explora com os estudantes obras de Platão, Calvino e Nabokov. O objetivo é simplesmente colocar os pupilos em contato com grandes textos. O que se ganha não é verniz cultural, mas o prazer de explorar caminhos intelectuais e estéticos, de ampliar a visão do mundo e da natureza humana.

Para o filósofo, a educação universitária pode ser o espaço do explorador. O ensino, para ele, não deveria ser avaliado pela quantidade de informações transmitidas e assimiladas, mas pela possibilidade de estimular uma atitude de abertura a novos conhecimentos e pela capacidade de assimilar novas ideias provocadas nos estudantes. O conhecimento que vem do uso e da prática é o produto final de uma semente plantada na escola.

Naturalmente, as sociedades necessitam de profissionais tecnicamente qualificados, capazes de preencher as vagas nas empresas e desempenhar suas tarefas. Profissões, como a medicina, a administração, a engenharia e a advocacia, exigem o domínio de grandes corpos de conhecimento. Entretanto o simples domínio desse saber não torna o detentor capaz de exercer uma profissão. Empresas e outras organizações exigem cada vez mais de seus funcionários a capacidade de entender o mundo ao redor, de pensar criativamente, de criar e de agir com autonomia.

É a nossa base cultural, a permear a literatura, a música, o cinema e o teatro, que contém os elementos para desenvolver essas capacidades. São nossas viagens intelectuais pelo mundo das artes a nos permitir escapar das convenções, olhar além dos lugares-comuns, fazer conexões, pensar fora do convencional e buscar novas ideias. Quem não tem a oportunidade de mergulhar no amálgama cultural tem menores chances de desenvolver tais capacidades.

WOOD JR., Thomaz. A educação pela arte. **Carta Capital**. São Paulo: Confiança, n. 756, p. 48, 10 jul. 2013. Adaptado.

Questão 1

Marque com **V** ou com **F**, conforme sejam verdadeiras ou falsas as afirmativas.

Está de acordo com o pensamento de Gary Gutting o que se afirma em

- () O ensino superior deve objetivar tão somente a absorção de ideias complexas para garantir um bom desempenho dos estudantes nos exames.

- () O ensino distante da base cultural dos indivíduos dificulta o desenvolvimento de certas capacidades necessárias ao exercício profissional.
- () A exigência de profissionais criativos vincula-se às necessidades específicas da área de gestão de empresas.
- () A formação de profissionais competentes nas universidades prescinde da transmissão de conhecimentos sofisticados.
- () A leitura crítica do mundo é uma aquisição decorrente do contato frequente do indivíduo com a realidade estética.

A alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo, é a

01) V F F F V

04) V V V F V

02) V F V V F

05) F V F F V

03) F V V V F

Questão 2

Ao dizer que “a educação universitária pode ser o espaço do explorador.” (l. 13-14), o filósofo prioriza

- 01) o tecnicismo.
- 02) o conhecimento básico.
- 03) a receptibilidade ao novo.
- 04) o volume de conhecimento.
- 05) o senso de trabalho coletivo.

Questão 3

“É a nossa base cultural, a permear a literatura, a música, o cinema e o teatro, **que** contém os elementos para desenvolver essas capacidades.” (l. 32-34)

Os vocábulos em negrito formam uma expressão que denota

- 01) realce. 04) explicação.
- 02) restrição. 05) concessão.
- 03) conclusão.

Questão 4

Sobre o texto, está correto o que se afirma em

- 01) A expressão “por si” (l. 5) tem como referente “Gary Gutting” (l. 2).
- 02) O termo “em ‘exercícios intelectuais’” (l. 5-6) constitui um modificador verbal que expressa meio.
- 03) O vocábulo “próprio”, em “de seu próprio curso” (l. 6-7), indica reforço.
- 04) A palavra “simplesmente” (l. 8) mantém relação sintática com o substantivo “objetivo” (l. 8), qualificando-o.
- 05) Os termos “O”, em “O objetivo” (l. 8), e “O”, em “O que se ganha” (l. 9-10), equivalem-se morfologicamente.

TEXTO:

O pobre é pop. A periferia é o centro do mundo. E a música popular brasileira nunca mereceu tanto ser chamada assim — embora esteja cada vez mais distante de um certo totem conhecido como MPB.

5 A expansão da classe média tem impacto evidente sobre os padrões de consumo no Brasil, inclusive cultural. Mas o protagonismo das classes C, D e E nos novos fluxos de produção e circulação de música não é efeito colateral de um aumento da renda familiar, simplesmente.

10 A periferia (cultural, social ou econômica) do Brasil cansou de esperar o seu lugar ao sol. E tomou pra si o direito de dizer e fazer o que quer, do jeito que pode, sabe e gosta.

15 É uma mudança de paradigmas. Um processo cumulativo, iniciado ainda nos idos dos anos 90 [do século passado], que se acentua e ganha relevo, sobretudo na última década. Uma força irrefreável, que arde em fogo brando. Ainda que só deixe a sombra da invisibilidade (para ocupar espaços de validação pública, como já foi a dita grande mídia) quando o caldo já ferve há tanto, que só lhe resta entrar em erupção. Por seus próprios méritos. E, não raro, seus próprios meios.

20 Foi o que se deu, em boa medida, com fenômenos da “periferia do bom gosto” como o sertanejo (no Brasil Central), o axé (na Bahia), o rap (em São Paulo), o funk carioca (no Rio de Janeiro), o pagode (em São Paulo), o forró (no Ceará) e, mais recentemente, o tecnobrega (no Pará).

30 Em comum, uma música de “gosto duvidoso”, que geralmente destoa da chamada “linha evolutiva da MPB”. E que, na sua incontinência habitual, se alastra pelo país — com ou sem o suporte das grandes corporações da indústria fonográfica e da mídia.

35 É a emergência do pobre-star. Que viceja pelos grotões, nos quatro cantos do país, como sintoma de que as coisas (há tempos...) já não estão mais tão “sob controle”, como se supõe que um dia estiveram, do ponto de vista da agenda estética da elite cultural.

40 O espanto com que o tecnobrega foi recebido no Sudeste, há pouco mais de um ano, como algo “esquisito”, que “brotou do nada”, ilustra bem a crônica da vida na bolha de um mundo globalizado que, em certos segmentos da sociedade brasileira, ainda não voltou o olhar (e a escuta) para além do próprio umbigo.

VALE, Israel do. Tecnobrega, ditadura da felicidade e a erupção do pobre-star. **CULT**, São Paulo: Bregantini, n. 183, p. 35, set. 2013.

Questão 5

Na ótica do autor,

- 01) o “pobre-star” deve ser visto sob uma perspectiva antropológica.
- 02) a produção cultural da periferia é pouco compreendida por aqueles que a olham de forma convencional.
- 03) a cultura da periferia ainda tenta hoje transpor barreiras para a sua inserção na vida cultural brasileira.
- 04) os diferentes gêneros musicais cultivados pela periferia vêm, cada vez mais, fazendo frente às demandas políticas do país.
- 05) a aceitação da produção cultural da periferia pelas classes A e B decorre fundamentalmente da redução da desigualdade social.

Questão 6

Na linguagem cotidiana, não é raro o uso de expressões consideradas clichês. Já no texto formal, tal recurso é de uso restrito.

No texto em foco, de linguagem predominantemente formal, a utilização do clichê encontra-se em

- 01) “de um certo totem conhecido como MPB” (l. 4).
- 02) “de esperar o seu lugar ao sol” (l. 11).
- 03) “para ocupar espaços de validação pública” (l. 19).
- 04) “que geralmente destoa da chamada linha evolutiva da MPB.” (l. 29-30).
- 05) “É a emergência do pobre-star.” (l. 34).

Questão 7

O trecho em negrito em “quando o caldo já ferve há tanto, **que só lhe resta entrar em erupção.**” (l. 20-21) expressa

- 01) condição.
- 02) finalidade.
- 03) proporção.
- 04) conformidade.
- 05) consequência.

Questão 8

“É a emergência do pobre-star. Que viceja pelos grotões, nos quatro cantos do país, como sintoma de que as coisas (há tempos...) já não estão mais tão ‘sob controle’, como se supõe que um dia estiveram, do ponto de vista da agenda estética da elite cultural”. (l. 34-38)

Quanto ao fragmento em evidência, está correto o que se afirma em

- 01) O vocábulo “emergência”, no contexto em que se encontra, significa *urgência*.
- 02) A marca linguística “como”, nas duas ocorrências, expressa a mesma ideia.
- 03) Um desvio da norma padrão, no que se refere à concordância verbal, ocorre na oração “há tempos”.
- 04) As palavras em negrito, em “**já não estão mais**”, constituem marcas temporais que expressam, no contexto, uma ideia redundante.
- 05) A eliminação do ponto existente após o termo “pobre-star” provoca alteração de sentido do pensamento exposto, mesmo que se faça o ajuste necessário no contexto.

Questão 9

Perpetuum mobile

estive na antemanhã inacontecida
de jovens mãos deslumbradas
carregando sol
e passei

atravessei a plenoite decifrada
monótonas luas transcorridas
nos meus olhos
e segui

cheguei ao amor culminante
mundo que cessa
no intérrmino minuto
e parti

alcancei a absoluz
onde o tempo intranspõe
e a alma DEUS solve
e vou

PARENTE, Helena Cunha. Perpetuum mobile. **Além de estar**: antologia poética. Rio de Janeiro: Imago, 2000. p. 32.

Assinale com **V** as afirmativas verdadeiras e com **F**, as falsas. No texto, o sujeito poético

- () experimenta sensações antitéticas no fluir da existência.
- () anseia por fincar raízes, a fim de restaurar o seu equilíbrio.
- () representa o ser humano em sua eterna mutabilidade.
- () transpõe os limites da realidade imediata.
- () busca desvendar o mistério da morte.

A alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo, é a

- | | |
|---------------|---------------|
| 01) V V V V V | 04) F F V V V |
| 02) V V F F V | 05) V F V V F |
| 03) F V F V F | |

Questão 10

A família do morto — sua respeitável filha e seu formalizado genro, funcionário público de promissora carreira; tia Marocas e seu irmão mais moço, comerciante com modesto crédito num banco — afirma não passar toda a história de grossa intrujice de bêbedos inveterados, patifes à margem da lei e da sociedade, velhacos cuja paisagem deveria ser as grades da cadeia e não a liberdade das ruas, o porto da Bahia, as praias de areia branca, a noite imensa.

AMADO, Jorge. **A morte e a morte de Quincas Berro Dágua**. 44. ed. Rio de Janeiro: Record, 1979. p. 16.

Inserindo-se o fragmento no todo da obra, sobre o relacionamento de Vanda e Leonardo, é correto afirmar:

- 01) Os dois vivenciam uma relação amorosa fundamentada no diálogo constante.
- 02) Leonardo, por ter se frustrado na relação matrimonial, vê Quincas como um herói.
- 03) Vanda, aprisionada pelas convenções sociais, submete-se às vontades do marido.
- 04) A união dos dois constitui uma repetição do modelo de casamento dos pais de Vanda.
- 05) Vanda sente vergonha da origem social do marido, daí a humilhação cotidiana sofrida por Leonardo.

Questão 11

[...] Nesse dia voltaram juntos pela mesma estrada, conversando. Isso é, o irmão conversava. Ele ia calado. Tinha três palavras na garganta, nada mais: orgulho, ganância, ingratidão. Três desgraças juntas numa mesma pessoa, ali ao seu lado. — Vamos, diga. Quanto você quer pela propriedade? — o velho não ouvia a voz do outro, pensava em coisas distintas, talvez numa ordem a que o universo estivesse sujeito e que ninguém podia quebrá-la. Deus fez a terra, a água e o sal, o sol e a lua, os bichos e os homens — e os homens eram todos irmãos e os irmãos de sangue eram ainda mais irmãos, porque vieram do sofrimento de uma mesma mulher.

TORRES, Antônio. **Essa Terra**. 21 ed. Rio de Janeiro: Record, 2005. p. 88.

Marque com **V** as afirmativas verdadeiras e com **F**, as falsas. O trecho, inserido no todo da obra, permite afirmar:

- () A narrativa, ao focar relações familiares, supera limites geográficos e trata da natureza humana.
- () O personagem “o velho”, no relacionamento com o irmão, é dominado pelo sentimento fraterno e pela gratidão.
- () O irmão representa a atitude solidária habitualmente presente nas relações dentro da família.

- () O Mestre é portador de uma visão conservadora acerca das mulheres, o que provoca uma relação de conflito com a esposa.
- () O pensamento do velho, direcionado para o texto de caráter bíblico, acentua o contraste entre a doutrina religiosa e a prática das relações humanas.

A alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo, é a

- | | |
|---------------|---------------|
| 01) V F F V V | 04) F V V V F |
| 02) V F V F F | 05) V F V F V |
| 03) F V F V V | |

Questão 12

Eu me vi vivendo o melhor que nossa realidade. Estela me sorria, corria de mim, eu não tinha pressa de apanhá-la, era talvez picula. O nosso quintal se alargava, o caminho de plantas, paus e pedras ia-se margeando em nuvens sem um fim que se avistasse. Eu tinha o saber de tudo, mas não me importava, o sorriso de Estela me preenchia e me fazia leve, que então voávamos. Eu queria alcançar minha irmã, mas não podia lhe pedir que parasse. Estela tinha um voo firme e certo, e eu, me parece que só voava no seu vácuo. Mas eu queria, buscava-a para um abraço que faltava em mim, um toque que me transmitisse os seus modos de sorrir.

FONSECA, Aleilton. **O sorriso da estrela. O desterro dos mortos**: Contos. 3. ed. Itabuna: Via Litterarum, 2012. p. 13.

Considerando-se o fragmento no todo do conto *O sorriso da estrela*, está **em desacordo** com a narrativa o que se afirma em

- 01) A narrativa focaliza três momentos: o presente em que Pedro, na madureza, reflete sobre o significado da irmã em sua vida; o passado em que ocorre o velório e o enterro de Estela; o passado anterior à morte de Estela.
- 02) A narrativa expressa um jogo semântico com o nome do personagem — Estela — e a estrela contemplada pelo narrador, que o faz lembrar da irmã.
- 03) A morte da irmã provoca em Pedro a sensação de alívio e o anseio de apagar na memória o sofrimento causado por ela.
- 04) O personagem-narrador revela um sentimento de culpa por não ter compreendido e amado Estela quando essa vivia.
- 05) O personagem Pedro deseja o retorno do tempo na tentativa de se redimir da relação distanciada com a irmã.

Questão 13

[...] Vinham vindo, com o trazer de comitiva.

Aí, paravam. A filha—a moça—tinha pegado a cantar, levantando os braços, a cantiga não vigorava certa, nem no tom nem no se-dizer das palavras—o nenhum. A moça punha os olhos no alto, que nem os santos e os espantados, vinha enfeitada de disparates, num aspecto de admiração. Assim com panos e papéis, de diversas cores, uma carapuça em cima dos espantados cabelos, e enfunada em tantas roupas ainda de mais misturas, tiras e faixas, dependuradas—virundangas: matéria de maluco. A velha só estava de preto, com um fichu preto, ela batia com a cabeça, nos docementes. Sem tanto que diferentes, elas se assemelhavam.

Soroco estava dando o braço a elas, uma de cada lado.

Em mentira, parecia entrada em igreja, num casório. Era uma tristeza. Parecia enterro. Todos ficavam de parte, a chusma de gente não querendo afirmar as vistas, por causa daqueles trasmodos e despropósitos, de fazer risos, e por conta de Soroco—para não parecer pouco caso. Ele hoje estava calçado de botinas, e de paletó, com chapéu grande, botara sua roupa melhor, os maltrapos. E estava reportado e atalhado, humildoso. Todos diziam a ele seus respeitos, de dó. Ele espondia: – “Deus vos pague essa despesa...”

O que os outros diziam: que Soroco tinha tido muita paciência. Sendo que não ia sentir falta dessas transtornadas pobrezinhas, era até um alívio. [...]

Tomara aquilo acabasse. O trem chegando, a máquina manobrando sozinha para vir pegar o carro. O trem apitou, e passou, se foi, o de sempre. [...]

Ele se sacudiu, de um jeito arrebatado, desacontecido, e virou, pra ir-s' embora. Estava voltando para casa, como se estivesse indo para longe, fora de conta.

Mas parou. Em tanto que se esquisitou, parecia que ia perder o de si, parar de ser. Assim num excesso de espírito, fora de sentido. E foi o que não se podia prevenir: quem ia fazer siso naquilo?. Num rompido — ele começou a cantar, alterando, forte, mas sozinho para si-e era a cantiga, mesma de desatino, que as duas tanto tinham cantado. Cantava continuando.

ROSA, João Guimarães. Soroco sua mãe, sua filha. **Primeiras estórias**. 4. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, s.d. p. 16-18. Guimarães Rosa, escritor inserido na chamada Geração de 45 — Modernismo Brasileiro —, apresenta uma obra de cunho universalista.

O texto comprova isso porque

- 01) se trata de uma prosa poética.
- 02) revela o pitoresco de uma cidade interiorana.
- 03) é escrito numa linguagem rica em neologismos.
- 04) enfoca um tema de caráter intimista e ligado à condição humana.
- 05) evidencia um problema de ordem social que atinge os mais pobres.

Questão 14

Comparando-se o personagem Soroco e o narrador Pedro do conto de Aleilton Fonseca, é correto afirmar:

- 01) Tanto Soroco quanto Pedro buscam preservar dentro de si as figuras dos entes queridos por diferentes meios: o primeiro, através do canto; o segundo, pela contemplação da estrela.
- 02) Soroco deixa-se guiar pelo preconceito da “chusma de gente”; já Pedro luta contra o preconceito dos colegas em relação a Estela.
- 03) Pedro, ao contrário de Soroco, mostra-se incapaz de compreender, sob qualquer perspectiva, a condição do ser louco.
- 04) Soroco e Pedro representam o segmento da sociedade que vê, de forma distorcida, a loucura.
- 05) Ambos procuram e conseguem afastar-se de uma realidade hostil.

Questão 15

I.

Chegou no verão, em janeiro, quando soube que Geraldo cancelara o contrato de locação da casa, nos Barris. Primeiro, e logo que se deu a Geraldo como uma escrava, foi o Jardim da Piedade com a casa tão perto da igreja que acordava com o sino batendo forte todas as manhãs. O Campo Grande, a seguir, lugar de grandes árvores e muitos pássaros. Depois, o prédio magro de três andares na ruazinha da ladeira, no Rio Vermelho, onde permaneceria os últimos quinze anos ao lado do mar e de Geraldo. E dali, após vender os móveis para apurar um pouco mais de dinheiro, dali saiu enxotada para o Bângala.

FILHO, Adonias. **O Largo da Palma**. Novelas. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1981. p. 29.

II.

No momento de ajoelhar aos pés do celebrante, e de pronunciar o voto perpétuo que a ligava ao destino do homem por ela escolhido, Aurélia, com o decoro que revestia seus menores gestos e movimentos, curvara a frente, envolvendo-se pudicamente nas sombras diáfanas dos cândidos véus de noiva.

Malgrado seu, porém, o contentamento que lhe enchia o coração e estava a borbotar nos olhos cintilantes e nos lábios aljofrados de sorrisos, erigia-lhe aquela frente gentil, cingida nesse instante por uma auréola de júbilo.

No altivo realce da cabeça e no enlevo das feições cuja formosura se toucava de lumes esplêndidos, estava-se debuxando a soberba expressão do triunfo, que exalta a mulher quando consegue a realidade de um desejo férvido e longamente ansiado.

ALENCAR, José de. **Senhora**: perfil de mulher. 2. ed. São Paulo: FTD, 1993. p. 73.

O texto II faz parte do romance *Senhora*, de José de Alencar, obra representativa do Romantismo no Brasil.

Comparando-o com o texto I, inserido na narrativa *O Largo da Palma*, sobre as figuras femininas em foco está correto o que se afirma na alternativa

- 01) Os perfis de Aurélia e Eliane atendem ao gosto estético romântico.
- 02) Aurélia e Eliane são enfocadas como estereótipos da mulher presa a convenções sociais.
- 03) Aurélia e Eliane são personagens — cada uma em sua época — representativas de um ideal de mulher a ser atingido.
- 04) Os textos, embora se enquadrem em épocas literárias distintas, apresentam o ser feminino como vítima de um destino previamente traçado.
- 05) Aurélia é apresentada sob uma perspectiva de idealização; já Eliane é mostrada como uma mulher carente, que se frustra nas relações amorosas.

* * *

Redação

INSTRUÇÕES:

- Leia, com atenção, o tema proposto e elabore a sua Redação, contendo entre 20 (vinte) e 30 (trinta) linhas, mas não ultrapasse os limites da **Folha de Redação**.
- Escreva a sua Redação no espaço reservado ao rascunho.
- Transcreva seu texto na **Folha de Redação**, usando caneta de tinta **azul** ou **preta**.
- Coloque um título para a sua Redação, se assim o desejar.
- Não utilize letra de forma ou de imprensa.

Será anulada a Redação

- redigida fora do tema proposto;
- apresentada em forma de verso;
- assinada fora do local apropriado;
- redigida em folha que não seja a de Redação;
- escrita a lápis, de forma ilegível, ou não articulada verbalmente;
- pré-fabricada, ou seja, que utilize texto padronizado, comum a vários candidatos.

Tema da Redação

No mapa do barulho de Salvador, sons de carros estão no topo das denúncias. Mesmo com mais de dois mil aparelhos aprendidos desde o começo do ano, lideram a lista de 12 dos 15 bairros mais barulhentos da cidade. Fora Pituba — onde os vizinhos são alvos de queixas — e na Barra e Rio Vermelho — onde os bares tiram o sossego de quem reclama —, é do asfalto que vem a maior parte do problema.

“Ao estacionar o carro na rua e abrir o porta-malas com o som alto, as pessoas se apropriam do espaço social e mostram que estão ali. É uma disputa pelo espaço urbano”, explica Cíntia Muller, professora de antropologia da Universidade Federal da Bahia e pesquisadora do Núcleo de Antropologia e Cidadania da Universidade Federal do Rio Grande do Sul [...]

Seres humanos conversam a uma altura média de 60 decibéis e sussurram a 20. Uma gota de água produz som de até 40, e a Lei do Silêncio estabelece limites de 60 decibéis, entre as 22h e as 7h, e 70 das 7h às 22h. Um despertador de gongos metálicos nos acorda com uma campainha de 80, quase o máximo permitido a um trio elétrico. É um erro reduzir nossa percepção à recepção. Intensidade sonora não está diretamente ligada a desconforto, e a sensação de incômodo depende de como o som chega aos ouvidos.

E nisso há fortes componentes subjetivos. Fora a parte física (comprimento de ondas, tipo de emissores, posição do receptor e intensidade), o modo como percebemos o som é altamente influenciado por nosso envolvimento cultural e psicológico. “Mesmo a informação visual da localização da origem afeta a avaliação do ruído”, explica Genuit. Aceitar que alguém assista a TV com um volume moderado na sala ao lado, enquanto estamos dormindo e acordar com a conversa dos vizinhos é simbólico. Desconsiderada a natureza do som (grave, agudo, complexo ou simples), é a invasão do espaço doméstico que diferencia a percepção e a reação ao barulho. “A valorização do silêncio é uma questão social”, explica Cíntia. “Tenho alunos que moram em invasões e relatam que é normal ouvir o que o vizinho faz — do banho ao sexo — e estão acostumados a isso”.

De acordo com a Organização Mundial da Saúde (OMS), depois da água e do ar, a poluição do som é um dos problemas ambientais que mais afetam a população. Ruídos constantes de mais de 55 decibéis durante o dia e 45 decibéis à noite seriam nocivos à saúde, segundo a OMS.

(TELLES, Daniel. Paz paga. **Muito**, n. 280, p. 26-29, 25 ago. 2013. Revista semanal do grupo A Tarde.)

A partir da leitura do fragmento em foco e de sua experiência cotidiana, elabore um **texto argumentativo** acerca do crescimento exagerado do barulho nas áreas urbanas.

Observações:

- Utilize a norma culta escrita da língua portuguesa na produção de seu texto.
- Analise causas e efeitos da poluição sonora com relação ao ser humano.
- Apresente uma ou mais sugestões para o controle desse tipo de problema ambiental.

Rascunho da Redação

Questões de 16 a 25

Para responder a essas questões, identifique APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque o número correspondente na Folha de Respostas.

Questões 16 e 17

TEXTO:

Brazil Science Without Borders

The Brazilian government's new Science Without Borders Program will provide scholarships to undergraduate students from Brazil for one year of study at colleges and universities in the United States.

- 5 Scholarships will be given primarily to students in the Science, Technology, Engineering and Mathematics (STEM) fields. Students in the program will return to Brazil to complete their degrees.

- 10 Undergraduate students from Brazil may apply for the Science Without Borders Program scholarship beginning August 31, 2011.

- 15 This program, administered by IIE, is part of the Brazilian government's larger initiative to grant 100,000 scholarships for the best students from Brazil to study abroad at the world's best universities.

BRAZIL Science Without Borders. Disponível em: <<http://educationusa-cienciassemfronteiras.org/scier>>. Acesso em: 12 out. 2013.

Questão 16

Fill in the parentheses with **T** (True) or **F** (False).

About the Brazil Science Without Borders Program, it's correct to say:

- () In order to get a scholarship, students are required to take a hard placement test.
- () Science is among the program's top priorities.
- () An advantage of this program is that students may graduate from college in the United States.
- () One hundred thousand scholarships will be given to Brazilian students by this program.

According to the text, the correct sequence, from top to bottom, is

- 01) T F F T
- 02) T F T F
- 03) F T F T
- 04) F T T F
- 05) T T T T

Questão 17

Considering language use in the text, it's correct to say:

- 01) The 's in "government's" (l. 1) is the contraction of is.
- 02) The preposition "for" (l. 3) introduces the start of a period of time.
- 03) The verb form "given" (l. 5) is in the Simple Past tense.
- 04) The verb "grant" (l. 13) is the same as prohibit.
- 05) The adjective "best" (l. 15) is the superlative of good.

Questões 18 e 19

TEXTO:



A recent multicenter study found that the slimmest people also ate the most carbohydrates, and the chubbiest ate the least. The research concluded that your odds of getting and staying slim are best when

- 5 carbs make up to 64% of your total daily caloric intake, or 361 grams. That's the equivalent of several stuffed potatoes, a food we bet you've been afraid to eat for decades.

- 10 Most low-carb diets limit you to fewer than 30% of total calories from carbs and sometimes contain as few as 30 grams of carbohydrates a day.

Disponível em: <<http://www.health.com/gallery>>. Acesso em: 12 out. 2013.

"carbs" (l. 5): *carbohydrates*

Questão 18

The most suitable title for this text is

- 01) Low-carb diets make you lose weight.
- 02) Eating carbohydrates makes you thin.
- 03) Carbs are the prime villain of obesity.
- 04) Why carbohydrates are said to be unhealthy.
- 05) The more carbs you eat, the heavier you get.

Questão 19

The word "odds" (l. 4) can be suitably replaced by

- 01) *fears*.
- 02) *chances*.
- 03) *problems*.
- 04) *difficulties*.
- 05) *necessities*.

TEXTO:

We can change the world

Michael Jackson

All for one and one for all is what we all should be.
But instead we go and fight each other.
Now, that wasn't meant to be.
You know, the sun is there to light the day.
The night is lit by the moon.
If we don't come together, my brother, it all can end very soon.
It's your world now.
The future is plain to see.
Give love right now.
We need the harmony.

Some of us have a heart of stone and feel as cold as ice.
Love can make a change in you, take a wrong and make things right.
If you only knew how it was planned for life to really be,
You would join in, you won't hesitate, you would help bring the harmony

JACKSON, Michael. Disponível em: <<http://www.sing365.com/music/lyric.nsf/We-Can-Change-The-World-lyrics-Michael-Jackson/>>. Acesso em: 12 out. 2013.

Questão 20

Fill in the parentheses with **T** (True) or **F** (False).

This is an excerpt of one of Michael Jackson's famous hits.
It's correct to say that the author of the lyrics of this song

- () is against any kind of war.
- () emphasizes the importance of solidarity.
- () realizes it's worthless pursuing harmony.
- () encourages people to make a better world.

According to the song, the correct sequence, from top to bottom, is

- 01) T T T T
- 02) F T T F
- 03) F F T T
- 04) T T F T
- 05) T F F T

Questão 21

According to the author of these lyrics, the only way to change this world is

- 01) through love and affection.
- 02) by disregarding the future.
- 03) through the use of weapons.
- 04) by staying away from the enemy.
- 05) by forbidding the rich to help the poor.

TEXTO:

Healthy chocolate



Scientists from the University of Warwick in the UK have revealed a new method to cut the amount of fat in chocolate in half while keeping all the taste.

Here's the problem with chocolate — what makes it velvety and smooth in the mouth is exactly what ends up elsewhere — fat. Low-fat versions disappoint because it's difficult to replace the tiny globules of fat with anything else that disperses within the chocolate and maintains its texture.

The trick, it seems, is to use *agar* — a widely available jelling agent. Thoroughly blended bits of it, the researchers say, act as tiny sponges that soak up any liquid — fruit juice, plain water, even alcohol.

Stefan Bon, who led the research, said that the method opens up whole new markets for chocolate, and that additives such as fruit juice could further increase chocolate's health credentials. He says: "It would both lower fat content and sugar content, so for people that just have a craving and just want to down a bar of 200g, you take half the amount of fat in, so it's great."

But for the less health-conscious, students in the group have made a chocolate bar containing four shots of vodka.

HEALTHY chocolate. Disponível em: <www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/language/wordsinthenews/>. Acesso em: 12 out. 2013.

Questão 22

The alternative that best summarizes the main idea of this text is

- 01) All the chocolate taste with only half the fat.
- 02) Not so tasty, but a much healthier chocolate.
- 03) All the chocolate texture without cutting its fat.
- 04) Healthy chocolate which keeps all its taste and fat.
- 05) Jelling agents that should be avoided so as to keep the chocolate taste.

Questão 23

Fill in the parentheses with **T** (True) or **F** (False).

The text has answers to the following questions:

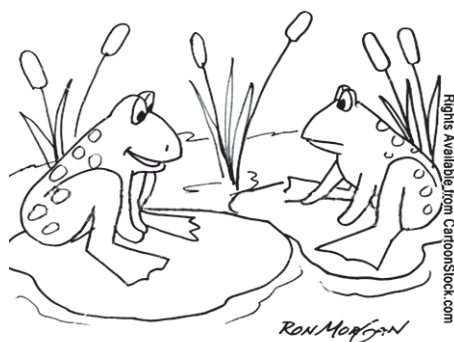
- () What makes chocolate smooth and soft?
- () Where did Stefan Bon work before going to Warwick?
- () How can chocolate be made healthier?
- () Why does *agar* help to keep the chocolate texture?

According to the text, the correct sequence, from top to bottom, is

- 01) T F T F
- 02) F T F T
- 03) T T F F
- 04) T F T T
- 05) T T T F

Questões 24 e 25

TEXTO:



"Yes, I do have amazing jumping power. But, I eat only performance enhancing bugs."

MORGAN, Ron. Disponível em: <<http://www.cartoonstock.com/>>. Acesso em: 12 out. 2013.

Questão 24

Considering what the frog on the left says about the bugs, it's correct to say that, now, it

- 01) regrets having eaten them.
- 02) feels weaker after eating them.
- 03) can feel the bad side effects of them.
- 04) jumps much higher and/or farther than it used to.
- 05) is surprised at how little the bugs have helped its jumping performance.

Questão 25

The word "enhancing" should be understood as

- 01) improving.
- 02) decreasing.
- 03) damaging.
- 04) exhausting.
- 05) demonstrating.

* * *



Questões de 16 a 25

Para responder a essas questões, identifique APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque o número correspondente na Folha de Respostas.

Questões de 16 a 18

TEXTO:

Un solitaire

qui n'a peint

que sa femme



Dans beaucoup de tableaux d'Edward Hopper, on voit une femme. Toujours la même. La sienne. Jo, diminutif de Josephine, refusait qu'il engage d'autres modèles. Elle-même peignait des chats. Ils en avaient un, à défaut d'enfant. Quand ils se rencontrent, il a déjà 42 ans, elle, 41. Il mesure 1,94m, elle, 1,50m. Il est solitaire et taiseur, elle est une pipelette qui ne tient pas en place. Elle le protège et l'encourage, se plaint de sa réserve et de ses silences. Ils vont passer les quarante années suivantes dans la fusion et la discorde.

Fils d'un propriétaire de magasins de tissus, à Nyack, à quarante kilomètres de New York, il avait suivi des études d'illustrateur afin de s'assurer un gagne-pain. Qui durera beaucoup plus longtemps que prévu: pendant vingt ans, il ne vend pratiquement aucune toile et vit en fournissant des dessins à la commande aux gazettes.

À partir de la quarantaine, le succès vient. Mais il peint de moins en moins, et des sujets de plus en plus désertés. "Je voudrais peindre la lumière du soleil à l'état pur", disait-il. L'un de ses derniers chefs-d'oeuvre représente une chambre totalement vide, comme après un déménagement, et la lumière qui vient du dehors en fin de journée. Il n'y a rien, il y a tout.

Yves, J. Un solitaire qui n'a peint que sa femme. **Le Parisien**, n. 21175, Paris, mardi 9 oct. 2012, p. 29. L'air du temps. Adaptado.

"a peint" (titre): *pintou*.

"à défaut d' " (l. 5): *por falta de*.

"taiseur" (l. 7): *calado*.

"pipelette" (l. 7): *tagarela*.

"se plaint" (l. 8): *se queixa*.

"chefs-d'oeuvre (l. 20): *obras-primas*.

"déménagement" (l. 22): *mudança*.

Questão 16

Selon le texte, Edward Hopper

- 01) était français.
- 02) n'a jamais eu de succès.
- 03) descendait d'une famille très riche.
- 04) a beaucoup travaillé pour gagner sa vie.
- 05) a vendu beaucoup de toiles quand il avait vingt ans.

Questão 17

D'après les informations du texte, Edward et Josephine

- 01) peignaient les mêmes sujets.
- 02) se sont rencontrés très jeunes.
- 03) avaient des tempéraments similaires.
- 04) menaient une vie conjugale tranquille.
- 05) avaient la quarantaine quand ils se sont connus.

Questão 18

Dites si les informations sont vraies (V) ou fausses (F).

- () "n'a peint que sa femme" (titre) est une phrase comparative.
- () "en" (l. 4) se réfère à "enfant" (l. 5).
- () "afin de" (l. 13) peut être remplacé par *pour*.
- () "de moins en moins" (l. 18) est le contraire de "de plus en plus" (l. 18).
- () "rien" (l. 23) est la forme négative de "tout" (l. 23).

L'alternative qui contient la séquence correcte, du haut en bas, est

- | | |
|---------------|---------------|
| 01) V V V V V | 04) V V F F V |
| 02) F V F V F | 05) V F V F F |
| 03) F F V V V | |

Questões 19 e 20

TEXTO:

**En passant par la Lorraine
avec mes ballons**



Jamais autant de montgolfières n'avaient été rassemblées en un seul lieu: le 31 juillet, 408 ballons s'élevaient en même temps au-dessus de l'ancienne base aérienne de l'Otan de Chambley-Bussières, en Lorraine, devant 300 000 spectateurs. Chaque année depuis 1989, le Lorraine Mondial Air Ballons réunit des aéronautes du monde entier. L'événement a été créé par Philippe

Buron-Pilâtre, descendant du physicien Jean-François Pilâtre de Rozier qui effectua, en 1783, le premier vol en ballon dans le ciel de Paris, entre les jardins de La Muette et la Butte-aux-Cailles.

EN PASSANT par la Lorraine... **Ça m'intéresse**, n. 391, Paris, sept. 2013, p.16.

"montgolfières" (l. 1): *aparelhos, como balões, sustentados por gás mais leve que o ar ambiente.*
"rassemblées" (l. 2): *reunidos.*

Questão 19

D'après la lecture du texte, on peut dire que

- 01) cet événement a été créé par Jean-François Pilâtre de Rozier.
- 02) ce genre de sport se pratique actuellement dans le monde entier.
- 03) le premier vol en ballon a été fait à l'Otan de Chambley-Bussières.
- 04) le Lorraine Mondial Air Ballons réunit, tous les ans, les amateurs de ballons.
- 05) peu de spectateurs se sont réunis le 31 juillet pour regarder les ballons qui passaient par la Lorraine.

Questão 20

Toutes les informations sont correctes **à l'exception de**

- 01) "Jamais autant de montgolfières n'avaient été rassemblées" (l. 1-2), à la forme active, c'est *On n'avait jamais rassemblé autant de montgolfières.*
- 02) "en" (l. 4), "devant" (l. 5), "par" (l. 7), "entre" (l. 10) sont des prépositions.
- 03) "depuis" (l. 5) peut être remplacé par *à partir de.*
- 04) "physicien" (l. 8) prend, au féminin, le même suffixe de "aérienne" (l. 4).
- 05) "qui" (l. 9) se réfère à "événement" (l. 7).

Questões 21 e 22

TEXTO:

Un smartphone pour voir le bébé



Plutôt que d'emmener les femmes enceintes

passer une échographie, la société américaine Medisante propose de leur amener l'échographe. Elle a donc développé MobiUS, un appareil formé d'une sonde

- 5 à brancher sur un smartphone ou une tablette, et d'un programme permettant de lire les images révélées par les ultrasons. Double avantage: s'affranchir des lourdeurs d'une installation classique, et pouvoir envoyer les images ou les données pour obtenir un diagnostic à
- 10 distance. MobiUS ne fonctionne que sous Windows, mais ses créateurs travaillent à des versions compatibles avec Android et iOS.

UN SMARTPHONE pour voir le bébé. **Ça m'intéresse**, n. 391, Paris, sept. 2013, p.15.

"enceintes" (l. 1): *grávidas.*
"s'affranchir des lourdeurs" (l. 7): *se livrar das dificuldades.*

Questão 21

Selon le texte,

- 01) c'est la société Medisante qui a développé l'échographe MobiUS.
- 02) MobiUS a un seul avantage: se libérer des lourdeurs de l'installation habituelle.
- 03) MobiUS n'est pas capable d'envoyer des données pour un diagnostic à distance.
- 04) pour le moment, l'échographe MobiUS ne remplace pas tous les avantages d'une échographie.
- 05) il n'y a pas encore de prévision pour que MobiUS fonctionne avec d'autres versions que celle de Windows.

Questão 22

Identifiez les informations vraies avec **V** et fausses, avec **F**.

- () "Plutôt que d'" (l. 1) peut être substitué par *Au lieu d'.*
- () "les femmes enceintes" (l. 1) est le sujet de la phrase.
- () "leur" (l. 3) se réfère à "femmes enceintes" (l. 1).
- () "donc" (l. 4) indique une hypothèse.
- () "ne fonctionne que" (l. 10) peut être substitué par *fonctionne seulement.*

L'alternative qui contient la séquence correcte, du haut en bas, est

- 01) F F V V F
- 02) V F V F V
- 03) F V F V F
- 04) V V F F V
- 05) V V V V V

TEXTO:

Economie circulaire: prendre le bon virage



Organisée les 20 et 21 septembre, la Conférence environnementale est devenue l'un des rendez-vous annuels majeurs pour tous les acteurs de l'écologie. Pour l'édition 2013, cinq thèmes sont au programme:

5 économie circulaire, emploi et transition écologique, politique de l'eau, biodiversité marine, mer et océans et éducation à l'environnement et au développement durable. La table ronde consacrée à l'économie circulaire doit être le point d'orgue de cet événement.

10 Concept économique récent, l'économie circulaire propose de promouvoir de nouveaux modes de production et de consommation, qui intègrent la nécessité de toutes les composantes d'un produit à l'issue de son usage. On parle alors de "matière primaire secondaire", dont le

15 réemploi dans la chaîne de production permet de réduire le recours aux matières premières d'origine. L'économie circulaire s'appuie donc sur des investissements importants pour générer des innovations à toutes les étapes: éco-conception des produits, collecte et tri

20 optimisés, transport et distribution, recyclage, etc. Comme toutes les filières axées sur l'innovation, elle sera à la source d'emplois qualifiés et de valeur ajoutée pour l'économie française.

MONGIS, Pierre. Economie circulaire: prendre le bon virage. **Le Monde**, Paris, vendredi 20 sept. 2013, p. 8. Grand Angle. Adaptado.

"environnement" (l. 7): *meio ambiente*.

"point d'orgue" (l. 9): *apogeu*.

"à l'issue de" (l. 13): *na saída para*.

Questão 23

Selon le texte,

- 01) tous les sujets qui intéressent les écologistes ont été discutés les 20 et 21 septembre.
- 02) la dernière Conférence environnementale a été organisée en 2012.
- 03) l'économie circulaire permettra la création d'emplois qualifiés dans tout le monde.
- 04) le réemploi de la matière primaire secondaire ne réduit pas le recours aux matières premières d'origine.
- 05) l'économie circulaire est un concept actuel basé sur l'innovation de nouveaux modèles de production et de consommation.

Questão 24

Toutes les informations sur le temps/mode des verbes transcrits sont correctes **à l'exception de** celle de l'alternative

- 01) "est devenue" (l. 2) — passé composé.
- 02) "consacrée" (l. 8) — gérondif.
- 03) "doit" (l. 9) — présent de l'indicatif.
- 04) "générer" (l. 18) — infinitif.
- 05) "sera" (l. 22) — futur.

Questão 25

Signalez les informations vraies avec **V** et fausses, avec **F**.

- () "écologique" (l. 5), "politique" (l. 6) et "durable" (l. 8) ne varient pas en genre.
- () "au" (l. 7) et "aux" (l. 16) sont des articles définis.
- () "cet" (l. 9) devient *cette*, si l'on remplace événement par "Conférence" (l. 1).
- () "On" (l. 14) est un pronom personnel indéfini.
- () "dont" (l. 14) se réfère à "matière primaire secondaire" (l. 14).

L'alternative qui contient la séquence correcte, du haut en bas, est

- 01) V V F V F
- 02) F F V F V
- 03) V F V V V
- 04) F V F V F
- 05) V V V F V

* * *



Questões de 16 a 25

Para responder a essas questões, identifique APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque o número correspondente na Folha de Respostas.

Questões 16 e 17

TEXTO:

Sobreexplotación del agua



SOBREEXPLORACIÓN del agua. Disponível em: < <http://pepeolivercabrera.blogspot.com.br/2010/05/otra-globalizacion-es-necesaria-hacia.html> > Acesso em: 12 out. 2013. Adaptado.

Questão 16

Hay información en el folleto sobre

- 01) la preferencia por la venta de agua en botellas.
- 02) los enormes lucros de la industria de medicamentos.
- 03) el porcentaje exacto de gente que está privada del agua.
- 04) el pequeño crecimiento de la población en las próximas décadas.
- 05) el consumo de agua, que será superior a la provisión en un futuro próximo.

Questão 17

“¡Si las guerras por agua fueran solo las de los globos!”

El fragmento transcrito del folleto expresa

- 01) una consecuencia.
- 02) una imposición.
- 03) una causa.
- 04) un deseo.
- 05) una súplica.

Questões 18 e 19

TEXTO:

Las creaciones

La cultura no es apenas un conjunto de obras de arte, ni de libros, ni tampoco una suma de objetos materiales cargados con signos y símbolos. La cultura se presenta como procesos sociales y parte de la

5 dificultad de hablar de ella deriva de que se produce, circula y se consume en la historia social. No es algo que aparezca siempre de la misma manera.

GARCÍA, Canclini Nestor. **Las creaciones**. Disponível em: <http://www.revistaenle.clarin.com/ideas/objeto-transformo_0_997100310.html> Acesso em: 25 set. 2013. Adaptado.

Questão 18

De la lectura del texto, se puede concluir que la cultura

- 01) está en constante cambio.
- 02) nace de los conflictos sociales.
- 03) muestra la dimensión de la creación humana.
- 04) se manifiesta a través de signos predeterminados.
- 05) es el acervo que viene documentado en libros muy ilustrados.

Questão 19

Se puede decir que en el texto

- 01) “tampoco” (l. 2) — es un adverbio que se opone a *mucho*.
- 02) “ni” (l. 2) e “y” (l. 4) — expresan adición.
- 03) “como” (l. 4) — equivale a *si*.
- 04) “algo” (l. 6) — refleja intensidad.
- 05) “manera” (l. 7) — está usado como sinónimo de *estilo*.

Questões 20 e 21

TEXTO:

Internet

“Internet es una cosa y su contraria. Podría remediar la soledad de muchos, pero resulta que la ha multiplicado; Internet ha permitido a muchos trabajar desde casa, y eso ha aumentado su aislamiento. Y

5 genera sus propios remedios para eliminar ese aislamiento, Twitter, Facebook, que acaban incrementándola porque relaciona con figuras muchas veces fantasmagóricas, porque uno cree estar en contacto con una bellísima muchacha que en realidad

10 resulta ser un *mariscal* de la Guardia Civil...”

ECO, Umberto. **Internet**. Disponível em: <http://cultura.elpais.com/cultura/2013/05/23/actualidad/1369333134_264650.html>. Acesso em: 12 out. 2013. Adaptado.

Questão 20

De la lectura del texto, es correcto afirmar que el autor

- 01) condena el mal uso de las redes sociales.
- 02) cree que la Red tiene más aspectos positivos que negativos.
- 03) afirma que Internet contribuye a que las personas estén más solitarias.
- 04) tiene la esperanza de encontrar gente interesante en Internet.
- 05) está seguro de que las redes sociales aproximan más a la gente.

Questão 21

En el texto,

- 01) “muchos” (l. 2) expresa intensidad y se trata de un adverbio.
- 02) “desde” (l. 4) expresa anterioridad.
- 03) “ese” (l. 5) es un demostrativo con función de pronombre.
- 04) “que” (l. 6) introduce una oración subordinada sustantiva.
- 05) “uno” (l. 8) desempeña función sustantiva y hace referencia a una persona no definida.

Questões 22 e 23

TEXTO:

La buena comunicación



NIK. La buena comunicación. Disponível em: <http://es.images.search.yahoo.com/search/images?_adv_prop=image&fr=yfp-t-705-s&va=vi%C3%B1etas+comicas>. Acesso em: 26 set. 2013.

Questão 22

A partir de la lectura de la viñeta, es correcto afirmar que la comunicación en la familia

- 01) ha cambiado en las últimas décadas.
- 02) se ha deteriorado a partir de la revolución tecnológica.
- 03) sigue igual hace mucho tiempo.
- 04) está mejorando gracias a las redes sociales.
- 05) es un fenómeno reciente.

Questão 23

Sin alterar el significado en la viñeta, es posible sustituir

- 01) “Antes” por *antiguamente*.
- 02) “cena” por *representación*.

- 03) “evolucionó” por *se desplazó*.
- 04) “cosa” por *invención*.
- 05) “pegados” por *lastimados*.

Questões 24 e 25

TEXTO:

Reír llorando

- ¡Nadie en lo alegre de la risa fie,
 porque en los seres que el dolor devora,
 el alma gime cuando el rostro ríe!
 Si se muere la fe, si huye la calma,
 5 si solo abrojos nuestra planta pisa,
 lanza a la faz la tempestad del alma,
 un relámpago triste: la sonrisa.
 El carnaval del mundo engaña tanto,
 que las vidas son breves mascaradas;
 10 aquí aprendemos a reír con llanto
 y también a llorar con carcajadas.

PEZA, Juan de Dios. Reír llorando. Disponível em: <<http://www.poemas-del-alma.com/juan-de-dios-peza-reir-llorando.htm#ixzz2g1tcS8yr>>. Acesso em: 26 set. 2013. Adaptado.

Questão 24

A partir de la lectura del texto, es correcto concluir que

- 01) la sonrisa es la expresión de gente alegre y feliz.
- 02) la risa caracteriza la manifestación de un sentimiento muy verdadero.
- 03) el llanto y la sonrisa se pueden mezclar en ciertos momentos.
- 04) el alma puede estar destrozada, a pesar de la sonrisa reflejada.
- 05) la vida es un carnaval interminable de emociones contradictorias.

Questão 25

Con relación a algunos aspectos del texto, es correcto afirmar:

- 01) “Nadie” (l. 1) expresa una idea contraria a *alguien*.
- 02) “risa” (l. 1) y “alma” (l. 6) son sustantivos de géneros diferentes.
- 03) “solo” (l. 5) equivale a *solitario*.
- 04) “aprendemos” (l. 10) revela impersonalidad.
- 05) “también” (l. 11) denota bienestar.

* * *



Questões de 26 a 45

Para responder a essas questões, identifique APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque o número correspondente na Folha de Respostas.

Questões de 26 a 29

Lembranças de Makoko, uma das mais famigeradas comunidades de posseiros em Lagos, na Nigéria — metrópole presa entre a modernidade e a miséria. Com centenas de modos de transferência assíncronos (ATM, na sigla em inglês), recordes de centros de internet e milhões de telefones celulares, essa cidade agitada e congestionada com 8 milhões a 17 milhões de habitantes (dependendo de onde se traça a linha de contorno ou de quem faz a contagem) está conectada à grade global. Centro internacional de negócios empresariais e capital comercial do país mais populoso da África, Lagos atrai perto de 600 mil novos visitantes todos os anos. Mas a maioria dos bairros, mesmo alguns dos melhores, não dispõe de água encanada, saneamento básico e eletricidade. Makoko — parte sobre terra firme, parte flutuando sobre lagoas — é uma das comunidades mais carentes da megalópole.

Bairros como esse existem no mundo todo. [...] Quando os governos negam a essas comunidades o direito de existir, as pessoas demoram mais para melhorar suas casas. Quando as autoridades do Rio de Janeiro decretaram guerra às favelas nos anos 60, por exemplo, as pessoas temiam ser expulsas de suas casas, ou que estas fossem incendiadas e por isso não tinham pressa em melhorá-las. A maioria das favelas permaneceu primitiva — pouco diferentes das cabanas de barro e dos barracos de madeira de Mumbai e Nairóbi. Mas quando os políticos perceberam a reação e passaram a se comprometer com as comunidades, elas começaram a proliferar sem controle. (NEUWIRTH, 2013. p. 22-24-26).

Questão 26

Considerando-se as informações contidas no texto e os conhecimentos sobre a organização do espaço mundial, é correto afirmar:

- 01) As regiões onde a urbanização ainda é incipiente se restringem ao Sudeste Asiático.
- 02) A economia subterrânea, nas favelas, movimenta grandes capitais sem a interferência do Estado.
- 03) A proliferação das favelas nos hemisférios Norte e Sul saiu do controle dos órgãos governamentais, porque a explosão demográfica impede ações que sejam capazes de inibir a ocupação desordenada do solo.
- 04) A formação de mutirões possibilitou aos favelados a urbanização de espaços onde os centros comerciais e o comércio informal compartilham os lucros.
- 05) A informalidade do submundo econômico, nas favelas, é responsável pelo tráfico de drogas, pela violência e por demais mazelas das grandes cidades, ameaçando, assim, o desenvolvimento global.

Questão 27

As cidades, na história, tiveram seu desenvolvimento relacionado a diversos fatores socioeconômicos e geopolíticos, a exemplo das cidades

- 01) independentes, com governo próprio, surgidas na Mesopotâmia, cuja base escravocrata da produção possibilitou a constituição de impérios de longa duração.
- 02) gregas da Antiguidade Clássica, cuja unidade cultural foi determinante para o estabelecimento da centralização política e da democracia, regime que unificava politicamente a sociedade.
- 03) medievais, nas quais as feiras se tornaram o centro político e econômico local, enfraquecendo o poder dos senhores feudais e da Igreja Católica e determinando a fragmentação política feudal.
- 04) africanas, onde se verificou uma expansão urbana durante a dominação sarracena no norte do continente, resultante, entre outros, das atividades de extração de sal e de ouro.
- 05) pré-colombianas, onde a ausência de um poder centralizado e da acumulação de riquezas contribuiu para a sua rápida dominação pelos conquistadores espanhóis.

Questão 28

A África é um continente marcado pelos contrastes e teve sua história intimamente relacionada ao desenvolvimento econômico da Europa, durante

- 01) a utilização, pelo europeu, do modelo de escravidão africano e de sua modalidade de tráfico, na implantação do sistema colonial americano.
- 02) a penetração do elemento europeu no interior do continente a partir da expansão imperialista do século XIX, interessada na ampliação dos mercados e na aplicação do excedente de capital industrial.
- 03) a Segunda Guerra Mundial, contribuindo para o desenvolvimento autônomo das sociedades africanas, em função de os conflitos armados terem sido restritos ao continente europeu.
- 04) a Guerra Fria, quando se estabeleceu uma política desinteressada dos europeus e dos norte-americanos em relação a esse continente, devido ao fato de estarem focados nas suas divergências com a União Soviética.
- 05) o processo de descolonização, que estabeleceu por princípio o pan-africanismo, conquistada pela Unidade Africana, por meio de negociações pacíficas e de retorno de vantagens econômicas com a Inglaterra e a França.

Questão 29

A origem das favelas está relacionada à pobreza e à desigualdade social, contudo, no caso específico do Rio de Janeiro, as favelas surgiram em função da

- 01) transferência da capital de Salvador para o Rio de Janeiro, consequência do desenvolvimento da economia cafeeira, o que provocou uma grande inflação e o empobrecimento da população em geral.
- 02) transmigração da Corte portuguesa para o Brasil, que expulsou a elite brasileira de suas propriedades urbanas, forçando a abrigar a nobreza portuguesa, e que desalojou centenas de cariocas de todos os níveis sociais para acomodar as necessidades físicas do novo governo.
- 03) Era Mauá, cujo desenvolvimento industrial atraiu a mão de obra de operários oriundos do campo, que, devido às péssimas condições salariais, se concentraram nas áreas mais miseráveis da cidade.
- 04) reforma urbana no centro do Rio de Janeiro, durante a Primeira República, que, inspirada no modelo urbanístico europeu, derrubou casarões coloniais, moradia da população de baixa renda, que passou a buscar abrigo nos morros cariocas.
- 05) política repressiva do regime ditatorial militar, nos anos 60 do século passado, que atuou incisivamente contra a população carente e dos bairros proletários, buscando conter as manifestações e os focos de resistência ao governo.

Questão 30



Com base na análise da charge e nos conhecimentos sobre a organização do espaço mundial e brasileiro e a questão da cidadania, marque **V** nas afirmativas verdadeiras e **F**, nas falsas.

- () O sistema econômico se manteve intacto, interferindo, desde o período colonial, na construção da cidadania e, consequentemente, a única solução para mudar esse quadro seria a adoção de um novo sistema econômico.
- () A cidadania objetiva, entre outros, a priorização do homem na sociedade, enquanto o sistema econômico empurra o homem para a sua periferia.
- () O sistema econômico adotado no país impede a participação estatal no processo produtivo, razão pela qual ocorre a excludência.

- () As interferências do sistema econômico nos direitos do cidadão só ocorrem nas regiões periféricas do país, pois nas regiões centrais o positivo processo produtivo inibe as desigualdades sociais.
- () O capitalismo contemporâneo promove a exclusão e a desigualdade, retardando o processo de consolidação da cidadania plena.

A alternativa que indica a sequência correta, de cima para baixo, é a

- 01) F V F F V
- 02) F V V F V
- 03) V F V F F
- 04) F F V V V
- 05) V F F V F

Questão 31

Em relação ao processo de industrialização, mundial e no Brasil, é correto afirmar:

- 01) A descentralização das indústrias, nas últimas décadas, possibilitou uma significativa redução do desemprego estrutural, tanto nos países periféricos quanto nos centrais.
- 02) As indústrias germinativas se caracterizam por serem tradicionais e oriundas da Primeira Revolução Industrial.
- 03) Nos países centrais, as indústrias germinativas são tradicionais e estão concentradas nas metrópoles.
- 04) As indústrias de bens de capital são responsáveis por equipar outras indústrias, como a agricultura e os serviços de infraestrutura.
- 05) As indústrias de bens intermediários tendem a se localizar próximas aos centros consumidores, porém, no Brasil, elas são as mais dispersas.

Questões de 32 a 36

I.

Antes que o país se abrisse, no fim dos anos 70 [século XX], o sistema de ciência e tecnologia da China empregava um modelo soviético: instituições especializadas conduziam a pesquisa e as universidades, com foco mais restrito, se encarregavam da educação e do treinamento. Esse modelo fracassou porque a pesquisa era separada do ensino, o trabalho interdisciplinar era impossível, os recursos eram escassos e os rígidos controles políticos e a ideologia dominavam. A revolução cultural de 1966 a 1976 fechou todo o ensino superior por uma década e destruiu muito do que havia sido construído anteriormente. Nos anos 90, a China expandiu e reestruturou o ensino superior de forma a atender suas ambições econômicas. (ALTBACH; WANG. 2012. p. 44-45).

II.

Quem acha que o Brasil de hoje é um país pobre — e é mesmo — pode ter uma certeza com teor de verdade 100%: o Brasil de quarenta anos atrás era várias vezes pior. Por pior que fosse, porém, era melhor que a China no quesito pobreza. (SILÊNCIO..., 2013. p. 148).

Questão 32

Sobre as semelhanças e diferenças entre o Brasil e a China, ontem e hoje, é correto afirmar que

- 01) ambos tiveram uma colonização de povoamento, o que explica seu subdesenvolvimento.
- 02) são países populosos, povoados, com a mesma estrutura etária e o mesmo crescimento demográfico.
- 03) se verifica a ausência de áreas anecúmenas, nos dois países.
- 04) a China, em relação ao espaço rural, na última década, implantou a maior distribuição de renda da Ásia, enquanto, no Brasil, houve uma concentração do agronegócio.
- 05) a China, na esfera política, possui um partido único enquanto o Brasil adota o pluripartidarismo.

Questão 33

O modelo soviético, adotado pela China, foi uma decorrência da adoção das ideias socialistas que

- 01) surgiram a partir do movimento iluminista, através de Jean-Jacques Rousseau, defensor da concepção de que o homem nasce bom e que é o capitalismo e a existência da propriedade privada que o corrompem.
- 02) se consolidaram na fase jacobina da Revolução Francesa, quando o líder político Robespierre aboliu a propriedade privada e estabeleceu a igualdade salarial e a ditadura do proletariado.
- 03) levaram o partido bolchevique a derrubar o governo menchevique, na URSS, e a impor a ditadura do Partido Comunista, que, através da expulsão de Leon Trotsky, consolidou o poder nas mãos de Josef Stálin.
- 04) foram adotadas no Leste Europeu, após a Primeira Guerra Mundial, como consequência do Pacto Nazi-Soviético de Não Agressão, através do qual a URSS se expandiu na Europa Oriental, em troca da sua não interferência no processo de expansão territorial da Alemanha nazista.
- 05) foram substituídas pelo regime democrático, após a “Primavera de Pequim” quando, em decorrência da expansão da política neoliberal, a China se abriu para o capital estrangeiro e privatizou os meios de produção.

Questão 34

As mudanças ocorridas na China se inserem em um contexto mais amplo de transformações ocorridas nas relações geopolíticas internacionais, a partir da segunda metade do século XX, a exemplo

- 01) do processo de descolonização afro-asiática, apoiado militarmente pelos Estados Unidos, que resultou o rompimento estadunidense com a Europa e a formação do bloco dos não alinhados, liderados pela França e pela Inglaterra.
- 02) da política de neutralidade chinesa, no processo da Segunda Guerra Mundial, visto que esse conflito ficou confinado à disputa entre os regimes capitalistas ocidentais e o modelo autoritário socialista soviético.
- 03) da deflagração da Revolução Cultural Chinesa, que democratizou o Partido Comunista chinês, abrindo caminho para a abertura econômica e a atração do capital estrangeiro, proporcionando o rápido crescimento econômico.

- 04) da Coexistência Pacífica, implantada pela Guerra Fria, que provocou o rompimento da China com a União Soviética e no apoio da China aos guerrilheiros talibãs contrários à invasão militar soviética no Afeganistão.
- 05) da crise do socialismo real, na União Soviética, para qual contribuíram a Perestroika — reestruturação econômica —, e a Glasnost — transparência política.

Questão 35

A história do Brasil sempre esteve vinculada aos desdobramentos do desenvolvimento econômico e à conjuntura política mundial.

Dessa forma, pode-se afirmar que a influência dos ideais socialistas no país se fez sentir

- 01) na Guerrilha do Araguaia, quando os militantes do Partido Comunista do Brasil, inspirados na Revolução Chinesa, buscaram optar pela luta armada de base camponesa, para a derrubada do regime ditatorial militar.
- 02) nas ações terroristas contra o governo João Figueiredo, como o ataque ao Riocentro, em 1981, que minou as bases do governo autoritário e provocou a imediata adoção de eleições diretas para o Executivo e a redemocratização do país.
- 03) nas medidas adotadas pelo Plano Cruzado, no governo José Sarney, que adotou medidas de estatização da economia, como o congelamento dos preços e salários, conseguindo conter a inflação e permitindo uma equitativa distribuição de renda.
- 04) no governo Collor que, inspirado no modelo econômico chinês, mesclou medidas de caráter socialista, como o confisco da poupança, com medidas de caráter capitalista, como a privatização das empresas estatais.
- 05) no pragmatismo da política externa do governo de Luíz Inácio Lula da Silva, que, como os chineses, defendia a dissolução do Conselho de Segurança da ONU, instrumento defensor dos interesses dos Estados Unidos.

Questão 36

Em relação às críticas à propriedade privada, ao capitalismo e aos direitos sociais, pode-se afirmar que, no Brasil, ao longo de sua história,

- 01) o fim da propriedade particular e a adoção de uma sociedade igualitária formaram a base das ideias defendidas pela Revolução Farroupilha.
- 02) encontraram respaldo nos primeiros movimentos operários, quando os trabalhadores nacionais criticavam a política de consenso defendida pelos operários imigrantes italianos e pelo governo.
- 03) os governos populistas buscaram conceder direitos sociais associados a mecanismos de controle e manipulação, temerosos de uma radicalização política operária.
- 04) a popularidade do presidente Juscelino Kubistchek ocorreu em consequência do acatamento das reivindicações da classe operária de romper com o capital estrangeiro, suspendendo o pagamento da dívida externa.
- 05) o Comício da Central do Brasil consolidou a opção socialista do governo João Goulart e sua aliança incondicional à União Soviética, contribuindo para o golpe militar de 1964.

Questão 37

Sobre os diversos planos econômicos implantados no Brasil, é correto afirmar que o

- 01) plano de Metas conseguiu eliminar as desigualdades regionais e promover a industrialização das regiões periféricas.
- 02) “milagre econômico” ocorreu na década de 80 do século passado e provocou uma grande mobilidade social.
- 03) Plano Collor fracassou porque se limitou a conter a inflação e a incentivar as indústrias de bens de consumo não duráveis.
- 04) Plano Verão criou uma nova moeda, o cruzeiro, tendo sido registrado, no período de sua implantação, o menor pico de inflação do país em toda sua história.
- 05) sucesso do Plano Real esteve relacionado, entre outros fatores, à criação de um indexador transitório da URV.

Questão 38

A ligação entre a participação política da sociedade brasileira à determinada conjuntura econômica pode ser observada

- 01) na restrição da participação política, na época colonial, apenas aos *homens bons*, elementos portugueses desvinculados da produção agrícola escravocrata e considerados a elite intelectual e política da colônia.
- 02) na adoção do voto censitário, durante o Primeiro Reinado, que provocou um grande desgaste na imagem do Imperador entre a aristocracia rural nordestina, excluída do processo político, em função da crise da economia açucareira.
- 03) no Segundo Império, na medida em que o governo passou a incentivar o processo industrial, fazendo surgir uma massa operária, que pressionou o governo para a ampliação da sua participação política.
- 04) na criação de empresas estatais, na Primeira República, com o objetivo de modernização da produção cafeeira do Oeste Paulista, o que levou os jovens tenentes do Exército a criar a Coluna Prestes, como forma de pressão para a implantação de um modelo socialista no país.
- 05) na reação dos setores conservadores ligados ao capital estrangeiro contra a política nacionalista e social estabelecida a partir da proposta das Reformas de Base, do governo João Goulart, que provocou o apoio de diversos setores civis ao golpe militar de 1964.

Questão 39

Os dados relativos a essa atividade [petrolífera] no Brasil apontam que ainda faltam ser explorados 90% das áreas com chance de descoberta do petróleo e gás natural. Até o fim desta década, a participação desse segmento no PIB nacional deve dobrar e chegar aos 20%. De fato, depois de quase seis décadas do início das atividades de exploração de gás e petróleo no Brasil, apenas 75% dos 7,5 milhões de km² de bacias sedimentares já foram pesquisados e, dessa área, só 4% estão submetidos à exploração. (GÁS E..., 2013. p. 15).

A criação da Petrobras se insere no contexto da relação entre o Estado e economia, cuja discussão se baseava no governo

- 01) Getúlio Vargas, na ideia de que o Estado deveria atuar como principal elemento promotor do processo industrial, controlando os setores estratégicos da economia, como o petróleo e o gás natural.
- 02) Jânio Quadros, no princípio de que a iniciativa privada era incapaz de promover o desenvolvimento industrial, o que resultou na implantação de uma política externa independente, que atraísse investimentos de países socialistas na extração de riquezas minerais.
- 03) Médici, na defesa de uma política ultranacionalista, de rompimento com o capital estrangeiro, do controle estatal sobre as áreas fundamentais para o processo de modernização das forças armadas e de rompimento com a dependência externa.
- 04) Fernando Henrique Cardoso, na inserção do Brasil em um mercado globalizado, salvaguardando, contudo, o controle da infraestrutura e das indústrias de base sob o monopólio estatal.
- 05) Luíz Inácio Lula da Silva, na privatização da exploração do petróleo, buscando a rápida elevação dos *royalties*, a fim de gerar recursos para os investimentos na área de infraestrutura, como portos e estradas.

Questão 40

Bilhões de pessoas devem a vida a uma única descoberta, feita há um século. Em 1909, o químico alemão Franz Haber, da Universidade de Karlsruhe, mostrou como transformar o gás nitrogênio — abundante, e não reagente, na atmosfera, porém inacessível para a maioria dos organismos — em amônia, o ingrediente ativo em adubos sintéticos. Vinte anos depois, quando outro cientista alemão, Carl Bosch, desenvolveu um meio para aplicar a ideia de Haber em escala industrial, a capacidade mundial de produzir alimentos disparou.

Nas décadas seguintes, novas fábricas converteram tonelada após tonelada de amônia em fertilizante e hoje se considera a solução Haber-Bosch uma das maiores dádivas da história da saúde pública. (TOWNSEND; HOWARTH, 2010. p. 44).

Com base na análise do texto e nos conhecimentos sobre o uso de fertilizantes na agricultura e suas implicações, marque **V** nas afirmativas verdadeiras e **F**, nas falsas.

- () Um dos pilares da “Revolução Verde” é a utilização dos adubos químicos.
- () O aumento da produtividade agrícola eliminou a fome endêmica na África e no Sudeste Asiático.
- () O uso excessivo do nitrogênio tem contribuído para o aparecimento de zonas mortas, antes confinadas à América do Norte e à Europa, em outras regiões do Planeta.
- () A utilização do nitrogênio em larga escala é aconselhável porque, quando as águas pluviais, carregadas de fertilizantes, chegam aos oceanos, ocorre o florescimento de plantas microscópicas, consumidoras de pouco oxigênio.

- () O aumento da biodiversidade é uma das consequências do uso do nitrogênio, principalmente nos ecossistemas costeiros.

A alternativa que indica a sequência correta, de cima para baixo, é a

- 01) F V F V V
02) F V V F V
03) V F V F F
04) F F V F V
05) V F F V F

Questão 41

O século XX passou para a História como um dos mais importantes no processo de desenvolvimento dos meios de comunicação e de informação. A “revolução” ocorrida foi extraordinária, sem precedentes, e mudou radicalmente o estilo de vida das pessoas.

Em relação aos efeitos desse fenômeno, marque **V** nas afirmativas verdadeiras e **F**, nas falsas.

- () O exercício da liberdade, as ações sociais e as atividades comerciais se modificaram de forma homogênea nos continentes.
- () O sistema de comunicação se tornou um valioso instrumento político.
- () O Estado, que, inicialmente, via a internet como um “templo para amadores”, passou a considerá-la um serviço de utilidade pública.
- () A importância e a diversificação dos meios de comunicação impuseram uma única legislação, dirigida aos crimes virtuais, para todos os países.
- () A banalização da violência, na sociedade atual, se constitui uma das consequências do “mundo de fantasia” criado pela televisão.

A alternativa que indica a sequência correta, de cima para baixo, é a

- 01) F V F V V
02) F V V F V
03) V F V F F
04) F F V F V
05) V F F V F

Questões 42 e 43

Desde o início de 2011, revoluções jovens, modernas e seculares depuseram os ditadores da Tunísia e do Egito, causando uma onda de revoltas que avançou além de suas fronteiras. Esses movimentos de protesto ganharam o nome de Primavera Árabe. [...]

No entanto, a Primavera Árabe, que, num primeiro momento, encheu de esperança a população árabe, tomou rumos complexos, com os choques de interesses entre grupos políticos e forças econômicas e militares. A repressão aos protestos provocou levantes armados de grupos com apoio estrangeiro, intervenções militares externas e multiplicou áreas de conflitos. (A PRIMAVERA..., 2013. p. 72).

Questão 42

Os conflitos e tensões no mundo árabe tornaram-se motivo de grande preocupação mundial, neste início do século XXI, porém não são os únicos na história das sociedades.

Em relação aos conflitos internacionais, pode-se afirmar:

- 01) O Império Napoleônico, ao tentar impedir o estabelecimento de regimes liberais e a abolição do Antigo Regime, na Europa, o que iria ameaçar a supremacia industrial francesa no continente europeu, deflagrou um conflito de dimensões continentais.
- 02) A corrida imperialista do século XIX, tendo como foco principal a África, relegou o Oriente Médio ao segundo plano, o que permitiu que essa região se desenvolvesse de forma autônoma e independente em relação aos interesses capitalistas europeus.
- 03) A disputa pelas áreas produtoras de petróleo, no Oriente Médio, opôs os interesses alemães e ingleses, no contexto da Primeira Guerra Mundial, fato agravado pela construção da Estrada de Ferro Berlim – Bagdá.
- 04) A imposição de regimes democráticos no Oriente Médio e no norte da África, pelos Estados Unidos, durante a Guerra Fria, funcionou como um mecanismo de contenção à imposição de regimes autoritários apoiados pela União Soviética.
- 05) Os grupos terroristas Al Qaeda e Hamas, interessados na instabilidade política do Oriente Médio, têm fornecido armas e munições aos movimentos rebeldes, enquanto Israel, temeroso da instalação de regimes fundamentalistas islâmicos na região, apoia os governos autoritários sírio e iraniano.

Questão 43

Sobre a Síria, marque **V** nas afirmativas verdadeiras e **F**, nas falsas.

- () O clima do litoral sírio é do tipo subtropical, o que explica as elevadas densidades demográficas da porção ocidental do país.
- () A Síria faz fronteira com a Turquia e o Iraque, na sua porção meridional.
- () O apoio que o governo sírio presta ao grupo islâmico Hezbollah é um dos motivos da ocupação das Colinas de Golã, antigo território sírio, pelos israelenses.
- () A economia síria é baseada nas atividades secundárias, com destaque para a indústria bélica e de precisão.
- () A atual guerra civil na Síria abalou décadas de convivência pacífica entre os diversos grupos étnicos que habitam o país.

A alternativa que indica a sequência correta, de cima para baixo, é a

- 01) F V F F V
02) F V F V V
03) V F V V F
04) F F V F V
05) V F V F F

44

Com base na afirmação e nos conhecimentos sobre os oceanos, pode-se afirmar:

- Questão 45**



- 01) A Bahia se localiza na porção ocidental do Nordeste e limita-se a oeste com quatro estados situados em regiões distintas.
- 02) O estado é constituído por unidades morfológicas cujas formas de relevo são resultantes da interação dos diversos climas, hidrografia e outros fatores.
- 03) O litoral baiano é o mais extenso, o mais acidentado e o que apresenta a maior salinidade nas águas.
- 04) A bacia sedimentar do Recôncavo-Tucano limita-se a oeste com a falha de Salvador, cujo relevo é resultante de sedimentação fluviomarinha.
- 05) A Chapada Diamantina é uma superfície soerguida dobrada, falhada, constituída por rochas magmáticas, formada no período Cenozoico.

Questões de 26 a 29

Questões de 32 a 36

Questão 39

Questão 40

Questões 42 e 43

Fontes das ilustrações

Questão 30

Questão 45

Disponível em: <<https://www.google.com.br/search?q=Bahia+imagens&newwindow=1&btn=isch&bo=u&source=univ&sa=X&ei=cW9QUxQgQPLH4AOWS4CYDA&ved=0CEAQsAQ&biw=1235&bih=879&dp=1&faccr=...&imgdli=&imgrc=2uePJT25C5pi4M%3A%3BTb7WxNlMuil9hQM%3Bhttp%253A%252F%252F...>>.

[illegible]