

Colégio
00001Sala
0001Ordem
0001

Dezembro/2019

**COMPANHIA DO METROPOLITANO DE SÃO PAULO – METRÔ****Concurso Público para preenchimento de vagas
Analista Desenvolvimento Gestão Júnior
Administração de Empresas**

Nome do Candidato

Caderno de Prova 'A01', Tipo 001

Nº de Inscrição

MODELO

Nº do Caderno

TIPO-001

Nº do Documento

0000000000000000

ASSINATURA DO CANDIDATO

PROVA

Conhecimentos Básicos

Conhecimentos Específicos

INSTRUÇÕES

Quando autorizado pelo fiscal de sala, transcreva a frase ao lado, com sua caligrafia usual, no espaço apropriado na Folha de Respostas.

Desenvolvimento sustentável preserva as espécies e os habitats.

- Verifique se este caderno:
 - corresponde a sua opção de cargo.
 - contém 60 questões objetivas, numeradas de 1 a 60.Caso contrário, solicite imediatamente ao fiscal da sala a substituição do caderno. Não serão aceitas reclamações posteriores.
- Para cada questão objetiva existe apenas UMA resposta certa.
- Leia cuidadosamente cada uma das questões e escolha a resposta certa.
- Essa resposta deve ser marcada na FOLHA DE RESPOSTAS que você recebeu.

VOCÊ DEVE

- Procurar, na FOLHA DE RESPOSTAS da Prova Objetiva, o número da questão que você está respondendo.
- Verificar no caderno de prova qual a letra (A,B,C,D,E) da resposta que você escolheu.
- Marcar essa letra na FOLHA DE RESPOSTAS, conforme o exemplo: (A) ● (C) (D) (E)

ATENÇÃO

- Marque as respostas com caneta esferográfica de material transparente de tinta preta ou azul. Não será permitida a utilização de lápis, lapiseira, marca texto ou borracha durante a realização da prova.
- Marque apenas uma letra para cada questão. Será anulada a questão em que mais de uma letra estiver assinalada.
- Responda a todas as questões.
- Não será permitida nenhuma espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos, nem a utilização de livros, códigos, manuais, impressos ou quaisquer anotações.
- A duração da prova é de 3 horas para responder a todas as questões objetivas e preencher a Folha de Respostas personalizada.
- Ao término da prova, chame o fiscal da sala e devolva todo o material recebido.
- É proibida a divulgação ou impressão parcial ou total da presente prova. Direitos Reservados.

**CONHECIMENTOS BÁSICOS****Língua Portuguesa**

Atenção: Considere o texto abaixo, para responder às questões de números 1 a 10.

1. *Sem deixar de reconhecer seus méritos, o crítico Richard Brody classificou “Parasita”, do coreano Bong Joon-ho, como um filme conservador. Entre outras coisas, por expressar a urgência de uma correção da ordem social e econômica, sem romper com as regras do entretenimento comercial.*
2. *Já entendemos que as coisas perderam o rumo, mas continuamos caminhando para o precipício. Bong se apoia nesse consenso para transmitir uma parábola admonitória que nos faz rir ao mesmo tempo que nos confronta com nosso próprio suicídio.*
3. *Ortega y Gasset dizia que a comédia era um gênero que confirmava o poder do que já está estabelecido: o indivíduo que se encontra fora das estruturas torna-se ridículo, cômico. Bong inverte a lógica. Ridículo é quem ainda acredita na normalidade das estruturas.*
4. *Já nos primeiros minutos, o protagonista, filho de uma família de párias, considera, diante da miséria à sua volta, o quanto “tudo é metafórico”. Na comédia proposta por Bong, para falar do estado insustentável da desigualdade no mundo, as metáforas são evidentes. Rimos do que já entendemos.*
5. *O filme opõe uma família de desempregados, condenados a viver como parasitas, a uma família de ricos frívolos, enredados em pequenas neuroses e ambições previsíveis, entre os muros que os separam da realidade.*
6. *Atentos às menores chances de sobrevivência, em pouco tempo pai, mãe e os dois filhos da família pobre estarão ocupando cargos de confiança na casa dos ricos, graças a uma série de circunstâncias.*
7. *A casa onde vivem os ricos, representativa de uma tradição moderna de elegância e conforto minimalista, é mal-assombrada, a julgar pelas visões do filho menor.*
8. *O que se instila na parábola de Bong Joon-ho é um conservadorismo estético. É fato que o estado político, social e econômico do mundo desautorizou as ambições da modernidade. A casa da família rica, em seu empenho modernista, não só não resolve a desigualdade econômica como a esconde, encobre, transforma-a em fantasma.*
9. *Mesmo ironizando o projeto modernista, o cineasta não rompe, por razões táticas, com as regras do sistema de entretenimento que acompanha essa mesma ordem desigual. É como se o discurso artístico também precisasse reduzir-se ao mais básico e consensual entendimento das coisas (as metáforas imediatamente reconhecíveis por todos), evitando as contradições e o mistério que são a matéria de uma arte de ruptura.*
10. *Em “Parasita” não há desejo de ruptura nem revolução. Com a ponderação típica de um conto moral, ele nos exorta a salvar o que ainda não desmoronou.*

(Adaptado de: CARVALHO, Bernardo. Disponível em: www.folha.uol.com.br)

1. Entre as razões que levaram “Parasita” a ser classificado como conservador, está o fato de que o filme
 - (A) apresenta o indivíduo moderno como um ser resignado diante das mazelas sociais.
 - (B) expressa a necessidade de transgredir a ordem social e econômica.
 - (C) vale-se de situações cômicas com o intuito de sancionar a autoridade estabelecida.
 - (D) furta-se a questionar as diretrizes do entretenimento comercial.
 - (E) trata da desigualdade econômica por meio de linguagem minimalista.
2. Depreende-se do texto que o cineasta Bong Joon-ho
 - (A) opta por uma linguagem artística convencional, que apresenta metáforas de fácil compreensão, e deixa de tratar de contradições.
 - (B) defende a ideia de que o discurso artístico pode ser usado para expressar indignação a respeito da desigualdade que permeia o sistema capitalista.
 - (C) parte do pressuposto de que na linguagem cinematográfica as metáforas devem ser rapidamente assimiladas pela audiência.
 - (D) revela as contradições do projeto de renovação modernista, propondo, em seu lugar, um discurso arrojado que caracteriza sua arte como “de ruptura”.
 - (E) contempla as contradições e os mistérios da natureza humana a partir de um discurso facilmente assimilável pela audiência.



3. *Ortega y Gasset dizia que a comédia era um gênero que confirmava o poder do que já está estabelecido: o indivíduo que se encontra fora das estruturas torna-se ridículo, cômico.* (3º parágrafo)

No trecho acima, o sinal de dois-pontos pode ser substituído, sem prejuízo do sentido, por:

- (A) conquanto, precedido de vírgula.
- (B) mas, precedido de vírgula.
- (C) cujo.
- (D) à medida que.
- (E) pois, precedido de vírgula.

4. *entre os muros que os separam da realidade* (5º parágrafo)
como a esconde, encobre, transforma-a em fantasma (8º parágrafo)

Os pronomes sublinhados acima referem-se, respectivamente, a:

- (A) *muros* – *casa da família rica*
- (B) *desempregados* – *modernidade*
- (C) *ricos frívolos* – *desigualdade econômica*
- (D) *ricos frívolos* – *casa da família rica*
- (E) *desempregados* – *desigualdade econômica*

5. O autor do texto retoma a ideia de que o filme apresentado constitui uma **parábola** no seguinte trecho:

- (A) *A casa onde vivem os ricos [...] é mal-assombrada, a julgar pelas visões do filho menor* (7º parágrafo)
- (B) *Rimos do que já entendemos* (4º parágrafo)
- (C) *Com a ponderação típica de um conto moral, ele nos exorta a salvar o que ainda não desmoronou* (10º parágrafo)
- (D) *É fato que o estado político, social e econômico do mundo desautorizou as ambições da modernidade* (8º parágrafo)
- (E) *Em "Parasita" não há desejo de ruptura nem revolução* (10º parágrafo)

6. *graças a uma série de circunstâncias* (6º parágrafo)

Sem que nenhuma outra alteração seja feita na frase, o sinal indicativo de crase deve ser empregado caso se substitua o trecho sublinhado acima por:

- (A) diversas coincidências.
- (B) sucessão dos acontecimentos.
- (C) acontecimentos que se sucedem.
- (D) sucessivos acontecimentos.
- (E) ardis da narrativa.

7. Sem prejuízo para a correção e o sentido, no trecho *em pouco tempo pai, mãe e os dois filhos da família pobre estarão ocupando cargos de confiança na casa dos ricos* (6º parágrafo), pode-se eliminar o uso do gerúndio, substituindo-se o segmento sublinhado por:

- (A) tem ocupado.
- (B) tiveram de ocupar.
- (C) há de ocupar.
- (D) terão de ocupar.
- (E) ocuparão.

8. No contexto, expressa noção de finalidade o seguinte trecho:

- (A) *ao mesmo tempo que nos confronta com nosso próprio suicídio* (2º parágrafo)
- (B) *para falar do estado insustentável da desigualdade no mundo* (4º parágrafo)
- (C) *Mesmo ironizando o projeto modernista* (9º parágrafo)
- (D) *mas continuamos caminhando para o precipício* (2º parágrafo)
- (E) *Entre outras coisas, por expressar a urgência de uma correção da ordem social e econômica* (1º parágrafo)

9. *Ortega y Gasset dizia que a comédia era um gênero literário que confirmava o poder do que já está estabelecido* (3º parágrafo)

No contexto, o trecho sublinhado acima exerce a mesma função sintática que o também sublinhado em:

- (A) *Já nos primeiros minutos, o protagonista, filho de uma família de párias, considera, diante da miséria à sua volta, o quanto "tudo é metafórico"* (4º parágrafo)
- (B) *O filme opõe uma família de desempregados, condenados a viver como parasitas, a uma família de ricos frívolos* (5º parágrafo)
- (C) *Na comédia proposta por Bong, para falar do estado insustentável da desigualdade no mundo, as metáforas são evidentes* (4º parágrafo)
- (D) *A casa onde vivem os ricos [...] a julgar pelas visões do filho menor* (7º parágrafo)
- (E) *Ridículo é quem ainda acredita na normalidade das estruturas* (3º parágrafo)



10. Está correta a redação do livre comentário que se encontra em:

- (A) As observações de Ortega y Gasset a respeito da comédia, constituem ainda hoje um elemento a ser considerado por aqueles que contemplem criar uma linguagem artística inovadora.
- (B) Embora pareçam resultarem dos mesmos pressupostos relacionados ao efeito cômico na comédia, o filme de Bong Joon-ho inverte a lógica proposta por Ortega y Gasset.
- (C) Aos cineastas de diversos países, couberam a exposição, por meio de linguagem metafórica, das contradições inerentes à época em que viveram.
- (D) No filme, a casa mal-assombrada permite inferir que as ambições da modernidade foram desautorizadas pelo sombrio estado político, social e econômico do mundo.
- (E) É controversa a definição, na contemporaneidade, das características que devem apresentar uma obra de arte considerada inovadora e de ruptura.

Atenção: Considere o texto abaixo para responder às questões de números 11 a 15.

Para ele, o fim do ano era sempre uma época dura, difícil de suportar. Sofria daquele tipo de tristeza mórbida que acomete algumas pessoas nos festejos de Natal e de Ano-Novo. No seu caso havia uma razão óbvia para isso: aos setenta anos, solteirão, sem parentes, sem amigos, não tinha com quem celebrar, ninguém o convidava para festa alguma. O jeito era tomar um porre, e era o que fazia, mas o resultado era melancólico: além da solidão, tinha de suportar a ressaca.

No passado, convivera muito tempo com a mãe. Filho único, sentia-se obrigado a cuidar da velhinha que cedo enviuvara. Não se tratava de tarefa fácil: como ele, a mãe era uma mulher amargurada. Contra a sua vontade, tinha casado, em 31 de dezembro de 1914 (o ano em que começou a Grande Guerra, como ela fazia questão de lembrar) com um homem de quem não gostava, mas que pais e familiares achavam um bom partido. Resultado desse matrimônio: um filho e longos anos de sofrimento e frustração. O filho tinha de ouvir suas constantes e ressentidas queixas. Coisa que suportava estoicamente; não deixou, contudo, de sentir certo alívio quando de seu falecimento, em 1984. Este alívio resultou em culpa, uma culpa que retornava a cada Natal. Porque a mãe falecera exatamente na noite de Natal. Na véspera, no hospital, ela lhe fizera uma confissão surpreendente: muito jovem, apaixonara-se por um primo, que acabou se transformando no grande amor de sua vida. Mas a família do primo mudara-se, e ela nunca mais tivera notícias dele. Nunca recebera uma carta, uma mensagem, nada. Nem ao menos um cartão de Natal.

No dia 24 pela manhã ele encontrou um envelope na carta do correio. Como em geral não recebia correspondência alguma, foi com alguma estranheza que abriu o envelope.

Era um cartão de Natal, e tinha a falecida mãe como destinatária. Um velhíssimo cartão, uma coisa muito antiga, amarelada pelo tempo. De um lado, um desenho do Papai Noel sorrindo para uma menina. Do outro lado, a data: 23 de dezembro de 1914. E uma única frase: "Eu te amo."

A assinatura era ilegível, mas ele sabia quem era o remetente: o primo, claro. O primo por quem a mãe se apaixonara, e que, por meio daquele cartão, quisera associar o Natal a uma mensagem de amor. Uma nova vida, era o que estava prometendo. Esta mensagem e esta promessa jamais tinham chegado a seu destino. Mas de algum modo o recado chegara a ele. Por quê? Que secreto desígnio haveria atrás daquilo?

Cartão na mão, aproximou-se da janela. Ali, parada sob o poste de iluminação, estava uma mulher já madura, modestamente vestida, uma mulher ainda bonita. Uma desconhecida, claro, mas o que importava? Seguramente o destino a trouxera ali, assim como trouxera o cartão de Natal. Num impulso, abriu a porta do apartamento e, sempre segurando o cartão, correu para fora. Tinha uma mensagem para entregar àquela mulher. Uma mensagem que poderia transformar a vida de ambos, e que era, por isso, um verdadeiro presente de Natal.

(SCLiar, Moacyr. **Mensagem de Natal**. Porto Alegre: L&PM, 2018, p. 26-28)

11. Com relação às constantes queixas da mãe, o filho se comportava de modo

- (A) inconformado.
- (B) desconfiado.
- (C) ressentido.
- (D) resignado.
- (E) impaciente.



12. Estabelece relação de referência a um termo mencionado anteriormente no texto a palavra sublinhada em:
- (A) *O primo por quem a mãe se apaixonara* (5º parágrafo)
 (B) *e tinha a falecida mãe como destinatária* (4º parágrafo)
 (C) *Filho único, sentia-se obrigado a cuidar da velhinha* (2º parágrafo)
 (D) *uma culpa que retornava a cada Natal* (2º parágrafo)
 (E) *Seguramente o destino a trouxera ali* (6º parágrafo)
-
13. Em *não deixou, contudo, de sentir certo alívio quando de seu falecimento* (2º parágrafo), o termo destacado pode ser substituído, sem prejuízo para o sentido do texto, por:
- (A) além disso.
 (B) portanto.
 (C) pois.
 (D) entretanto.
 (E) por isso.
-
14. O substantivo está posposto ao termo que o qualifica na expressão sublinhada em:
- (A) *Sofria daquele tipo de tristeza mórbida* (1º parágrafo)
 (B) *Para ele, o fim do ano era sempre uma época dura* (1º parágrafo)
 (C) *Que segredo desígnio haveria atrás daquilo* (5º parágrafo)
 (D) *No seu caso havia uma razão óbvia para isso* (1º parágrafo)
 (E) *como ele, a mãe era uma mulher amargurada* (2º parágrafo)
-
15. *Esta mensagem e esta promessa jamais tinham chegado a seu destino* (5º parágrafo).
 A forma verbal sublinhada acima está empregada no mesmo tempo do verbo sublinhado em:
- (A) *Coisa que suportava estoicamente* (2º parágrafo)
 (B) *No seu caso havia uma razão óbvia para isso* (1º parágrafo)
 (C) *No passado, convivera muito tempo com a mãe* (2º parágrafo)
 (D) *No dia 24 pela manhã ele encontrou um envelope na carta do correio* (3º parágrafo)
 (E) *Que segredo desígnio haveria atrás daquilo* (5º parágrafo)

Matemática e Raciocínio Lógico-Matemático

16. Em relação às frações $\frac{3}{5}$, $\frac{6}{11}$ e $\frac{3}{4}$ é correto afirmar que
- (A) $\frac{3}{5} > \frac{6}{11} > \frac{3}{4}$
 (B) $\frac{6}{11} < \frac{3}{5} < \frac{3}{4}$
 (C) $\frac{3}{4} > \frac{6}{11} > \frac{3}{5}$
 (D) $\frac{3}{4} < \frac{3}{5} < \frac{6}{11}$
 (E) $\frac{3}{5} > \frac{3}{4} > \frac{6}{11}$
-
17. O quadrado mágico abaixo deve ser preenchido, sem repetições, com os números ímpares de 1 a 17 de modo que a soma de qualquer linha, coluna ou diagonal seja a mesma.

7	Y	15
17	Z	W
X	V	11

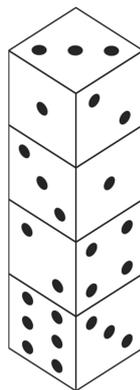
Alguns valores já foram corretamente colocados no quadrado mágico. O valor de X é

- (A) 13
 (B) 5
 (C) 3
 (D) 9
 (E) 1



18. Um dado é um cubo, onde em cada face colocamos de 1 a 6 pontos, de tal maneira que a soma dos pontos que ficam em cada par de faces opostas é sempre 7.

Quatro dados foram empilhados como na figura abaixo.

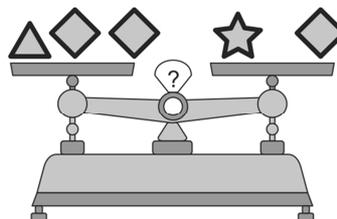
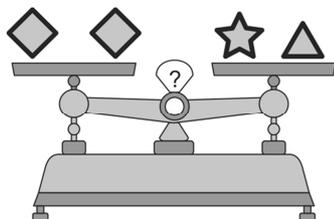


A soma dos pontos das faces que não aparecem na figura é

- (A) 36
(B) 39
(C) 47
(D) 49
(E) 59
-
19. Ana, Beatriz e Célia moram com suas avós Sandra, Adélia e Maria em Franca, Campinas e em Araras, não necessariamente nas ordens indicadas. Além disso, sabe-se que:
- Beatriz não é neta de Maria.
 - Ana não mora em Araras e é neta de Sandra.
 - A menina que mora em Franca é neta de Adélia.

Desse modo, é correto afirmar que:

- (A) Maria mora em Campinas.
(B) Adélia é avó de Célia.
(C) Sandra mora em Franca.
(D) Célia mora em Campinas.
(E) Beatriz mora em Franca.
-
20. Abaixo, há duas balanças em equilíbrio, isto é, há a mesma massa nos dois pratos de cada balança.



O número de triângulos que correspondem a um quadrilátero é

- (A) 2
(B) 5
(C) 4
(D) 3
(E) 1
-



21. Em uma comunidade de pescadores, 60% deles utilizam rede e 52% utilizam arpão, e cada um deles utiliza pelo menos um desses dois métodos de pesca. Assim, a porcentagem de pescadores que utiliza apenas rede é
- (A) 54
(B) 50
(C) 52
(D) 48
(E) 56
-
22. Uma editora fará uma campanha distribuindo livros e canetas em estações de metrô. Serão distribuídos 1.620 livros e 2.940 canetas, de modo que cada estação de metrô participante da campanha receba a mesma quantidade de livros para distribuição e receba a mesma quantidade de canetas para distribuição. Para atingir o maior número de estações possível, a quantidade de canetas que cada estação deve receber é
- (A) 49
(B) 70
(C) 27
(D) 35
(E) 98
-
23. Para ir da plataforma A à plataforma B é necessário descer 132 degraus e, logo em seguida, subir N degraus. Márcia desce 60 degraus a cada minuto e sobe 40 degraus a cada minuto. Se o tempo que levou para ir da plataforma A à plataforma B foi de 4 minutos e 36 segundos, então N é igual a
- (A) 144
(B) 96
(C) 84
(D) 106
(E) 114
-
24. O médico orientou Suzana a tomar a medicação no seguinte esquema: 1 comprimido em cada um dos dias úteis da semana (segunda, terça, quarta, quinta, sexta) e 2 comprimidos em cada um dos dias do fim de semana (sábado e domingo). Suzana começou o tratamento no dia 1^o de março e terminou depois de ter tomado 163 comprimidos. O último dia do tratamento de Suzana foi
- (A) 5 de agosto.
(B) 9 de agosto.
(C) 24 de junho.
(D) 5 de julho.
(E) 20 de julho.
-
25. As massas dos objetos A, B e C satisfazem as seguintes relações:
- as massas de A e B, somadas, excedem em 13 kg a média das massas de B e C;
 - subtraindo-se de 79 kg o quádruplo da massa de C, obtém-se a soma da massa de A com o dobro da massa de B.
- Assim, a soma das massas de A, B e C, em kg, é igual a
- (A) 32
(B) 34
(C) 35
(D) 31
(E) 33

**Inglês**

Atenção: Considere o texto abaixo para responder às questões de números 26 e 27.

Using the Washington, D.C. Metro Subway System

By Rachel Cooper

Updated 07/10/19

The Washington Metro, the District's regional subway system, provides a clean, safe, and reliable way to get around almost all of the major attractions in Washington, D.C. The Metro does extend to the suburbs of Maryland and Virginia.

.....^I the Metrorail trains can be crowded with commuters during rush hour and when there is a big event going on downtown, taking the Washington Metro is usually cheaper and easier than finding a place to park in the city. Several Metro stations are helpful sightseeing stops.

The Metro Lines

Since opening in 1976, the Metrorail network has grown to include six lines, 91 stations, and 117 miles of track. It is the third-busiest rapid transit system in the United States in the number of passenger trips after New York City and Chicago.

Hours

The Metro begins operation at 5 a.m. on weekdays, 7 a.m. on Saturdays, and 8 a.m. on Sundays. Service ends at 11:30 p.m. Monday through Thursday, 1 a.m. Friday and Saturday, and 11 p.m. on Sundays, although the last trains leave their terminals about a half an hour before these times.

Trains run frequently averaging four to 10 minutes between trains with frequency increasing during rush hour times. Night and weekend service varies between eight and 20 minutes, with trains generally scheduled only every 20 minutes.

Metro Farecards

A SmartTrip Metro farecard is required to ride the Metro. The rechargeable, proximity card is encoded with any amount up to \$300. If you register your card, and you lose it, or it is stolen, you do not lose the value of the card.

Fares range from \$2 to \$6 depending on your destination and the time of day. Fares are cheaper after 9:30 a.m. until 3 p.m. and after 7 p.m. until close. An all-day Metro pass is available for \$14.75. Metro charges reduced fares on all federal holidays.

(Adapted from: <https://www.tripsavvy.com>)

26. A palavra que preenche corretamente a lacuna **I** é

- (A) *Despite*
- (B) *Because*
- (C) *Therefore*
- (D) *Although*
- (E) *But*

27. De acordo com o texto,

- (A) o cartão do metrô pode ser carregado com até US\$ 300,00.
- (B) o último trem aos domingos parte do terminal às 23h00.
- (C) o metrô de Washington, D.C. supera os de Nova York e Chicago em número de viagens por passageiro.
- (D) o metrô de Washington, D.C. é uma das maiores atrações da cidade por permitir acesso a vários pontos turísticos.
- (E) a tarifa do metrô varia apenas nos horários de pico, quando os trens são mais frequentes.



Atenção: Considere o texto abaixo para responder às questões de números 28 a 30.

The London Underground

The London Underground (also known simply as the Underground, or by its nickname the Tube) is a public rapid transit system serving London, England and some parts of the adjacent counties of Buckinghamshire, Essex and Hertfordshire in the United Kingdom.

The Underground has its origins in the Metropolitan Railway, the world's first underground passenger railway. Opened in January 1863, it is now part of the Circle, Hammersmith & City and Metropolitan lines; the first line to operate underground electric traction trains, the City & South London Railway in 1890, is now part of the Northern line. The network has expanded to 11 lines, and in 2017/18 carried 1.357 billion passengers, making it the world's 11th busiest metro system. The 11 lines collectively handle up to 5 million passengers a day.

Despite its name, only 45% of the system is underground in tunnels, with much of the network in the outer environs of London being on the surface.

As of 2015, 92% of operational expenditure is covered by passenger fares.

Early years

The idea of an underground railway linking the City of London with the urban centre was proposed in the 1830s, and the Metropolitan Railway was granted permission to build such a line in 1854. To prepare construction, a short test tunnel was built in 1855 in Kibblesworth, a small town with geological properties similar to London. This test tunnel was used for two years in the development of the first underground train, and was later, in 1861, filled up. The world's first underground railway opened in January 1863 between Paddington and Farringdon using gas-lit wooden carriages hauled by steam locomotives.

While steam locomotives were in use on the Underground there were ^I health reports. There were many instances of passengers collapsing whilst travelling, due to heat and pollution, leading for calls to clean the air through the installation of garden plants. The Metropolitan even encouraged beards for staff to act as an air filter. There were other reports claiming beneficial outcomes of using the Underground, including the designation of Great Portland Street as a "sanatorium for [sufferers of ...] asthma and bronchial complaints", tonsillitis could be cured with acid gas and the Twopenny Tube cured anorexia.

During the war many tube stations were used as air-raid shelters. On 3 March 1943, a test of the air-raid warning sirens, together with the firing of a new type of anti-aircraft rocket, resulted in a crush of people attempting to take shelter in Bethnal Green Underground station. A total of 173 people, including 62 children, died, making this both the worst civilian disaster of World War II, and the largest loss of life in a single incident on the London Underground network.

A different kind of accident occurred on 28 February 1975, a southbound train on the Northern City Line failed to stop at its Moorgate terminus and crashed into the wall at the end of the tunnel, in the Moorgate tube crash. There were 43 deaths and 74 injuries, the greatest loss of life during peacetime on the London Underground.

A few years later, on 18 November 1987, fire broke out in an escalator at King's Cross St. Pancras tube station. The resulting fire cost the lives of 31 people and injured a further 100. London Underground were strongly criticised in the aftermath for their attitude to fires underground, and publication of the report into the fire led to the resignation of senior management of both London Underground and London Regional Transport. To comply with new safety regulations issued as a result of the fire, and to combat graffiti, a train refurbishment project was launched in July 1991.

(Adapted from: <https://en.wikipedia.org>)

28. De acordo com o texto, o metrô de Londres

- (A) tem a maior parte de sua rede subterrânea, inclusive nos subúrbios.
- (B) começou a ser construído em 1855, mas só foi inaugurado em 1863.
- (C) deu origem à Metropolitan Railway, que hoje integra duas de suas linhas.
- (D) atende até 5 milhões de passageiros por dia em suas 11 linhas.
- (E) tem seu custo operacional financiado pelas passagens de seus usuários desde 2015.

29. A palavra que preenche corretamente a lacuna I é

- (A) *contrasting*
- (B) *alarming*
- (C) *similar*
- (D) *glowing*
- (E) *soothing*

30. Segundo o texto,

- (A) o acidente no metrô londrino em 1943 foi causado por negligência humana.
- (B) um ataque aéreo durante a Segunda Guerra matou 173 pessoas que se refugiaram numa estação de metrô.
- (C) o maior incidente civil em tempos de guerra com fatalidades no metrô londrino ocorreu em 1943.
- (D) o acidente com o trem que bateu no muro do terminal de Moorgate foi o pior em toda a história do metrô londrino.
- (E) o incêndio de um dos elevadores da estação King's Cross St. Pancras que matou 31 pessoas e feriu outras 100, levou a novas regras de segurança.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

31. A empresa ABC aplicou o valor de R\$ 1.200,00 em um investimento que opera no regime de juros simples. Ao final de seis meses, a empresa resgatou um total de R\$ 1.560,00. A taxa de juros mensal desse investimento em porcentagem é
- (A) 6
 - (B) 2
 - (C) 4
 - (D) 5
 - (E) 10
-
32. Uma empresa tinha o valor de R\$ 1.000,00 em caixa e aplicou-o em um fundo de investimentos por três meses, a juros compostos, com rentabilidade de 10% ao mês. A empresa terá ao final dos três meses o valor de
- (A) R\$ 3.300,00
 - (B) R\$ 1.300,00
 - (C) R\$ 1.331,00
 - (D) R\$ 1.480,00
 - (E) R\$ 1.100,00
-
33. De acordo com os objetivos da empresa, o *marketing* atua na administração da demanda dos clientes por um produto ou serviço, atingindo assim um determinado nível desejado de demanda. Em um contexto em que a empresa está sem estoque do produto e não é possível ofertar similares, a administração de *marketing* deve
- (A) atuar para reduzir a demanda de forma temporária ou permanente.
 - (B) aumentar a demanda pelos produtos ou serviços ofertados pela empresa.
 - (C) encontrar novos clientes para que a produção ou oferta de serviços se expanda.
 - (D) manter a demanda dos clientes pelos seus produtos ou serviços.
 - (E) atuar para aumentar a demanda, independente das questões relacionadas ao atendimento, que devem ser adequadas.
-
34. O comportamento do consumidor é influenciado por características que, embora não possam ser controladas pelos profissionais de *marketing*, devem ser levadas em consideração. O fator que mais influencia o comportamento de consumo de um indivíduo
- (A) é a renda, pois determina as preferências distintas por produtos e marcas.
 - (B) é a cultura, pois os valores básicos, percepções e desejos de um indivíduo são aprendidos ao se crescer em determinada sociedade.
 - (C) é a percepção, pois é a forma como cada um seleciona, organiza e interpreta informações.
 - (D) são as redes sociais, pois ao ver o que as celebridades usam os consumidores moldam suas escolhas.
 - (E) é a família, pois o hábito de consumo dos pais molda o dos filhos.
-
35. O ciclo de vida de um produto envolve cinco estágios distintos: desenvolvimento do produto, introdução, crescimento, maturidade e declínio. Cada uma dessas fases apresenta algumas características típicas. Em relação a essas características, é correto afirmar que na fase de
- (A) crescimento, os objetivos de marketing são de maximizar o lucro e defender a participação no mercado.
 - (B) maturidade, os produtos de maior sucesso permanecem inalterados.
 - (C) introdução do produto, as vendas e os lucros são altos.
 - (D) crescimento, não há concorrentes no mercado e os preços do produto sobem.
 - (E) maturidade, alguns concorrentes tendem a desaparecer do mercado.



36. Ao desenvolver um programa de propaganda, a gerência de marketing deve tomar, dentre as principais decisões, o estabelecimento de objetivos e orçamento, a definição da estratégia de propaganda e a avaliação da propaganda. Em relação a essas decisões:
- (A) Os dois elementos principais na definição da estratégia de propaganda são a criação das mensagens e a seleção das mídias.
 - (B) Ao definir a estratégia de propaganda, a gerência de marketing deve selecionar a mídia baseando-se apenas no alcance que a propaganda terá.
 - (C) O objetivo na introdução de uma nova categoria de produto deve ser de criar uma demanda seletiva e para isso é utilizada a propaganda persuasiva, com o objetivo de convencer os consumidores a comprarem o produto imediatamente.
 - (D) A adoção de uma propaganda de lembrança é a mais adequada quando se deseja criar preferência e estimular a troca de marca.
 - (E) O orçamento é a primeira decisão ao se desenvolver um programa de propaganda.
-
37. Em relação à estrutura organizacional matricial,
- (A) ela tem como vantagem a tendência de diminuir a tensão e as lutas pelo poder dentro da organização.
 - (B) o contato entre diferentes especialidades é indireto e pouco frequente, o que resulta em dificuldade na comunicação.
 - (C) ela rompe o conceito de unidade de comando e os funcionários podem ter dois ou mais chefes.
 - (D) ela evoluiu nos anos 1990, inicialmente entre as empresas de internet, substituindo as estruturas burocráticas.
 - (E) ela tem como desvantagem a reunião de especialistas similares, maximizando o número de especialistas necessários.
-
38. Os administradores financeiros usam as técnicas de cálculo de valor do dinheiro no tempo quando avaliam as séries de fluxos de caixa associadas às alternativas de investimento. Os valores e as decisões financeiras podem ser aferidos tanto por meio de técnicas de valor futuro como de valor presente. Em relação a essas técnicas, o valor
- (A) futuro mede os fluxos de caixa no início da vida de um projeto, e o valor presente, no final. O valor futuro é a quantia que se tem hoje e o valor presente é a quantia que se terá em uma data determinada.
 - (B) futuro mede os fluxos de caixa no final da vida de um projeto, e o valor presente, no início. O valor futuro é a quantia que se terá em uma determinada data no futuro, e o valor presente é o mesmo que se se tivesse o recurso agora.
 - (C) presente se ampara no conceito de composição de juros para dimensionar quantias futuras: o principal ou depósito inicial em um período, acrescido dos juros por ele gerados, transforma-se no principal inicial do período seguinte.
 - (D) futuro de uma quantia futura é a soma atual equivalente à quantia futura dada, considerando a taxa de retorno que pode ser gerada com a aplicação do dinheiro disponível hoje.
 - (E) futuro leva o administrador a uma decisão diferente do que se adotasse o valor presente.
-
39. O Balanço Patrimonial é um dos relatórios mais importantes gerados pela contabilidade, pois evidencia a saúde financeira e econômica da empresa em uma determinada data. Em relação ao Balanço Patrimonial:
- (A) A coluna denominada Passivo contém o conjunto de bens e direitos de propriedade da empresa.
 - (B) Os ativos circulantes representam o total das aplicações dos proprietários na empresa.
 - (C) Uma coluna é denominada Ativo e Patrimônio Líquido e a outra denominada Passivo.
 - (D) Os ativos circulantes são aqueles que se espera que sejam convertidos em caixa no prazo máximo de um ano.
 - (E) A coluna denominada Ativo contém as obrigações exigíveis da empresa.
-
40. Considere as informações abaixo a respeito de determinada empresa.
- Provisão para ajuste a valor presente de contas a receber: R\$ 5.000,00
- Provisão para devedores duvidosos: R\$ 3.000,00
- Duplicatas a receber: R\$ 60.000,00
- Duplicatas descontadas: R\$ 4.000,00
- O valor total das contas a receber de clientes que será apresentado no Balanço Patrimonial desta empresa é
- (A) R\$ 56.000,00
 - (B) R\$ 54.000,00
 - (C) R\$ 64.000,00
 - (D) R\$ 72.000,00
 - (E) R\$ 48.000,00



41. Considere as seguintes informações do demonstrativo de origem e aplicação de recursos.
- Ativo circulante em 31 de dezembro de 2017: R\$ 1.100,00
Passivo circulante em 31 de dezembro de 2017: R\$ 1.000,00
Passivo circulante em 31 de dezembro de 2018: R\$ 1.500,00
Aumento do capital circulante líquido de 2017 para 2018: R\$ 400,00
O valor do ativo circulante da empresa em 31 de dezembro de 2018 é
- (A) R\$ 500,00
(B) – R\$ 1.000,00
(C) R\$ 1.800,00
(D) R\$ 2.000,00
(E) R\$ 2.100,00
-
42. Por meio da utilização de índices financeiros é possível analisar periodicamente as demonstrações financeiras de uma empresa para identificar possíveis problemas, compará-las aos concorrentes ou ainda avaliar o progresso em relação às metas estabelecidas. O índice de liquidez corrente
- (A) mede a capacidade da empresa de pagar suas obrigações de curto prazo.
(B) indica a eficiência com que a empresa usa seus ativos para gerar vendas.
(C) mede a capacidade de efetuar os pagamentos de juros previstos em contratos.
(D) mede a proporção de cada unidade monetária de receita de vendas antes da dedução de todos os custos e despesas.
(E) mede a proporção de cada unidade monetária de receita de vendas restante após a dedução de todos os custos e despesas.
-
43. A estrutura organizacional de uma empresa define como as tarefas são formalmente distribuídas, agrupadas e coordenadas. São seis os elementos básicos a serem focados pelos administradores quando projetam a estrutura das organizações: a especialização do trabalho, a departamentalização, a cadeia de comando, a amplitude de controle, a centralização e descentralização e, por fim, a formalização. A amplitude de controle
- (A) é a base segundo a qual as tarefas são agrupadas.
(B) determina o número de funcionários que um administrador consegue dirigir com eficiência e eficácia.
(C) descreve o grau em que as funções na organização são subdivididas em tarefas separadas.
(D) é uma linha de autoridade no topo da organização, determinando a quem os gerentes e diretores se reportam.
(E) refere-se ao grau em que o processo decisório está concentrado em um único ponto da organização.
-
44. O Banco Central do Brasil é uma autarquia federal integrante do Sistema Financeiro Nacional, sendo vinculado ao Ministério da Economia. Dentre as suas diversas funções, o Banco Central é responsável por
- (A) negociar ações de sociedades de capital aberto e outros valores mobiliários.
(B) certificar os profissionais do mercado financeiro e de capitais do Brasil.
(C) gerenciar as reservas cambiais do país em ouro e em moeda estrangeira.
(D) fazer o registro das companhias abertas.
(E) organizar o funcionamento e as operações das bolsas de valores.
-
45. Os períodos de *payback* tratam do tempo necessário para que a empresa recupere seu investimento em um projeto. A análise de *payback*
- (A) é calculada considerando-se os lucros contábeis.
(B) recomenda a rejeição de um projeto se o período de *payback* for menor que o período máximo aceitável de recuperação do investimento.
(C) considera a duração máxima aceitável de recuperação de cinco anos.
(D) considera o período máximo determinado pelos órgãos fiscalizadores governamentais conforme o setor de atividade da empresa.
(E) recomenda a aceitação de um projeto se o período de *payback* for menor que o período máximo aceitável de recuperação do investimento.



46. Tanto o Valor Presente Líquido (VPL) quanto a Taxa Interna de Retorno (TIR) são técnicas de orçamento de capital utilizadas por empresas para tomada de decisões de aceitação ou rejeição de projetos e empreendimentos. Um projeto deve ser aceito quando
- (A) o VPL, considerando entradas e saídas de caixa, for menor que zero.
 - (B) a TIR for menor que o custo de capital.
 - (C) a TIR for maior que o custo de capital.
 - (D) o VPL, considerando somente as entradas de caixa, for maior que zero.
 - (E) o VPL, considerando somente as saídas de caixa, for maior que zero.
-
47. Uma lavanderia está estudando a viabilidade de adquirir uma nova máquina de lavar, sendo que cada cliente paga R\$ 30,00 por lavagem. O custo fixo anual dessa nova máquina, incluindo a depreciação, seria de R\$ 50.000,00, e o custo variável total por lavagem é de R\$ 14,00. O ponto de equilíbrio desse novo serviço é
- (A) 1.136 lavagens.
 - (B) 3.125 lavagens.
 - (C) 1.666 lavagens.
 - (D) 3.571 lavagens.
 - (E) 1.250 lavagens.
-
48. O *layout*, isto é, o espaço físico em que as atividades se desenvolvem, é uma decisão importante nos processos de uma empresa. Em relação aos tipos de *layout*,
- (A) o de posição fixa é o mais indicado para instalações que empreguem tanto operações de fabricação como de montagem.
 - (B) o por produto é indicado em operações que atendam pedidos diferentes entre si ou na fabricação de muitas peças diversas, com demanda baixa ou imprevisível.
 - (C) o por processo tem como principais vantagens o tempo de processamento mais rápido, estoques menores e menos tempo improdutivo.
 - (D) no híbrido, o local de serviço ou manufatura é fixo e os funcionários irão até ele com seu equipamento para trabalhar.
 - (E) no híbrido, algumas partes da instalação podem seguir um *layout* por processo, enquanto outras seguem por produto.
-
49. Existem cinco níveis de análise para determinar as necessidades de treinamento de uma empresa: análise organizacional, análise das competências organizacionais requeridas, análise dos recursos humanos, análise da estrutura de cargos e análise do treinamento. Os comportamentos, atitudes e competências necessários para alcançar os objetivos da organização são determinados na análise
- (A) dos recursos humanos.
 - (B) das competências organizacionais.
 - (C) organizacional.
 - (D) do treinamento.
 - (E) da estrutura de cargos.
-
50. Os principais métodos de avaliação de desempenho são: das escalas gráficas, da escolha forçada, da pesquisa de campo, dos incidentes críticos e mistos. O que avalia o desempenho com base em entrevistas com o superior, levantando-se causas, origens e motivos de tal desempenho por meio da análise de fatos e situações, é o método
- (A) misto.
 - (B) dos incidentes críticos.
 - (C) das escalas gráficas.
 - (D) da pesquisa de campo.
 - (E) da escolha forçada.



51. Uma vez que tenha sido praticado, o ato administrativo de natureza discricionária pode ser revogado
- (A) apenas pelo agente público que o praticou.
 - (B) por juiz, desde que provocado por meio de ação judicial adequada.
 - (C) por meio de exame em sede de recurso hierárquico, desde que não haja impedimento legal.
 - (D) ainda que já se tenham exauridos seus efeitos.
 - (E) apenas se houver recurso administrativo.
-
52. Vide a seguinte norma, extraída do Decreto-lei nº 200/1967, que ainda hoje baliza vários dos institutos da Administração Pública brasileira:
- “Art. 10. A execução das atividades da Administração Federal deverá ser amplamente **I** .*
- § 1º A **II** será posta em prática em três planos principais:*
- a) dentro dos quadros da Administração Federal, distinguindo-se claramente o nível de direção do de execução;*
 - b) da Administração Federal para a das unidades federadas, quando estejam devidamente aparelhadas e mediante convênio;*
 - c) da Administração Federal para a órbita privada, mediante contratos ou concessões”.*

Preenchem correta e respectivamente as lacunas **I** e **II** do texto acima:

 - (A) descentralizada e descentralização
 - (B) desconcentrada e desconcentração
 - (C) terceirizada e terceirização
 - (D) privatizada e privatização
 - (E) securitizada e securitização

53. Conforme observa Maria Sylvia Di Pietro, ao se referir ao princípio da legalidade,

Hoje, é possível falar em legalidade restrita, significando exigência de lei, em sentido formal, para a prática de determinados atos, em especial os que restringem direitos do cidadão, tal como decorre do artigo 5º, II, da Constituição.

(Direito Administrativo, 2017, p. 1.004)

Dentre as espécies normativas mencionadas na Constituição Federal de 1988, às quais se reconhecem os efeitos de lei formal, encontra-se

 - (A) o decreto presidencial.
 - (B) a orientação normativa.
 - (C) a portaria ministerial.
 - (D) o decreto-lei.
 - (E) a medida provisória.

54. Lauro, Estevão e Cássio são amigos. Lauro jamais prestou concurso público e ocupa cargo comissionado em Secretaria de Estado. Estevão passou em concurso para titular de cartório extrajudicial. Cássio passou em concurso público e ocupa cargo efetivo em autarquia estadual. Os três, por coincidência, fazem aniversário em 1º de abril, quando completarão 75 anos. Com base nessas informações, é possível concluir que, na referida data,

 - (A) os três serão aposentados compulsoriamente.
 - (B) somente Lauro será aposentado compulsoriamente.
 - (C) somente Estevão será aposentado compulsoriamente.
 - (D) somente Cássio será aposentado compulsoriamente.
 - (E) Estevão e Cássio serão aposentados compulsoriamente.

55. Considere a seguinte situação.

Em uma determinada metrópole, há duas linhas de trem metropolitano: uma é operada por uma empresa privada, mediante regime contratual de concessão, e o sistema de condução dos trens é totalmente automatizado, sem maquinistas ou operadores manuais; na outra linha, gerida por empresa estatal, os trens são conduzidos por maquinistas.

Em caso de ocorrência de acidentes envolvendo usuários em cada uma dessas linhas, é correto concluir que será aplicado o regime de responsabilidade

 - (A) subjetivo, em ambas as situações.
 - (B) objetivo, em ambas as situações.
 - (C) subjetivo na linha gerida pela concessionária e objetivo na linha gerida pela empresa estatal.
 - (D) objetivo na linha gerida pela concessionária e subjetivo na linha gerida pela empresa estatal.
 - (E) integral, em ambas as situações.



56. Considere.

O Estado X pretende construir nova linha de trem metropolitano e pretende que tal linha seja construída e explorada por uma empresa privada, mediante regime contratual. Todavia, ao fazer os levantamentos necessários, concluiu que a arrecadação de tarifas e demais receitas alternativas a serem auferidas nessa linha não seria suficiente para atrair interessados na licitação, pois sequer cobriria os investimentos necessários para sua construção.

Diante de tal situação, a solução possível será adotar a modalidade contratual:

- (A) Concessão de serviço público precedida da execução de obra pública.
- (B) Parceria público-privada, na modalidade concessão patrocinada.
- (C) Parceria público-privada, na modalidade concessão administrativa.
- (D) Autorização de serviço público.
- (E) Permissão de serviço público.

57. A Lei nº 8.666/1993 estatui que as compras, sempre que possível, deverão

- (A) atender ao princípio da padronização, que impõe compatibilidade de especificações técnicas e de desempenho, o que permite seja dispensada a licitação.
- (B) submeter-se a condições de aquisição e pagamento distintas das praticadas no setor privado, por força das exigências do interesse público.
- (C) balizar-se pelos preços praticados no âmbito dos órgãos e entidades da Administração Pública.
- (D) ser processadas através de tomada de preços.
- (E) ser subdivididas em tantas parcelas quantas necessárias para aproveitar as peculiaridades do mercado, sendo que as parcelas não podem ser inferiores a 25% do montante global do objeto contratual.

58. Uma empresa privada venceu licitação para construir e explorar uma linha elevada de monotrilho. Todavia, ao iniciar a execução da obra, observou que o traçado planejado passaria sobre terrenos privados ainda não construídos, atualmente explorados para plantio de hortaliças pelos respectivos proprietários, incentivados por programa municipal de horta urbana, que lhes concede isenção do IPTU. Sabe-se que a operação da linha elevada não impedirá a continuidade dessa exploração pelos proprietários, ressalvada a ocupação temporária de parcela dos terrenos, durante a execução das obras. O instituto adequado para promover a intervenção na propriedade, no caso em tela, é

- (A) o tombamento.
- (B) a desapropriação.
- (C) a requisição administrativa.
- (D) a servidão administrativa.
- (E) o arrendamento compulsório.

59. A Cia. Terra e Mar é uma sociedade de economia mista. A legislação federal que rege esse tipo de entidade – Lei nº 13.303/2016 – tem especial preocupação com mecanismos de *compliance* e controle interno. Neste tocante, ela determina que

- (A) o Conselho Fiscal contará com pelo menos um membro indicado pelo ente controlador, que deverá ser servidor público com vínculo permanente com a Administração Pública.
- (B) o estatuto social deverá prever, ainda, a possibilidade de que a área de *compliance* reporte-se diretamente ao Conselho Fiscal em situações em que se suspeite do envolvimento do Diretor-Presidente em irregularidades.
- (C) competirá ao Conselho de Administração, sem prejuízo de outras competências previstas no estatuto da sociedade de economia mista, opinar sobre a contratação e destituição de auditor independente.
- (D) compete ao Comitê de Auditoria Estatutário implementar e supervisionar os sistemas de gestão de riscos e de controle interno estabelecidos para a prevenção e mitigação dos principais riscos a que está exposta a sociedade de economia mista.
- (E) o Conselho Fiscal deverá possuir autonomia operacional e dotação orçamentária, anual ou por projeto, dentro de limites aprovados pelo Conselho de Administração, para conduzir ou determinar a realização de consultas, avaliações e investigações dentro do escopo de suas atividades, inclusive com a contratação e utilização de especialistas externos independentes.

60. Acerca do prazo de vigência, a Lei nº 8.666/1993 – Lei de Licitações e Contratos – estatui que os contratos administrativos

- (A) não são prorrogáveis; apenas os contratos privados celebrados pela Administração permitem prorrogação.
- (B) de natureza emergencial celebrados com dispensa de licitação têm vigência limitada a cento e oitenta dias, podendo ser prorrogados uma única vez.
- (C) de prestação de serviços a serem executados de forma contínua podem ter duração indeterminada.
- (D) de aluguel de equipamentos e de utilização de programas de informática podem vigorar por até setenta e dois meses, contados do início da vigência do contrato.
- (E) relativos a projetos cujos produtos estejam contemplados nas metas estabelecidas no Plano Plurianual podem ser prorrogados se houver interesse da Administração e desde que isso tenha sido previsto no ato convocatório.