



PUC - Rio VESTIBULAR 2019

1º DIA
TARDE
GRUPOS
1, 3, 4 e 5

Outubro / 2018

PROVA OBJETIVA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA PROVAS DISCURSIVAS DE PORTUGUÊS E LITERATURA BRASILEIRA E DE REDAÇÃO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

- 01 - O candidato recebeu do fiscal o seguinte material:
- este Caderno, com o enunciado das 10 questões objetivas de **LÍNGUA ESTRANGEIRA**, das 5 questões discursivas de **PORTUGUÊS e LITERATURA BRASILEIRA**, sem repetição ou falha, e o **tema da Redação**;
 - um **CARTÃO-RESPOSTA**, com seu nome e número de inscrição, destinado às respostas das questões objetivas formuladas na prova de **LÍNGUA ESTRANGEIRA** (conforme opção na inscrição) grampeado a um Caderno de Respostas, contendo espaço para desenvolvimento das respostas às questões discursivas de **PORTUGUÊS e LITERATURA BRASILEIRA**, e à folha para o desenvolvimento da **Redação**.
- 02 - O candidato deve verificar se este material está em ordem e se o seu nome e número de inscrição conferem com os que aparecem no **CARTÃO-RESPOSTA**. Caso não esteja nessas condições, o fato deve ser **IMEDIATAMENTE** notificado ao fiscal.
- 03 - Após a conferência, o candidato deverá assinar, no espaço próprio do **CARTÃO-RESPOSTA**, a **caneta esferográfica transparente de tinta na cor preta**.
- 04 - No **CARTÃO-RESPOSTA**, a marcação das letras correspondentes às respostas certas deve ser feita cobrindo a letra e preenchendo todo o espaço compreendido pelos círculos, a **caneta esferográfica transparente de tinta na cor preta**, de forma contínua e densa. A leitura ótica do **CARTÃO-RESPOSTA** é sensível a marcas escuras; portanto, os campos de marcação devem ser preenchidos completamente, sem deixar claros.
- Exemplo: (A) ● (C) (D) (E)
- 05 - O candidato deve ter muito cuidado com o **CARTÃO-RESPOSTA**, para não o **DOBRAR, AMASSAR ou MANCHAR**. O **CARTÃO-RESPOSTA** somente poderá ser substituído se, no ato da entrega ao candidato, já estiver danificado.
- 06 - Para cada uma das questões objetivas são apresentadas 5 alternativas classificadas com as letras (A), (B), (C), (D) e (E); só uma responde adequadamente ao quesito proposto. O candidato só deve assinalar **UMA RESPOSTA**: a marcação em mais de uma alternativa anula a questão, **MESMO QUE UMA DAS RESPOSTAS ESTEJA CORRETA**.
- 07 - As questões são identificadas pelo número que se situa acima de seu enunciado.
- 08 - **SERÁ ELIMINADO** do Concurso Vestibular o candidato que:
- for surpreendido, durante as provas, em qualquer tipo de comunicação com outro candidato;
 - portar ou usar, durante a realização das provas, aparelhos sonoros, fonográficos, de comunicação ou de registro, eletrônicos ou não, tais como agendas, relógios de qualquer natureza, *notebook*, transmissor de dados e mensagens, máquina fotográfica, telefones celulares, *paggers*, microcomputadores portáteis e/ou similares ou fontes de consulta de qualquer espécie;
 - se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo este Caderno de Questões e/ou o Caderno de Respostas e/ou a folha para o desenvolvimento da **Redação** e/ou o **CARTÃO-RESPOSTA**;
 - não assinar a Lista de Presença e/ou o **CARTÃO-RESPOSTA**.
- Obs.:** Iniciadas as provas, o candidato só poderá se ausentar do recinto das provas após **60 (sessenta) minutos** contados a partir do efetivo início das mesmas.
- 09 - O candidato deve reservar os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu **CARTÃO-RESPOSTA**. Os rascunhos e as marcações assinaladas no **CADERNO DE QUESTÕES NÃO SERÃO LEVADOS EM CONTA**.
- 10 - O candidato deve, ao terminar as provas, entregar ao fiscal o **CARTÃO-RESPOSTA** grampeado ao **CADERNO DE RESPOSTAS** e à folha com o desenvolvimento da **Redação** e este **CADERNO DE QUESTÕES e ASSINAR a LISTA DE PRESENÇA**.
- 11 - **O TEMPO DISPONÍVEL PARA ESTAS PROVAS DE QUESTÕES OBJETIVAS E DISCURSIVAS, BEM COMO DE REDAÇÃO, É DE 4 (QUATRO) HORAS.**

BOAS PROVAS!

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS

Does a cashless society benefit everyone?

As paper money disappears, in countries from Sweden to India, some might get left behind.

*BBC World Service
27 April 2018*

“I think if cash disappears all over, it will be a very big problem... I’m afraid it is going too fast... so it’s a big concern if you have that feeling that society is not for you”, says Maijlis Jonsson, a 73-year-old living in the centre of Sweden’s capital Stockholm.

Sweden has been steadily moving towards a completely cashless society for a number of years. Cash is now used in less than one in five of all cash transactions in stores – half the number as five years ago. The country has banned notes and coins on buses, and many tourist attractions take plastic-only transactions. The law says shops can refuse to accept cash. So many stores now have signs reading, “no cash, please.” Life can be hard for those unwilling or unable to embrace the changes.

Maijlis Jonsson is one such person. She tries to pay for a cup of coffee at a café but the cashier refuses. “He didn’t want to have my money so I have to pay by card,” she says, adding that, in any case, ATMs* are becoming harder and harder to come by in Stockholm. Niklas Arvidsson, professor at the KTH Royal Institute of Technology and Sweden’s leading expert on the payment system, acknowledges that certain demographics are in danger of being left behind, like the elderly.

Is Sweden benefitting from all this? According to Arvidsson, it is. “Electronic transactions are quicker and cost less in general and make the payment system more efficient.” He also points out that “it is a little bit more difficult in general for the people to get away with tax fraud.” However, as with all moves towards uncharted territory, who holds the power? Will we be handing it over to a small number of private companies who hold the keys to how these payment systems work?

“It is a risk”, admits Arvidsson. “We might end up in a situation where a few commercial banks have a lot of power. The counterforce against that is the growth of tech companies, developing services that can compete with banks, and hopefully will get still a very competitive market where we don’t see oligopolistic profit – and then too much power resting in the hands of a few actors.” Sweden is not the only country eyeing up a cashless future.

India is looking to step away from traditional cash transactions. However, some say it took an extreme,

perhaps brutal step at forcing people to embrace digital transactions. India’s Prime Minister Narendra Modi created dozens of cashless townships where notes and coins are discouraged. But India is a vast country and with an estimated 270 million Indians below the poverty line. Is a cashless future actually desirable even if it is possible?

Monika Halan, editor of the Delhi-based financial newspaper Mint, says the Indian government is motivated by a variety of factors. She says it is partly to do with cracking down on money earned on the black market, as well as the financing of terror. But it is also to do with financial inclusion and financialisation of the economy. “There are reasons why people would not enter a bank branch,” she explains. “They were afraid of being mocked, their notes were dirty. They did not have the confidence that they would get treated well by the bank managers.”

She also points to another issue: banks in rural areas do not have adequate staff or resources. “If you look at the way people save in the poorer parts of the country or even in the urban informal sector, it’s really a lot of informal funds where they collect money themselves. And a lot of people lose that money.” People want their money to be safe, she argues, so of course people want to put their money into banks rather than have cash at home. “You need to get banking to the poor people, in the manner that they want it – not in the manner that is supplied.”

Halan also describes how digital banking via cheap mobile devices has levelled the playing field for less well-off service providers. As soon as the price of mobile phones fell, street vendors, carpenters, sweepers – India’s thriving entrepreneurial spirit embodied – bought them in order to increase their business. Thanks to these tools, they are now able to do what the rich and elite do.

Of course, with an increase in digital transactions, the question of data security comes into play. As we freefall through an increasingly virtual world – and payments over the cloud instead of payments with paper – who has access to our information? For Monika Halan, it is a global problem with no easy solution. “I think those are the issues the entire world right now is grappling with post-Facebook,” she says. “Government and regulators have to act really fast to plug the data breaches which are happening all across the world, and even in India.”

But she remains largely positive about these policies towards demonetisation. “I really do believe that once the technology genie is out of the bottle, how do you put it back?”

Available at: <<http://www.bbc.com/capital/story/20180427-does-a-cashless-society-benefit-everyone>>. Retrieved on: 3 May 2018. Adapted.

* Automated teller machines

1

The communicative intention of the article is to

- (A) justify the effects of black market growth in countries like Sweden and India.
- (B) warn the reader about the possible drawbacks of doing digital transactions via mobile phones.
- (C) show the potential consequences of the widespread of cashless transactions in the Swedish and Indian societies.
- (D) suggest that international travelers going to Sweden and India tend to benefit from cashless transactions.
- (E) imply that vulnerable groups, like the elderly or the poor in Sweden and India, are suspicious of electronic payment systems.

2

By mentioning Maijlis Jonsson in paragraphs 1 (lines 1-5) and 3 (lines 16-25), the author implies that the elderly

- (A) are unable to handle credit cards.
- (B) are worried about living in Sweden.
- (C) see as a burden the wireless payment policy.
- (D) would like to benefit from electronic transactions.
- (E) criticize the social welfare programs regulated by the government.

3

According to Professor Niklas Arvidsson, in a cashless society there is a risk that

- (A) a few financial institutions may concentrate too much power.
- (B) electronic transactions will negatively impact the payment system.
- (C) financial frauds will become more frequent and difficult to prevent.
- (D) technology companies will be heavily controlled by commercial banks.
- (E) electronic transactions are likely to cost a lot more than traditional ones.

4

In the fragment "...it is a little bit more difficult in general for the people to get away with tax fraud." (lines 29-31), "get away with" can be replaced, without change in meaning, by

- (A) cope with.
- (B) be punished for.
- (C) take the blame for.
- (D) come to grips with.
- (E) escape the consequences of.

5

In the fragment "Is a cashless future actually desirable even if it is possible?" (lines 52-53), "actually" can be replaced, with no change in meaning, by

- (A) surely
- (B) in reality
- (C) incredibly
- (D) currently
- (E) definitely

6

According to Monika Halan, editor of the Delhi-based financial newspaper Mint, in India,

- (A) bank managers have been concerned with poverty alleviation.
- (B) informal funds have played a key role in improving the lives of the poor.
- (C) poor rural people have access to a wide variety of financial services offered by banks.
- (D) accessible mobile phones have made it possible for service providers to conduct electronic transactions to boost their activities.
- (E) the government has solved the problem of cyber theft and hacking by implementing regulations on payments over the cloud.

7

The **boldfaced** expression introduces an idea of IMPLICATION in

- (A) "I'm afraid it is going too fast... **so** it's a big concern if you have that feeling that society is not for you" (lines 2-4)
- (B) "**However**, as with all moves towards uncharted territory, who holds the power?" (lines 31-32)
- (C) "She says it is partly to do with cracking down on money earned on the black market, **as well as** the financing of terror." (lines 56-58)
- (D) "**But** it is also to do with financial inclusion and financialisation of the economy." (lines 58-60)
- (E) "**As soon as** the price of mobile phones fell, street vendors, carpenters, sweepers (...) bought them in order to increase their business." (lines 78-82)

8

The sentence in which the **boldfaced** item expresses OBLIGATION is

- (A) "The law says shops **can** refuse to accept cash." (lines 12-13)
- (B) "We **might** end up in a situation where a few commercial banks have a lot of power." (lines 36-38)
- (C) "They did not have the confidence that they **would** get treated well by the bank managers." (lines 63-64)
- (D) "You **need to** get banking to the poor people, in the manner that they want it – not in the manner that is supplied." (lines 73-75)
- (E) "Government and regulators **have to** act really fast to plug the data breaches which are happening all across the world, and even in India." (lines 92-94)

9

In terms of reference, it is correct to affirm that

- (A) "those" (line 14) refers to "transactions" (line 12)
- (B) "who" (line 34) refers to "people" (line 30)
- (C) "where" (line 49) refers to "India" (line 45)
- (D) "it" (line 75) refers to "banking" (line 74)
- (E) "which" (line 93) refers to "Government and regulators" (line 92)

10

In the last paragraph (lines 95-98), Monika Halan implies that the new policies towards demonetisation are

- (A) inefficient
- (B) frightening
- (C) irreversible
- (D) questionable
- (E) problematic

LÍNGUA ESTRANGEIRA - ESPANHOL

Padrinos: vitales para el niño si se escogen bien

Si se eligen bien, pueden llegar a ser una importante ayuda para la crianza y desarrollo del menor.

¿Recuerda a sus padrinos de bautizo? Para muchos colombianos católicos y cristianos, la imagen de esa pareja que estaba al lado de sus padres el día de su bautizo sobrevive tan sólo en las fotos del evento. De resto, nunca más los volvieron a ver.

Para otros, en cambio, ellos han estado presentes en sus vidas en varios momentos, o por lo menos en los más importantes. También hay casos en los que el padrino o la madrina se han convertido en una figura de ejemplo, respaldo, compromiso y protección.

Así las cosas, la suerte que corra su hijo, si desea bautizarlo y nombrarle padrinos, dependerá de la buena elección que haga.

La posibilidad de que los pequeños creen relaciones afectivas con personas diferentes al núcleo íntimo familiar es un asunto que pocos padres se plantean a la hora de escoger al padrino o madrina de sus hijos. De hecho, suele ocurrir que los eligen como un formalismo, basados en tradición, la amistad o los compromisos sociales.

Por ello, en algunos casos parecería que el rol de los padrinos se desvirtúa después de la ceremonia y se reduce a dar un regalo de vez en cuando.

Según la psicóloga y psicoterapeuta María Carolina Sánchez Thorin, "en términos psicológicos, los padrinos representan las llamadas 'figuras de apego secundarias'".

La especialista señala que "al igual que ocurre con los abuelos, tíos o cuidadores, un padrino o madrina puede llegar a representar un espacio de seguridad, de afecto y de comprensión, indispensables para el desarrollo emocional del niño".

Por ello, la recomendación es elegirlos de forma consciente. Wendy Haynes, en su libro 'How to Be an Inspiring Godparent, Mentor or Guardian' ('Cómo ser un padrino que inspira, en español') recomienda que los padrinos sean personas que "estén al lado del pequeño tanto en las celebraciones como en los momentos de crisis. Alguien en quien el menor pueda confiar y pedir consejos".

Por el lado de los padres, es importante que compartan lazos fuertes con los elegidos, que tengan unos valores similares (para que puedan formar parte de la educación de los niños) y que la relación entre ellos esté equilibrada, tanto en edad como por lazo afectivo. Un consejo en este sentido es que elija padrinos que sean dos amigos cercanos entre sí, dos esposos o dos hermanos, en lugar de personas particulares, pues la comunicación entre ellos será más fluida.

RASCUNHO

Finalmente, es imprescindible que las personas a las que les proponga ser padrinos estén tan emocionados como usted con el título, que no lo consideren una carga y sepan cuál va a ser el rol que usted espera de ellos, de esta forma pueden decidir si están dispuestos a comprometerse o no.

60 Hasta dónde llega su responsabilidad

Según el abogado Jonathan Vargas, los padrinos “no tienen ninguna responsabilidad legal con el ahijado porque el apadrinamiento no está regulado, lo que implica que firmar un acta de bautizo y volverse padrino no implica ninguna obligación legal. Lo que sí se entiende es que hay una obligación moral, aunque esta no sea exigida por la ley”.

No obstante, muchos padres eligen a los padrinos de sus hijos porque consideran que pueden ser las personas que velen por los niños en el momento en que lleguen a faltar y los pequeños queden en estado de indefensión.

“Pero, para que esto tenga verdadero efecto, es importante que los padres del menor dejen por escrito, vía documento legal, que en caso de fallecer, los padrinos quedarán asignados como tutores legales”, finaliza el experto.

Como explica Joan Suárez Gómez, abogado especialista en derecho civil, “esto funciona en los casos en que un niño está completamente desprotegido de su familia extensa, para que el niño no termine, en el peor de los casos, en un hogar de paso del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF)”.

85 Orígenes espirituales del bautismo

La costumbre de nombrar padrinos tiene raíces en la fe católica cristiana. El Código de Derecho Canónico – las normas jurídicas de la Iglesia – señala: “En la medida de lo posible, a quien va a recibir el bautismo se le ha de dar un padrino, cuya función es asistir en su iniciación cristiana al adulto que se bautiza y, juntamente con los padres, presentar al niño y procurar que después lleve una vida cristiana congruente, cumpliendo las obligaciones inherentes al sacramento”.

Texto adaptado de ABC del bebé, publicado en El Tiempo, el 15/04/2018

1

El objetivo del artículo es

- (A) informar sobre los orígenes de la práctica de escoger padrinos para los hijos.
- (B) evaluar las desventajas que tiene escoger padrinos para los hijos.
- (C) criticar a los padres que se niegan a escoger padrinos para los hijos.
- (D) aconsejar a los padres sobre cómo escoger bien a los padrinos para los hijos.
- (E) asesorar legalmente a los padres que van a escoger padrinos para sus hijos.

2

Identifique cuál es la información que **NO** se adecua a lo que dice el texto

- (A) La elección de padrinos es una especie de trámite para muchos padres.
- (B) Los padrinos deben estar presentes en los buenos y en los malos momentos.
- (C) Los padrinos tienen una obligación legal para con los ahijados.
- (D) La práctica de elegir padrinos es parte de una tradición religiosa.
- (E) Las fotos del ahijado/a con los padrinos son el único recuerdo común del bautismo.

3

En el párrafo “¿Recuerda a sus padrinos de bautizo? Para muchos colombianos católicos y cristianos, la imagen de esa pareja que estaba al lado de sus padres el día de su bautizo sobrevive tan sólo en las fotos del evento. De resto, nunca más **los** volvieron a ver” (líneas 4-8), el pronombre “los” (en negrita) hace referencia a

- (A) padrinos
- (B) colombianos
- (C) cristianos
- (D) fotos
- (E) padres

4

Señale la única alternativa en que la palabra en paréntesis se corresponde semánticamente con la palabra subrayada

- (A) “...importante ayuda para la **crianza**...” (línea 2, inversión)”
- (B) “...**desarrollo** del menor...” (líneas 2-3, desapego)
- (C) “...la imagen de esa **pareja**...” (líneas 5-6, fotografía)
- (D) “...se reduce a dar un **regalo**...” (línea 26, rincón)
- (E) “...el **rol** que usted espera...” (líneas 57-58, papel)

RASCUNHO

RASCUNHO



5

Marque el enunciado cuyo verbo se refiere a una acción pasada

- (A) "...ellos han estado presentes..." (línea 9)
- (B) "...La posibilidad de que los pequeños creen relaciones afectivas..." (líneas 17-18)
- (C) "...en algunos casos parecería que el rol..." (línea 24)
- (D) "...que los padrinos sean personas " (línea 40)
- (E) "...la comunicación entre ellos será más fluida." (línea 52-53)

6

En la oración "Lo que sí se entiende es que hay una obligación moral, **aunque** esta no sea exigida por la ley" (líneas 65-67). La conjunción "aunque" (en negrita) establece respecto a lo dicho anteriormente una relación de

- (A) adición
- (B) concesión
- (C) causa
- (D) consecuencia
- (E) finalidad

7

Según el texto unos buenos padrinos son

- (A) los que siempre hacen regalos en fechas importantes.
- (B) los que instruyen al niño/a sobre la religión católica.
- (C) los que se llevan bien e interactúan con la familia extendida.
- (D) los que dan afecto, comprensión y seguridad al niño/a.
- (E) los que piensan diferente a los padres del niño/a.

8

Marque la única alternativa donde la correspondencia semántica está correcta:

(A) "[...] "...Si se eligen bien ..." [...] (línea 1)	rechazar
(B) "[...] "...¿ Recuerda a sus padrinhos ..." [...] (línea 4)	ahorrar
(C) "[...] "...los pequeños creen relaciones ..." [...] (líneas 17-18)	coger
(D) "[...] "...las personas que velen ..." [...] (líneas 69-70)	encender
(E) "[...] "...los pequeños queden ..." [...] (línea 71)	permanecer

9

En el siguiente párrafo "Pero, para que esto tenga verdadero efecto, es importante que los padres del menor dejen por escrito, vía documento legal, que en caso de fallecer, los padrinos quedarán asignados como tutores legales" (líneas 73-77) la conjunción **pero** puede ser reemplazada por

- (A) pues
- (B) sin embargo
- (C) si
- (D) y
- (E) como

10

Una de las ideas centrales del artículo es

- (A) el aspecto formal es importante
- (B) las personas fuera del círculo familiar no son confiables
- (C) las buenas decisiones son las conscientes
- (D) los compromisos sociales son ineludibles
- (E) la tradición debe respetarse y mantenerse

RASCUNHO

**PROVA DISCURSIVA
PORTUGUÊS E LITERATURA BRASILEIRA**

Texto I**Águas de março**

É pau, é pedra
É o fim do caminho
É um resto de toco
É um pouco sozinho
É um caco de vidro
É a vida, é o sol
É a noite, é a morte
É um laço, é o anzol
É peroba no campo
É o nó da madeira
Caingá, candeia
É o Matita Pereira
É madeira de vento
Tombo da ribanceira
É o mistério profundo
É o queira ou não queira
É o vento ventando
É o fim da ladeira
É a viga, é o vão
Festa da cumeeira
É a chuva chovendo
É conversa ribeira
Nas águas de março
É o fim da canseira
É o pé, é o chão
É a marcha estradeira
Passarinho na mão

Pedra de atiradeira
É uma ave no céu
É uma ave no chão
É um regato, é uma fonte
É um pedaço de pão
É o fundo do poço
É o fim do caminho
No rosto um desgosto
É um pouco sozinho
É um estrepe, é um prego
É uma ponta, é um ponto
É um pingo pingando
É uma conta, é um conto
É um peixe, é um gesto
É uma prata brilhando
É a luz da manhã
É o tijolo chegando
É a lenha, é o dia
É o fim da picada
É a garrafa de cana
É o estilhaço na estrada
É o projeto da casa
É o corpo na cama
É o carro enguiçado
É a lama, é a lama
É um passo, é uma ponte
É um sapo, é uma rã

É um resto de mato
Na luz da manhã
São as águas de março
Fechando o verão
É a promessa de vida
No teu coração
É uma cobra, é um pau
É João, é José
É um espinho na mão
É um corte no pé
São as águas de março
Fechando o verão
É a promessa de vida
No teu coração
É pau, é pedra
É o fim do caminho
É um resto de toco
É um pouco sozinho
É um passo, é uma ponte
É um sapo, é uma rã
É um belo horizonte
É uma febre terça
São as águas de março
Fechando o verão
É a promessa de vida
No teu coração

JOBIM, Tom. Águas de março. In: **História da música popular brasileira** – Grandes compositores. São Paulo: Abril Cultural, 1982.

Questão 1 (valor: 2,0 pontos)

a) Comente o emprego metafórico da palavra **água** na letra da canção “Águas de março”.

b) Tom Jobim, como vários poetas e músicos, utiliza um recurso linguístico que consiste na repetição de uma palavra ou expressão no início de cada frase, período ou verso com o objetivo de reforçar o aspecto rítmico do texto. Indique o nome dessa figura de linguagem.

Texto II**Está estressado? Preste atenção à natureza ao seu redor**

Muitos estudos já comprovaram que pessoas que vivem em ambientes com mais natureza podem ser mais felizes e viver mais do que aqueles que vivem em outros lugares. Mas se a vida na cidade anda te deixando infeliz, um truque simples pode ajudá-lo a se sentir melhor: de acordo com um novo estudo da University of British Columbia, reservar um tempinho para perceber a natureza ao redor pode ter um efeito positivo no seu humor e bem-estar.

“Como observar a natureza se eu vivo numa selva de pedra?”, você pode se perguntar. “Não se trata de gastar horas ao ar livre ou de longas caminhadas em regiões selvagens”, diz a autora do estudo, Holli-Anne Passmore. Segundo ela, vale qualquer pedaço de natureza que não seja humana – de uma árvore no ponto de ônibus a um vasinho de planta na janela de alguém.

Pode parecer insignificante, mas isso realmente afetou o humor das pessoas. Durante o estudo, Passmore acompanhou 395 voluntários por duas semanas e pediu que parte deles documentasse como se sentia observando pedacinhos de natureza em sua rotina diária. Eles deveriam tirar uma foto das coisas que lhes chamavam a atenção e fazer uma breve anotação sobre seus sentimentos e emoções em resposta a elas.

Para comparar o efeito da natureza com o de outros objetos, um grupo deveria registrar fotos e reações a objetos produzidos por humanos. Um terceiro grupo, de controle, não fez nem uma coisa, nem outra.

Ao final, foram obtidas mais de 2.500 fotos e descrições de emoções, no estudo. E o resultado não deixou dúvidas: o bem-estar dos participantes que haviam prestado atenção à natureza era muito maior que o registrado pelos outros dois grupos. E por bem-estar a pesquisadora inclui a felicidade, sensação de elevação e o nível de conexão com outras pessoas (e não apenas com a natureza, o que já seria de se esperar).

Vale a pena dar uma paradinha para apreciar as flores que você encontra pela rua, né?

O estudo teve apoio do Conselho de Pesquisa em Ciências Sociais e Humanidades do Canadá.

Texto adaptado de PRADO, Ana. Está estressado? Preste atenção à natureza ao seu redor. **Revista Superinteressante** – Super Online - 14 de nov.de 2017. Acesso em: 11 ago. 2018

Texto III

Dizer que alguma coisa é natural ou por natureza significa dizer que essa coisa existe necessária e universalmente como efeito de uma causa necessária e universal. Essa causa é a Natureza. Significa dizer, portanto, que tal coisa não depende da ação e intenção dos seres humanos. Assim como é da natureza dos corpos serem governados pela lei natural da gravitação universal, como é da natureza da água ser composta por H₂O, ou como é da natureza da abelha produzir mel e da roseira produzir rosas, também seria por natureza que os homens sentem, pensam e agem. A Natureza teria feito a natureza humana como gênero universal e a teria diversificado por espécies naturais (brancos, negros, índios, pobres, ricos, judeus, árabes, homens, mulheres, alemães, japoneses, chineses, etc.). [...]

Poderíamos examinar cada uma das frases que dizemos ou ouvimos em nosso cotidiano e que naturalizam os seres humanos, naturalizam comportamentos, ideias, valores, formas de viver e de agir. Veríamos como, em cada caso, os fatos desmentem tal naturalização. Veríamos como os seres humanos variam em consequência das condições sociais, econômicas, políticas, históricas em que vivem. Veríamos que somos seres cuja ação determina o modo de ser, agir e pensar e que a ideia de um gênero humano natural e de espécies humanas naturais não possui fundamento na realidade. Veríamos – graças às ciências humanas e à Filosofia – que a ideia de natureza humana como algo universal, intemporal e existente em si e por si mesma não se sustenta cientificamente, filosoficamente e empiricamente. Por quê? Porque os seres humanos são culturais ou históricos.

CHAUI, Marilena. **Convite à Filosofia**. São Paulo: Editora Ática, 1999. p. 289-290.

Questão 2 (valor: 2,0 pontos)

a) O **Texto II**, em função de suas condições de produção e de seu propósito enunciativo, apresenta uma linguagem mais coloquial, menos monitorada, distanciando-se, por vezes, da gramática normativa da língua. Nos dois trechos abaixo, retirados do 1º parágrafo, há desvios gramaticais – um com relação à concordância nominal e outro no que diz respeito ao emprego de pronomes. Identifique esses desvios e faça as correções.

i - Muitos estudos já comprovaram que pessoas que vivem em ambientes com mais natureza podem ser mais felizes e viver mais do que aqueles que vivem em outros lugares. (1º parágrafo – **Texto II**)

(*Continua*)

Questão 2 (continuação)

ii - Mas se a vida na cidade anda te deixando infeliz, um truque simples pode ajudá-lo a se sentir melhor. (1º parágrafo – Texto II)

b) Pontue o texto abaixo, usando apenas vírgulas, e depois o reproduza no Caderno de Respostas.

O termo “natureza” que teve sua origem na Antiguidade apresenta uma característica muito interessante do ponto de vista histórico pois tem passado por um processo contínuo embora não linear de reconstrução de seu significado.

Texto IV

Verdes mares bravios de minha terra natal, onde canta a jandaia nas frondes da carnaúba;
Verdes mares que brilhais como líquida esmeralda aos raios do sol nascente, perlongando as alvas praias ensombradas de coqueiros;
Serenai, verdes mares, e alisai docemente a vaga impetuosa para que o barco aventureiro manso resvale à flor das águas.

Onde vai a afoita jangada, que deixa rápida a costa cearense, aberta ao fresco terral a grande vela?

Onde vai como branca alcíone buscando o rochedo pátrio nas solidões do oceano?

Três entes respiram sobre o frágil lenho que vai singrando veloce, mar em fora.

Um jovem guerreiro cuja tez branca não cora o sangue americano; uma criança e um rafeiro que viram a luz no berço das florestas, e brincam irmãos, filhos ambos da mesma terra selvagem.

A lufada intermitente traz da praia um eco vibrante, que ressoa entre o marulho das vagas:

– Iracema!

O moço guerreiro, encostado ao mastro, leva os olhos presos na sombra fugitiva da terra; a espaços o olhar empanado por tênue lágrima cai sobre o jirau, onde folgam as duas inocentes criaturas, companheiras de seu infortúnio.

Nesse momento o lábio arranca d'alma um agro sorriso.

Que deixara ele na terra do exílio?

Uma história que me contaram nas lindas várzeas onde nasci, à calada da noite, quando a lua passeava no céu argenteando os campos, e a brisa rugitava nos palmares.

Refresca o vento.

O rulo das vagas precipita. O barco salta sobre as ondas e desaparece no horizonte. Abre-se a imensidade dos mares, e a borrasca enverga, como o condor, as foscas asas sobre o abismo.

Deus te leve a salvo, brioso e altivo barco, por entre as vagas revoltas, e te poje nalguma enseada amiga! Soprem para ti as brandas auras, e para ti jaspeie a bonança mares de leite!

Enquanto vogas assim à discrição do vento, airoso barco, volta às brancas areias a saudade que te acompanha, mas não se parte da terra onde revoa.

ALENCAR, José de. **Iracema**. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1970, p.51-2.

Questão 3 (valor: 2,0 pontos)

a) Reescreva a frase abaixo, empregando o verbo **haver** no lugar da locução “foram obtidas”. Faça as modificações necessárias.

“Ao final, foram obtidas mais de 2.500 fotos e descrições de emoções, no estudo.” (5º parágrafo – Texto II)

(Continua)

Questão 3 (continuação)

b) Indique o sentido que o tempo verbal (futuro do pretérito composto do indicativo) estabelece no trecho abaixo, transcrito do **Texto III**.

“A Natureza teria feito a natureza humana como gênero universal e a teria diversificado por espécies naturais (brancos, negros, índios, pobres, ricos, judeus, árabes, homens, mulheres, alemães, japoneses, chineses, etc.).”
(1º parágrafo)

c) Com relação ao penúltimo parágrafo do **Texto IV**, faça o que é solicitado a seguir:

i - Identifique o referente do pronome **te**.

ii - Justifique por que a forma verbal **soprem** foi empregada no plural.

Texto V

E o mugido lúgubre daquela pobre criatura abandonada antepunha à rude agitação do cortiço uma nota lamentosa e tristonha de uma vaca chamando ao longe, perdida ao cair da noite num lugar desconhecido e agreste. Mas o trabalho aquecia já de uma ponta à outra da estalagem; ria-se, cantava-se, soltava-se a língua; o formigueiro assanhava-se com as compras para o almoço; os mercadores entravam e saíam: a máquina de massas principiava a bufar. E Piedade, assentada à soleira de sua porta, paciente e ululante como um cão que espera pelo dono, maldizia a hora em que saíra da sua terra, e parecia disposta a morrer ali mesmo, naquele limiar de granito, onde ela, tantas vezes, com a cabeça encostada ao ombro do seu homem, suspirava feliz, ouvindo gemer na guitarra dele os queridos fados de além-mar.

E Jerônimo não aparecia.

Ela ergueu-se finalmente, foi lá fora ao capinzal, pôs-se a andar agitada, falando sozinha, a gesticular forte. E nos seus movimentos de desespero, quando levantava para o céu os punhos fechados, dir-se-ia que não era contra o marido que se revoltava, mas sim contra aquela amaldiçoada luz alucinadora, contra aquele sol crapuloso, que fazia ferver o sangue aos homens e metia-lhes no corpo luxúrias de bode. Parecia rebelar-se contra aquela natureza alcoviteira, que lhe roubara o seu homem para dá-lo a outra, porque a outra era gente do seu peito e ela não.

E maldizia soluçando a hora em que saíra da sua terra; essa boa terra cansada, velha como que enferma; essa boa terra tranquila, sem sobressaltos nem desvarios de juventude. Sim, lá os campos eram frios e melancólicos, de um verde alourado e quieto, e não ardentes e esmeraldinos e afogados em tanto sol e em tanto perfume como os deste inferno, onde em cada folha que se pisa há debaixo um réptil venenoso, como em cada flor que desabotoa e em cada moscardo que adeja há um vírus de lascívia. Lá, nos saudosos campos da sua terra, não se ouvia em noites de lua clara roncar a onça e o maracajá, nem pela manhã, ao romper do dia, rilhava o bando truculento dos queixadas; lá não varava pelas florestas a anta feia e terrível, quebrando árvores; lá a sucuruju não chocalhava a sua campainha fúnebre, anunciando a morte, nem a coral esperava traidora o viajante descuidado para lhe dar o bote certo e decisivo; lá o seu homem não seria anavilhado pelo ciúme de um capoeira; lá Jerônimo seria ainda o mesmo esposo casto, silencioso e meigo, seria o mesmo lavrador triste e contemplativo, como o gado que à tarde levanta para o céu de opala o seu olhar humilde, compungido e bíblico.

AZEVEDO, Aluisio de. **O cortiço**. São Paulo: Ática, 1999, p.158.

(*Continua*)

(Continuação)

Questão 4 (valor: 2,0 pontos)

a) O **Texto III** problematiza a naturalização dos seres humanos. Explique a finalidade desse procedimento no texto.

b) O **Texto V** não confirma a tese desenvolvida no **Texto III**. Explique por quê.

Questão 5 (valor: 2,0 pontos)

a) Tendo como referência a leitura comparativa dos **Textos IV e V**, determine a concepção da natureza brasileira presente em ambos.

b) A partir da leitura dos **Textos IV e V**, determine o estilo de época a que cada um deles pertence.



REDAÇÃO

Na sociedade contemporânea, constroem-se as mais diversas imagens sobre os mais variados aspectos. Na reportagem parcialmente reproduzida abaixo, por exemplo, procurou-se construir, a partir de pesquisas, uma imagem sobre a geração dos “ultrajovens”.

Considerando-se o caráter cultural da natureza humana, na sua percepção, como é a natureza da geração ultrajovem?

Para responder à questão proposta, elabore um texto dissertativo-argumentativo, com título sugestivo, no qual você apresente a sua imagem, confrontando-a com a apresentada pelo texto **O poder dos ultrajovens**.

Em cerca de 25 linhas, você deverá apresentar a sua imagem dos chamados “ultrajovens”, indicar, entre as duas imagens construídas, pontos de identificação e/ou de afastamento e, de forma clara, coerente e bem fundamentada, manifestar o seu ponto de vista. Serão valorizadas a pertinência e a originalidade de seus argumentos.

Todos os textos constantes desta prova podem ser reproduzidos, em parte, na sua redação, em forma de paráfrase ou de discurso indireto, com as devidas fontes mencionadas.

O poder dos ultrajovens

A geração que vai romper (e já está rompendo) com tudo o que se quis e se imaginou

Por Nina Finco

De acordo com pesquisas recentes, se depender da geração que tem por volta dos 20 anos, estão encrocados os hotéis, as lojas de departamentos, as cadeias de restaurantes, a indústria automobilística, o comércio de diamantes, a produção de guardanapos e de canudinhos, os programas de fidelidade de hotéis e cartões de crédito, os jogos de azar, os bancos, a produção de amaciantes de roupas, o sonho da casa própria, a ideia de casamento estável, os acasos felizes, as viagens de cruzeiro, as emissoras de TV aberta, os políticos de ocasião, os planos de aposentadoria, Paris e até o *milk-shake* do Bob's.

Eles resolvem a vida (para o bem e para o mal) pelo celular, sorvem coisas de cor verde (comer virou questão de identidade), têm um pendor para medicamentos identificados com uma tarja preta, passam a noite em claro, não se sabe se estão trabalhando ou relaxando, gostam de empunhar bandeiras universais, mas se preocupam mesmo é com sua persona nas redes sociais, pensam igual a quase todo mundo da mesma geração, comportam-se como adolescentes apesar de terem idade de adultos, tecnologia lhes é tão intrínseca como respirar, ser de esquerda é do jogo, ter o nariz em pé é condição *sine qua non*, gostam de Insta Stories porque dura pouco, arriscam tudo por terem pouco a perder, rechaçam qualquer coisa que contenha plástico, gostam de viajar para lugares onde podem mostrar novidades no Instagram. Eles são o que são ou são o que querem parecer ser?

“Eles se tornam personagens de suas próprias vidas, preocupados com narrativas, contextos, motivações. Estão sempre esperando pelo terceiro ato – que nunca chega”, diz um estudo da Box1824, conduzido pelos pesquisadores Sean Monahan e Sophie Secaf nos Estados Unidos, sobre o que chamaram de GenExit, a geração que opta por experimentar novas possibilidades identitárias, mais livres e menos deterministas, mas não menos disruptivas.

Revista *Época*, uma edição de 20 anos, Rio de Janeiro, 28.05.18.

