

INSTRUÇÕES

- I. Este Caderno contém 40 (quarenta) questões objetivas e 01 (uma) questão discursiva. Caso apresente defeito de impressão ou falta de questão, solicite ao fiscal outro Caderno.
- II. Cada questão das provas possui 05 (cinco) alternativas, de (a) a (e), de múltipla escolha, e o candidato deverá assinalar **apenas uma alternativa como resposta**.
- III. Verifique se as informações do Cartão de Respostas estão corretas e se correspondem às deste Caderno.
- IV. O Cartão de Respostas apresenta uma coluna para cada questão, e o candidato deverá pintar completamente o círculo correspondente à alternativa escolhida, conforme o exemplo:
Ⓐ Ⓑ Ⓒ Ⓓ Ⓔ
- V. Use caneta esferográfica azul ou preta, fabricada em material transparente, para assinalar a resposta.
- VI. No Cartão de Respostas da Prova de Redação, utilize o espaço destinado à versão definitiva para redigir a resposta das questões discursivas, de forma legível e sem rasuras, utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
- VII. Os três últimos candidatos deverão permanecer até o final da prova.
- VIII. O tempo de duração das provas é de 4 (quatro) horas, já incluído o tempo destinado ao preenchimento do Cartão de Respostas.
- IX. As bancas de correção das provas de Redação analisarão se o texto desenvolvido pelo candidato atende às proposições solicitadas, observando a coerência, clareza das ideias, o nível de argumentação, senso crítico e criatividade.
- X. No texto discursivo, o candidato deverá revelar capacidade de expressão, domínio do léxico e da estrutura da língua (adequação vocabular, ortografia, morfologia, sintaxe e pontuação).
- XI. O candidato só poderá deixar a sala 2 (duas) horas após o início das provas.
- XII. Ao término das provas, entregue o Cartão de Respostas **assinado** e este Caderno ao fiscal.
- XIII. Com relação ao Cartão de Respostas, será anulada a questão cuja alternativa:
 - a. não estiver devidamente assinalada;
 - b. apresentar rabisco, rasuras ou manchas;
 - c. apresentar mais de uma opção.
- XIV. O candidato só poderá levar este Caderno depois de transcorridas 3h e 30 min do início das provas.

CRONOGRAMA 16 de novembro de 2011 Divulgação do gabarito preliminar, no site www.unemat.br/vestibular.

17 e 18 de novembro de 2011

Prazo para recurso contra o gabarito preliminar, conteúdo ou formulação de questão, no site www.unemat.br/vestibular.

25 de novembro de 2011

Divulgação do resultado dos recursos contra gabarito, conteúdo ou formulação de questão.

Publicação do gabarito oficial.

12 de dezembro de 2011

Divulgação do desempenho preliminar nas provas objetivas.

13 e 14 de dezembro de 2011

Prazo para recurso contra o desempenho preliminar nas provas objetivas.

30 de janeiro de 2012

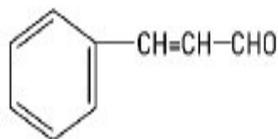
Divulgação do resultado do Concurso Vestibular 2012/1.

QUÍMICA

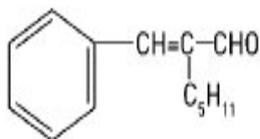
QUESTÃO 01

As fragrâncias características dos perfumes são obtidas a partir de óleos essenciais.

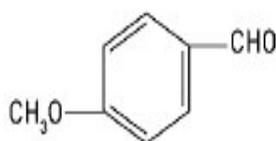
Observe as estruturas químicas de três substâncias comumente empregadas na produção de perfumes:



fragrância de
canela



fragrância de
jasmim



fragrância de
espinheiro-branco

O grupo funcional comum às três substâncias corresponde à seguinte função orgânica:

- éter
- álcool
- cetona
- aldeído
- acetona

QUESTÃO 02

Nas diversas formas de culturas agrícolas praticadas no estado de Mato Grosso, como por exemplo a soja, o milho, o algodão e o arroz, necessitam-se de condições ideais do solo para cada uma delas. Para isso, faz-se necessário corrigir o pH (potencial hidrogeniônico) do solo, com vistas a se obter boa produtividade.

Considerando-se, por exemplo, que um solo ideal para a cultura da soja necessite de um pH= 5,0, este solo possuirá uma concentração de íons Hidrogênio (H^+) e pOH, respectivamente iguais a:

- $H^+ = 5 \cdot 10^{-1}$ mol/litro e pOH= 9,0
- $H^+ = 1 \cdot 10^{-5}$ mol/litro e pOH= 5,0
- $H^+ = 1 \cdot 10^{-9}$ mol/litro e pOH= 9,0

- $H^+ = 5 \cdot 10^{-5}$ mol/litro e pOH= 14,0
- $H^+ = 1 \cdot 10^{-5}$ mol/litro e pOH= 9,0

QUESTÃO 03

Os elementos químicos são distribuídos na tabela periódica dentro dos grupos (ou famílias) e das séries (ou períodos), em função das características que apresentam individualmente.

Desta forma, assinale abaixo a alternativa **correta**.

- Os átomos dos elementos químicos pertencentes a um mesmo grupo da tabela periódica possuem o mesmo número de elétrons de valência, o que caracteriza as suas mesmas propriedades químicas.
- Os átomos dos elementos químicos pertencentes a um mesmo grupo da tabela periódica possuem a mesma densidade, o que caracteriza as suas mesmas propriedades químicas.
- Os átomos dos elementos químicos pertencentes a um mesmo grupo da tabela periódica possuem o mesmo número de camadas eletrônicas, o que caracteriza as suas mesmas propriedades químicas.
- Os átomos dos elementos químicos pertencentes a um mesmo grupo da tabela periódica possuem a mesma eletronegatividade, o que caracteriza as suas mesmas propriedades químicas.
- Os átomos dos elementos químicos pertencentes a um mesmo grupo da tabela periódica possuem o mesmo raio atômico, o que caracteriza as suas mesmas propriedades químicas.

QUESTÃO 04

Assinale abaixo a alternativa que representa, de forma **correta**, as quantidades de prótons, nêutrons e elétrons, respectivamente, do íon



- 56, 54 e 82
- 56, 82 e 54
- 54, 82 e 56
- 56, 138 e 56
- 54, 82 e 138

QUESTÃO 05

O etanol (álcool etílico) é um álcool muito importante na nossa sociedade, pois possui diversas aplicações, sendo usado como solvente industrial, combustível veicular, em bebidas, em assepsia, etc.

É um combustível “verde”, ecológico, renovável, obtido por meio da fermentação do açúcar da cana, beterraba, milho ou arroz. Quando oxidado produz o vinagre, nome popular dado ao ácido etanóico ou ácido acético.

A propósito, assinale a alternativa que representa a oxidação do álcool etílico.

- $\text{CH}_3\text{CH}_2\text{CH}_2\text{OH} + \text{O}_2 \rightarrow \text{CH}_3\text{CH}_2\text{COOH} + \text{H}_2\text{O}$
- $\text{CH}_3\text{CH}_2\text{OH} + \text{H}_2\text{O} \rightarrow \text{CH}_3\text{COOH} + \text{O}_2$
- $\text{CH}_3\text{COOH} + \text{H}_2\text{O} \rightarrow \text{CH}_3\text{CH}_2\text{OH} + \text{O}_2$
- $\text{CH}_3\text{OH} + \text{CO} \rightarrow \text{CH}_3\text{COOH}$
- $\text{CH}_3\text{CH}_2\text{OH} + \text{O}_2 \rightarrow \text{CH}_3\text{COOH} + \text{H}_2\text{O}$

QUESTÃO 06

A densidade é considerada uma propriedade física específica das substâncias, que varia com a temperatura em função da contração ou expansão do material considerado, além de explicar o porquê dos icebergs flutuarem nos oceanos.

O mercúrio é um metal líquido nas condições ambiente e muito agressivo à saúde humana em função de sua toxicidade, pois é bioacumulativo, ou seja, não é metabolizado pelo organismo. Possui um valor de densidade igual a $13,6 \text{ g/cm}^3$ nas condições ambiente.

Assim, pode-se afirmar que um frasco de vidro contendo 100 mL de mercúrio possui uma massa, em Kg, correspondente a:

- 2,72
- 7,3
- 1,36
- 2720
- 1360

QUESTÃO 07

Os vegetais são seres vivos constituídos de substâncias formadas por átomos de vários elementos químicos, extraídos naturalmente do solo ou adicionados pelo homem durante a prática agrícola.

Esses elementos constituintes dos tecidos vegetais são classificados como macronutrientes (presentes em grandes quantidades) e micronutrientes (presentes em pequenas quantidades). Entre os macronutrientes, destacam-se o Nitrogênio, o Fósforo e o Potássio, que são encontrados, por exemplo, nas formas de Nitrito de Sódio (NaNO_2), Ortofosfato de Cálcio ($\text{Ca}_3(\text{PO}_4)_2$) e Nitrato de Potássio (KNO_3).

Considerando-se os 3 (três) macronutrientes acima citados, pergunta-se:

Quais são, respectivamente, os Números de Oxidação do Nitrogênio no NaNO_2 , do Fósforo no $\text{Ca}_3(\text{PO}_4)_2$ e do Potássio no KNO_3 ?

- 3, -5 e -1
- +3, -5 e +1
- +3, +5 e -1
- +3, +5 e +1
- 3, +5 e +1

QUESTÃO 08

No processo de obtenção do biodiesel, hoje largamente difundido no estado de Mato Grosso, utiliza-se a reação química de transesterificação, que consiste na reação de óleos extraídos de oleaginosas, principalmente a soja, dando origem a ésteres etílicos dos ácidos graxos da soja, que são chamados de biodiesel, fonte de energia renovável e de capacidade poluidora menor que o óleo diesel mineral. Nesse processo obtém-se ainda a glicerina, um triálcool de nome 1, 2, 3 – propanotriol, como sub-produto da transesterificação.

Assinale abaixo a fórmula molecular **correta** da glicerina.

- $\text{C}_6\text{H}_6\text{OH}$
- $\text{C}_2\text{H}_6\text{O}$
- $\text{C}_3\text{H}_6\text{O}_3$
- $\text{C}_3\text{H}_8\text{O}_3$
- $\text{C}_3\text{H}_8\text{OH}$

QUESTÃO 09

O coeficiente de solubilidade pode ser definido como sendo a quantidade máxima de um soluto capaz de ser dissolvida por uma determinada quantidade de solvente, sob determinadas condições de temperatura e pressão.

Sabendo-se, então, que o coeficiente de solubilidade do $K_2Cr_2O_7$ é de 12,0 gramas em 100 mL de água à $T=20^{\circ}C$, que tipo de sistema será formado quando forem adicionadas 120 gramas de $K_2Cr_2O_7$ em 600 mL de água à $T=20^{\circ}C$?

- Um sistema heterogêneo, com 48 gramas de $K_2Cr_2O_7$ como precipitado (corpo de fundo).
- Um sistema homogêneo, com 48 gramas de $K_2Cr_2O_7$ dissolvidas completamente.
- Uma solução insaturada.
- Um sistema heterogêneo, saturado, com volume final igual a 820 mL.
- Um sistema homogêneo onde 120 gramas de $K_2Cr_2O_7$ foram completamente dissolvidas.

QUESTÃO 10

Se 3g de carbono combinam-se com 8g de oxigênio para formar gás carbônico, 6g de carbono combinar-se-ão com 16g de oxigênio para formar este mesmo composto.

Essa afirmação está baseada na lei de:

- Lavoisier – conservação da massa.
- Dalton – proporções definidas.
- Richter – proporções recíprocas.
- Gay-Lussac – transformação isobárica.
- Proust – proporções constantes.

HISTÓRIA

QUESTÃO 11

No mês de fevereiro de 1922, o imponente Teatro Municipal de São Paulo foi palco de um evento, que mudaria o caminho futuro das artes no Brasil. Sob vaias e assobios generalizados, um grupo de jovens artistas e intelectuais divulgou suas novas ideias.

De que se tratava essas novas ideias?

- Expansão do movimento simbolista no Brasil.
- Promoção do parnasianismo no Brasil.
- Reflexão sobre o romantismo no Brasil.
- Inauguração do modernismo no Brasil.
- Implantação do arcadismo no Brasil.

QUESTÃO 12

Um momento histórico, surgido durante o século XV, teve, de início, sentido religioso, significando a revitalização da alma por meio dos sacramentos. No século XVI, o termo foi empregado para se referir às mudanças de consciência e de formas de expressão artística do período. Seu início é marcado pelo apogeu das cidades italianas do século XV e pela renovação das expressões artísticas ligadas às mudanças de mentalidade do período, com a ascensão da burguesia.

Assinale a alternativa que indica esse momento histórico.

- Iluminismo
- Renascimento
- Absolutismo
- Liberalismo
- Relativismo Cultural

QUESTÃO 13

“O milho era plantado na lua crescente. Nessa fase do ciclo lunar ele sai ‘sadio, não apodrecia nem pegava bicho’. Para proteger o roçado dos bichos daninhos rezavam e benziam a plantação no domingo ‘que era o dia certo’ porque a praga não vai para a frente [...]. O milho plantado nas roças era utilizado na dieta básica das famílias. Fazia-se milho assado, cozido, farinha, pamonha, curau e canjica com osso. O milho era também utilizado na alimentação da criação: galinhas, porcos, cavalos [...]. Os grãos destinados ao plantio eram devidamente separados e mereciam tratamento especial”

(BANDEIRA et al. apud MACHADO, Maria de Fátima Roberto (org.). Diversidade sociocultural em Mato Grosso. Cuiabá: Entrelinhas, 2008. p.75.).

O texto refere-se aos métodos de conservação de sementes da comunidade de Mato Grosso denominada Mata Cavalo.

Essa comunidade foi titulada em 14 de abril de 2000 como:

- comunidade remanescente indígena.
- comunidade tradicional ribeirinha.
- comunidade tradicional extrativista.
- comunidade remanescente de quilombo.
- comunidade tradicional agropecuarista.

QUESTÃO 14

Uma das características atuais da economia internacional é a criação de blocos econômicos como o Mercosul (Mercado Comum do Sul), que congrega vários países da América do Sul.

Sobre o tema, assinale a alternativa **correta**.

- Os membros fundadores deste bloco econômico são: Brasil, Argentina, Uruguai, Chile e Paraguai.
- A Venezuela solicitou sua entrada no Mercosul, mas foi rejeitada pelo Brasil por não ser uma democracia.
- Algumas divergências econômicas entre Brasil e Argentina – as duas maiores economias do bloco – representam uma das dificuldades para a implantação definitiva do Mercosul.
- O Mercosul foi consolidado na década de 1990 e seu principal objetivo era criar uma zona de livre comércio apenas para produtos industrializados.
- Em 2010, os países membros do Mercosul decidiram criar uma moeda única, nos moldes da União Européia, com previsão de circulação a partir de 01/01/2015.

QUESTÃO 15

“O movimento social surgido em 1911 [...] nasceu reunindo seguidores de um ‘coronel’ tido como amigo dos pobres e pessoas de diversas origens, atingidas pelas mudanças que vinham ocorrendo na área. Entre elas, trabalhadores rurais expulsos da terra pela construção de uma ferrovia e por uma empresa madeireira e gente que tinha sido recrutada na construção da ferrovia, ficando novamente desempregada no fim de seus contratos. Os rebeldes se agruparam em torno de José Maria, uma figura que morreu nos primeiros choques com a milícia estadual e foi santificada”.

(FAUSTO, Boris. História do Brasil. 8. ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2000.p.296).

Sobre qual movimento social o texto faz referência?

- Contestado
- Canudos
- Revolta da Chibata
- Juazeiro
- Cabanagem

QUESTÃO 16

Conhecida cientificamente como *Cephaeles ipecacuanha*, a ipeca ou poaia é uma raiz de um pequeno arbusto, que produz emetina, substância usada na produção de diversos medicamentos. Em Mato Grosso, a ipeca era nativa de um extenso território, provocando o início de aglomerados urbanos.

Qual cidade de Mato Grosso teve seu povoamento ligado ao extrativismo de poaia?

- Juína
- Barra do Bugres
- Guarantã do Norte
- Barra do Garças
- Alta Floresta

QUESTÃO 17

O Governo de Getúlio Vargas, o Estado Novo, fez-se presente em Mato Grosso, com a interventoria de:

- Cândido Mariano da Silva Rondon, que, com o sucesso das linhas telegráficas, foi nomeado interventor, prosseguindo com a implantação da rede de telégrafo de Mato Grosso ao Amazonas.
- Antônio Paes de Barros, que desencadeou ferrenha perseguição a Generoso Ponce. Foi importante na divulgação de Mato Grosso, levando para a Exposição Internacional de Saint Louis os principais produtos agrícolas do Estado.
- Júlio Strubing Muller, que, durante o seu governo, realizou muitas obras, como a modernização urbana de Cuiabá, a residência dos governadores, o Cine Teatro Cuiabá, o clube feminino e o Grande Hotel.
- Pedro Celestino Corrêa da Costa, que foi responsável pela construção do Palácio da Instrução, prédio de arquitetura monumental construído para demonstrar o pensamento republicano para com a educação.
- D. Francisco de Aquino Corrêa, bispo de Cuiabá, que foi escolhido para o governo, pois era considerado como uma personalidade neutra, que seria capaz de instaurar a paz e diminuir as rivalidades e violência entre os grupos políticos oponentes.

QUESTÃO 18

Analise as afirmativas sobre a Reforma Religiosa.

- A Igreja Anglicana conservou a estrutura e os dogmas da Igreja Católica, com pequenas alterações. Não foi feita uma reforma profunda nos costumes do clero, que passou a ser visto pela população como um aliado da Coroa, o que facilitou o surgimento e a disseminação de uma série de religiões puritanas e protestantes, normalmente perseguidas pelos reis ingleses.
- Lutero era um admirador dos escritos de João Huss, herege queimado pela Igreja em 1415, especialmente de suas ideias sobre a liberdade da Igreja diante dos papas, sobre a liberdade de consciência individual diante do concílio e sobre a necessidade de reconduzir o mundo cristão à simplicidade apostólica.
- Um aspecto importante do calvinismo é a valorização moral do trabalho e da poupança, que resulta numa situação de bem-estar social e econômico, o que poderia ser interpretado como sinal favorável de Deus à salvação do indivíduo.
- O Anabatismo e o Puritanismo representam movimentos religiosos que estavam em convergência com os poderes locais e proclamavam o princípio da individualidade, enfatizavam o discurso da propriedade privada, assemelhando-se ao Calvinismo, que determinava a desigualdade social, através da teoria da predestinação.

Assinale a alternativa que indica a (s) afirmativa (s) **correta (s)**.

- I
- II e III
- I, II e IV
- I, II e III
- II e IV

QUESTÃO 19

O Regime Militar no Brasil foi instaurado em 1964 e estendeu-se por 21 anos. Nesse período, a presidência da República foi ocupada sucessivamente por generais do exército.

Assinale a alternativa cujo fato **não** corresponde ao período do Regime Militar.

- a. Plano Cohen
- b. Cinema Novo
- c. Guerrilha do Araguaia
- d. Operação Bandeirantes
- e. Movimento Artístico Tropicália

QUESTÃO 20

Em 1845, em resposta à não-renovação dos tratados de 1810, que garantiam amplas vantagens para a Inglaterra no comércio com o Brasil, foi realizada uma ação que determinava poderes à marinha inglesa para apreender qualquer navio negreiro que cruzasse o Atlântico em direção ao Brasil.

A que ação inglesa o texto se refere?

- a. Bill Aberdeen
- b. Funding-loan
- c. Lei Eusébio de Queirós
- d. Política de Cercamentos
- e. Tarifa Alves Branco

LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÃO 21

“NEYMAR agora é MEIA. E CUECA também. NEYMAR agora é LUPO”.
(Revista *Veja*, 10 de agosto de 2011, pp. 35 -37).

Assinale a alternativa que contém a relação adequada entre a figura de linguagem presente no texto e o enunciado.

- a. Metonímia – relação de contiguidade entre a marca e o produto.
- b. Antonomásia – ocorre a substituição do nome pelo de sua qualidade.
- c. Catacrese – uso do termo figurado por falta de um próprio para fazer a designação.
- d. Metáfora – uso de um conceito de um dado domínio de conhecimento pelo emprego de uma palavra usual em outro campo discursivo.
- e. Pleonasma – repetição de um termo para

reiterar a sua significação.

QUESTÃO 22

“NEYMAR agora é MEIA. E CUECA também. NEYMAR agora é LUPO. O maior fabricante de golaços do país e a maior fabricante de meias sociais e cuecas do Brasil, juntos”.

(Revista Veja, 10 de agosto de 2011, pp. 35-37).

Sobre esse texto é **incorreto** afirmar.

- A conjunção “E”, na primeira linha, indica uma relação de adição entre orações.
- A expressão “também” reitera o sentido de adição.
- A palavra “LUPO” refere-se à fábrica de meias e cuecas.
- Com apoio no texto, infere-se que a palavra “meia” é numeral que indica metade.
- Está explícito no texto que o gênero da palavra “fabricante” é distinguido pela concordância nominal determinada pelos artigos definidos o e a em referência simultânea ao masculino e ao feminino.

QUESTÃO 23

Caso a economia dos Estados Unidos volte a cair em recessão, como muitos economistas vêm alertando, a crise poderá ser muito mais dolorosa do que na recessão passada.

<http://www1.folha.uol.com.br/mundo/956508.html>
Acesso em 08/08/2011.

Sobre o texto, analise as afirmativas.

- A conjunção **caso** estabelece uma relação de condição.
- O verbo **volte** deveria ter sido grafado **voltem** para concordar com o sujeito **Estados Unidos**.
- Dolorosa** é um adjetivo com função de adjunto adnominal.
- Em “**como** muitos economistas vêm alertando” a conjunção **como** poderia ser substituída por **conforme** sem alterar o sentido.

Assinale a alternativa que indica as afirmativas **corretas**.

- I e II
- I e IV
- II e IV
- II, III e IV
- II e III

Leia o texto e responda às questões 24 e 25.

EPIDEMIA E OBESIDADE

A prevalência da obesidade aumentou em países emergentes de forma muito mais rápida que a renda, e mais rápida do que em países desenvolvidos, ao longo das três últimas décadas.

Na China, estima-se que 100 milhões de pessoas sejam obesas, comparado a 18 milhões em 2005. No Brasil a obesidade cresce mais rapidamente entre as crianças. Cerca de 16% dos meninos e 12% das meninas com idades entre 5 e 9 anos são hoje obesas no país, quatro vezes mais do que há 20 anos.

Um em cada sete adultos mexicanos está acima do peso, proporção que fica atrás apenas dos EUA entre as principais economias do mundo.

A África do Sul, por sua vez, tem um índice de obesidade mais alto que o dos EUA – com um PIB que é um oitavo do americano.

<http://www1.folha.uol.com.br/bbc/956031.html>
Acesso em 08/08/2011.

QUESTÃO 24

Sobre o texto, é **correto** afirmar.

- Pelo título, percebe-se que a obesidade é tratada como problema de saúde pública.
- A obesidade aumenta simultaneamente ao aumento de renda nos países emergentes.
- No Brasil 16% das crianças são obesas.
- Um em cada sete mexicanos está acima do peso.
- Na China, o número de obesos dobrou de 2005 a 2010.

QUESTÃO 25

Em relação aos aspectos linguísticos, assinale a alternativa **incorreta**.

- “Na China” e “No Brasil” são adjuntos adverbiais de lugar que, no texto, retomam “países emergentes”.
- Em “quatro vezes mais do que **há** 20 anos”, o termo em destaque indica tempo decorrido.
- Em “Um em cada sete adultos mexicanos está acima do peso”, o verbo deveria estar flexionado no plural – **estão** – para concordar com o sujeito **adultos mexicanos**.
- No período “A África do Sul, por sua vez, tem um índice de obesidade mais alto que o dos EUA” há uma comparação.
- A expressão “ao longo das três últimas décadas” indica uma sequência ininterrupta

de tempo.

Com base no texto abaixo, responda às questões de 26 a 28.

NEM TUDO QUE CIRCULA NOS DUTOS DA PETROBRÁS É ÓLEO OU GÁS

Apenas 2,5% da água do planeta é doce. Dois terços desse total estão congelados nos pólos, e o restante na superfície ou no subsolo do planeta. Por isso, o uso mais racional do líquido se faz urgente. A Petrobrás, alinhada com seu Padrão de Gestão Ambiental de Recursos Hídricos e Efluentes, trata esse recurso com respeito, conduzindo a água de maneira que ela seja aproveitada de forma responsável, investindo em projetos de racionalização do uso deste recurso em suas instalações e processos produtivos, por meio de ações de redução de consumo e reutilização. Em 2010, por exemplo, o volume total de reuso da água na empresa chegou perto de 17,6 bilhões de litros – o que encheria mais de 7 mil piscinas olímpicas [...].

(Fonte: Nem tudo que circula nos dutos da Petrobrás é óleo ou gás. In Revista Superinteressante. Edição 291. Mai/2011, p.8).

QUESTÃO 26

Assinale a alternativa que expressa a referência, feita no título do texto, sobre o que circula nos dutos da Petrobrás.

- a. O petróleo, pois além do gás, há petróleo circulando nos dutos da Petrobrás.
- b. A água, pois a Petrobrás desperdiça a água que circula em seus dutos.
- c. A água salgada transformada em água doce.
- d. A água reutilizada pela Petrobrás.
- e. Os efluentes que prejudicam o ambiente.

QUESTÃO 27

O termo “efluente”, em “A Petrobrás, alinhada com seu Padrão de Gestão Ambiental de Recursos Hídricos e Efluentes [...]” refere-se:

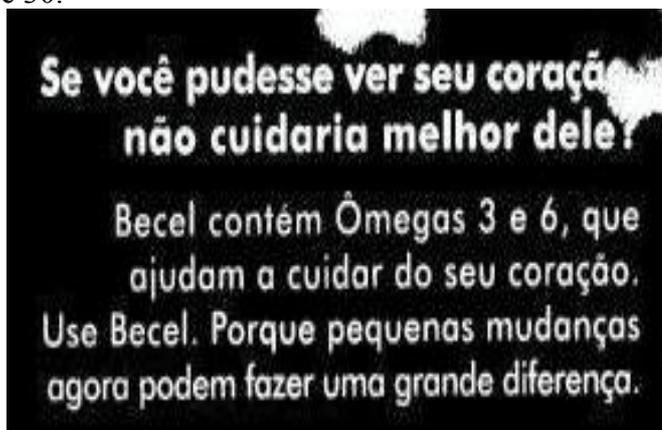
- a. aos afluentes do mar, onde se encontram as bacias de petróleo.
- b. às águas fluviais e pluviais.
- c. ao esgoto sanitário produzido no Brasil.
- d. aos resíduos ou rejeitos decorrentes das atividades industriais e dos esgotos sanitários.
- e. aos resíduos ou rejeitos que são constantemente processados ou reciclados.

QUESTÃO 28

Assinale a alternativa **correta**.

- a. O planeta Terra dispõe de 2,5% da água doce para consumo.
- b. A expressão “uso mais racional do líquido” refere-se à necessidade de consumo de 2 litros diários de água.
- c. A Petrobrás irá desenvolver projetos de racionalização do consumo da água do planeta.
- d. O consumo de água na Petrobrás aproxima-se dos 17,6 bilhões de litros, o que encheria mais de 7 mil piscinas olímpicas.
- e. A Petrobrás adota ações de redução do consumo e de reutilização da água.

Com base na propaganda, responda às questões 29 e 30.



(Fragmento de propaganda veiculada na revista IstoÉ, n. 2167. 25 mai 2011, p.29)

QUESTÃO 29

Considere o fragmento:

Se você pudesse ver seu coração
não cuidaria melhor dele?

Assinale a alternativa em que conste uma conjunção que poderia substituir a conjunção “se” sem alterar o sentido.

- a. Embora
- b. Como
- c. Quando
- d. Caso
- e. Mesmo que

QUESTÃO 30

Sobre o texto é **incorreto** afirmar.

- a. Trata-se de um anúncio publicitário, portanto, o objetivo é convencer o consumidor a comprar o produto anunciado.
- b. Termos técnicos como ômega 3 e 6 são usados para conferir credibilidade à informação veiculada.
- c. “Pequenas mudanças agora podem fazer uma grande diferença”. A mudança a que o texto refere-se é passar a usar o produto anunciado.
- d. O anúncio promete sucesso no amor, já que cuida do coração.
- e. O emprego de verbo no imperativo (**use**) e do discurso direto (**seu coração**) são características de anúncios e propagandas.

LITERATURA

QUESTÃO 31

Leia o poema “4” da Segunda Parte (“Caderno de Aprendiz”) do livro *Menino do Mato*, de Manoel de Barros.

“Escrever o que não acontece é tarefa da poesia”.

Assinale a alternativa **correta**.

- a. Não é possível estabelecer um vínculo entre poesia e realidade.
- b. O caráter panfletário do poema diminui seu efeito estético.
- c. Ao contrário do discurso da História, comprometido com o que acontece, o discurso poético diz mentiras.
- d. A tarefa do poeta, ao se voltar para aquilo que não acontece, é apontar para outras dimensões e possibilidades do real.
- e. O poeta não pode ter compromisso algum com a realidade factual.

QUESTÃO 32

Sobre o *Auto da Barca do Inferno*, do escritor português Gil Vicente, assinale a alternativa **incorreta**.

- a. Personagens como o Onzeneiro, o Fidalgo e o Sapateiro, representam tipos sociais contra os quais o autor tece sua crítica, em forma de sátira.
- b. O elemento religioso presente no auto é originário da rica tradição do teatro popular medieval.
- c. A concepção de mundo cristã, marcada pela simplicidade e de forte teor popular, aproxima o auto de Gil Vicente do *Auto da Compadecida*, de Ariano Suassuna.
- d. O uso de uma linguagem solene, austera e requintada caracteriza a personagem Diabo, diferenciando-a das demais personagens, cuja linguagem é coloquial, irônica e jocosa.
- e. O recurso à alegoria pode ser percebido ao longo de toda a obra, como, por exemplo, na personagem Frade, uma alegoria à corrupção do clero português.

QUESTÃO 33

“Desistindo de montar um enredo em função de pessoas, ateve-se à sequência de descrições muito precisas onde cenas coletivas e tipos psicologicamente primários fazem, no conjunto [do espaço], a personagem mais convincente do nosso romance naturalista. Existe o quadro: dele derivam as figuras”.

(*História Concisa da Literatura Brasileira, 1970*).

Estas considerações referem-se à seguinte obra:

- a. Memórias de um Sargento de Milícias
- b. O Cortiço
- c. Memórias Póstumas de Brás Cubas
- d. Sagarana
- e. A Cidade e as Serras

QUESTÃO 34

Assinale o exemplo de personagem interiormente cindida e contraditória, cuja estrutura moral se esquia a classificações muito rígidas, como a que se estabelece a partir das noções típicas de bem e mal.

- a. Chicó
- b. Brás Cubas
- c. João Romão
- d. Brísida Vaz
- e. Rita Baiana

QUESTÃO 35

Das narrativas contidas no livro *Sagarana*, de Guimarães Rosa, o conto “A Hora e a vez de Augusto Matraga” revela as raízes culturais brasileiras e colabora para o efeito de estranhamento, de compreensão textual e de comunicação, priorizando o desvelamento do *outro* culturalmente diferente, cuja influência é decisiva nas transformações do eu-narrador.

Nesse sentido, é **correto** afirmar.

- a. O conto denuncia que o sistema coronelista do local, e já de tradição, mudaria completamente.
- b. O processo de transformação da personagem principal denuncia um país bastante misturado e complexo.
- c. A personagem Bem-Bem faz parte da modernização política brasileira de 1945.
- d. Nhô Augusto anula a si mesmo em detrimento de Quim.
- e. O narrador diferencia o trabalho humano do trabalho dos animais.

QUESTÃO 36

Leia o trecho do romance *O Cortiço* (1890), de Aluísio Azevedo:

“Passaram-se semanas. Jerônimo tomava agora, todas as manhãs, uma xícara de café bem grosso, à moda de Ritinha, e tragava dois dedos de parati ‘pra cortar a friagem’. Uma transformação, lenta e profunda, operava-se nele, dia a dia, hora a hora, reviscerando-lhe o corpo e alando-lhe os sentidos, num trabalho misterioso e surdo de crisálida. A sua energia afrouxava lentamente: fazia-se contemplativo e amoroso. [...] esquecia-se dos seus primitivos sonhos de ambição para idealizar felicidades novas, picantes e violentas; tornava-se liberal, imprevidente e franco, mais amigo de gastar que de guardar; adquiria desejos, tomava gosto aos prazeres, e volvia-se preguiçoso resignando-se, vencido, às imposições do sol e do calor, muralha de fogo com que o espírito eternamente revoltado do último tamoio entrincheirou a pátria contra os conquistadores aventureiros”.

Assinale a alternativa **incorreta**.

- a. Tal passagem ilustra o processo de abrasileiramento de Jerônimo, uma das personagens centrais do romance.
- b. O fato de Jerônimo tornar-se contemplativo e amoroso é visto como sinal de sua progressiva perda de ambição, algo que o caracterizava quando de sua chegada ao Brasil.
- c. A expressão “pra cortar a friagem” destaca-se como dito popular, referindo-se ao hábito de ingerir doses de aguardente para vencer o frio matinal.
- d. Há uma idealização do caráter brasileiro por meio da assimilação, por parte de Jerônimo, de virtudes como a franqueza e a liberalidade.
- e. A oração “muralha de fogo com que o espírito eternamente revoltado do último tamoio entrincheirou a pátria contra os conquistadores aventureiros” é uma forma jocosa de sugerir como as condições climáticas do sudeste brasileiro conduzem facilmente à indolência.

QUESTÃO 37

Leia os dois poemas extraídos de *Alguma Poesia*, de Carlos Drummond de Andrade.

Sentimental

Ponho-me a escrever teu nome / com letras de macarrão. / No prato, a sopa esfria, cheia de escamas / e debruçados na mesa todos contemplam / esse romântico trabalho.

Desgraçadamente falta uma letra, / uma letra somente / para acabar teu nome!

– Está sonhando? Olhe que a sopa esfria!

Eu estava sonhando... / E há em todas as consciências um cartaz amarelo: / “Neste país é proibido sonhar.”

Poema do Jornal

O fato ainda não acabou de acontecer / e já a mão do repórter / o transforma em notícia. / O marido está matando a mulher.

A mulher ensangüentada grita. / Ladrões arrombam o cofre. / A polícia dissolve o *meeting*. / A pena escreve.

Vem da sala de linotipos a doce música mecânica.

Em relação aos dois poemas, assinale a alternativa **incorreta**.

- O verso “esse romântico trabalho” assinala uma ruptura com relação à estética romântica, aludindo de forma humorada à cena da escrita do nome da amada com letras tiradas da sopa que esfria.
- Nas duas primeiras estrofes de *Sentimental*, o eu lírico se dirige diretamente à amada, sendo ela mesma quem, na terceira estrofe, o desperta de seu sonho, por meio do verso “–Está sonhando? Olhe que a sopa esfria!”
- A complexa relação entre o acontecimento e seu registro simultâneo e irrefletido é tema do “Poema do Jornal”.
- Há um forte aspecto fotográfico no último poema, que causa o efeito de um eu lírico que apenas registra o que vê.
- O verso “Vem da sala de linotipos a doce música mecânica” registra com amargura irônica a banalização da vida humana na fria mesa tipográfica, como se veiculasse de forma urgente e repetitiva uma mesma notícia.

QUESTÃO 38

“Carlos Drummond representa essa coisa invejável que é mesmo o amadurecimento paralelo aos fatos; o amadurecimento que significa riqueza progressiva e não redução paulatina a princípios afastados do Tempo” (*Antonio Candido, 1970*).

Nesse sentido, leia o texto “Poema de sete faces”, de Drummond e assinale a alternativa **correta**.

Poema de Sete Faces

Quando nasci, um anjo torto
desses que vivem na sombra
disse: Vai, Carlos! Ser *gauche* na vida.

As casas espiam os homens
que correm atrás de mulheres.
A tarde talvez fosse azul,
não houvesse tantos desejos.

O bonde passa cheio de pernas:
pernas brancas pretas amarelas.
Para que tanta perna, Meu Deus, pergunta o
meu coração

Porém meus olhos
não perguntam nada (...).

- A poesia compõe-se, numa espécie de autorretrato poético, pelos elementos autobiográficos em que a palavra *gauche* significa esquerdo, malfeito e desastrado.
- A palavra *gauche*, símbolo da elite que tinha em certos usos da cultura francesa uma expressão do poder oligárquico, é o desejo do eu-poético.
- Carlos é o recurso eficaz da confissão, a vontade de participar da situação social da oligarquia.
- Trata-se de um conformismo violento de impotência diante da transfiguração da culpa.
- A poética é o confessionalismo de Carlos, técnica que aproximou o poeta do parnasianismo.

QUESTÃO 39

Sobre o *Auto da Compadecida*, de Ariano Suassuna, assinale o único elemento que se encontra na famosa cena do julgamento.

- a. Sentido moralizante, a partir da perspectiva cristã de cunho popular.
- b. Densa discussão teológica.
- c. Dessacralização de dogmas da religião católica.
- d. Ausência do elemento caricatural nas ações das personagens.
- e. Preconceito racial.

QUESTÃO 40

Em relação à obra *Memórias de um Sargento de Milícias*, assinale a alternativa **correta**.

- a. O material social e humano recriado se aproxima de valores da corte.
- b. A heroicidade ganha força na composição do romance
- c. Leonardo tem acesso a um contexto social superior por meio de adoção.
- d. O menino Leonardo revela traços da ordem, da moral e da disciplina.
- e. O romance expressa dilemas e contradições inerentes ao processo histórico-cultural da formação do Brasil.

REDAÇÃO

Os textos seguintes tratam de uma questão que ainda suscita polêmicas na sociedade: a condição de liberdade e autonomia conquistada pela mulher nas últimas décadas. Com base na leitura dos textos e na sua visão de mundo, redija um texto dissertativo-argumentativo, sobre o tema **O papel da mulher na sociedade contemporânea**. Defenda seu ponto de vista observando a norma culta da língua, bem como a coesão e a coerência de suas ideias.

Texto 1:

O modelo feminino atual inclui obrigatoriamente trabalho, finanças, filhos e amores. Tudo é importante e tudo precisa ser atendido aqui e agora, no presente. Mas falta selar um acordo entre o mulherão, que conquistou definitivamente seu lugar ao sol, e a mulherzinha, que perde noites de sono preocupada com a aparência, a culpa de ficar pouco tempo com os filhos e os dramas de relacionamentos cada vez mais fugazes. “Queremos o cérebro da Marie Curie com as pernas da Beyoncé, ser Ph.D. e ganhar muito dinheiro. Casar e ter filhos não é obrigação, talvez uma escolha. Talvez”, diz a bióloga potiguar Luíza Barros, de 26 anos.

Revista Época, versão online.

(Disponível em: http://revistaepoca.globo.com/Revista/Epoca/0,,EM12_15942-5228,00.html)

Texto 2:

A jornalista Maureen Dowd adora uma provocação. [...] Seu livro Os Homens são Necessários? – Quando os Sexos Colidem [...] tornou-se alvo de duras críticas por afirmar ter havido uma espécie de retrocesso na ambição feminina. [...] Aos 54 anos, Maureen faz um balanço negativo da nova geração, que, segundo ela, deve prestar atenção para não perder direitos já conquistados pelas mulheres. De seu escritório em Washington, ela deu a seguinte entrevista para VEJA.

Veja – Quais as grandes questões da mulher hoje?

Maureen Dowd – Alcançar uma mistura harmônica entre família e trabalho e o equilíbrio entre força e sexualidade. A geração pós-feminismo está buscando uma identidade. Antes, a idéia era imitar os homens. Trabalhar e ser como eles. Até orgasmo deveríamos sentir igual. Muitas de nós tentaram, mas, obviamente, não deu certo. Não somos homens. Não podemos fugir da nossa biologia de uma maneira tão fácil. Por outro lado, há uma mudança curiosa nos desejos femininos. No começo, as mulheres desejavam igualdade, mas, no fim, acabaram desejando Botox.

Fonte: Veja Online: Edição Especial MULHER

(Disponível em: http://veja.abril.com.br/especiais/mulher_2006/p_027.html)

Texto 3:

O vocabulário do brasileiro ainda não deu conta da novidade. A partir de hoje, os eleitores se dividem entre os que chamam Dilma Rousseff (PT) de "presidente" ou "presidenta". [...] O fato é que a petista colocou, pela primeira vez, as mulheres no mais alto posto da República. [...]

A chegada de Dilma ao poder foi construída com base em ambiguidades na questão de gênero. A campanha da petista se apropriou de imagens intrinsecamente femininas, embora ultrapassadas. Associou a candidata ao título de "mãe do PAC" ou de "mulher do Lula" e tornou Dilma uma sucessora palatável, já que "subalterna" ao futuro ex-presidente. "Isso foi intencional. Se o continuador fosse um homem, parte do eleitorado, sobretudo o masculino, poderia achar que o sucessor logo teria autonomia e se desligaria de Lula", explica Fátima Pacheco Jordão, diretora do Instituto Patrícia Galvão, socióloga e especialista em pesquisas de opinião. Ela lembra que Dilma foi trabalhada para ser feminina "na aparência física, na contemporaneidade de seu cabelo". "Ela foi se aperfeiçoando para ser mais feminina e não para se transformar numa 'coronela'."

Fonte: Jornal O Estado de S. Paulo, versão on line.

(Disponível em: <http://www.estadao.com.br/noticias/nacional,mulher-presidente-ou-presidente-mulher,632977,0.htm>)

Texto 4:

A dentista paulistana Elaine Machado Orlandini, de 36 anos, é uma espécie de representante dos novos tempos que vivem as mulheres. Tempos de agenda apertada, autonomia e satisfação pessoal. Na semana passada, parecida com tantas outras, ela não conseguiu ir à manicure. Cuidar de si mesma é um hábito que acaba espremido entre os compromissos da filha Isabela, de 6 anos, as demandas do casamento e o atendimento no consultório que mantém em São Bernardo do Campo, São Paulo. [...] “Vou me moldando de acordo com a vida. Só não posso me abandonar”, afirma.

Fonte: Revista Época, versão online.

(Disponível em: <http://revistaepoca.globo.com/Revista/Epoca/0,,EMI215942-15228,00.html>)

Texto 5:

No passado, ser mulher e ter uma carreira bem-sucedida exigia sacrifícios ainda maiores. “Era como se eu fosse um E.T. As amigas não entendiam minha atitude”, afirma a paulistana Priscila Fonseca, de 61 anos, uma das mais respeitadas advogadas de família do país. Décadas atrás, ela deixou as pessoas abismadas ao optar pela carreira em vez do casamento. [...] “Minha independência vinha em primeiro lugar”. [...] Priscila já foi conselheira da Ordem Brasileira dos Advogados e deu aulas de Direito em São Paulo e Piracicaba. Agora, preside um escritório que leva seu nome, com 35 funcionários. E se divide entre um grande amor e duas paixões: a filha adotiva, Maria Vitória, de 7 anos, um orquidário com mais de 2 mil flores e um tanque repleto de carpas japonesas.

Fonte: Revista Época, versão on line.

(Disponível em: <http://revistaepoca.globo.com/Revista/Epoca/0,,EMI215942-15228,00.html>)

INSTRUÇÕES:

- Elabore seu texto em prosa, não redija narração ou poema, nem utilize símbolos ou desenhos.
- Não use lápis.
- Redija seu texto com no mínimo 7 (sete) e, no máximo, 30 (trinta) linhas.
- Não assine seu texto, nem deixe marcas que o identifiquem.
- Não faça cópias literais dos textos motivadores.

