

# CONCURSO PÚBLICO

## ADMINISTRADOR



### LEIA COM ATENÇÃO

- 01** - Só abra este caderno após ler todas as instruções e quando for autorizado pelos fiscais da sala.
- 02** - Preencha os dados pessoais.
- 03** - Autorizado o início da prova, verifique se este caderno contém 80 (oitenta) questões. Se não estiver completo, exija outro do fiscal da sala.
- 04** - Todas as questões desta prova são de múltipla escolha e apresenta como resposta uma alternativa correta.
- 05** - Ao receber a folha de respostas, confira o nome da prova, o seu nome e número de inscrição. Qualquer irregularidade observada, comunique imediatamente ao fiscal.
- 06** - Assinale a resposta de cada questão no corpo da prova e só depois transfira os resultados para a **folha de respostas**.
- 07** - Para marcar a folha de respostas, utilize caneta esferográfica preta e faça as marcas de acordo com o modelo (●).
- A marcação da folha de respostas é definitiva: não se admitem rasuras.**
- 08** - Só marque uma resposta para cada questão.
- 09** - Não risque, não amasse, não dobre e não suje a folha de respostas, pois isso poderá prejudicá-lo.
- 10** - Se a Comissão verificar que a resposta de uma questão é dúbia ou inexistente, a questão será posteriormente anulada e os pontos a ela correspondentes, distribuídos entre as demais questões da matéria correspondente.
- 11** - Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião nem prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir.
- 12** - Não será permitido o uso de telefones celulares, bips, pagers, palm tops ou aparelhos semelhantes de comunicação e agendas eletrônicas, pelos candidatos, durante a realização das provas.

**Duração desta prova: 04 horas.**

Nome: \_\_\_\_\_

Inscrição: \_\_\_\_\_

Identidade: \_\_\_\_\_

Órgão Expedidor: \_\_\_\_\_

Assinatura: \_\_\_\_\_

Prédio: \_\_\_\_\_

Sala: \_\_\_\_\_

Edital nº 53/2019

**PROGEPE**

PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE  
PESSOAS E QUALIDADE DE VIDA



## TEXTO 1

### O sistema linguístico

(1) Entendida como a soma de seus usos, a língua constitui a mais poderosa “engenharia simbólica” à disposição do ser humano. Valemo-nos dessa engenharia tanto para dizer um previsível e elementar “Parece que vai chover” quanto para escrever uma reportagem, um ensaio filosófico ou um poema lírico. A frase banal e a reportagem buscam uma correspondência entre o discurso e o fato, fazendo crer que a realidade a que se referem existe por si, independentemente da linguagem. O ensaio filosófico e o poema lírico têm outra natureza; a “realidade” de ambos é produto da linguagem com que são elaborados. O ensaio consiste em uma proposta de compreender as situações da vida como obra do pensamento racional movido pela associação livre de ideias. Já o poema revela, em sua essência, a captação do mundo dos sentimentos e sua representação por meio de recursos de linguagem em que sobressai a materialidade sonora e rítmica das palavras.

(2) Nossa tarefa, como linguistas e estudiosos da linguagem, é promover a compreensão do papel comum da palavra na construção de todas as espécies de textos. A palavra é, em qualquer caso, uma forma de construir significado, quer quando está a serviço da comunicação de uma experiência do cotidiano moldado pela bitola do senso comum – a exemplo do comentário sobre o tempo –, quer quando sua função é abrir caminhos que produzam fissuras na superfície da realidade imediata, abalando certezas e projetando-nos em outros universos de significação – como se passa na escrita/leitura do ensaio ou do poema lírico.

(3) Para apreender a palavra como forma de construir significado, é preciso ir além de sua utilidade como simples instrumento de comunicação e passar a tratá-la como objeto de observação, de reflexão e de análise. Cabe à escola levar o aluno à percepção e à compreensão de que a palavra desempenha múltiplos papéis em nossa vida, de que os horizontes de nossas experiências simbólicas se ampliam na mesma medida em que se ampliam nossos recursos de expressão. A educação linguística e literária – que propicia a compreensão do funcionamento da linguagem – é o passaporte que permite ao indivíduo transitar conscientemente pelo mundo da interação verbal.

AZEREDO, José Carlos de. *A Linguística, o texto e o ensino da língua*. São Paulo: Parábola, 2018. p. 63-64. Adaptado.

01. Todo texto se desenvolve em torno de uma unidade semântica, que configura o que, comumente, se conhece como “seu tema central”. No caso do Texto 1, o tema que lhe confere essa ‘unidade semântica’ é/são:

- A) Propriedades linguísticas e textuais que diferenciam um poema lírico de um ensaio filosófico.
- B) o papel da escola no sentido de levar o aluno à compreensão de que a linguagem exerce múltiplas funções em nossa vida.
- C) a compreensão do papel da palavra, ou seja, da linguagem, como criação e expressão de significados e sentidos.
- D) a realidade a que a linguagem se refere, por exemplo, nas reportagens, e que existe por si, independentemente da linguagem.
- E) a função da linguagem na abertura de universos de significação que possam abalar certezas, como na escrita/leitura de poemas líricos.

02. Uma afirmação que ganha grande relevância, em função da ideia central do Texto 1, é:

- A) “A frase banal e a reportagem buscam uma correspondência entre o discurso e o fato”.
- B) “O ensaio filosófico e o poema lírico têm outra natureza; a ‘realidade’ de ambos é produto da linguagem com que são elaborados”.
- C) “Nossa tarefa, como linguistas e estudiosos da linguagem, é promover a compreensão do papel comum da palavra na construção de todas as espécies de texto.”
- D) “a língua constitui a mais poderosa ‘engenharia simbólica’ à disposição do ser humano”.
- E) “Cabe à escola levar o aluno à percepção e à compreensão de que a palavra desempenha múltiplos papéis em nossa vida”.

03. A continuidade temática do texto constitui uma exigência de sua interpretabilidade. No texto 1, por exemplo, contribuíram para essa continuidade:

- 1) o fato de palavras como ‘língua’, ‘linguagem’, ‘palavra’ ocorrerem em diferentes pontos do texto, mais de uma vez.
- 2) o uso de certos conectivos (*e, que, como, para, quer...quer*), que articulam diferentes segmentos do texto, como períodos e parágrafos.
- 3) a aproximação semântica que se pode ver entre palavras como: ‘comunicação’, ‘significação’, ‘interação verbal’, ‘linguística’, ‘escrita/leitura’.
- 4) o uso de um vocabulário erudito e de um padrão culto da língua, deixando o texto mais inteligível e interpretável.
- 5) retomadas pronominais (como em: “passar a tratá-la”), que exigem, para seu entendimento, que seja recuperado em partes anteriores do texto o objeto referido.

Estão corretos:

- A) 1, 2, 3, 4 e 5.
- B) 1, 2, 3 e 5, apenas.
- C) 2, 3 e 4, apenas.
- D) 1, 3 e 5, apenas.
- E) 2, 4 e 5, apenas.

04. Releia o seguinte fragmento: “A educação linguística e literária – que propicia a compreensão do funcionamento da linguagem – é o passaporte que permite ao indivíduo transitar conscientemente pelo mundo da interação verbal.”. Acerca desse trecho, é correto afirmar que:

- A) o ‘mundo da interação verbal’ corresponde ao mundo da literatura.
- B) a alusão à palavra ‘passaporte’ é claramente metafórica ou simbólica.
- C) o funcionamento da linguagem é um produto da educação linguística.
- D) ‘a educação linguística’ inclui a literária, pois língua e literatura são a mesma coisa.
- E) em ‘transitar conscientemente’, o uso do advérbio é contextualmente irrelevante.

05. Na conclusão do Texto 1, há a proposta para que ultrapassemos a ideia de que a palavra tem sentido e utilidade, apenas, como simples instrumento de comunicação. Essa concepção:

- A) é contrária ao entendimento de que a palavra, ou seja, a linguagem, desempenha múltiplos papéis em nossa vida.
- B) é relevante porque reforça a necessidade e a conveniência de que seja estimulada a prática da análise e da reflexão linguísticas.
- C) é pouco convincente, pois nossos recursos de expressão são alheios aos horizontes do que provamos simbolicamente.
- D) é utópica, uma vez que a educação linguística e literária nunca poderá propiciar a compreensão do funcionamento da linguagem.
- E) é pouco consistente, pois é graças ao papel da palavra como instrumento de comunicação que o indivíduo chega ao ápice da interação verbal.

06. Observe a formulação do seguinte fragmento: “A palavra é (...) uma forma de construir significado, quer quando está a serviço da comunicação de uma experiência do cotidiano, quer quando sua função é abrir caminhos na superfície da realidade imediata”. Nesse fragmento, os marcadores sublinhados expressam um sentido de

- A) temporalidade.
- B) causalidade.
- C) alternância.
- D) oposição.
- E) concessão.

## TEXTO 2

### “Português é muito difícil”.

Essa afirmação preconceituosa é prima-irmã da ideia de que “brasileiro não sabe português”. Como o nosso ensino da língua sempre se baseou na norma gramatical literária de Portugal, as regras que aprendemos na escola, em boa parte, não correspondem à língua que realmente falamos e escrevemos no Brasil.

Por isso, achamos que “português é uma língua difícil”: temos de fixar regras que não significam nada para nós. No dia em que nosso ensino se concentra no *uso real, vivo e verdadeiro da língua portuguesa do Brasil*, é bem provável que ninguém continue a pensar assim. Todo falante nativo de uma língua *sabe* essa língua. Saber uma língua, na concepção científica da linguística moderna, significa conhecer intuitivamente e empregar com facilidade e naturalidade as regras básicas de seu funcionamento.

Está provado e comprovado que uma criança, por volta dos 7 anos de idade, já domina perfeitamente as regras gramaticais de sua língua. O que ela não conhece são sutilezas e irregularidades no uso dessas regras, que só a leitura e o estudo podem lhe dar. Nenhuma criança brasileira dessa idade vai dizer, por exemplo: “*Uma menino chegou aqui amanhã*”. (...)

Se tantas pessoas inteligentes e cultas continuam achando que “não sabem português” ou que “português é muito difícil”, é porque o uso da língua foi transformado numa ciência esotérica, numa doutrina cabalística que somente alguns iluminados conseguem dominar completamente. (...)

No fundo, a ideia de que “português é muito difícil” serve como um dos instrumentos de manutenção do *status quo* das classes sociais prestigiadas.

É lamentável que a imagem da língua tenha sido empobrecida e reduzida a uma nomenclatura confusa e a exercícios descontextualizados, práticas que se revelam irrelevantes para, de fato, levar alguém a se valer dos muitos recursos que a língua oferece.

Marcos Bagno. *Preconceito linguístico*. São Paulo: Parábola, 2015. p. 57-63. Adaptado.

07. O Texto 2 se reconhece como um comentário expositivo de teor acadêmico-científico. Avaliando as ideias e os argumentos apresentados, podemos avaliá-lo como:

- 1) pertinente, pois pondera sobre um objeto de discriminação social ainda existente e pouco combatido.
- 2) contrário a visões tradicionais que imperam em determinados setores sociais de pessoas e comunidades de falantes.
- 3) oportuno, uma vez que, como outros fatores de discriminação, o 'jeito de falar' de algumas comunidades é objeto de rejeição.
- 4) categórico e, por vezes, taxativo, pois, no texto, se trata de um despropósito que macula e desprestigia os falares brasileiros.
- 5) incabível, já que desmerece a norma gramatical literária de Portugal e considera confusa a nomenclatura linguística.

Estão corretas:

- A) 1, 2, 3, 4, e 5.
- B) 1, 3 e 4, apenas.
- C) 1, 4 e 5, apenas.
- D) 2, 3 e 5, apenas.
- E) 1, 2, 3 e 4, apenas.

08. É possível constatar afinidade semântica entre algumas palavras do Texto 2 (língua-português; norma-regras; escola-ensino; português-brasileiro; falamos-escrevemos; linguística-concepção científica; entre outras). Essa aproximação de sentidos tem uma função textual, qual seja a de:

- A) propiciar o uso de um vocabulário menos comum, adequado a um texto acadêmico.
- B) produzir a continuidade semântica necessária a coerente inteligibilidade do texto.
- C) dar cumprimento às normas gramaticais que regem a escrita em português.
- D) garantir fidelidade aos princípios que se aplicam à execução de um comentário opinativo.
- E) promover a rejeição às visões preconceituosas comuns ao âmbito da Linguística.

09. Avaliando as ideias expressas no Texto 2, é correto afirmar que:

- A) são mostradas as consequências do problema, mas não se discutem as causas que o provocam.
- B) faltam argumentos que sustentem outras possibilidades de contornar a realidade tratada.
- C) conforme a visão do Texto 2, a escola fica inteiramente dispensada de ensinar a língua.
- D) os preconceitos que atingem o fenômeno da língua têm repercussão socialmente danosa.
- E) o uso real da língua portuguesa falada no Brasil constitui o referencial de estudo nas escolas.

10. Analise a formulação do trecho a seguir: "Como o nosso ensino da língua sempre se baseou na norma gramatical literária de Portugal, as regras que aprendemos na escola, em boa parte, não correspondem à língua que falamos e escrevemos no Brasil". O sentido do conectivo sublinhado coincide com o sentido expresso na seguinte alternativa:

- A) Aprendemos como usar a língua fora dos usos falados e escritos em contextos brasileiros.
- B) As regras que aprendemos na escola são como as regras que usamos no dia a dia quando falamos e escrevemos.
- C) Como a língua falada no Brasil corresponde à língua usada em Portugal?
- D) Até agora desconhecíamos que a língua é como um sistema que se apreende pelo uso falado e escrito no cotidiano.
- E) A verdade é esta: como a língua escolar difere da língua usada informalmente, achamos que o português é muito difícil.

### TEXTO 3

#### Por que ler Literatura?

Vamos, primeiramente, adotar como princípio que a Literatura é uma forma de arte, assim como a música, a pintura, a dança, a escultura e a arquitetura.

Há algo, porém, que a diferencia das demais manifestações artísticas. A Literatura nos permite, pela interação com o texto através do qual ela se manifesta, tomar contato com o vasto conjunto de experiências acumuladas pelo ser humano ao longo de sua trajetória. Sem que seja preciso vivê-las novamente.

Toda forma de arte apresenta um determinado conhecimento. Mas esta apresentação é feita de modo particularizado: o artista transpõe para um quadro, para uma música, para um livro, sua visão pessoal sobre determinada experiência ou acontecimento.

Dessa forma, observando as manifestações artísticas, temos condições de recuperar conhecimentos mais abstratos e sutis do que aqueles apresentados pelas ciências. Podemos, por exemplo, experimentar diferentes sensações ou estados de ânimo ou reconhecer que uma determinada obra expressa uma fantasia de seu autor...

Nesse sentido, apreciar a arte significa lidar com aquilo que nos caracteriza como seres humanos: nossos sentimentos e dúvidas, emoções e perplexidades; enfim, todas as particularidades relativas ao fato de estarmos vivos.

A arte, inclusive a arte literária, pode ser considerada, então, como um espelho muito especial, porque, além de nos mostrar a face do artista, permite-nos vislumbrar o cenário no qual produziu sua obra: a sociedade em que viveu.

Maria Luíza Abaurre et alli. *Português, Língua e Literatura*. São Paulo: Moderna, 2000. p. 311-312. Adaptado.

11. Uma resposta coerente e íntegra à questão levantada no título do Texto 3, poderia ter a seguinte formulação:

- 1) Pela fruição de uma obra literária, podemos extrapolar a mera contemplação da obra, pois é admissível que divisemos aspectos de seu contexto de produção.
- 2) A Literatura se manifesta através de textos, assim como a música, a pintura, a dança, a escultura e a arquitetura.
- 3) Observando as produções literárias, podemos recuperar conhecimentos mais abstratos e sutis do que aqueles exibidos pelas ciências, além de poder conhecer as situações em que as obras foram lançadas.
- 4) O artista transpõe para sua obra (seja um quadro, uma música, um livro) sua visão sobre experiências acumuladas, com as quais podemos tomar contato sem precisar vivenciá-las.

Estão corretas:

- A) 1, 2, 3 e 4.
- B) 2, 3 e 4, apenas.
- C) 1, 3 e 4, apenas.
- D) 1 e 2, apenas.
- E) 3 e 4, apenas.

12. A pergunta que consta no título do Texto 3 constitui:

- A) a expressão de uma dúvida, que, a todo custo, deve ser elucidada.
- B) uma estratégia discursiva para levar o leitor a se interessar pela leitura do texto.
- C) uma forma de captar o que o leitor admite sobre a peculiaridade da arte literária.
- D) a declaração de uma insegurança, que, presumivelmente, atormenta os leitores.
- E) uma tática comum às pessoas que pretendem disfarçar suas fantasias.

13. Analise o segundo parágrafo do Texto 3:

Há algo, porém, que a diferencia das demais manifestações artísticas. A Literatura nos permite, pela interação com o texto através do qual ela se manifesta, tomar contato com o vasto conjunto de experiências acumuladas pelo ser humano ao longo de sua trajetória. Sem que seja preciso vivê-las novamente.

Nesse parágrafo, se diz:

- 1) a que a Literatura nos dá acesso.
- 2) através de que recurso a Literatura se manifesta.
- 3) que vantagem há no contato com a Literatura.
- 4) por que a Literatura é atemporal.

Estão corretas:

- A) 1, 2, 3 e 4.
- B) 2, 3 e 4, apenas.
- C) 3 e 4, apenas.
- D) 1 e 2, apenas.
- E) 1, 2 e 3, apenas.

14. Observe o seguinte trecho: "Além de nos mostrar a face do artista, a Literatura permite-nos vislumbrar o cenário no qual o autor produziu sua obra". Considerando as normas sintáticas da regência verbal, também está conforme tais normas o seguinte enunciado:

- A) A Literatura permite-nos vislumbrar o cenário em que o autor quis referir-se.
- B) A Literatura permite-nos vislumbrar o cenário ao qual o autor atribuiu um valor significativo.
- C) A Literatura permite-nos vislumbrar o cenário do qual o autor aludiu.
- D) A Literatura permite-nos vislumbrar o cenário ao qual o autor produziu sua obra.
- E) A Literatura permite-nos vislumbrar o cenário a que o autor idealizou sua obra.

15. Outra norma sintática que se encaixa no âmbito da regência verbal e nominal diz respeito ao acento indicativo da crase. Quanto a essa norma, identifique a alternativa correta.

- A) O artista transpõe à um quadro, à uma música ou à um livro, sentimentos acumulados em sua visão pessoal.
- B) O artista não é sensível à prazos. Depende de suas inspirações, que podem acontecer à qualquer hora.
- C) O artista não deseja agradar à si mesmo. À você, espectador, é que ele quer satisfazer. A arte é alheia a gostos pessoais.
- D) A Literatura – a que devemos destinar tempo e gosto – às vezes, leva a emoções sutis e a sentimentos fantasiosos.
- E) Contatar às obras de arte, desde sempre, levou as pessoas à apresentações teatrais e a espetáculos circenses.

16. As normas sintáticas da língua portuguesa conferem à concordância verbal certa distinção social. No que concerne ao uso da chamada 'norma culta', respeitar essas regras é revelar-se linguisticamente competente. Assinale a alternativa em que a relação sintática 'verbo-sujeito' está indicada conforme tais normas.

- A) Nenhuma das manifestações artísticas recuperam dados mais abstratos e sutis do que aqueles apresentados pela literatura.
- B) Qual das manifestações artísticas têm condições de divulgar mais conhecimentos do que aqueles oferecidos pelas ciências?
- C) Houveram diferentes sensações ou estados de ânimo reconhecíveis em autores e obras de nossa literatura romântica.
- D) Os artistas tem que transpor para um quadro, uma música, ou um livro, sua visão pessoal sobre determinada experiência ou acontecimento.
- E) Os artistas haviam adaptado para um quadro, uma música, ou um livro, sua visão pessoal sobre determinada experiência ou acontecimento.

17. Assinale a alternativa em que o enunciado apresenta formas verbais conforme as regras de sua conjugação gramatical.
- Quanto ao contato com as obras literárias, podemos está diante de diferentes sensações ou estados de ânimo.
  - Se uma determinada obra manter a fantasia preferida de seu autor, ganha a preferência do público.
  - Quando os escritores verem que a Literatura brasileira é aceita com distinção, publicaremos mais romances e livros de crônicas.
  - Se os artistas disporem de tempo e preparo artístico, teremos muitas surpresas agradáveis.
  - O fato de o Brasil estar à frente de outros países, no que se refere à produção de obras artísticas, o torna cada vez mais prestigiado.
18. Analise o fragmento: "Vamos, primeiramente, adotar como princípio que a Literatura é uma forma de arte, assim como a música, a pintura, a dança, a escultura e a arquitetura. Há algo, porém, que a diferencia das demais manifestações artísticas". O conectivo 'porém' expressa um sentido:
- de conclusão e poderia ser substituído, com igual valor semântico, por 'então'.
  - de oposição, e teria a mesma função que o conectivo 'também'.
  - adversativo e poderia exercer a mesma função coesiva que 'no entanto'.
  - de concessão, tendo o mesmo valor semântico de 'apesar de'.
  - de adição, uma vez que acrescenta uma informação ao texto.
19. Observe o uso das vírgulas no seguinte fragmento destacado em: "a Literatura é uma forma de arte, assim como a música, a pintura, a dança, a escultura e a arquitetura". Esse uso se justifica, gramaticalmente, por se tratar de:
- um texto acadêmico que precisa ser lido com ritmo cadenciado.
  - uma enumeração de vários itens, que devem ser percebidos como distintos.
  - um segmento que insere no trecho uma explicação.
  - um caso de deslocamento de segmento que expressa circunstância.
  - um segmento por meio do qual o autor sinaliza a completude de uma ideia.

#### TEXTO 4



Quino. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes. 1993, p. 237.

20. Para entender o episódio retratado no texto acima, o leitor precisa, sobretudo:
- conhecer um vocabulário menos comum e menos informal.
  - compreender os sentidos da palavra 'altruísta'.
  - admitir o pressuposto de que o mundo 'tem problemas sérios'.
  - estar familiarizado com a divisão geográfica do globo terrestre.

Estão corretas:

- 1, 2 e 3, apenas.
- 1 e 4, apenas.
- 2 e 3, apenas.
- 2, 3 e 4, apenas.
- 1, 2, 3 e 4.

## Noções de Informática

21. No Microsoft Windows (8 ou superior), suponha que se queira ativar o Modo Tablet sempre que se entrar no sistema. A ativação dessa propriedade está na seguinte opção, dentro de "Configurações":

 <b>Sistema</b> Vídeo, notificações, energia	 <b>Dispositivos</b> Bluetooth, impressoras, mouse	 <b>Telefone</b> Vincular seu Android, iPhone
A)	B)	C)
 <b>Rede e Internet</b> Wi-Fi, modo avião, VPN	 <b>Personalização</b> Tela de Fundo, tela de bloqueio, cores	
D)	E)	

22. O sistema de arquivos do Microsoft Windows grava cada arquivo como um conjunto de unidades de alocação do disco, que não precisam ser fisicamente contíguas. Com o tempo, após uma longa sequência de gravações e exclusões de arquivos dos mais diversos tamanhos, nas mais diferentes posições de disco, corre-se o risco de se criarem áreas não utilizadas, relativamente pequenas, espalhadas por todo o disco. Essa configuração reduz o desempenho do sistema. Por isso, ao Windows foi incorporada uma ferramenta que averigua a situação e, se for o caso, a corrige ao se posicionarem as unidades de alocação de um mesmo arquivo contiguamente, tanto quanto possível. O nome da aludida ferramenta é

- A) formatador.  
B) desfragmentador.  
C) disco virtual.  
D) gerenciador de disco.  
E) removedor de espaço.
23. Considere no Linux padrão a questão das permissões de acesso aos arquivos. Suponha que um dado arquivo comum tem permissão total para o dono, permissão de leitura e execução para o grupo e permissão de execução para os demais usuários. O modo de permissões do arquivo, como apresentado pelo comando 'ls', é:
- A) -rwx-wx--x  
B) -x-r--xrwx  
C) --xr-xrwx-  
D) -rwxr-x--x  
E) x--rwxr-x-
24. Considere no Linux padrão o comando que procura, num conjunto de arquivos-texto, e então imprime, as linhas de texto que contenham um padrão de caracteres prescrito. No caso, suponha que sejam arquivos com nomes "nome1.txt", "nome2.txt", etc., e o padrão seja "sol". Assinale a alternativa que exhibe o comando que faz o que se pede.
- A) find "sol" nome?.txt  
B) string "sol" nome\*.txt  
C) grep "sol" nome\*.txt  
D) finger nome#.txt "sol"  
E) cat nome#.txt > "sol"

25. No Microsoft Windows, numa janela do "command", pode-se navegar pelos diretórios e alterar arquivos e diretórios, de forma semelhante ao 'shell' do Linux. Assinale a alternativa que exhibe os comandos da 'shell' do Linux padrão que melhor correspondem aos seguintes comandos do Windows, respectivamente: 'dir', 'cd', 'md', 'rd', 'copy':

- A) 'dir', 'pwd', 'mkdir', 'del', 'copy'.
- B) 'ld', 'cd', 'mdir', 'rem', 'cp'.
- C) 'cat', 'pwd', 'md', 'rmdir', 'copy'.
- D) 'dir', 'cd', 'create', 'remdir', 'copy'.
- E) 'ls', 'cd', 'mkdir', 'rmdir', 'cp'.

26. No Microsoft Word, é possível incorporar uma marca d'água no texto. A imagem do botão da barra de ferramentas que permite essa ação é:



27. No OpenOffice Writer (versão 1.1.1a), existe um botão na barra de ferramentas que permite clonar a formatação do trecho do texto onde o cursor está localizado correntemente. A ilustração desse botão é:



28. Considere uma planilha no OpenOffice Calc, como ilustrada na figura a seguir.

	A	B	C	D	E	F
1						
2						
3			Taxa	Contrib. Fase A	Contrib. Fase B	
4			0,3	0,1	0,2	
5						
6		Nome	Valor	Fase A	Fase B	
7		Pessoa 1	5000			
8		Pessoa 2	7000			
9		Pessoa 3	6000			
10		Pessoa 4	8500			
11						
12						

Pretende-se preencher as células D7 a E10. Para cada célula da coluna D, pretende-se multiplicar o valor correspondente na coluna C por 1,0 menos a taxa que está na célula C4, e o resultado deve ser multiplicado pelo percentual de contribuição que está na célula D4. Pretende-se fazer o mesmo com cada célula na coluna E, com a diferença de que o percentual de contribuição é o que aparece na célula E4, ao invés da D4. Assim sendo, uma vez colocada a fórmula adequada na célula D7, arrasta-se a alça na célula D7 pelo canto inferior direito até a célula vizinha em E7, e depois arrasta-se a alça para a célula E10. A fórmula adequada para esse procedimento é:

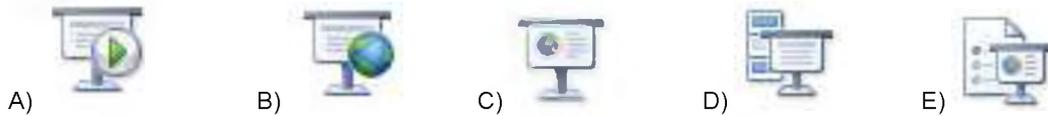
- A)  $(1-C4)*C7*D4$
- B)  $(1-SC4)*C7*DS4$
- C)  $(1-C4)*C7*SD4$
- D)  $(1-SC4)*C7*SDS4$
- E)  $(1-SC4)*C7*DS4$

29. Considere no Microsoft Excel ou OpenOffice Calc uma planilha em que se pretende colocar na célula A1 a fórmula para calcular o valor de  $A4*B4$ , se o valor em C5 for maior que 1; caso contrário, o valor de  $A4*C4$ . Uma fórmula adequada para o que se pretende é:

- A)  $SE(C5>1; A4*B4; A4*C4)$
- B)  $SE(C5>1; A4*B4; SENÃO A4*C4)$
- C)  $(C5>1);(A4*B4);(A4*C4)$
- D)  $SE(C5>1; A4*B4; A4*C4)$
- E)  $(C5>1);(A4*B4);(A4*C4)$



30. No Microsoft PowerPoint do Office 10, o botão com o símbolo  faz iniciar a apresentação a partir do slide atual. Mas a mesma função pode ser ativada a partir da aba "Apresentação de slides" na barra de ferramentas com outro botão. A imagem desse botão é:



31. Um protocolo utilizado pelos navegadores para troca de arquivos da Web e que roda sobre uma camada SSL (ou similar) de forma que os dados são transmitidos através de conexões criptografadas, com certificação digital de clientes e servidores, é:

- A) SMTP
- B) HTTP
- C) FTP
- D) TCP/IP
- E) HTTPS

32. A respeito da internet, analise as afirmações abaixo.

- 1) No Brasil, o registro de domínios é feito pelo site REGISTRO.COM.
- 2) O SFTP é a versão segura do FTP.
- 3) No sistema P2P cada computador assume funções e responsabilidades equivalentes, não havendo a necessidade de computadores dedicados (servidores).
- 4) SMTP, POP3 e DSL são exemplos de protocolos utilizados para envio e recebimento de mensagens (e-mails), além do controle do tamanho da caixa postal.

Estão corretas, apenas:

- A) 1 e 2.
- B) 2 e 3.
- C) 1 e 4.
- D) 2 e 4.
- E) 3 e 4.

33. Alguns navegadores Web, como o Internet Explorer, possuem um botão que permite o uso de um protocolo que possibilita a comunicação por voz entre os usuários na Internet. Esse protocolo é:

- A) VoIP
- B) VPN
- C) Telnet
- D) Intranet
- E) P2P

34. O protocolo \_\_\_\_\_ foi concebido para o usuário que não possui conexão permanente com a internet, pois suas mensagens precisam ser armazenadas no servidor remoto à espera do usuário estabelecer uma conexão com a internet. Quando isso ocorre, esse servidor envia as mensagens do usuário para o seu "inbox" local, e as deleta do servidor. Já o protocolo \_\_\_\_\_ mantém as mensagens no servidor, enviando para o usuário cópias das mensagens. As siglas que preenchem corretamente as lacunas acima são, respectivamente:

- A) DSL e SMTP.
- B) SMTP e FTP.
- C) HTTP e DSL.
- D) POP3 e IMAP.
- E) TCP e P2P.

35. Sobre Intranet, assinale a alternativa incorreta.

- A) A Intranet usa as mesmas tecnologias utilizadas na Internet.
- B) Podem-se encontrar numa Intranet serviços da Web como e-mail, chat e grupo de notícias.
- C) Uma Intranet pode ser usada por uma empresa com filiais até fora do país.
- D) Se uma conexão for feita da Intranet para o resto da Internet, a rede deixa de ser chamada de Intranet.
- E) Podem-se encontrar numa Intranet serviços da Internet como FTP, Telnet e TLS.

## Conhecimentos Específicos

36. A evolução do pensamento administrativo, normalmente apresentado ou reunido em escolas ou abordagens da Administração surgidas no decorrer do tempo, apresentou diferentes concepções acerca do trabalho, do Homem, das organizações. Acerca desse tema, analise as afirmações abaixo.

- 1) A abordagem sistêmica trouxe importantes avanços à concepção da relação da organização com o ambiente, ratificando a importância do "one best way" na gestão.
- 2) Na Escola de Relações Humanas, o Homem é um ser passivo. Mudaram os tipos de estímulo, mas há pouca mudança quanto à estrutura organizacional e do trabalho.
- 3) Segundo McGregor, as causas das disfunções organizacionais não deveriam ser buscadas na natureza humana, mas no próprio estilo de gerência autoritário.
- 4) Estudos de Burns e Stalker, Chandler, Woodward, Lawrence e Lorsch, entre outros, relacionaram a questão ambiental com a estrutura e o funcionamento da organização.
- 5) Nos EUA dos anos 70/80, o Fordismo implantou a gerência participativa, evitando a divisão entre concepção e execução do trabalho e implantando os programas de qualidade através dos círculos de qualidade.

Está(ão) correta(s), apenas:

- A) 1, 3 e 4.
  - B) 2 e 3.
  - C) 5.
  - D) 2, 3 e 4.
  - E) 2.
37. "Se a organização tem estruturas adequadas que funcionam bem e otimizam a produção, todos os outros problemas se resolvem, incluindo aqueles relacionados ao comportamento humano e à competição com outras organizações". Esse enunciado representa um pressuposto que melhor se relaciona com a:
- A) Escola de Relações Humanas.
  - B) Abordagem Sistêmica.
  - C) Administração Científica.
  - D) Abordagem Contingencial.
  - E) Administração por Objetivos.
38. Tendo em vista diversas escolas, abordagens, teóricos e praticantes que compõem o pensamento administrativo-organizacional, assinale a alternativa incorreta.
- A) Para Ford, "o cliente poderia comprar um carro da cor que quisesse... desde que fosse preto".
  - B) De acordo com Parsons, o sistema social e os sistemas organizacionais têm quatro funções que garantem sua sobrevivência.
  - C) Segundo Max Weber, as organizações modernas funcionam essencialmente através da autoridade carismática.
  - D) Para Prestes Motta, o taylorismo representou uma certa forma de proteção ao operariado.
  - E) Burns e Stalker classificaram as organizações, de acordo com os métodos e processos administrativos, em mecânicas ou orgânicas.
39. A visão básica da organização como um processamento com entrada, saída e retroalimentação, que procura estar em equilíbrio dinâmico com o ambiente é característica da
- A) Escola de Relações Humanas.
  - B) Abordagem Sistêmica.
  - C) Administração Científica.
  - D) Abordagem Contingencial.
  - E) Ecologia Organizacional.
40. "Uma Organização é parte de um sistema maior composto pelo que Robert Freeman chamou de \_\_\_\_\_, ou seja, o conjunto dos diversos atores (indivíduos ou grupos) que têm interesse e que influenciam e/ou são influenciados pelas ações da Organização". Assinale a alternativa que completa corretamente a lacuna acima.
- A) Aceleradores
  - B) Stakeholders
  - C) Investidores
  - D) Shareholders
  - E) Startups

41. O organograma é um gráfico organizacional que representa a departamentalização de uma organização, através do qual podemos chegar a algumas conclusões sobre a estrutura dessa organização. Observe o exemplo fictício abaixo e, analise as afirmações a seguir.

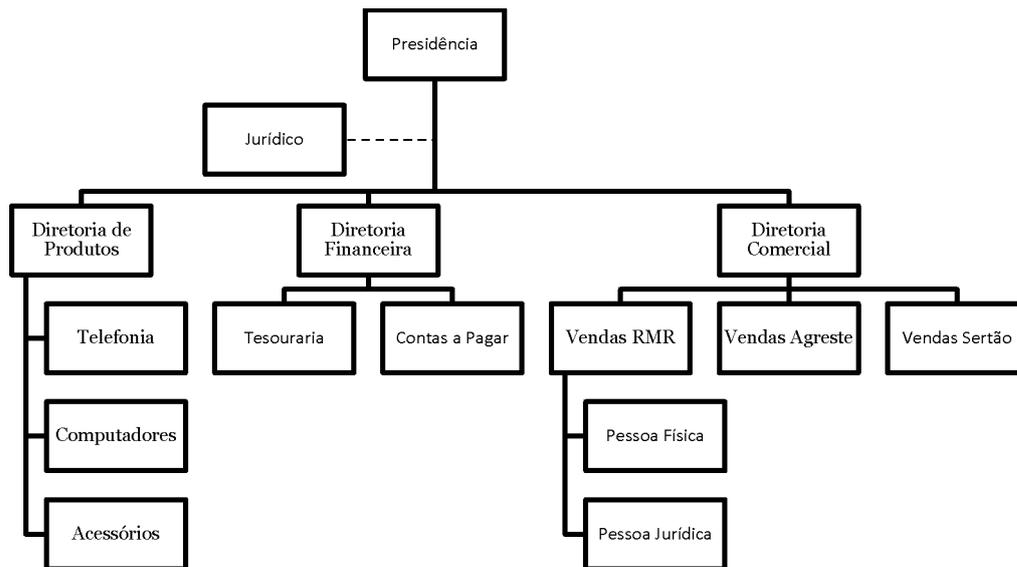


Figura 1

- 1) A estrutura organizacional tem seis níveis hierárquicos.
- 2) A departamentalização é do tipo mista, combinando funcional, regional, por cliente e por produto.
- 3) Todos os departamentos estão subordinados ao Departamento Jurídico, exceto a Presidência.
- 4) O Departamento Pessoa Física possui autoridade de linha sobre o Pessoa Jurídica.
- 5) A organização não conta com órgãos de staff.

Está(ão) correta(s), apenas:

- A) 1, 2 e 3.
- B) 1, 2 e 4.
- C) 2.
- D) 3.
- E) 1 e 5.

42. Leia atentamente o texto abaixo, que trata da tomada de decisão nas organizações.

Nas decisões estratégicas, há mais distinção entre os instantes da decisão e da implementação, enquanto que, nas decisões \_\_\_\_\_, a ação e a decisão praticamente se confundem. Na estrutura organizacional, os problemas complexos se apresentam mais nos níveis \_\_\_\_\_ e estratégico, uma vez que, nas operações, as decisões costumam ser \_\_\_\_\_ ou simplesmente podem ser tomadas com o suporte de \_\_\_\_\_, voltados(as) para as operações da organização.

Assinale a alternativa em que os itens completam corretamente as lacunas acima, respectivamente.

- A) de longo prazo; tático; difusas; de consultores.
- B) operacionais; tático; rotineiras; de sistemas de informações.
- C) de planejamento; inferior; estratégicas; de manuais.
- D) de longo prazo; da base; imprevisíveis; de pesquisas de mercado.
- E) em grupo; de planejamento; consensuais; de consultores.

43. Sobre a tomada de decisão nas organizações, é correto afirmar que:

- A) na heurística da disponibilidade, julgamos o caso (evento, objeto, pessoa) com a associação e estruturas mentais que vêm mais rápido à memória, à lembrança, recordando mais eventos frequentes, próximos ou que nos emocionaram fortemente.
- B) na maldição da confirmação, introduzimos parcialidade na avaliação pelo viés cognitivo da confirmação. Esse viés é derivado da predisposição do ser humano em testar suas crenças, seus valores e suas ideias.
- C) Diagramas de Influência, Diagramas Causais, Espinha de Peixe, Mapas Cognitivos, Método Delphi e Tabela de Estratégias são exemplos de ferramentas quantitativas que auxiliam no processo de tomada de decisão.
- D) decidir em situação de incerteza é uma atividade complexa. Dificilmente se chegará a uma decisão de qualidade na primeira vez em que um problema for analisado. Por isso é uma boa prática iniciar o processo decisório eliminando totalmente a incerteza da realidade do problema.
- E) o ponto de equilíbrio existe quando é possível saber *a priori* qual o universo de consequências relevantes e a probabilidade de ocorrência de cada uma delas em um problema relevante.

44. São elementos gráficos que auxiliam na tomada de decisão. Apresentam as decisões, os eventos incertos e os resultados em uma sequência temporal da esquerda para a direita. Contêm três elementos do processo: as decisões que devem ser tomadas; as incertezas já identificadas; consequências que poderão advir das decisões combinadas com cada uma das incertezas. Essa descrição se aplica ao método
- ponderação por pesos.
  - diagrama de influências.
  - modelagem estoque-fluxo.
  - programação linear.
  - árvore de decisões.
45. Considerando o contexto da mudança cultural nas organizações, assinale a alternativa cujo conteúdo não se coaduna com os aspectos relacionados à mudança social.
- Passagem de uma situação pessoal, grupal ou social para outra
  - Preocupação típica da Administração Científica
  - Modificação de valores, atitudes e condutas
  - Protagonizada por sujeitos em um tempo e em um espaço determinados
  - Aprendizagem de novas práticas sociais
46. Observe a figura abaixo, adaptada do livro "Organização: teoria e projetos", de Richard Daft, que demonstra a relação entre a cultura, o ambiente e a estratégia de uma organização.



Figura 2

Fonte: DAFT, R. L. *Organizações: teoria e projetos*. São Paulo: Cengage Learning, 2008.

Segundo o autor, "a cultura corporativa deveria reforçar a estratégia e o projeto estrutural que a organização necessita para ser eficiente dentro de seu ambiente". Na figura acima, os quadrantes identificados pelas letras "A", "B", "C" e "D" representam quatro tipos de cultura organizacional. Partindo dessas informações, assinale a alternativa correta.

- O quadrante "A" representa a Cultura Burocrática, que possui foco interno e orientação consistente para um ambiente estável.
- O quadrante "A" representa a Cultura de Missão, típica de uma organização preocupada em atender clientes específicos do ambiente externo, mas sem a necessidade de mudanças rápidas.
- O quadrante "D" representa a Cultura de Clã, marcada pela expectativa de mudança rápida no meio externo.
- O quadrante "B" representa a Cultura de Missão, típica de uma organização preocupada em atender clientes específicos do ambiente externo, mas sem a necessidade de mudanças rápidas.
- O quadrante "C" representa a Cultura Adaptativa, que mantém o foco estratégico no ambiente externo através da flexibilidade e de mudanças para satisfazer as necessidades do cliente.

Para responder às questões de 47 a 50, observe atentamente a figura 3, abaixo. Os componentes nomeados por (A), (B), (C) e (D) representam variáveis que condicionam a estrutura organizacional.

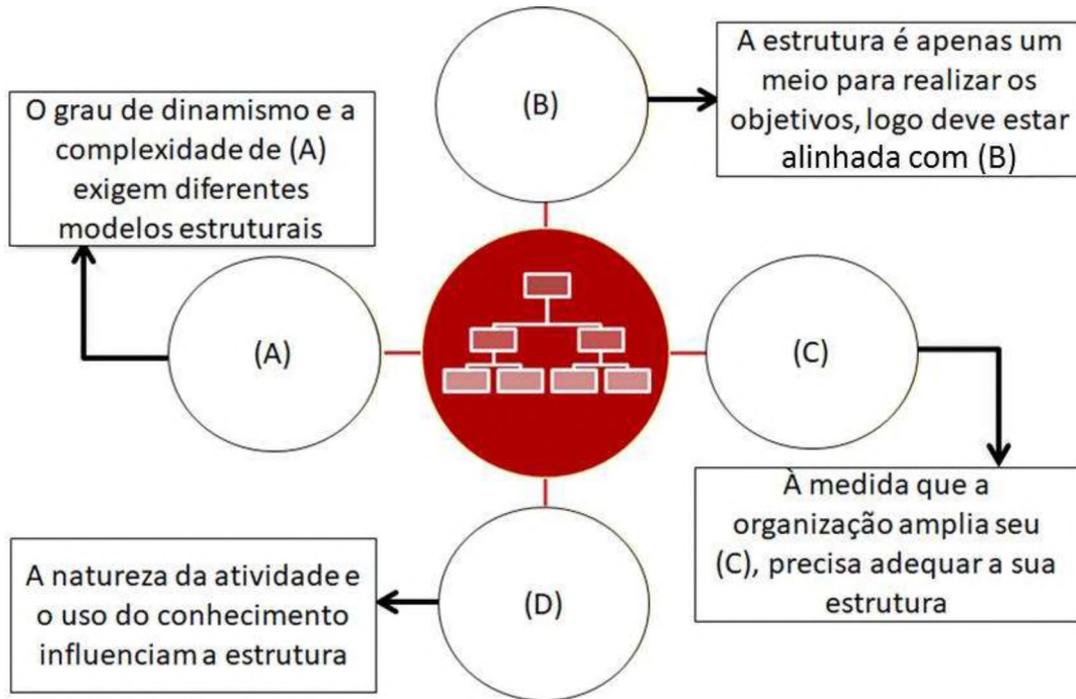


Figura 3

47. As variáveis que melhor representam os componentes nomeados por (A), (B), (C) e (D) são:

- A) (A) Ambiente, (B) Estratégia, (C) Tamanho, (D) Tecnologia.
- B) (A) Gestão, (B) Stakeholders, (C) Lucro, (D) Market Share.
- C) (A) Economia, (B) Lucratividade, (C) Market Share, (D) Turn Over.
- D) (A) Stakeholders, (B) Tamanho, (C) Presenteísmo, (D) TI.
- E) (A) Shareholders, (B) Ambiente, (C) Valor de mercado, (D) Estratégia.

48. A figura 3 representa uma análise organizacional que é própria da

- A) Escola Clássica.
- B) Escola de Relações Humanas.
- C) Administração Científica.
- D) Teoria da Contingência.
- E) Burocracia.

49. Ainda considerando a figura 3, é correto afirmar que:

- A) o componente (A) trata do processo interno de transformação de insumos em produtos.
- B) o componente (D) pode diferir entre organizações, variando de rotineiras a mais complexas e customizadas.
- C) o componente (C), quando caracterizado pela turbulência, requer geralmente estruturas mais enxutas e flexíveis.
- D) o componente (B) é comumente definido em termos de número de pessoas ou volume de receitas.
- E) o componente (A) tende a ser modificável nos planejamentos estratégicos.

50. Novamente com base na figura 3, numa análise do tipo SWOT (ou FOFA):

- A) elementos do componente (A) poderiam ser listados no quadrante de Pontos Fracos.
- B) elementos do componente (A) poderiam ser listados no quadrante de Pontos Fortes.
- C) elementos do componente (D) poderiam ser listados no quadrante de Ameaças.
- D) elementos do componente (D) poderiam ser listados no quadrante de Oportunidades.
- E) elementos do componente (D) poderiam ser listados no quadrante de Pontos Fortes.

51. A mudança incremental nas organizações ocorre através de:

- A) ruptura do padrão existente.
- B) transformação de toda a organização.
- C) aperfeiçoamentos tecnológicos.
- D) novos produtos que abrem novos mercados.
- E) criação de nova estrutura e gerenciamento de processo.

**52.** No que se refere às relações de poder nas organizações, é comum o uso de três tipos de táticas por parte da gestão: as táticas para aumentar a base de poder, as táticas políticas para utilizar o poder e as táticas para aumentar a colaboração. Assinale a ação que é um exemplo desse último tipo.

- A) Formar coalizações.
- B) Designar pessoas leais para posições-chave.
- C) Controlar as premissas da decisão.
- D) Programar consultas intergrupais.
- E) Fornecer recursos escassos.

**53.** A gestão de conflitos pode ser bem-sucedida através, por exemplo, de confrontações e negociações que se valem de estratégias do tipo ganha-ganha, inclusive nas situações de conflitos intergrupais nas organizações. É exemplo de uma estratégia ganha-ganha:

- A) definir o conflito como um problema mútuo.
- B) forçar o outro grupo à submissão.
- C) comunicar seu forte compromisso em relação a uma posição.
- D) perseguir os resultados do seu próprio grupo.
- E) esclarecer o porquê de você estar com a razão.

**54.** Acerca das relações de poder nas organizações, analise as afirmativas abaixo.

- 1) Max Weber chama de autoridade racional-legal o exercício da autoridade dependente de um quadro administrativo hierarquizado e profissional.
- 2) As organizações também podem ser consideradas como instrumentos de dominação física e psíquica.
- 3) A autoridade dual comumente é uma fonte de conflito na estrutura matricial.
- 4) Algum nível de conflito departamental é natural e pode beneficiar a organização.

Está(ão) correta(s):

- A) 2, 3 e 4, apenas.
- B) 2 e 3, apenas.
- C) 4, apenas.
- D) 1, 2, 3 e 4.
- E) 1 e 2, apenas.

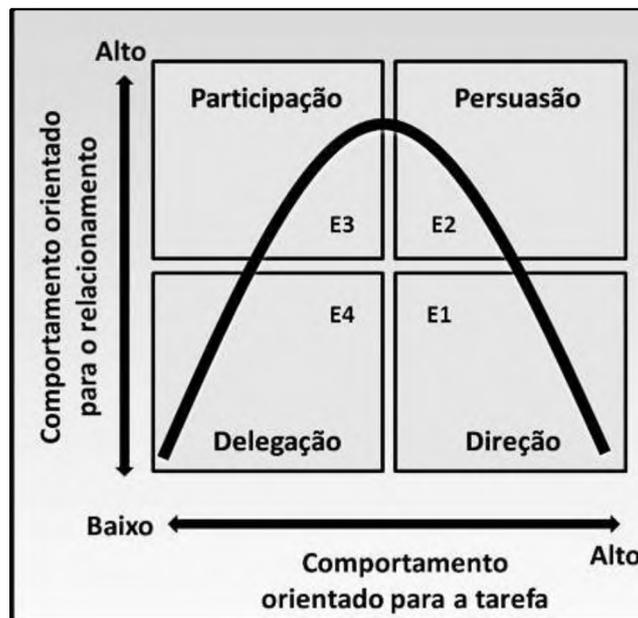
**55.** Correlacione os aspectos das relações de poder nas organizações da Coluna I com suas definições, apresentadas na Coluna II.

Coluna I	Coluna II
(1) Legitimidade	(A) Deriva da admiração e respeito por características pessoais de quem o/a possui.
(2) Poder	(B) Condição, prescrita pela hierarquia formal e por relações de subordinação, usada para alcançar resultados desejados.
(3) Política	(C) Compõe atividades para adquirir, desenvolver e usar o poder para obter o resultado preferido
(4) Carisma	(D) Funda-se na crença ampla de que determinada ação ou estrutura social é justa e válida.
(5) Autoridade	(E) Condição de um agente impor sua vontade própria em uma ação social, mesmo contra a resistência de outros.

A correlação correta é:

- A) 1-A; 2-B; 3-C; 4-D; 5-E.
- B) 1-E; 2-C; 3-D; 4-A; 5-B.
- C) 1-D; 2-E; 3-C; 4-A; 5-B.
- D) 1-B; 2-A; 3-D; 4-C; 5-E.
- E) 1-E; 2-B; 3-C; 4-D; 5-A.

56. A avaliação de desempenho que combina a coleta da percepção do próprio avaliado, de seus colegas, de seus superiores e de seus subordinados é denominada
- entrevista.
  - avaliação 360°.
  - presenteísmo.
  - groupthink.
  - delphi.
57. Uma típica característica do recrutamento interno:
- desperdiça o investimento da organização em treinamento do pessoal.
  - estimula a mudança e a inovação na organização.
  - amplia riscos de inadequação cultural.
  - aumenta a incerteza quanto ao potencial do candidato.
  - pode atrasar a efetivação, devido à necessidade de substituição do trabalhador escolhido.
58. Observe atentamente a figura 4, que ilustra aspectos da Teoria da Liderança Situacional, de Hersey e Blanchard.



Adaptado de: SOBRAL, Filipe; PECL, Alketa. *Administração: teoria e prática no contexto brasileiro*. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2008. P. 223.

Figura 4

Segundo a Teoria da Liderança Situacional, é correto afirmar que:

- diante de funcionários capazes e dispostos, o líder deve evitar um estilo delegador.
- o nível de prontidão do subordinado é a principal variável situacional que todo líder enfrenta.
- o estilo de liderança participativo é o mais eficaz.
- funcionários com alto interesse ou habilidades devem ser liderados por líderes com alta orientação para a tarefa.
- o líder persuasivo possui baixos níveis de comportamento orientado para relacionamento e para tarefa.

59. No livro "De líder para líder", John Kotter destaca a capacidade que os bons líderes possuem de equilibrar resultados de curto prazo com a visão de longo prazo, e apresenta a combinação entre visão, resultados e sucesso sustentável em um gráfico que está adaptado na figura abaixo:

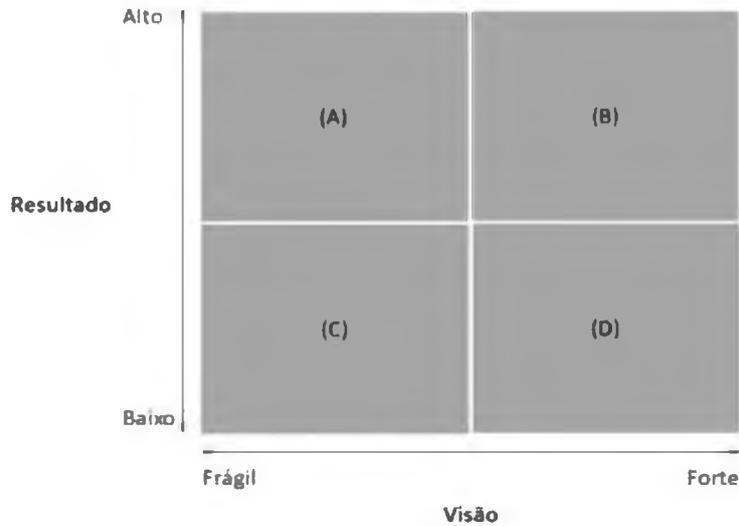


Figura 5

- Tendo em vista o conceito apresentado pelo autor e a figura acima, é correto afirmar que:
- A) o quadrante (C) indica uma situação de sucesso sustentável.
  - B) o quadrante (B) indica uma situação de visão abandonada.
  - C) o quadrante (A) indica uma situação de estagnação.
  - D) o quadrante (D) indica uma situação de sucesso insustentável.
  - E) o quadrante (C) representa problemas para qualquer organização.
60. Uma importante função comumente atribuída aos líderes hoje é a de desenvolver competências dos empregados no trabalho. Essa prática é chamada de
- A) turnover.
  - B) hackathon.
  - C) coaching.
  - D) brifar.
  - E) brainstorming.
61. É um comportamento esperado de um líder diretivo:
- A) esclarecer as metas, o que deve ser feito para atingi-las e usar premiações, disciplina e punição.
  - B) demonstrar interesse pelas necessidades psicológicas dos membros da equipe.
  - C) estimular ativamente o envolvimento da equipe na tomada de decisão.
  - D) criar, compartilhar e inspirar a visão e assegurar que a equipe seja guiada por esta visão.
  - E) lidar bem com os jogos políticos para adquirir recursos e atingir metas.
62. Os modelos *Hard* e *Soft* de ARH são duas célebres concepções de Administração de Recursos Humanos (ou de Gestão de Pessoas), inspiradas respectivamente em propostas das universidades americanas de Michigan e Harvard, com base nas teorias X e Y de McGregor. A abordagem *Soft* considera que:
- A) a retenção da equipe é menos importante que a manutenção da eficiência e da produtividade.
  - B) mais importante que a adequação entre pessoa e tarefa é a entre pessoa e organização.
  - C) todo treinamento e desenvolvimento devem ser específicos à tarefa.
  - D) as premiações por superação de metas são essencialmente monetárias.
  - E) deve-se enfatizar o ajuste estratégico das pessoas aos objetivos da organização.
63. É característica de uma negociação do tipo integrativa:
- A) obtenção da maior fatia do bolo possível.
  - B) baixo compartilhamento de informações.
  - C) relacionamento de curto prazo.
  - D) foco nos interesses.
  - E) motivação ganhar-perder.

64. No livro "Fundamentos do Comportamento Organizacional", os autores discutem a relação entre o nível de conflito e o desempenho da unidade, apresentando-a em um gráfico, que está adaptado na figura 6 abaixo.

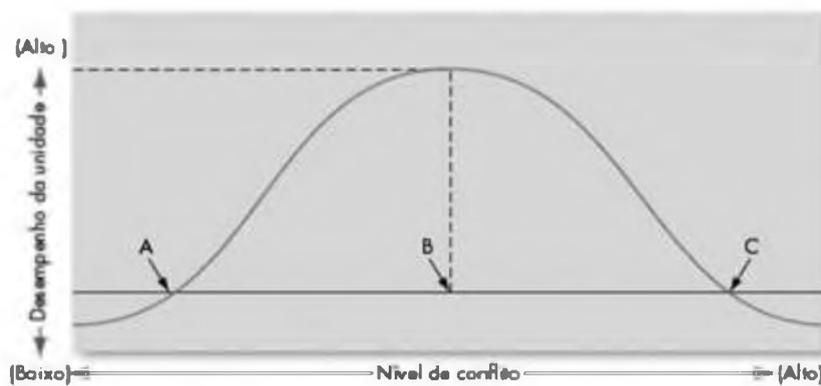


Figura 6

A respeito das situações A, B e C, apontadas no gráfico, é correto afirmar que:

- A) o desempenho da unidade é alto na situação A.
  - B) o conflito é funcional na situação C.
  - C) a unidade se caracteriza como perturbadora, caótica e não cooperativa na situação B.
  - D) a unidade se caracteriza como apática e estagnada na situação A.
  - E) o nível de conflito na situação B é funcional.
65. É um exemplo de competência administrativa requerida para administradores que atuam no nível estratégico da organização:
- A) mapear o ambiente no qual a organização opera.
  - B) encorajar a inovação no departamento comercial.
  - C) recrutar, selecionar e manter trabalhadores motivados.
  - D) implementar mudanças na principal linha de produtos.
  - E) monitorar e resolver problemas relacionados com o serviço aos clientes.
66. Suponha que determinado órgão público tenha promovido uma licitação para aquisição de 120 computadores, tendo sido o resultado o seguinte:

Classificação	Empresa	Preço unitário
1º	Empresa K	R\$ 2.000,00
2º	Empresa W	R\$ 2.100,00
3º	Empresa X	R\$ 2.200,00
4º	Empresa Y	R\$ 2.300,00
5º	Empresa Z	R\$ 2.400,00

Como resultado, a empresa K foi contratada, porém só conseguiu fornecer 90% das unidades, tendo sido o contrato rescindido. Tomando como base este caso hipotético e o Art. 24 da Lei nº 8.666/1993 e suas alterações, analise as proposições abaixo.

- 1) O órgão terá que proceder à nova licitação para a aquisição dos computadores restantes, já que a relação de situações em que se configuram as licitações dispensáveis é taxativa.
- 2) O órgão terá que proceder à nova licitação para a aquisição dos computadores restantes, ficando as empresas K, W, X, Y e Z impedidas de participar, a não ser que tenha transcorrido o prazo mínimo de 180 dias.
- 3) O órgão poderá dispensar uma nova licitação para o fornecimento das unidades restantes e convocar os licitantes remanescentes da licitação anterior, sendo que uma das condições é preservar a ordem de classificação.
- 4) O órgão poderá dispensar uma nova licitação para o fornecimento das unidades restantes e convocar os licitantes remanescentes da licitação anterior, mas o número de unidades adquiridos deverá ser recalculado, já que o preço cobrado pelas empresas W, X, Y e Z é superior ao inicialmente contratado.
- 5) A dispensa de nova licitação em tal situação poderia ser justificada por se tratar de um típico caso de licitação deserta.

Está(ão) correta(s), apenas:

- A) 1.
- B) 1 e 2.
- C) 3.
- D) 3 e 4.
- E) 4 e 5.

67. De acordo com a Lei nº 8.666/1993 e suas alterações, as compras, sempre que possível, deverão:
- A) submeter-se às condições de aquisição e pagamento diferentes das do setor privado.
  - B) ser processadas através de sistema de registro de preços.
  - C) balizar-se pelos preços praticados no mercado internacional.
  - D) ter como referências os preços registrados semanalmente na imprensa oficial.
  - E) ser pagas sempre à vista, visando à viabilidade do fluxo de caixa do fornecedor.
68. Sobre os contratos regidos pela Lei nº 8.666/1993 e suas alterações, conforme consta no seu capítulo III, é correto afirmar que:
- A) é necessário o acordo das partes para a realização de alterações no contrato.
  - B) em qualquer situação é nulo e de nenhum efeito o contrato verbal com a Administração Pública.
  - C) se for conveniente a substituição da garantia de execução, pode o fornecedor realizar unilateralmente alterações no contrato.
  - D) a execução do contrato deverá ser acompanhada e fiscalizada por um representante da Administração especialmente designado, permitida a contratação de terceiros para substituí-lo.
  - E) a Administração Pública responde solidariamente com o contratado pelos encargos previdenciários resultantes da execução do contrato.
69. No Art. 116 § 3º da Lei nº 8.666/1993 e suas alterações, consta que “as parcelas do convênio serão liberadas em estrita conformidade com o plano de aplicação aprovado, exceto nos casos a seguir, em que as mesmas ficarão retidas até o saneamento das impropriedades ocorrentes”. Qual das situações abaixo não representa um desses casos?
- A) Desvio de finalidade na aplicação dos recursos.
  - B) Atrasos não justificados no cumprimento das etapas ou fases programadas.
  - C) Práticas atentatórias aos princípios fundamentais de Administração Pública nas contratações e demais atos praticados na execução do convênio.
  - D) Adimplência do executor com relação a outras cláusulas conveniais básicas.
  - E) Ausência de comprovação da boa e regular aplicação da parcela anteriormente recebida.
70. É um software de gerenciamento de projetos muito usado em todo o mundo. Trata-se do
- A) Opera.
  - B) Trello.
  - C) PMBOK.
  - D) PMI.
  - E) ISO 9000.
71. São funções do gerente de projetos, exceto:
- A) controlar escopo, custo e prazo.
  - B) monitorar indicadores do projeto.
  - C) comunicar decisões e resultados.
  - D) selecionar e adquirir recursos.
  - E) dominar todas as áreas com profundidade.
72. De acordo com a Lei nº 8.429/1992 e suas alterações, constitui ato de improbidade administrativa por parte do agente público:
- A) retardar ou deixar de praticar, indevidamente, ato de ofício.
  - B) revelar fato ou circunstância de que tem ciência em razão das atribuições.
  - C) dar publicidade aos atos oficiais fora de sua repartição ou atribuição.
  - D) realizar operação financeira sem observância das normas legais e regulamentares, exceto no caso de possuir vínculo voluntário e não remunerado.
  - E) deixar de prestar contas estando ou não obrigado a fazê-lo.
73. De acordo com a Lei Nº 8.112/90 e suas alterações, caracteriza o processo disciplinar:
- A) o prazo para a sua conclusão não excederá sessenta dias, contados da data de publicação do ato que constituir a comissão.
  - B) o fato de ter como uma das fases o inquérito administrativo que, por sua vez, compreende instrução, defesa e relatório.
  - C) a condução por comissão composta de cinco servidores estáveis designados pela autoridade competente.
  - D) a não admissão, por parte da comissão, do uso de sigilo como requisito para a elucidação do fato.
  - E) o caráter público das reuniões e das audiências das comissões.

**74.** De acordo com a Lei nº 8.666/1993 e suas alterações, correlacione as modalidades de licitação da Coluna I com suas respectivas definições, na Coluna II.

Coluna I	Coluna II
(1) Concurso	(A) entre interessados do ramo pertinente ao seu objeto, cadastrados ou não, escolhidos e convidados em número mínimo de 3 (três) pela unidade administrativa, a qual afixará, em local apropriado, cópia do instrumento convocatório e o estenderá aos demais cadastrados na correspondente especialidade que manifestarem seu interesse com antecedência de até 24 (vinte e quatro) horas da apresentação das propostas.
(2) Convite	(B) entre quaisquer interessados para escolha de trabalho técnico, científico ou artístico, mediante a instituição de prêmios ou remuneração aos vencedores, conforme critérios constantes de edital publicado na imprensa oficial com antecedência mínima de 45 (quarenta e cinco) dias.
(3) Tomada de Preços	(C) entre quaisquer interessados que, na fase inicial de habilitação preliminar, comprovem possuir os requisitos mínimos de qualificação exigidos no edital para execução de seu objeto.
(4) Concorrência	(D) entre interessados devidamente cadastrados ou que atenderem a todas as condições exigidas para cadastramento até o terceiro dia anterior à data do recebimento das propostas, observada a necessária qualificação.
(5) Leilão	(E) entre quaisquer interessados para a venda de bens móveis inservíveis para a administração ou de produtos legalmente apreendidos ou penhorados, ou para a alienação de bens imóveis prevista no art. 19, a quem oferecer o maior lance, igual ou superior ao valor da avaliação.

A correlação correta é:

- A) 1-A; 2-B; 3-C; 4-D; 5-E.
- B) 1-E; 2-C; 3-D; 4-A; 5-B.
- C) 1-D; 2-E; 3-C; 4-A; 5-B.
- D) 1-B; 2-A; 3-D; 4-C; 5-E.
- E) 1-E; 2-B; 3-C; 4-D; 5-A.

**75.** A respeito do provimento dos cargos públicos, de acordo com a Lei Nº 8.112/90 e suas alterações, é correto afirmar que:

- A) o provimento dos cargos públicos ocorrerá exclusivamente através de concurso e nomeação.
- B) o concurso público terá validade de até dois anos, devendo ser prorrogado uma única vez por igual período.
- C) não se abrirá novo concurso enquanto houver concurso anterior com prazo de validade não expirado.
- D) exercício é o efetivo desempenho das atribuições do cargo público ou da função de confiança.
- E) a investidura em cargo público ocorrerá com a posse, no prazo de 15 dias contados da publicação do ato de provimento.

**76.** A Administração Pública não pode, por simples ato administrativo, conceder direitos de qualquer espécie, criar obrigações ou impor vedações aos administrados. Essa afirmação refere-se ao:

- A) Princípio da Legalidade.
- B) Princípio do Contraditório.
- C) Princípio da Igualdade.
- D) Princípio da Moralidade.
- E) Princípio da Simetria.

**77.** Um pressuposto da conduta ética é a ideia de que as ações são consequência dos valores do agente. Mas, enquanto esta ética social surge da unilateralidade das normas, a ética legal possui uma bilateralidade que se expressa:

- A) na conformidade aos costumes.
- B) na imposição de deveres e concessão de direitos.
- C) no proceder individual.
- D) na orientação do senso comum.
- E) no pacto federativo.

- 78.** O desenvolvimento e treinamento da inteligência emocional nas organizações têm crescido muito. Um funcionário que tem uma inteligência emocional pouco desenvolvida geralmente:
- A) mantém a calma em situações de estresse.
  - B) percebe facilmente o que os colegas estão sentindo.
  - C) é capaz de interpretar a reação dos demais.
  - D) ignora os próprios gatilhos emocionais.
  - E) tem consciência das emoções que sente.
- 79.** De acordo com a Lei Nº 8.112/90 e suas alterações, a recondução do servidor público é:
- A) a reinvestidura do servidor estável no cargo anteriormente ocupado, ou no cargo resultante de sua transformação, quando invalidada a sua demissão por decisão administrativa ou judicial, com ressarcimento de todas as vantagens.
  - B) o retorno do servidor estável ao cargo anteriormente ocupado, e decorrerá de inabilitação em estágio probatório relativo a outro cargo ou reintegração do anterior ocupante.
  - C) o retorno à atividade de servidor aposentado.
  - D) a investidura do servidor em cargo de atribuições e responsabilidades compatíveis com a limitação que tenha sofrido em sua capacidade física ou mental, verificada em inspeção médica.
  - E) o deslocamento do servidor, a pedido ou de ofício, no âmbito do mesmo quadro, com ou sem mudança de sede.
- 80.** A Gestão Pública na área da educação deve observar os princípios constitucionais do ensino apresentados no Artigo 206 da Constituição Federal do Brasil (1988). Assinale a alternativa que não indica um desses princípios do ensino.
- A) Gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais.
  - B) Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
  - C) Gestão democrática do ensino público, na forma da lei.
  - D) Valorização dos profissionais da educação escolar, garantidos, na forma da lei, planos de carreira, com ingresso exclusivamente por concurso público de provas e títulos, aos das redes públicas.
  - E) Direito de greve a ser exercido nos termos e nos limites definidos em lei específica.