

INSTRUÇÕES GERAIS

- Verifique se este caderno contém sessenta questões objetivas e observe se ele apresenta alguma imperfeição. Em caso de dúvida, comunique ao fiscal.
- O conteúdo desta prova está distribuído da seguinte maneira:

QUESTÕES	CONTEÚDOS	QUESTÕES	CONTEÚDOS
01 a 05	Língua Portuguesa Literatura Brasileira	31 a 35	Matemática
06 a 10	Arte	36 a 40	História
11 a 15	Educação Física	41 a 45	Geografia
16 a 20	Biologia	46 a 50	Filosofia
21 a 25	Física	51 a 55	Sociologia
26 a 30	Química	56 a 60	Língua Estrangeira

- As questões desta prova apresentam quatro alternativas, assinaladas com os números 01, 02, 04 e 08, nesta sequência. Cada questão terá como resposta a soma dos números correspondentes às alternativas que você apontar como corretas.
- O prazo determinado para resolução desta prova é de **QUATRO HORAS**, a partir do momento em que for completado o processo de distribuição dos cadernos de questões, incluído o tempo para identificação, elaboração da redação e preenchimento do cartão de respostas.
- PERMANEÇA na sala de prova após o recolhimento dos cartões de respostas, mantenha o seu caderno de questões e aguarde as instruções do fiscal.
- Caso você seja aprovado neste PSS, as informações sobre o Registro Acadêmico e Matrícula estão disponíveis no site cps.uepg.br/pss e no site uepg.br no link Matrículas Calouros 2019.
- É de inteira responsabilidade do candidato a leitura, interpretação e a conferência de todas as informações constantes no Caderno de Questões, no Cartão de Respostas e na Folha de Redação.
- Os únicos instrumentos que serão utilizados para o cálculo da pontuação final dos candidatos serão os cartões de respostas e a parte da folha de redação destinada à transcrição da versão definitiva.

INSTRUÇÕES SOBRE O CARTÃO DE RESPOSTAS

- CONFIRA os dados seguintes, que devem coincidir com os de sua inscrição: nome do candidato e número de inscrição.
- ASSINE no local indicado.
- PREENCHA os campos ópticos com cuidado, porque não haverá substituição do cartão em caso de erro ou rasura.
- Para cada questão, **PREENCHA SEMPRE DOIS CAMPOS, UM NA COLUNA DAS DEZENAS** e outro na **COLUNA DAS UNIDADES**.
- **Como exemplo**, se esta prova tivesse a **questão 65** e se você encontrasse o **número 09 como resposta** para ela, o cartão de respostas teria que ser **preenchido da maneira indicada ao lado**.

ATENÇÃO! PARA A QUESTÃO DE REDAÇÃO, LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO E SIGA-AS À RISCA. FAÇA A REDAÇÃO NO MOMENTO QUE QUISER DENTRO DAS QUATRO HORAS DE QUE DISPÕE.

1. A folha que você recebeu para a redação é constituída de duas partes. **NÃO AS DESTAQUE.**
2. **Na parte superior**, personalizada, você deve assinar em local próprio e pode fazer um rascunho da redação.
3. **Na parte inferior**, você deve escrever a versão definitiva da redação, utilizando caneta esferográfica de material transparente, escrita grossa, tinta azul-escuro ou preta. Não pode haver qualquer identificação, sob pena de a redação ser avaliada com nota zero.

**ELABORE SUA REDAÇÃO, EM PROSA,
COM UM MÍNIMO DE 10 LINHAS E MÁXIMO DE 17 LINHAS.**

TEXTO 1

CONAR* REGISTRA RECORDE DE PROCESSOS BASEADOS EM QUEIXAS DE CONSUMIDORES

Segundo levantamento feito pelo órgão, das 324 ações instauradas no ano passado, 230 (71%) partiram de queixas de consumidores sobre o conteúdo de comerciais. As outras reclamações vieram do próprio CONAR, de seus associados e de autoridades como o Ministério Público e órgãos do Governo Federal.

A maioria dos processos abertos referiu-se a conteúdo publicitário veiculado na internet (63,6%), seguidos de outros sobre propagandas transmitidas pela TV (16,3%). A dúvida mais recorrente foi sobre a veracidade do conteúdo apresentado, tema que embasou 40,5% das ações.

*Conselho de Autorregulamentação Publicitária

Adaptado de: <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/monicabergamo/2019/01/conar-registra-recorde-de-processos-baseados-em-queixas-de-consumidores.shtml>. Acesso em: 15/07/2019.

TEXTO 2

CONAR DEBATE REGRAS PARA PUBLICIDADE FEITA POR YOUTUBERS

SÃO PAULO, SP (FOLHAPRESS) – O CONAR, Conselho de Autorregulamentação Publicitária, criou um grupo de trabalho que vai debater o papel de influenciadores em anúncios digitais – como os *youtubers* que divulgam marcas, por exemplo. O grupo deve elaborar uma proposta de guia de interpretação de regras para comunicação em redes sociais. O objetivo também é discutir o uso de automação na veiculação de publicidade e buscar recursos tecnológicos para melhorar medidas de correção a peças divulgadas *on-line*.

O CONAR já advertiu vídeos relacionados aos *youtubers* Felipe Neto e Luccas Neto no ano passado, julgando que havia apelo comercial a menores de idade sem sinalização clara de que se tratava de publicidade. Apesar do alto investimento de marcas em espaços de influenciadores, há casos em que os blogueiros alegam não se tratar de publicidade, mas de opiniões pessoais divulgadas em seus canais.

O CONAR já julgou um caso em que Luccas Neto promoveu as marcas Nestlé, Mondelez, Arcor e Americanas ao dizer que "você precisa correr para comprar o livrão enquanto está na pré-venda" e "quando esgotar não vai ter como comprar", prática reprovada pelo Código Brasileiro de Autorregulamentação Publicitária. As empresas, no entanto, disseram não ter pago pela propaganda ao influenciador. Mesmo sem a relação comercial direta, o entendimento do Conselho foi de que era possível estabelecer algum tipo de vínculo que resultasse em proveito publicitário.

Adaptado de: <https://gauchazh.clicrbs.com.br/economia/noticia/2019/06/conar-debate-regras-para-publicidade-feita-por-youtubers-cjx2x9y5n00rr01perlnvzr2k.html>. Acesso em: 15/07/2019.

PROPOSTA:

Os textos acima tratam do crescimento do número de denúncias ao CONAR e da necessidade de debater regras para a publicidade feita por *youtubers*. Diante disso, sabendo que o CONAR é uma entidade que atende a denúncias de consumidores e que, caso as julgue procedentes, pode recomendar a suspensão da propaganda ou sugerir correções, considere a seguinte situação:

Você, como usuário de redes sociais, percebeu que as propagandas explícitas (ou não) destinadas a crianças e/ou a adolescentes não estão sendo fiscalizadas devidamente. Por isso, você decidiu escrever uma **CARTA DE RECLAMAÇÃO** para o CONAR. A falta de regulamentação/fiscalização da publicidade realizada na internet (como canais do *YouTube* ou outras redes sociais) é o motivo para sua reclamação.

ORIENTAÇÕES:

- Deixe claro na carta qual é a sua reclamação.
- A fim de contextualizar sua carta, você pode utilizar exemplos reais ou fictícios de propagandas que precisem de uma averiguação por parte desse órgão regulamentador.
- Utilize a modalidade culta da língua portuguesa.
- Assine APENAS como *Cidadão* ou *Cidadã*.

TEXTO PARA AS QUESTÕES 01 E 02

Trecho da peça teatral *Vestido de Noiva*, de autoria de Nelson Rodrigues

A memória de Alaíde em franca desagregação. Imagens do passado e do presente se confundem e se superpõem. As recordações deixaram de ter ordem cronológica. Apaga-se o plano da memória. Luz nas escadas laterais. Dois homens aparecem no alto das escadas, cada um empunhando dois círios; descem, lentamente. A luz os acompanha.

Adaptado de: RODRIGUES, N. *Teatro Completo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2004, v. 1, p.31.

01- A respeito do texto, assinale o que for correto.

- 01) A justaposição dos períodos utilizando apenas pontuação é uma forma de coordenação de orações denominada de assindética, ou seja, sem conjunções.
- 02) O verbo "superpõem" ("se confundem e se superpõem") deve ser obrigatoriamente grafado com a letra "m" no final, pois concorda com um sujeito composto ("Imagens do passado e do presente").
- 04) Na frase: "A memória de Alaíde em franca desagregação", houve a elipse da forma verbal "está".
- 08) Na oração: "Dois homens aparecem no alto das escadas", o trecho destacado funciona como um advérbio que modifica o entendimento do verbo "aparecem".

02- A respeito do trecho: "descem, lentamente. A luz os acompanha", assinale o que for correto.

- 01) É impossível identificar o sujeito com o qual deveria concordar o verbo "descem", pois ele não aparece na oração.
- 02) A palavra "lentamente" é um advérbio que expressa o modo como se processou a ação "descem".
- 04) O dramaturgo optou por separar o verbo de seu advérbio com vírgula a fim de destacar a modificação exercida sobre a ação.
- 08) Na oração "A luz os acompanha" o verbo permanece no singular por concordar com o sujeito, que é "A luz".

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

TEXTO PARA AS QUESTÕES 03 E 04

Brasil fica em último lugar em ranking sobre prestígio do professor

O Índice Global de Status de Professores (GTSI), publicado em novembro de 2018, verificou "uma ligação direta entre o status do professor e o desempenho dos alunos medido pelo PISA". A pesquisa internacional é publicada regularmente pela Organização para a Cooperação e o Desenvolvimento Econômico (OCDE).

A análise de 35 países aponta que o desempenho dos alunos está ligado à valorização e à remuneração dos docentes. No Brasil, professores são pouco respeitados e apenas 20% dos pais encorajariam filhos a seguirem a profissão.

Os governos que almejam pontuações mais altas na classificação mundial do Programa Internacional de Avaliação de Estudantes (PISA) – que mede as habilidades de jovens em leitura, matemática, ciências e trabalho em equipe – deveriam concentrar seus esforços na valorização e nos salários de professores, afirmou o estudo.

Adaptado de: Ian P. Johnson, do periódico Deutsche Welle Brasil. <https://p.dw.com/p/37sLz>. Acesso em: 02/07/2019.

03- Após a leitura do texto, assinale o que for correto.

- 01) A percentagem apresentada na pesquisa permite concluir que a carreira docente é desincentivada aos jovens e que o Brasil pode enfrentar uma grave escassez de docentes.
- 02) O Programa Internacional de Avaliação de Estudantes mede o desempenho dos jovens não apenas em ciências exatas, mas também sua capacidade de interpretar textos e de trabalhar em conjunto com outras pessoas.
- 04) A Organização para a Cooperação e o Desenvolvimento Econômico é responsável pela divulgação do índice mundial que compara o status de docentes em diferentes nações.
- 08) Segundo a OCDE, apenas no Brasil existe uma correlação direta entre a remuneração, o respeito aos docentes e os resultados obtidos pelo país nas avaliações do PISA.

04- A respeito do texto, assinale o que for correto.

- 01) No trecho: "No Brasil, professores são pouco respeitados", o termo destacado representa o sujeito da oração.
- 02) No trecho: "No Brasil, professores são pouco respeitados", os termos destacados equivalem a um advérbio de lugar.
- 04) No trecho: "No Brasil, professores são pouco respeitados", a palavra destacada está no singular por concordar com o sujeito da oração, que é o termo Brasil.
- 08) No trecho: "No Brasil, professores são pouco respeitados", o termo destacado representa o sujeito da oração.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

05– A respeito das obras literárias abaixo, assinale o que for correto.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

- 01) *Vidas Secas*, de Graciliano Ramos, é um dos romances mais importantes da literatura brasileira, pois, além da força do relato sociológico da seca, exhibe uma técnica narrativa invulgar. Tal técnica se evidencia na figura do narrador, que, ademais de exhibir sua onisciência no tratamento dos personagens, interfere na dinâmica dos diálogos entre Fabiano e família, explicando e comentando as poucas, lacunares e onomatopaicas falas dos sertanejos. Desse modo, até a consciência de Baleia, transformada em discurso direto, humaniza-se plenamente nas intervenções do narrador.
- 02) *Quarto de Despejo: diário de uma favelada*, de Carolina Maria de Jesus, relata uma extenuante rotina de uma vida de pobreza e de descaso social. Além do valor estético, os aspectos documental, socioeconômico e antropológico compõem um marco na história da literatura brasileira. Importante salientar que, por meio da escrita e da leitura, Carolina consegue progressivamente se libertar internamente das agruras diárias. Contudo, não deixa de ser curioso que ela faça acepção de algumas leituras de seu filho: "Ele [o filho José Carlos] passa o dia lendo Gibi e não presta atenção em nada. Vive pensando que é o homem invisível, Mandraque e outras porcarias" (JESUS, 2014, p.127).
- 04) Murilo Rubião é considerado um dos precursores do conto fantástico brasileiro. *Obra Completa* reúne 33 histórias insólitas, em que a indefinição do sentido de cada uma delas é resolvida especificamente nas epígrafes de cada conto. Tais epígrafes, retiradas da Bíblia e de Machado de Assis, trazem componentes que aludem ao que será tratado no conto, como no caso de "Os dragões" (RUBIÃO, 2016, p.46), em que a epígrafe é retirada de (Jó, XXX, 29): "Fui irmão de dragões e companheiro de avestruzes". Desse modo, as ambiguidades se resolvem definitivamente quando o sentido dos contos é buscado nas epígrafes.
- 08) *Vestido de Noiva*, de Nelson Rodrigues, é uma referência no experimentalismo teatral brasileiro. Considerada uma peça psicológica, divide-se em três atos, nos quais os estados/planos da Alucinação e Memória de Alaíde – além da visão externa no plano da realidade – dão um panorama amplo do trágico e conturbado destino da protagonista. As lacunas e incongruências de Alaíde precisam ser preenchidas pelo público/leitor da peça, que encontra no plano da realidade, e também em certas indagações ou correções de Clessi (mesmo que as falas desta sejam fruto da própria consciência da protagonista), momentos de alguma lucidez.



ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

ARTE

06- O século XIX, conhecido pelo que representou de incremento científico, técnico e tecnológico, viu surgir, juntamente com o florescimento de novas especialidades científicas, a fotografia. Sobre a fotografia, assinale o que for correto.

- 01) A fotografia é um recorte interpretativo da realidade feito por meio dos cortes, enquadramentos, uso da luz e das cores e também das diferentes técnicas utilizadas pelo fotógrafo.
- 02) A calotipia foi o primeiro processo fotográfico para a produção de imagens exclusivas, portanto sem possibilidade de reprodução de cópias em larga escala.
- 04) A daguerreotipia é um processo fotográfico no qual a imagem é produzida sobre uma placa de cobre revestida de prata e sensibilizada com iodo, sem a mediação de "negativo".
- 08) A fotografia é um importante instrumento de comunicação que se realiza por meio da imagem e possui grande valor histórico-documental e científico.

07- Em julho deste ano, a imprensa dos Estados Unidos, Argentina e países da Europa noticiaram o falecimento do compositor brasileiro João Gilberto, considerado um dos principais nomes da Bossa Nova. No que diz respeito à Bossa Nova, assinale o que for correto.

- 01) A Bossa Nova é considerada um gênero musical típico do interior do Brasil, com características que exprimem o cotidiano do homem do campo.
- 02) A Bossa Nova é a designação mais utilizada para nomear o movimento surgido na Zona Sul do Rio de Janeiro no final da década de 1950.
- 04) Os três LPs: *Chega de Saudade*; *O Amor, o Sorriso e a Flor* e *João Gilberto* constituem o mais elucidativo documento que João Gilberto fez sobre a Bossa Nova.
- 08) A expressão "Bossa Nova" é utilizada para designar uma nova forma de se expressar e tocar, caracterizada pela renovação rítmica, melódica e harmônica do samba.

08- Com relação à História da Música Ocidental do século XX, assinale o que for correto.

- 01) As composições da Música Clássica do século XX se caracterizam pela utilização de melodias homofônicas acompanhadas de acordes simples e pela utilização de instrumentos convencionais de percussão.
- 02) A música no século XX se apresenta como uma mistura complexa de tendências e estilos. Os componentes essenciais da música possuem marcas que permitem identificar melodias fragmentadas, harmonias dissonantes, ritmos sincopados e timbres inusitados.
- 04) O dodecafonismo, representado pelo compositor Arnold Schoenberg, foi um método de composição utilizado nas músicas do século XX.
- 08) Na música do século XX, as composições se baseiam em *modos* com a utilização exclusiva de instrumentos de sopro.

09- Assinale o que for correto com relação ao teatro e à participação direta do espectador.

- 01) Na técnica de Teatro-Fórum, presente no Teatro do Oprimido, o espectador substitui o ator em cena e realiza uma ação dramática com objetivo de resolver o problema encenado. Dessa forma, nunca permanece apenas espectador.
- 02) O Teatro do Oprimido é teatro na acepção mais arcaica da palavra, pois todos os seres humanos são atores, porque agem; e espectadores, porque observam.
- 04) No Teatro-Fórum, o curinga é o responsável por estimular o *espect-ator* a subir no palco e a participar da cena. O curinga também deve induzir a plateia a chegar à solução mais adequada para os problemas mostrados no palco.
- 08) O Teatro do Oprimido é um modelo de prática cênico-pedagógica diretamente vinculado ao teatro de entretenimento, sem o compromisso de fortalecer a formação política e estética de sujeitos oprimidos.

10- Assinale o que for correto sobre a História das Artes Visuais.

- 01) Andy Warhol, um dos mais representativos artistas da Pop Art, transferiu para o plano criativo fotografias, imagens publicitárias, imagens de produtos e personagens que se tornaram símbolos em uma sociedade consumista e em uma cultura massificada.
- 02) Nas Artes Visuais, os dadaístas utilizavam técnicas de composição como a fotomontagem, o *rayograma* e o *ready made* com objetivo de denunciar, escandalizar e cultivar o absurdo.
- 04) O Futurismo foi um movimento literário e artístico surgido na França e na Itália contra a cultura acadêmica. Fundava-se no dinamismo como princípio básico da moderna civilização das máquinas.
- 08) Vasily Kandinski é um dos representantes do Abstracionismo. Principalmente na fase abstrata de sua pintura, o artista se utiliza de formas geométricas simples, formas livres com contornos irregulares e linhas retas e curvas reunidas em combinações sempre variadas.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

EDUCAÇÃO FÍSICA

11- Sobre a dança criativa, assinale o que for correto.

- 01) É uma variação do *ballet*.
- 02) É baseada na teoria de Rudolf Laban.
- 04) Tem como objetivo a comunicação por meio do movimento.
- 08) Foi difundida no Brasil por Carmen Miranda.

12- A contração muscular é um componente muito importante no contexto dos exercícios ginásticos. Sobre a contração muscular, assinale o que for correto.

- 01) A contração isométrica ocorre quando o músculo se contrai sem mudar seu comprimento.
- 02) A contração isotônica concêntrica ocorre quando há o encurtamento do comprimento do músculo.
- 04) A contração isocinética ocorre quando há um encurtamento do músculo seguido de um alongamento em um pequeno intervalo de tempo.
- 08) A contração isotônica excêntrica ocorre quando há o alongamento do comprimento do músculo.

13- Sobre os tipos de metabolismo do ser humano, assinale o que for correto.

- 01) Aeróbio.
- 02) Anaeróbio lático.
- 04) Anaeróbio alático.
- 08) Apneia.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

14- Devido à influência da mídia, da sociedade e do segmento esportivo que criam um padrão corporal considerado ideal, diversos transtornos psíquicos podem surgir relacionados à aparência. A partir desse contexto, assinale o que for correto.

- 01) Uso de esteroides anabolizantes, desordens de humor, ansiedade e distúrbios alimentares são alguns dos sintomas apresentados por indivíduos com vigorexia.
- 02) Indivíduos com bulimia e anorexia nervosa podem apresentar distorção da própria imagem corporal.
- 04) A vigorexia é conhecida também como dismorfia muscular ou anorexia nervosa.
- 08) A anorexia nervosa é mais comum nos homens, enquanto a bulimia nervosa é mais comum nas mulheres.

15- Sobre os jogos dramáticos, assinale o que for correto.

- 01) Promovem maior participação ativa do aluno, usando o seu corpo e exercitando a sua capacidade criativa.
- 02) Podem contribuir para a melhoria dos relacionamentos interpessoais.
- 04) Aspectos culturais, sociais, políticos, cognitivos e motores podem ser explorados.
- 08) Não exigem cenário, figurino ou outros meios para sua prática: tudo está no imaginário.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

BIOLOGIA

16- A evolução biológica detém inúmeras evidências científicas sobre o fato de as formas de vida atualmente viventes terem surgido por processo de descendência com modificação a partir de um ancestral comum. Em relação às evidências da evolução biológica, assinale o que for correto.

- 01) Para estudar a evolução biológica, os cientistas podem utilizar o registro fóssil. A reconstrução de um organismo fóssil permite inferir semelhanças com organismos recentes e, desse modo, fornece indícios de parentesco evolutivo.
- 02) A comparação e a análise da similaridade da sequência de DNA de um gene em um grupo de organismos não permitem o estabelecimento de parentesco evolutivo.
- 04) Órgãos vestigiais também indicam relações evolutivas entre espécies e podem ser utilizados para a determinação de parentesco.
- 08) A embriologia comparada também fornece forte evidência evolutiva. O estudo comparado da embriologia mostra que grupos de organismos próximos conservam grande semelhança no padrão de desenvolvimento corpóreo.

17- A hemofilia A é uma doença genética humana ligada ao cromossomo X recessiva. Sobre o assunto, assinale o que for correto.

- 01) Um casal cuja mulher é não hemofílica (homozigota) e o homem possui hemofilia, apresenta a seguinte possibilidade na descendência: meninas normais e heterozigotas (50%) e meninos normais (50%).
- 02) Devido ao gene estar localizado no cromossomo X, mulheres hemofílicas são mais frequentes do que homens que possuem esta doença.
- 04) Um cruzamento entre mulher heterozigota e homem não hemofílico detém a seguinte possibilidade na descendência: 25% de meninas normais e homozigotas; 25% de meninas normais e heterozigotas; 25% de meninos normais e 25% de meninos hemofílicos.
- 08) A descendência de um casal cuja mulher é hemofílica e o homem não hemofílico resulta na probabilidade: meninas hemofílicas (50%) e meninos normais (50%).

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

18- Atualmente, o conhecimento genético pode ser utilizado em uma série de aplicações biotecnológicas. Assinale o que for correto sobre conhecimentos em genética que são úteis ao ser humano nas áreas da saúde, produção agropecuária e meio ambiente.

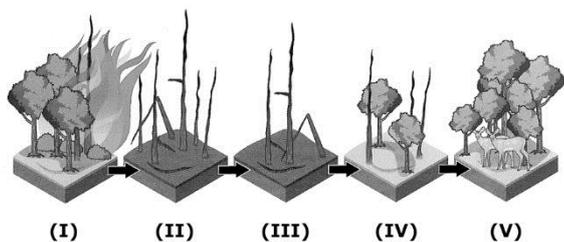
- 01) A técnica de terapia gênica consiste em substituir todo o genoma de um paciente por um genoma considerado normal. Essa técnica não tem como foco o tratamento de doenças humanas.
- 02) A chamada "impressão digital" genética ou DNA *fingerprint* tem sido útil para a identificação de pessoas, para esclarecer dúvidas sobre a possível participação de suspeitos em crimes e para realizar testes de paternidade.
- 04) Com o advento da chamada "engenharia genética", é possível introduzir um gene de uma espécie A em uma espécie B. Os organismos que, a partir da manipulação genética, recebem e incorporam um gene de outra espécie são chamados de transgênicos.
- 08) A partir da tecnologia do DNA recombinante, é possível a produção de certos hormônios da espécie humana. O hormônio insulina, por exemplo, é produzido a partir do gene humano da insulina clonado em bactérias. Uma grande quantidade de insulina é sintetizada pelas bactérias recombinantes, a qual posteriormente é isolada e purificada para a utilização humana.

19- Nos ecossistemas em equilíbrio, o tamanho das populações mantém-se mais ou menos constante ao longo do tempo. Alterações no tamanho de uma população podem determinar alterações em outras coexistentes, provocando desequilíbrios ecológicos. Sobre o assunto, assinale o que for correto.

- 01) A denominada resistência ambiental é o conjunto de fatores que se opõem ao crescimento populacional. Ela pode ser indicada pela diferença entre a taxa teórica de crescimento de uma população sob condições ideais (potencial biótico) e a taxa real observada na natureza.
- 02) A densidade populacional não é influenciada pelos eventos de imigração e emigração. Estes são importantes apenas para a determinação da capacidade de suporte do meio em que a população se encontra.
- 04) O chamado potencial biótico de uma população é a sua capacidade de aumentar em número de indivíduos em condições limitantes de espaço e de alimento e na presença de predadores, competidores e parasitas.
- 08) No estabelecimento de um equilíbrio entre a resistência ambiental e a tendência de crescimento de uma população, temos a denominada capacidade de suporte do meio.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

20- A imagem a seguir apresenta as diferentes fases de uma sucessão ecológica. Em relação ao apresentado, assinale o que for correto.



Adaptado de: Linhares, S.; Gewandsznajder, F. *Biologia hoje*. 15ª ed. Volume 3. São Paulo: Editora Ática, 2010, p. 358.

- 01) Em (I), é demonstrado o evento de quebra do equilíbrio das comunidades que ocupavam o local pela ocorrência de uma queimada. Em linhas gerais, os eventos de sucessão que ocorrem neste tipo de situação demoram menos tempo quando comparados a comunidades pioneiras que se estabelecem em uma área estéril, por exemplo, sobre a rocha nua.
- 02) Em uma sucessão ecológica, quanto maiores as opções de alimento, mais animais se instalam no local. Com isso são formadas cadeias e teias alimentares mais complexas, aumentando o número de associações entre os seres vivos.
- 04) Os eventos demonstrados na figura representam as etapas das comunidades: pioneira (II), intermediárias (III e IV) e clímax (V) de uma sucessão primária. A comunidade clímax sempre é alcançada em poucos anos neste tipo de sucessão.
- 08) A imagem representa os eventos da chamada sucessão primária. Sucessões primárias ocorrem em locais já habitados, cujo equilíbrio foi rompido por alguma mudança ambiental, causada ou não pelo ser humano.



FÍSICA

21- Uma placa de vidro, cujo índice de refração é 1,5, possui uma espessura uniforme de 15 cm e encontra-se no ar. Um raio de luz atinge a interface ar-vidro de maneira que o ângulo entre a direção de propagação do raio de luz e a direção da normal à interface é 30° . A partir dessas informações, assinale o que for correto.

- 01) As direções de propagação do raio de luz refletido na interface ar-vidro e do raio de luz refratado na interface vidro-ar são paralelas.
- 02) Para as condições descritas no enunciado, a distância que o raio de luz percorre no interior do vidro é 10 cm.
- 04) A velocidade de propagação do raio de luz no interior do vidro é 2×10^8 m/s.
- 08) O menor ângulo que a direção de propagação do raio de luz, no interior do vidro, faz com a direção da normal à interface ar-vidro é menor do que 30° .

22- Um condutor esférico isolado no vácuo possui uma capacitância de 2nF e uma carga elétrica de 10^{-6} C. Em relação ao enunciado, assinale o que for correto.

Dados: $k_0 = 9 \times 10^9 \frac{\text{Nm}^2}{\text{C}^2}$

- 01) A carga elétrica encontra-se distribuída na superfície da esfera.
- 02) O campo elétrico no interior da esfera é nulo.
- 04) O potencial elétrico do condutor é 500 V.
- 08) O raio da esfera é 18 m.

23- Um cilindro de cobre possui comprimento de 5 m e área de seção reta de 17×10^{-3} mm². As extremidades do cilindro são conectadas, por meio de fios de resistência elétrica desprezível, a uma bateria ideal de 0,5 V. Desprezando os efeitos dos fios de conexão e a variação da resistividade elétrica com a temperatura, assinale o que for correto.

Dados: $\mu_0 = 4 \pi \times 10^{-7} \frac{\text{Tm}}{\text{A}}$

Resistividade elétrica do cobre = $1,7 \times 10^{-8} \Omega \cdot m$

- 01) A energia térmica dissipada por efeito Joule no cilindro, durante um intervalo de tempo de 2 horas, é 0,1 kW h.
- 02) A resistência elétrica do cilindro de cobre é 5 Ω .
- 04) Se a diferença de potencial aplicada entre as extremidades do cilindro for constante, a potência elétrica dissipada nele é inversamente proporcional à sua resistência elétrica.
- 08) O módulo do campo magnético produzido pela corrente elétrica transportada pelo cilindro num ponto que, simultaneamente, corresponde à metade do comprimento e a uma distância de 2 mm da superfície é 2π T.

24- O conjunto de todas as ondas eletromagnéticas é denominado de espectro eletromagnético e a interação dessas ondas com a matéria depende das frequências características de cada onda. Em relação às ondas eletromagnéticas e suas aplicações, assinale o que for correto.

- 01) Os sistemas de radares utilizados para detectar aeronaves e também para determinar as velocidades de automóveis em rodovias baseiam-se na transmissão e detecção de radiação eletromagnética.
- 02) O olho humano não percebe as ondas eletromagnéticas na faixa do infravermelho, nem do ultravioleta, da mesma maneira que percebe as ondas na faixa do visível.
- 04) Os aparelhos de raios X, utilizados em consultórios odontológicos, utilizam fontes radioativas, principalmente urânio enriquecido.
- 08) No vácuo, todas as radiações eletromagnéticas, independentemente de suas frequências, propagam-se com a mesma velocidade.

25- O efeito fotoelétrico consiste na ejeção de elétrons de um material, principalmente metais, quando nele incide radiação eletromagnética de determinada frequência. Albert Einstein apresentou um modelo para explicar esse fenômeno e por isso recebeu o prêmio Nobel de Física. Em relação ao efeito fotoelétrico, assinale o que for correto.

- 01) Uma das aplicações do efeito fotoelétrico é a produção de energia elétrica a partir de células fotovoltaicas, utilizadas em painéis solares.
- 02) Para explicar o efeito fotoelétrico, foi proposto que a luz é composta de um grande número de partículas denominadas de fótons.
- 04) A energia dos elétrons ejetados do material é diretamente proporcional à intensidade da radiação eletromagnética incidente.
- 08) A energia de um fóton é inversamente proporcional à frequência característica do fóton.

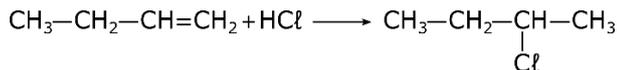
ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

QUÍMICA

26- Considerando a fórmula molecular $C_7H_{14}O$, assinale o que for correto.

- 01) Pode representar o composto isobutanol.
- 02) Pode representar o composto 4-metil-3-hexen-2-ol.
- 04) Pode representar o composto 3-heptanona.
- 08) Pode representar o composto 2-metilcicloexanol.

27- Sobre a reação abaixo, assinale o que for correto.



- 01) É uma reação de adição.
- 02) O mecanismo segue a regra de Markovnikov.
- 04) O 1-buteno e o ácido clorídrico são os reagentes da reação.
- 08) O uso de Cl_2 no lugar de HCl produzirá o 2-clorobutano.

28- Com respeito aos compostos: *cis*-2-penteno e *trans*-2-penteno, assinale o que for correto.

- 01) São isômeros geométricos.
- 02) Apresentam pontos de fusão diferentes.
- 04) Não apresentam carbono quiral.
- 08) São hidrocarbonetos.

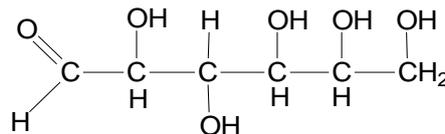
ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

29- A seguir, são apresentadas as fórmulas estruturais dos polímeros naturais caucho e guta percha. Com base nas informações fornecidas, assinale o que for correto.



- 01) A isomeria apresentada entre esses polímeros é a isomeria de posição.
- 02) O monômero desses polímeros é o 2-metil-1,3-butadieno.
- 04) O monômero desses polímeros é um hidrocarboneto alceno.
- 08) Os polímeros apresentados são polímeros de condensação.

30- A estrutura apresentada a seguir é da D-glicose, o mais importante e mais abundante dos monossacarídeos. Analise a estrutura e assinale o que for correto.



Dados: C=12 g/mol, H=1 g/mol, O=16 g/mol

- 01) Sua composição centesimal é 36% de C, 4% de H e 60% de O.
- 02) Sua fórmula mínima é CH_2O .
- 04) Através da hidrólise transforma-se em sacarose (dissacarídeo).
- 08) É um composto opticamente ativo.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

31- A tabela abaixo se refere às notas parciais de 40 alunos na avaliação de Matemática em agosto de 2019.

NOTAS	QUANTIDADE DE ALUNOS
1	2
2	6
4	10
6	15
8	4
10	3

Neste contexto, assinale o que for correto.

- 01) A média aritmética é maior que 5,0.
- 02) 55% dos alunos tiraram notas maiores que 6.
- 04) 45% dos alunos tiraram notas menores que 5.
- 08) A média harmônica é menor que a média aritmética.

32- Considerando, no plano cartesiano, os pontos A(0,0), B(4,3), C(7,4), D(11,4) e E(14,0), assinale o que for correto.

- 01) A equação da reta que passa pelos pontos B e C é $3y - x - 5 = 0$.
- 02) A distância entre os pontos D e E é igual a distância entre A e B.
- 04) A área da região delimitada pelo polígono ABCDE é maior do que 38 u.a.
- 08) A distância do ponto H(14,4) até a reta definida pelos pontos D e E é maior do que 2.

33- Sabendo que a, b, c, d são as raízes da equação $x^4 - 2x^3 - 9x^2 + 2x + 8 = 0$, assinale o que for correto.

- 01) $\frac{1}{a} + \frac{1}{b} + \frac{1}{c} + \frac{1}{d} = -\frac{1}{4}$.
- 02) $\log_2(abcd)$ é um número primo.
- 04) $a^2 + b^2 + c^2 + d^2$ é um número múltiplo de dois.
- 08) $ab + ac + ad + bc + bd + cd$ é um número positivo.

34- No plano complexo, se $z_1 = x - 6i$, $z_2 = 2 + 3yi$ e $z_1 = z_2$, assinale o que for correto.

- 01) Se $z = x + yi$, então seu módulo é $2\sqrt{2}$ e seu argumento é $\frac{7\pi}{4}$.
- 02) Se $z = x + yi$ e $w = y + xi$, então o afixo de $(z.w)^6$, no plano da Argand-Gauss, pertence ao eixo y .
- 04) Para que o número $(x + mi).(y + i)$ seja imaginário puro, então $m = 4$.
- 08) Se $z = x + yi$ e $w = y + xi$, então $z.w$ é um número imaginário puro.

35- Após um reajuste de 10% no preço de uma mercadoria X, o novo preço ultrapassará o da mercadoria Y em R\$ 9,00. Dando um desconto de 5% no preço da mercadoria Y, o novo preço dessa mercadoria será igual ao preço da mercadoria X antes do reajuste de 10%. Em relação aos valores de X e Y, assinale o que for correto.

- 01) Somando os valores X e Y teremos R\$ 400,00.
- 02) A diferença de Y para X é de 4%.
- 04) O valor de X é R\$ 190,00.
- 08) O valor de Y é R\$ 200,00.

HISTÓRIA

36- Período que vai de 1840 até 1889, o Segundo Império brasileiro ficou marcado por uma série de transformações sociais e econômicas profundas. A respeito desse tema, assinale o que for correto.

- 01) O lento processo de urbanização e industrialização, que se estendeu durante a segunda metade do século XIX, fez surgir no Brasil novos grupos sociais como os pobres urbanos.
- 02) A chegada de um grande contingente de imigrantes europeus transformou o perfil étnico da população brasileira e foi fundamental na transição do trabalho escravo para o trabalho assalariado.
- 04) Em meados do século XIX, a economia brasileira já havia deslocado seu eixo da agricultura para a industrialização. Quando o Império terminou, a indústria ocupava o papel de principal setor da economia nacional.
- 08) Foi no decorrer do Segundo Império que as mulheres brasileiras passaram a se mobilizar e a conseguir avanços significativos como o direito ao voto e uma legislação trabalhista própria.

37- Período bastante característico da história brasileira recente, a Primeira República (1889-1930) marcou a superação do regime imperial e antecedeu a chegada de Getúlio Vargas ao poder. A respeito desse tema, assinale o que for correto.

- 01) O cangaço, que tem em Lampião sua figura mais conhecida, teve seu início e fim dentro do período da Primeira República e se localizou majoritariamente no nordeste brasileiro.
- 02) A Semana de Arte Moderna de 1922 foi um dos movimentos estéticos e culturais mais importantes do período e se caracteriza por uma nova visão sobre o Brasil e a identidade brasileira.
- 04) Conflitos rurais – como as guerras de Canudos e do Contestado – resultaram na morte de milhares de pessoas e foram caracterizadas pela ação violenta do governo republicano contra os revoltosos.
- 08) A hegemonia política desse período foi exercida basicamente por militares, pelas oligarquias agrárias e pelos industriais, notadamente os paulistas e cariocas.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

38- Conflito que ocorreu entre 1939 e 1945, a Segunda Guerra Mundial pode ser considerada como um dos acontecimentos mais relevantes do século XX. A respeito desse assunto, assinale o que for correto.

- 01) Alemanha, Itália e Japão formaram o chamado Eixo e foram derrotados ao final do conflito.
- 02) O ataque japonês à base de Pearl Harbour provocou a entrada dos Estados Unidos na guerra.
- 04) Hiroshima e Nagasaki foram as duas cidades japonesas atingidas pela bomba atômica.
- 08) A guerra-relâmpago – blitzkrieg – foi uma tática de guerra usada pelos alemães.

39- Guerra Fria foi o nome dado ao período que vai do final da Segunda Guerra Mundial até o final da década de 1980. A respeito desse acontecimento histórico, assinale o que for correto.

- 01) Estados Unidos e União Soviética são os países que lideraram os dois blocos geopolíticos mundiais que rivalizaram durante a Guerra Fria.
- 02) As Guerras da Coreia, Vietnã e Afeganistão podem ser compreendidas como conflitos típicos do contexto da Guerra Fria.
- 04) A construção do Muro de Berlim marcou, simbolicamente, o fim da Guerra Fria e o início da chamada distensão política entre Estados Unidos e União Soviética.
- 08) A chamada crise dos mísseis cubanos marcou um dos momentos mais tensos do período da Guerra Fria.

40- O chamado “período de redemocratização”, ocorrido entre 1945 e 1964, está situado entre o fim do Estado Novo e o início da ditadura civil-militar. A respeito desse período histórico, assinale o que for correto.

- 01) O presidente Juscelino Kubitschek construiu a cidade de Brasília e transferiu a capital federal do Rio de Janeiro para o Centro-Oeste brasileiro.
- 02) Jânio Quadros, presidente eleito pelo voto direto, renunciou ao cargo poucos meses após assumir a presidência.
- 04) Getúlio Vargas voltou ao poder por meio do voto direto, mas acabou se suicidando após uma longa crise política.
- 08) Apoiado pelos militares, João Goulart fechou o Congresso Nacional, mandou prender adversários políticos e ampliou seus poderes após o golpe de 1964.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

GEOGRAFIA

41– Sobre aspectos físicos, humanos e econômicos da Europa, assinale o que for correto.

- 01) Apesar de ter perdido duas grandes guerras no século XX, a Alemanha é a principal economia deste continente na atualidade.
- 02) A Islândia é um país europeu que está dividido geologicamente entre a Placa Norte-Americana e a Placa Euroasiática.
- 04) O Reino Unido é composto por Inglaterra, Escócia, País de Gales e Irlanda do Norte. A Irlanda, também conhecida como Eire, não faz parte do Reino Unido.
- 08) Mônaco e San Marino são dois microestados independentes na Europa, encravados na França e Itália, respectivamente.

42– Sobre o contexto da geopolítica da Guerra Fria, assinale o que for correto.

- 01) A queda do muro de Berlim, em 1989, e o desmantelamento geopolítico e territorial da URSS, em 1991, são fatos marcantes do fim do período da Guerra Fria.
- 02) A chegada do homem à Lua, que completou 50 anos em 2019, é um fato importante do período da Guerra Fria, quando os EUA demonstraram seu poderio aeroespacial ao mundo e especialmente aos soviéticos, que já haviam enviado o primeiro homem ao espaço antes dos estadunidenses.
- 04) A Guerra Fria gerou conflitos de ordem ideológica em alguns continentes como na América (Nicarágua), na Ásia (Vietnã), mas não no Continente Africano.
- 08) A Tchecoslováquia, a Hungria e a Romênia foram países do bloco socialista no período da Guerra Fria.

43– Sobre questões envolvendo a Iugoslávia, assinale o que for correto.

- 01) A independência das antigas repúblicas iugoslavas foi marcada por violentos conflitos na década de 1990.
- 02) Um dos líderes mais icônicos da Iugoslávia foi Josip Broz, conhecido como marechal Tito, que governou sob o regime socialista.
- 04) As diferenças religiosas ajudam a explicar a dissolução da Iugoslávia entre sérvios ortodoxos e bósnios muçulmanos, por exemplo.
- 08) Os russos tiveram um papel decisivo na divisão da Iugoslávia, ajudando a criar as novas repúblicas com auxílio do governo de Nikita Krushchev.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

44– Sobre as comunicações no Brasil e no mundo, assinale o que for correto.

- 01) Apesar de na maioria dos países desenvolvidos já existirem mais linhas ativas de celulares do que pessoas, isso não ocorre no Brasil.
- 02) O Brasil passou por um processo de privatizações de suas telecomunicações na década de 1990.
- 04) A rede de *internet* entre os continentes depende exclusivamente dos satélites, pois seria caro demais custear uma rede de cabos submarinos para este fim.
- 08) O aumento da utilização de satélites e de fibra ótica está diretamente relacionado à globalização e ao fluxo de capital financeiro no mundo.

45– Sobre os conflitos entre Israel e Palestina, assinale o que for correto.

- 01) Yasser Arafat, importante liderança do lado palestino, fez atuações utilizando a guerrilha contra Israel.
- 02) Os dois lados do conflito já possuíram, em alguma medida, fundamentalistas religiosos que tentaram boicotar acordos de paz duradouros para a questão israelense-palestina.
- 04) Tanto Israel como Palestina são países com grande capacidade de produção tecnológica e bélica, o que faz o conflito ser equilibrado e duradouro.
- 08) Desde 1948, quando foi criado o estado de Israel, os países vizinhos da região sempre apoiaram a criação de um estado judeu, lutando politicamente ao lado dos israelenses, na ONU, para concretizar este objetivo.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

FILOSOFIA

46- Sobre as ideias de Descartes acerca da ciência, assinale o que for correto.

- 01) Descartes propõe a ideia de que todas as coisas que ocupam um lugar no espaço são substâncias extensas.
- 02) Descartes desenvolve um método empirista para melhor compreender a ciência.
- 04) É apenas por meio da observação que se obtém uma linguagem compreensível da ciência.
- 08) A natureza pode ser descrita pela matemática e compreendida através da geometria.

47- No que diz respeito ao olhar de Karl Popper sobre a ciência, assinale o que for correto.

- 01) O critério de demarcação científica, para Karl Popper, é a verificabilidade de um sistema.
- 02) Karl Popper traz como ideia primordial a necessidade de compreender como as teorias científicas são criadas.
- 04) A teoria científica é válida se for constituída de uma afirmação universal, capaz de ser refutada.
- 08) O conhecimento científico inicia pelas teorias ou hipóteses.

48- Sobre a questão do paradigma científico, segundo Thomas Kuhn, assinale o que for correto.

- 01) Uma ciência só é estabelecida de forma plena quando adota um paradigma.
- 02) As anomalias não influenciam e não necessitam serem resolvidas para que o paradigma científico se estabeleça.
- 04) Podemos citar a revolução copernicana como um exemplo de mudança de paradigma.
- 08) A base do desenvolvimento da prática científica está no paradigma adotado pela comunidade.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

49- Sobre a questão da universalidade do belo, assinale o que for correto.

- 01) Para Aristóteles, a obra de arte deve possuir ordem e simetria, de forma que respeite a harmonia.
- 02) Para Kant, a contemplação do belo é um tipo de prazer desinteressado, livre e autônomo.
- 04) Para Platão, a noção de belo tem caráter objetivo, por existir no mundo das ideias.
- 08) Na concepção dos filósofos empiristas do século XVII e XVIII, o belo constitui uma qualidade das coisas.

50- Com relação à arte como expressão criativa da sensibilidade, assinale o que for correto.

- 01) Podemos afirmar que a arte é produto da criatividade humana.
- 02) A arte também pode ser entendida como um fenômeno social.
- 04) A arte também é um meio de comunicação social do artista.
- 08) A relação da sociedade com a arte possui um caráter dinâmico, conforme o contexto histórico.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

SOCIOLOGIA

51- Sobre a violência na atualidade, assinale o que for correto.

- 01) Uma parte considerável da violência urbana está relacionada ao tráfico de drogas e à desigualdade.
- 02) Ainda que não seja um fenômeno absolutamente atual, a violência contra a mulher encontra novas configurações e percepções sociais.
- 04) Países com a presença forte de religiões costumam ter baixos índices de violência.
- 08) Não há relação entre pobreza, desigualdade e violência urbana.

52- A respeito da organização política atual brasileira, assinale o que for correto.

- 01) O poder econômico não tem exercido grande influência nos poderes formais do Estado brasileiro.
- 02) As eleições para os poderes executivo e legislativo encontram regras diferentes no que se refere à escolha dos eleitos.
- 04) No Brasil, temos o bipartidarismo que imita o sistema Norte-Americano.
- 08) O Brasil é uma república presidencialista e pluripartidária.

53- Sobre as formas de organização do Estado Moderno, assinale o que for correto.

- 01) O liberalismo é uma doutrina que prega o fim do Estado.
- 02) As experiências de socialismo no século XX tiveram a União Soviética e China entre seus principais exemplos.
- 04) O Estado absolutista foi fortemente combatido pelos iluministas europeus, o que colaborou para a Revolução Francesa.
- 08) O Estado de bem-estar social permitiu uma melhoria nos padrões de vida das classes trabalhadoras dos países centrais.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

54- Sobre o movimento sindical brasileiro, assinale o que for correto.

- 01) A origem do movimento sindical brasileiro está relacionada à influência de imigrantes europeus que já haviam experimentado essa forma de organização em seus países de origem.
- 02) O sindicalismo brasileiro não está alheio aos problemas da reestruturação produtiva e da precarização do trabalho.
- 04) Os sindicatos que atendem trabalhadores do setor privado encontram mais dificuldade de organização do que os do setor público, devido à instabilidade dos empregos na iniciativa privada.
- 08) O sindicalismo brasileiro tem sua atuação voltada apenas aos trabalhadores da indústria.

55- Sobre os tipos de direito e a cidadania, a partir da modernidade, assinale o que for correto.

- 01) Os direitos civis emergiram, especialmente, no contexto das revoluções do século XVIII e das reivindicações de igualdade e liberdade.
- 02) No Brasil e em outros países ocidentais, os direitos políticos das mulheres tardaram em comparação aos dos homens.
- 04) De forma geral, os movimentos sociais são importantes instrumentos na conquista e na manutenção de direitos, sendo assim um componente importante das democracias e da cidadania.
- 08) Hoje, a luta por igualdade jurídica também compreende direitos às minorias como uma forma de amenizar ou resguardar as desigualdades práticas e opressões.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

ATENÇÃO!

Esta prova apresenta, em sequência, cinco questões de Inglês e cinco questões de Espanhol, com a mesma numeração (56 a 60).

Como na inscrição você optou por uma dessas línguas, cumpra agora essa opção.

TEXTO PARA AS QUESTÕES 56 A 60

SERENDIPITY

In July 1915, Henry and his eight-year-old daughter, Pearl, were excited for the company outing the next day. That evening, Henry had a violent argument with his landlord, ending with the landlord spitting on a painting of the Virgin Mary. Henry was so upset, he fell ill and canceled their trip. He and Pearl missed the cruise on the *SS Eastland*, which sank with over eight-hundred people on board – but not my future grandfather and mother. Thanks to that miracle argument one hundred years ago, twenty-two descendants are alive today.

(Vernon Magnese)

In January last year, I got caught in a riptide near Gulones Beach, Costa Rica, and floated far from the shore within seconds. My husband alerted a surfer named Jesse Chatty, who immediately began paddling toward me. When he got to me, I was exhausted and afraid I wouldn't survive, but he calmed me down, instructed me to grab onto his surfboard, and took us farther out to sea before finding a way back to shore. I will be thankful for the rest of my life that Jesse was there when I needed him.

(Rosemary Ford)

Adaptado de: Reader's Digest – July/August 2015.

Vocabulário:

serendipity: acontecimento feliz, momento de muita sorte;

sank: afundou;

company outing: passeio da companhia/empresa;

landlord: senhorio;

argument: discussão, briga;

riptide: correnteza produzida pela maré.

56– Sobre a sentença que encerra o primeiro relato, assinale o que for correto.

- 01) Ela pode ser assim traduzida: Graças àquela discussão milagrosa há 100 anos, 22 descendentes estão vivos hoje.
- 02) Ela poderia ser substituída por: Because of that argument one century ago, Henry and Pearl have 22 descendants today.
- 04) Magnese deixa claro que ele próprio não existiria se essa discussão não tivesse acontecido.
- 08) O autor se refere à discussão como "milagrosa" porque foi graças a ela que Henry e Pearl não embarcaram no *SS Eastland*.

57– Quanto ao conteúdo do primeiro relato, assinale o que for correto.

- 01) Henry teve uma discussão violenta com seu senhorio.
- 02) A discussão fez Henry adoecer, o que fez com que Pearl e ele perdessem o cruzeiro.
- 04) O navio *SS Eastland* naufragou com pouco menos de oitenta pessoas a bordo.
- 08) Durante a briga com Henry, o senhorio rasgou uma pintura da Virgem Maria.

58– Sobre o que nos conta Rosemary Ford, assinale o que for correto.

- 01) Jesse optou por avançar mais mar adentro, para assim encontrar um melhor caminho de volta à praia.
- 02) Jesse pediu que ela se agarrasse à prancha de surfe.
- 04) Antes de pedir ajuda, o marido dela quase morreu tentando, ele próprio, salvá-la.
- 08) A correnteza a levou para longe da praia muito rapidamente.

59– No que se refere às semelhanças e diferenças entre os dois relatos, assinale o que for correto.

- 01) Nos dois casos havia risco de morte.
- 02) Um aconteceu há muito tempo e o outro é bem recente.
- 04) Jesse sabia que estava salvando a vida de Rosemary, mas o senhorio de Henry não tinha como saber que sua atitude evitaria duas mortes.
- 08) Nenhum dos dois envolve perigo real.

60– Sobre os termos *eight-year-old*, *thankful* e *exhausted*, assinale o que for correto.

- 01) São um advérbio, um substantivo e um verbo, respectivamente.
- 02) Poderiam ser assim traduzidos: *há oito anos; gratidão e exaurir*, respectivamente.
- 04) São três adjetivos.
- 08) Sua tradução seria: *de oito anos de idade; grata e exausta*, respectivamente.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

TEXTO PARA AS QUESTÖES 56 A 60

LLEGAR A LA LUNA

Claudia, Doménica, William y Tony son cuatro jóvenes peruanos que llevan más de dos meses viviendo en la NASA. Aunque no son astronautas, vinieron con un claro objetivo: llegar a la luna. Pero no la que nos ilumina desde el espacio, sino la que hace que sus ojos brillen cuando te cuentan con un convencimiento absoluto que sus proyectos pueden hacer del mundo un lugar mejor.

A eso le llaman "moonshot", un término que implica volver una idea diez veces más grande para así generar un impacto exponencial. El concepto es parte de la metodología de Singularity, una universidad que funciona en las instalaciones de la NASA y que se ha convertido en uno de los espacios más retadores, inspiradores y transformadores del mundo. ¿Por qué tanto las empresas más grandes e importantes del mundo como las start-ups más innovadoras sueñan con participar en Singularity? Probablemente por lo ambicioso de su propósito: empoderar a líderes en el uso de tecnologías exponenciales para resolver los más importantes desafíos que tenemos en el mundo.

El viaje de estos cuatro emprendedores comenzó en julio del 2018 cuando ganaron en nuestro país el Global Impact Competition, una beca para participar en un programa de aceleración y mentoría en el que intervienen 37 start-ups ganadoras de 18 países, y que culmina con una demostración de sus proyectos ante posibles inversionistas. William Trujillo no quiere contribuir con un granito de arena en la lucha contra la desnutrición y la contaminación del medio ambiente. Eso sería un cliché para este innovador y comprometido joven ancashino que quiere contribuir con un grano de la tierra: el tarwi, alimento que posee casi el triple de proteínas que la famosa quinua y que ya vende en algunos restaurantes como el reconocido Central. Pero como William sabe que para cambiar al mundo se puede comenzar por cambiar al Perú, está desarrollando un poderoso y a la vez orgánico pesticida con los desechos de los alcaloides del tarwi ayudado por la tecnología.

Por su lado, Claudia Márquez y Doménica Obando quieren lograr que talentos de todo el mundo prosperen al tener un mejor dominio del idioma a través de su plataforma Andy, un amigable coach de idiomas que ha sido desarrollado con machine learning e inteligencia artificial. Y finalmente, Tony Cueva, inspirado en su propio problema de sudoración excesiva y pensando en contribuir con la salud de tantas personas que ven afectadas hasta su autoestima y seguridad, ha creado, con la ayuda de robotics y biotech, la primera generación de antiperspirantes que no usan químicos sino estímulos eléctricos y eliminan la sudoración hasta por dos semanas después de recibir el tratamiento.

Adaptado de: <https://elcome--rcio.pe/opinion/columnistas/llegar-luna-luciana-olivares-noticia-569144>, Acceso em: 19/05/2019.

56- Sobre o texto, assinale o que for correto.

- 01) William Trujillo é um jovem peruano que desenvolve uma pesquisa com um alimento muito nutritivo.
- 02) Claudia Márquez e Doménica Obando são duas jovens peruanas que desenvolvem uma pesquisa sobre aprendizagem de idiomas em uma plataforma digital.
- 04) Tony Cueva é um peruano que desenvolve sua pesquisa sobre um tratamento para sudorese.
- 08) Claudia, Doménica, William e Tony são jovens peruanos que estão desenvolvendo suas pesquisas dentro da NASA.

57- Sobre o texto, assinale o que for correto.

- 01) Os quatro jovens peruanos que estudam dentro da NASA, com bolsas pela *Universidade Singularity*, desenvolvem projetos que acreditam em um mundo melhor.
- 02) O termo relacionado à lua "moonshot" refere-se ao alcance dos projetos para o mundo.
- 04) Os projetos dos jovens peruanos foram escolhidos e, ao serem apresentados para investidores, poderão deixar de ser projetos para se tornarem ideias e produtos para mudar o mundo.
- 08) Os jovens pesquisadores acreditam que a mudança do mundo pode começar pelo Peru.

58- Assinale o que for correto, de acordo com a norma gramatical da língua espanhola.

- 01) A sentença "El viaje de estos cuatro emprendedores comenzó en julio del 2018 [...]", apresenta um verbo no passado.
- 02) Na sentença "El viaje de estos cuatro emprendedores comenzó en julio del 2018 [...]", o ano indicado pode ser escrito como: dos mil y dieciocho.
- 04) Na sentença "El viaje de estos cuatro emprendedores comenzó en julio del 2018 [...]", o ano indicado pode ser escrito como: dos mil dieciocho.
- 08) Na sentença "El viaje de estos cuatro emprendedores comenzó en julio del 2018 [...]", a palavra "estos" é um pronome demonstrativo neutro.

59- Sobre o texto, assinale o que for correto.

- 01) Há uma indicação de que grandes empresas inovadoras têm interesse em desenvolver trabalhos junto à *Universidade Singularity*.
- 02) Explica como quatro jovens conseguiram bolsas de estudos em uma Universidade dentro da NASA.
- 04) Explica como quatro jovens estão se organizando para chegar à lua.
- 08) Utiliza-se da metáfora "llegar a la luna" porque a *Universidade Singularity* está localizada dentro da NASA.

60- Assinale o que for correto sobre pontuação na língua espanhola.

- 01) A sentença "¿Por qué tanto las empresas más[...] participar en Singularity?" tem a marcação em seu início e no final porque em espanhol as interrogações e as exclamações necessitam desta pontuação tanto no início como no final.
- 02) A sentença "¿Por qué tanto las empresas más[...] participar en Singularity?" tem a marcação em seu início e no final porque em espanhol essa pontuação indica segurança na pergunta.
- 04) Na palavra "moonshot", as aspas servem para chamar a atenção para a palavra.
- 08) A palavra "moonshot" é um termo escolhido pela *Universidade Singularity* para gerar mais impacto em suas pesquisas.

