

Colégio
00001Sala
0001Ordem
0001

Fevereiro/2016

TRIBUNAL REGIONAL DO TRABALHO DA 23ª REGIÃO**Concurso Público para provimento de cargos de
Analista Judiciário – Área Apoio Especializado
Especialidade Biblioteconomia**

Nome do Candidato

Caderno de Prova 'E05', Tipo 001

Nº de Inscrição

MODELO

Nº do Caderno

TIPO-001

Nº do Documento

0000000000000000

ASSINATURA DO CANDIDATO

PROVA**Conhecimentos Gerais
Conhecimentos Específicos
Discursiva-Redação****INSTRUÇÕES**

Quando autorizado pelo fiscal de sala, transcreva a frase ao lado, com sua caligrafia usual, no espaço apropriado na Folha de Respostas.

De nada serve à humanidade conquistar a Lua se perde a Terra.

- Verifique se este caderno:
 - corresponde a sua opção de cargo.
 - contém 60 questões, numeradas de 1 a 60.
 - contém a proposta e o espaço para o rascunho da Prova Discursiva-Redação.
- Caso contrário, reclame ao fiscal da sala um outro caderno.
- Não serão aceitas reclamações posteriores.
- Para cada questão existe apenas UMA resposta certa.
- Leia cuidadosamente cada uma das questões e escolha a resposta certa.
- Essa resposta deve ser marcada na FOLHA DE RESPOSTAS que você recebeu.

C. Gerais / C. Específicos / Discursiva-Redação**Cargo ou opção E05 - AN JUD - ÁREA APOIO ESP - ESP BIBLIOTECONOMIA****Tipo gabarito 1**

001 - D	011 - B	021 - B	031 - E	041 - B	051 - E
002 - A	012 - A	022 - E	032 - C	042 - E	052 - D
003 - B	013 - C	023 - A	033 - A	043 - D	053 - A
004 - E	014 - A	024 - C	034 - D	044 - C	054 - A
005 - D	015 - C	025 - B	035 - C	045 - B	055 - C
006 - A	016 - C	026 - E	036 - D	046 - A	056 - C
007 - C	017 - D	027 - D	037 - A	047 - C	057 - E
008 - B	018 - E	028 - D	038 - B	048 - D	058 - B
009 - D	019 - E	029 - C	039 - E	049 - C	059 - E
010 - E	020 - B	030 - B	040 - A	050 - B	060 - A

**CONHECIMENTOS GERAIS****Língua Portuguesa**

Atenção: Para responder às questões de números 1 a 6, considere o texto abaixo.

O processo impregnado de complexidade, ao qual se sobrepõem ideias de avanço ou expansão intensamente ideologizadas, e que convencionamos chamar pelo nome de progresso, tem, dentre outros, um atributo característico: tornar a organização da vida cada vez mais tortuosa, ao invés de simplificá-la. Progredir é, em certos casos, sinônimo de complicar. Os aparelhos, os sinais, as linguagens e os sons gradativamente incorporados à vida consomem a atenção, os gestos, a capacidade de entender. Além disso, do manual de instruções de um aparelho eletrônico à numeração das linhas de ônibus, passando pelo desenho das vias urbanas, pelos impostos escorchantes e pelas regras que somos obrigados a obedecer – inclusive nos atos mais simples, como o de andar a pé –, há uma evidente arbitrariedade, às vezes melíflua, às vezes violenta, que se insinua no cotidiano.

Não há espaço melhor para averiguarmos as informações acima do que os principais centros urbanos. Na opinião do geógrafo Milton Santos, um marxista romântico, “a cidade é o lugar em que o mundo se move mais; e os homens também. A co-presença ensina aos homens a diferença. Por isso, a cidade é o lugar da educação e da reeducação. Quanto maior a cidade, mais numeroso e significativo o movimento, mais vasta e densa a co-presença e também maiores as lições de aprendizado”.

Essa linha de pensamento, contudo, não é seguida por nós, os realistas, entre os quais se inclui o narrador de O silêncio, escrito pelo argentino Antonio di Benedetto. Para nós, o progresso transformou as cidades em confusas aglomerações, nas quais a opressão viceja. O narrador-personagem do romance de Di Benedetto anseia desesperadamente pelo silêncio. Os barulhos, elementos inextricáveis da cidade, intrometem-se no cotidiano desse homem, ganhando existência própria. E a própria espera do barulho, sua antevisão, a certeza de que ele se repetirá, despedaça o narrador. À medida que o barulho deixa de ser exceção para se tornar a norma irrevogável, fracassam todas as soluções possíveis.

A cidade conspira contra o homem. As derivações da tecnologia fugiram, há muito, do nosso controle.

(Adaptado de: GURGEL, Rodrigo. **Crítica, literatura e narratofobia**. Campinas, Vide Editorial, 2015, p. 121-125)

1. Depreende-se do texto que
 - (A) a ideia de que a sociedade progride a partir da vida nas cidades, tanto para o autor do texto como para Milton Santos, concentra-se no fato de que nelas as diferenças são assimiladas com indulgência.
 - (B) à medida que a sociedade progride e dispõe de mais aparatos eletrônicos, a vida torna-se proporcionalmente mais simples, e ampliam-se as formas de interação com os demais.
 - (C) o autor enaltece o pensamento de Milton Santos, exposto no segundo parágrafo, valorizando especialmente a ideia do geógrafo de que a cidade é o lugar da educação e da reeducação.
 - (D) o autor, por meio do uso do termo “contudo”, (3º parágrafo) estabelece a diferença entre as ideias que os realistas têm sobre a vida na cidade e as de Milton Santos, que seria um marxista romântico.
 - (E) a citação de um personagem de romance (3º parágrafo) reitera a intenção do autor de refutar a ideia de que a cidade é desfavorável ao homem.

2. *A cidade conspira contra o homem. As derivações da tecnologia fugiram, há muito, do nosso controle.* (final do texto)

Mantendo-se a coerência com o restante do texto, as duas frases acima podem ser articuladas em um único período, fazendo-se as devidas alterações na pontuação e entre maiúsculas e minúsculas, com o emprego de

- (A) porquanto.
- (B) no entanto.
- (C) contudo.
- (D) consoante.
- (E) conquanto.

3. Traduz-se corretamente um segmento do texto em:

- (A) *elementos inextricáveis da cidade* – atributos citadinos convenientes
- (B) *a opressão viceja* – a angústia desenvolve-se copiosamente
- (C) *uma evidente arbitrariedade (...) melíflua* – um capricho maléfico irrefutável
- (D) *impostos escorchantes* – pecúlios exorbitantes
- (E) *processo impregnado de complexidade* – ação notoriamente compreensível

4. Atente para as afirmações abaixo.

- I. A vírgula colocada imediatamente após o travessão (1º parágrafo) pode ser suprimida, sem prejuízo da correção e do sentido.
- II. Sem prejuízo da correção, o segmento *nas quais* (3º parágrafo) pode ser substituído por “em que”.
- III. A crase é facultativa no segmento *do manual de instruções de um aparelho eletrônico à numeração das linhas de ônibus*. (1º parágrafo)

Está correto o que consta APENAS em

- (A) III.
- (B) I e III.
- (C) I e II.
- (D) II e III.
- (E) II.



5. *E a própria espera do barulho (...) despedaça o narrador.*

O verbo que possui, no contexto, o mesmo tipo de complemento do grifado acima está em:

- (A) *Por isso, a cidade é o lugar da educação...*
- (B) *... nas quais a opressão viceja.*
- (C) *... anseia desesperadamente pelo silêncio.*
- (D) *... há uma evidente arbitrariedade...*
- (E) *... fracassam todas as soluções possíveis.*

6. Mantendo-se a correção gramatical e, em linhas gerais, o sentido original, uma redação alternativa para um segmento do texto está em:

- (A) O narrador de *O silêncio*, escrito pelo argentino Antonio di Benedetto, encontra-se entre os que seguem a ideia de que, com o progresso, as cidades foram transformadas em confusas aglomerações.
- (B) Ganhando existência própria, os barulhos – elementos inextricáveis da cidade –, intrometem-se no cotidiano desse homem.
- (C) À espera do barulho e à ideia de que certamente se repetirá o narrador despedaça-se ante sua visão.
- (D) Gradativamente incorporados à vida: os aparelhos, os sinais, as linguagens e os sons consomem-nos a atenção, os gestos e a capacidade de lhes entender.
- (E) Impregnado de complexidade, o processo que convenciamos chamar pelo nome de progresso, ao qual se sobrepõe ideias de avanço torna a organização da vida cada vez mais tortuosa.

7. Está correta a redação que se encontra em:

- (A) Os ruídos indesejados invadem a privacidade, obrigando os moradores das cidades a participarem do que não lhes interessam.
- (B) Ouve-se, ainda que de dentro de apartamentos com janelas fechadas, os sons indesejados do programa de televisão no último volume do imóvel vizinho.
- (C) Para alguns, os barulhos da cidade, mais do que mera consequência do aprimoramento tecnológico, configuram-se como estorvo cuja insistência altera a vida.
- (D) Cada um dos rumores produzidos pelas pessoas na cidade grande acossam os mais sensíveis, causando estresse e doença.
- (E) Prestes a explodir, o homem indefeso constata que as pessoas e a tecnologia trabalham contra ele, como se os emboscasse a cada esquina.

Atenção: Para responder às questões de números 8 e 9, considere o texto abaixo.

Na Biblioteca 10 de Helsinki é possível ler deitado na rede, fazer negócios, dançar, tocar guitarra ou tirar uma soneca. É possível fazer praticamente qualquer coisa que jamais se pensaria em fazer em uma biblioteca. Isso porque seu diretor, Kari Lämsä, pensou que no novo mundo existe pouco espaço para as velhas bibliotecas e um espaço enorme para as inovadoras.

Lämsä conhece o funcionamento das bibliotecas tradicionais: começou colocando livros nas estantes. Mas o que chamou a atenção sobre ele é que se deu conta do futuro.

O sucesso de Lämsä pode ser medido: a biblioteca recebe 2.000 usuários por dia em uma cidade com 600.000 habitantes e 36 bibliotecas. A metade de seus usuários tem entre 25 e 35 anos. É o sonho de qualquer bibliotecário que observa como os grandes leitores das bibliotecas, que são as crianças, fogem ao crescer. Lämsä, no entanto, conseguiu atrair essa faixa refratária a um espaço associado ao silêncio.

(Adaptado de: brasil.elpais.com/brasil/2015/06/13/cultura/1434216067_290976.html)

8. Atente para o que se afirma abaixo.

- I. De acordo com o texto, é paradoxal o fato de as crianças deixarem de frequentar bibliotecas quando chegam à adolescência.
- II. O diretor da Biblioteca 10 de Helsinki é descrito como sendo visionário e utopista.
- III. O sinal de dois pontos (2º parágrafo) pode ser substituído por “pois”, precedido de vírgula.

Está correto o que consta APENAS em

- (A) I e II.
- (B) III.
- (C) II.
- (D) II e III.
- (E) I e III.

9. O verbo que pode ser flexionado em uma forma do plural, sem prejuízo da correção e sem que nenhuma outra modificação seja feita na frase, está em:

- (A) *... existe pouco espaço para as velhas bibliotecas...*
- (B) *... a biblioteca recebe 2.000 usuários por dia...*
- (C) *... que jamais se pensaria...*
- (D) *A metade de seus usuários tem entre 25 e 35 anos.*
- (E) *... que observa como os grandes leitores das bibliotecas...*



Atenção: Para responder às questões de números 10 e 11, considere o texto abaixo.

Aos 45 anos, o chinês Jia Zhang-Ke pode ser considerado um dos principais cineastas do mundo. Sua idade permitiu a ele testemunhar a transição histórica pela qual a China passou depois de 1976, com a morte de Mao Tse-Tung, o fim da Revolução Cultural e a subida ao poder de Deng Xiaoping, que em poucos anos abriu o país à economia de mercado. Os filmes de Jia são cada vez mais vistos no exterior, uma vez que exibem importância estética e oferecem um olhar sobre uma realidade pouco conhecida aos olhos do mundo.

“Vemos cidades que estão sendo demolidas, memórias que estão sendo apagadas, uma população flutuante que viaja ao sabor das oportunidades econômicas, e Jia quer investigar qual é o efeito dessa transformação no indivíduo”, descreve a pesquisadora Cecília Mello. “Na história do cinema, em geral os momentos de pico de criatividade vêm junto com as transformações histórico-sociais. No mundo todo, hoje, o diretor em que isso aparece de modo mais forte e relevante é Jia.”

(Adaptado de: revistapesquisa.fapesp.br/2015/10/14/05-olhos-da-china)

10. Atente para o que se afirma abaixo.

- I. O reconhecimento de Jia Zhang-Ke deve-se, em parte, ao fato de o cineasta despertar a curiosidade dos espectadores estrangeiros, que passam a conhecer, por meio de seus filmes, as consequências das transformações sociais ocorridas recentemente na China.
- II. Sem prejuízo da correção gramatical e do sentido, no segmento *Sua idade permitiu a ele testemunhar a transição histórica pela qual a China passou depois de 1976...* os trechos sublinhados podem ser substituídos, respectivamente, por: *permitiu-lhe e por que*.
- III. Os elementos sublinhados em *uma vez que exibem importância estética e memórias que estão sendo apagadas...* são ambos pronomes que exercem funções diferentes.

Está correto o que consta APENAS em

- (A) III.
(B) I.
(C) I e III.
(D) II e III.
(E) I e II.

11. Uma redação alternativa a partir de um segmento do texto, em que se mantém a correção e a lógica, está em:

- (A) Vê-se cidades sendo demolidas, memórias sendo apagadas, uma população flutuante viajando de acordo com as oportunidades econômicas.
- (B) É comum que, na história do cinema, grande parte dos momentos de pico de criatividade acompanhe transformações históricas.
- (C) De acordo com a pesquisadora Cecília Mello, devem haver transformações causadas ao indivíduo que interessam a Jia investigar.
- (D) Ainda que tenha apenas 45 anos, não exagera quem, ao avaliar o cineasta chinês Jia Zhang-Ke, exalta-lhe como um dos maiores do mundo.
- (E) O jovem Jia Zhang-Ke, testemunhou fatos históricos como a morte de Mao Tse-Tung, o fim da Revolução Cultural e a ascensão de Deng Xiaoping ao poder.

Atenção: Para responder às questões de números 12 e 13, considere o texto abaixo.

Quase meio século separa a estreia de Manoel de Barros na literatura – em 1937, com a publicação de “Poemas Concebidos sem Pecado” em tiragem artesanal de 21 exemplares – da circulação mais ampla de sua obra, na segunda metade dos anos 1980, graças ao voluntário trabalho de divulgação feito por jornalistas, escritores e intelectuais que passaram a admirá-lo.

Entre eles, Millôr Fernandes e Antonio Houaiss, para quem Manoel de Barros era comparável a São Francisco de Assis “na humildade diante das coisas”.

Nascido em 1916, em Cuiabá, Manoel de Barros escreveu 18 livros de poesia, além de obras infantis e relatos autobiográficos. Na juventude, apaixonou-se por Arthur Rimbaud e Charles Baudelaire. Os poetas do cinema também o encantaram, com destaque para Federico Fellini, Akira Kurosawa e Luis Buñuel. Dizia-se um “vedor de cinema”, mas sempre “numa tela grande, sala escura e gente quieta do meu lado”.

“Acho que um poeta usa a palavra para se inventar”, disse em entrevista a um jornal. “E inventa para encher sua ausência no mundo. (...) O poeta escreve por alguma deformação na alma. Porque não seria certo ficar pregando moscas no espaço para dar banho nelas. Ou mesmo: pregar contiguidades verbais e substantivas para depois casá-las.”

(Disponível em: www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2014/11/1547550-manoel-de-barros-foi-revelado-por-millor-e-houaiss-relembre-trajetoria.shtml)

12. ... para quem Manoel de Barros era comparável a São Francisco de Assis...

O verbo flexionado nos mesmos tempo e modo que o da frase acima está em:

- (A) *Dizia-se um “vedor de cinema”...*
- (B) *Porque não seria certo ficar pregando moscas no espaço...*
- (C) *Na juventude, apaixonou-se por Arthur Rimbaud e Charles Baudelaire.*
- (D) *Quase meio século separa a estreia de Manoel de Barros na literatura...*
- (E) *... para depois casá-las...*

13. Há noção de finalidade em:

- (A) *Porque não seria certo ficar pregando moscas no espaço...*
- (B) *O poeta escreve por alguma deformação na alma.*
- (C) *“Acho que um poeta usa a palavra para se inventar.”*
- (D) *... graças ao voluntário trabalho de divulgação feito por jornalistas...*
- (E) *... mas sempre “numa tela grande, sala escura e gente quieta do meu lado.”*



14. Em 1949, quando o pai morreu, Manoel herdou suas terras em Corumbá. Pensou inicialmente em vender as terras, mas a mulher convenceu Manoel a restabelecer raízes no Pantanal. Por ocasião do lançamento de "O Guardador das Águas", que daria a Manoel o seu primeiro Prêmio Jabuti, afirmou: "Entre o poeta e a natureza ocorre uma eucaristia".

Fazendo-se as alterações necessárias, os elementos sublinhados acima foram corretamente substituídos por um pronome, na ordem dada, em:

- (A) vendê-las – convenceu-o – lhe daria
 (B) vender-lhes – convenceu-lhe – daria-lhe
 (C) as vender – convenceu-lhe – o daria
 (D) vendê-las – lhe convenceu – daria-no
 (E) vender-lhes – o convenceu – lhe daria

Noções de Sustentabilidade

15. É um princípio da Política Nacional de Resíduos Sólidos, expressamente previsto na Lei nº 12.305/2010:

- (A) O estímulo à adoção de padrões sustentáveis de produção e consumo de bens e serviços.
 (B) A proteção da saúde pública e da qualidade ambiental.
 (C) A responsabilidade compartilhada pelo ciclo de vida dos produtos.
 (D) A redução do volume e da periculosidade dos resíduos perigosos.
 (E) A adoção, desenvolvimento e aprimoramento de tecnologias limpas como forma de minimizar impactos ambientais.

16. Com relação à Comissão Interministerial de Sustentabilidade na Administração Pública – CISAP, considere:

- I. A CISAP possui natureza consultiva e caráter permanente, vinculada à Secretaria de Logística e Tecnologia da Informação.
 II. Os membros titulares da CISAP poderão ocupar qualquer cargo no órgão que representam, possuindo cada um deles dois suplentes.
 III. A participação na CISAP é considerada prestação de serviço público relevante, não remunerada.
 IV. As proposições da CISAP serão avaliadas com base nas diretrizes gerais de logística e compras da Administração pública federal.

De acordo com Decreto nº 7.746/2012 está correto o que consta APENAS em

- (A) II, III e IV.
 (B) I, II e III.
 (C) I, III e IV.
 (D) I e IV.
 (E) II e III.

17. Considere:

- I. Capacitação.
 II. Comitê Gestor.
 III. Encontro trimestral.
 IV. Relatório semestral.

De acordo com o Ato Conjunto CSJT.TST.GP nº 24/2014, são instrumentos de implementação e monitoramento da Política Nacional de Responsabilidade Socioambiental da Justiça do Trabalho – PNRJST, dentre outros, os indicados APENAS em

- (A) I, III e IV.
 (B) I, II e III.
 (C) II, III e IV.
 (D) I e II.
 (E) II e IV.

18. No tocante à licitação, considere:

- I. A licitação não será sigilosa, sendo públicos e acessíveis ao público os atos de seu procedimento, salvo quanto ao conteúdo das propostas, até a respectiva abertura.
 II. A margem de preferência pré-estabelecida não poderá ser estendida, total ou parcialmente, aos bens e serviços originários dos Estados Partes do Mercado Comum do Sul – Mercosul.
 III. Os editais de licitação para a contratação de bens, serviços e obras não poderão exigir que o contratado promova, em favor de órgão ou entidade integrante da Administração pública medidas de compensação comercial, industrial, tecnológica ou acesso a condições vantajosas de financiamento, cumulativamente ou não.

De acordo com a Lei nº 8.666/1993 está correto o que consta APENAS em

- (A) II.
 (B) I e II.
 (C) II e III.
 (D) I e III.
 (E) I.

Regimento Interno do TRT da 23ª Região

19. Nas sessões do Tribunal Pleno não poderão atuar nos mesmos feitos, judiciais ou administrativos, Desembargadores do Trabalho que sejam

- (A) cônjuges, parentes consanguíneos em linha reta até 2º grau, apenas.
 (B) cônjuges ou que tenham qualquer relação de parentesco.
 (C) cônjuges, parentes consanguíneos ou afins, em linha reta ou colateral até 4º grau.
 (D) cônjuges, parentes consanguíneos ou afins, em linha reta até 2º grau, apenas.
 (E) cônjuges, parentes consanguíneos ou afins, em linha reta ou colateral até 3º grau.

20. O exercício da Presidência de Turma

- (A) implica em inelegibilidade para os cargos de Presidente ou Vice-presidente do Tribunal, havendo expressa vedação legal em razão de incompatibilidade existente.
 (B) não implica em inelegibilidade para os cargos de Presidente ou Vice-presidente do Tribunal, ficando, porém o magistrado afastado de suas atribuições junto à Turma no período em que estiver no exercício de cargo de direção.
 (C) implica em inelegibilidade apenas para o cargo de Presidente, havendo expressa vedação legal neste sentido em razão da incompatibilidade existente.
 (D) implica em inelegibilidade apenas para o cargo de Vice-Presidente, havendo expressa vedação legal neste sentido em razão da incompatibilidade existente.
 (E) não implica em inelegibilidade para os cargos de Presidente ou Vice-presidente do Tribunal, que exercerá cumulativamente as suas funções, permanecendo as atribuições junto à Turma.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

21. Ao planejar um serviço de disseminação seletiva de informações, os bibliotecários do Tribunal Regional do Trabalho da 23ª Região identificaram, em uma etapa chamada definição da política, as categorias de usuário e os recursos informacionais existentes na biblioteca.

Ocorre que os profissionais estão

- (A) incorretos; a política envolve a escolha da equipe e do sistema a ser usado para o serviço.
- (B) incorretos; a identificação de usuários e recursos deve ser feita durante o diagnóstico.
- (C) incorretos; o público-alvo e os materiais são definidos na etapa denominada estruturação.
- (D) corretos; trata-se da etapa inicial do planejamento e consiste na análise do ambiente (interno e externo) e do contexto.
- (E) corretos; além disso, nessa etapa, identificam-se as características do serviço, como método de envio das informações.

22. Um jurista procura a bibliotecária de referência do Tribunal Regional do Trabalho da 23ª Região com a seguinte questão:

- *Preciso de informações sobre o perfil profissional do magistrado.*
- *Você está interessado em discussões a respeito ou na legislação existente sobre o tema?* – pergunta a bibliotecária, com o objetivo de entender melhor as necessidades do usuário.

No processo de referência,

- (A) jurista e bibliotecária encontram-se na etapa relacionada à solução do problema da busca.
- (B) a bibliotecária empregou uma pergunta aberta, que deixa o usuário expressar as próprias necessidades.
- (C) o jurista apresentou uma consulta de referência imediata, que exige o fornecimento de material específico.
- (D) o jurista apresentou uma consulta de localização de material, que indica que está em busca de uma determinada obra.
- (E) a bibliotecária empregou uma pergunta fechada, que limita a resposta a ser dada pelo usuário.

23. O processo de referência requer dos bibliotecários:

- I. Habilidade profissional: competência para usar os conhecimentos, métodos, técnicas e equipamento que possibilitam recuperar a informação.
- II. Habilidade psicológica: competência para se relacionar com pessoas e identificar seus diferentes níveis intelectuais.

Verifica-se que

- (A) I e II estão incorretos; os termos referidos pela literatura são, respectivamente, habilidade técnica e humana.
- (B) I e II estão corretos; a definição original de ambas as habilidades é de Nice Figueiredo.
- (C) I está correto; a segunda habilidade é chamada interpessoal, pois envolve a interação entre pessoas.
- (D) II está correto; a primeira habilidade é chamada cognitiva, pois é usada para aprender, compreender e integrar informações.
- (E) I e II estão incorretos; as definições estão corretas, mas se encontram invertidas.

24. Em relação à educação de usuários, considere:

- I. Processo pelo qual o usuário interioriza comportamentos adequados com relação ao uso da biblioteca e desenvolve habilidades de interação permanente com os sistemas de informação.
- II. O primeiro passo para organizar um programa na área é realizar um estudo de usuários, que deverá ser medido por meio da quantidade de uso da biblioteca.
- III. Seu conceito engloba formação, orientação, instrução e treinamento do usuário sobre o uso da biblioteca.
- IV. Seus programas podem ser classificados como formais e informais. Os de caráter formal se referem a atividades organizadas de maneira sistemática e integradas ao processo de ensino-aprendizagem, podendo ser incluídas ou não ao currículo. Já os informais tratam das orientações oferecidas que surgem das necessidades emergentes dos usuários.
- V. Tais atividades incluem visita guiada à biblioteca, orientação para elaboração de referências e trabalhos acadêmicos, treinamento no uso de fontes de informação, SDI, serviços de alerta, palestras, tutorial na internet e FAQ.

Está correto o que consta APENAS em

- (A) I, II e V.
- (B) I, II e III.
- (C) I, III e IV.
- (D) III, IV e V.
- (E) II, IV e V.

25. No campo de pesquisa de uma base de dados do Tribunal Regional do Trabalho da 23ª Região, um usuário utilizou a seguinte estratégia de busca:

(terceirização E “trabalho temporário” NÃO “Lei 6.019”) E (Bittenc* OU Bitenc*)

Neste caso, o usuário empregou

- (A) operadores booleanos e de proximidade.
- (B) operadores booleanos e de truncamento.
- (C) índices de campo e linguagem natural.
- (D) índices de campo e linguagem controlada.
- (E) códigos de campo e operadores de precedência.

26. Entre as várias táticas de busca usadas por bibliotecários e que se aplicam tanto em sistemas manuais quanto em sistemas automatizados, encontram-se:

- (A) Empregar a serendipidade e conceber uma nova maneira de abordar o problema.
- (B) Tornar precisa a formulação da busca e pedir sugestões a um colega.
- (C) Evitar erros fatuais no tópico de busca e rever as noções quanto à natureza da questão.
- (D) Suspender um padrão habitual de busca e usar termos mais descritivos.
- (E) Cuidar da grafia correta e reduzir o número de termos paralelos.



27. Considere os dois agrupamentos abaixo relativos a sistemas e fontes de informação jurídicos.

- I. LexML.
 - II. Biblioteca Digital Jurídica.
 - III. Rede Virtual de Bibliotecas.
- a. Rede cooperativa coordenada pelo Senado Federal, agrega recursos bibliográficos, materiais e humanos de bibliotecas da Administração Pública Federal e do governo do Distrito Federal, dos Poderes Legislativo, Executivo e Judiciário.
 - b. Rede de informação legislativa e jurídica que organiza, integra e dá acesso a informações disponibilizadas em diversos portais de órgãos do governo na internet.
 - c. Repositório mantido pelo Superior Tribunal de Justiça, que possibilita acesso a diversos conteúdos da área jurídica, disponíveis nas coleções: Atos Administrativos, Doutrina e Repositório Institucional.

A correlação correta entre os agrupamentos é:

- (A) Ia; IIc; IIIb.
- (B) Ic; IIa; IIIb.
- (C) Ib; IIa; IIIc.
- (D) Ib; IIc; IIIa.
- (E) Ic; IIb; IIIa.

28. Considerando o sistema de comunicação nas ciências sociais,

- (A) o periódico é o canal de comunicação usual, o que as difere das chamadas ciências duras.
- (B) a dispersão da informação relevante é menor do que em outras ciências.
- (C) a prioridade para publicação de um novo avanço é maior do que nas ciências exatas.
- (D) os livros são uma forma mais comum de publicar do que nas outras ciências.
- (E) o conhecimento anterior é substituído por novas descobertas, o que não ocorre nas demais ciências.

29. Considere os dois agrupamentos abaixo relativos a sistemas de comunicação científica.

- I. Canais de comunicação formais.
- II. Canais de comunicação informais.

- a. Audiência privada.
- b. Informação armazenada e recuperável.
- c. Informação relativamente velha.
- d. Interação direta.

A correlação correta entre os agrupamentos é:

- (A) I – c e d; II – a e b.
- (B) I – a e b; II – c e d.
- (C) I – b e c; II – a e d.
- (D) I – a e b; II – d e c.
- (E) I – b e d; II – a e c.

30. A informação jurídica normativa:

- I. Constitui a formulação teórica do conhecimento jurídico feita por juriconsultos, visando à regulamentação das atividades processuais.
- II. Não admite similares, pois cada dispositivo legal é único em relação ao aspecto que procura regulamentar.
- III. Deve basear a sua indexação na leitura integral dos acórdãos, a principal forma de controle bibliográfico na área.

Verifica-se que

- (A) I está correto; em geral, apresenta-se na forma de ações, recursos, agravos e sentenças.
- (B) II está correto; outra característica sua é ter caráter coercitivo em relação à matéria de que trata.
- (C) III está correto; deve-se considerar o inteiro teor do documento em todos os aspectos ali abordados.
- (D) I, II e III estão corretos; representa-se pelas normas e pela documentação referente à sua elaboração.
- (E) I, II e III estão incorretos; essa informação é produzida pelo estado, pode ser reproduzida e a leitura integral é dispensável.



31. A lei é uma fonte formal do direito, pois emana de autoridade competente, é difundida em publicações oficiais e apresenta generalidade, abstração, permanência, sanção e obrigatoriedade.

A afirmativa está

- (A) incorreta; a lei se utiliza da equidade, da doutrina e da jurisprudência.
- (B) correta; a lei ganha especial importância, vez que representa um meio célere de modernização da interpretação judicial.
- (C) incorreta; a lei não é dotada de abstração, mas da consubstanciação de costumes e usos.
- (D) incorreta; a lei não tem caráter permanente, mas deve ser aplicada de forma absoluta.
- (E) correta; a lei é considerada a fonte mais importante no ordenamento jurídico brasileiro.

32. Em relação à normalização, considere:

- I. Embora estabelecida por consenso e aprovada por um organismo reconhecido, que fornece regras, diretrizes ou características mínimas para atividades ou para seus resultados, visando à obtenção de um grau ótimo de ordenação em um dado contexto, a norma é, por princípio, de uso voluntário.
- II. O processo de elaboração de uma norma brasileira é iniciado a partir de uma demanda, que deve ser apresentada, necessariamente, por entidade ou organismo regulamentador pertinente ao assunto a ser normalizado.
- III. O projeto de uma nova norma é discutido internamente apenas por Comitês Técnicos da ABNT, até atingir um consenso e, a seguir, encaminhado para uma consulta em nível nacional.
- IV. O Comitê Brasileiro de Informação e Documentação da ABNT tem por âmbito a normalização no campo, compreendendo as práticas relativas a bibliotecas, centros de documentação e informação, serviços de indexação, resumos, arquivos, ciência da informação e publicação.
- V. Os objetivos da normalização incluem, entre outros, compatibilidade, intercambialidade, segurança, comunicação e eliminação de barreiras técnicas e comerciais.

Está correto o que consta APENAS em

- (A) II, IV e V.
- (B) I, III e IV.
- (C) I, IV e V.
- (D) I, II e III.
- (E) II, III e V.

Atenção: Para responder às questões de números 33 e 34, considere as informações abaixo.

A regulamentação das cooperativas de trabalho, por E. Gonçalves. Diss. Mestrado, UFPR.

Resumo: Aborda a regulamentação das cooperativas de trabalho no Brasil a partir da precarização das relações de trabalho com início em 1990.

Assuntos: Relações econômicas. Economia solidária. Terceirização. Trabalho informal. Capitalismo. Marxismo.

33. Ao representar o conteúdo temático do documento, o bibliotecário utilizou a indexação por

- (A) atribuição.
- (B) extração.
- (C) ponderação.
- (D) conceitos.
- (E) classes.

34. Ao indexar o documento, o bibliotecário deixou de selecionar o termo "precarização das relações de trabalho", quando este deveria ter sido selecionado. Nesse caso, ocorrerão falhas na

- (A) linguagem documentária.
- (B) precisão.
- (C) tradução.
- (D) revocação.
- (E) estratégia de busca.

35. Quanto mais específico o vocabulário usado na indexação, mais minuciosos serão os matizes de significado que permite expressar. E quanto mais minuciosos os matizes de significado, mais difícil será estabelecer diferenças entre termos muito afins e empregar estes termos de modo coerente.

A afirmativa está

- (A) incorreta; definir o contexto adequado ou notas explicativas para termos ambíguos ou imprecisos favorece a coerência da indexação.
- (B) correta; para tornar a indexação mais precisa e coerente, é preciso reduzir o número de termos afins, usando termos genéricos e remissivas.
- (C) correta; elementos sintáticos adicionais, como subcabçalhos ou indicadores de função, aumentam a especificidade e complicam a indexação.
- (D) incorreta; quanto mais específico o vocabulário, mais fácil será distinguir termos semelhantes e usá-los com precisão e coerência.
- (E) incorreta; a coerência na indexação não depende da especificidade do vocabulário e sim do conhecimento do indexador na sua aplicação.



<p>36. Usando a Classificação Decimal de Dewey para classificar uma obra sobre “estresse no trabalho”, do ponto de vista de mais de uma disciplina, o bibliotecário do Tribunal Regional do Trabalho da 23ª Região deve escolher, preferencialmente,</p> <p>(A) o assunto que recebe o tratamento mais completo na obra.</p> <p>(B) a classe pertinente que aparecer primeiro nas tabelas.</p> <p>(C) o número hierarquicamente superior que inclua todos os pontos de vista.</p> <p>(D) o número interdisciplinar indicado no esquema ou no Índice Relativo.</p> <p>(E) o assunto que sofre influência dos demais.</p>	<p>39. Considere os dois agrupamentos abaixo referentes à Classificação Decimal Universal:</p> <p>I. 340[331].11</p> <p>II. 340.11[331+336]</p> <p>III. 340[331]</p> <p>a. Colchetes usados como símbolo subagrupador.</p> <p>b. Colchetes usados no lugar dos dois pontos.</p> <p>c. Colchetes usados como sinal de intercalação.</p> <p>A correlação correta entre os agrupamentos é:</p> <p>(A) Ic; IIb; IIIa.</p> <p>(B) Ib; IIc; IIIa.</p> <p>(C) Ib; IIa; IIIc.</p> <p>(D) Ia; IIc; IIIb.</p> <p>(E) Ic; IIa; IIIb.</p>
<p>37. Ao construir uma notação usando a Classificação Decimal de Dewey, uma bibliotecária acrescentou ao número principal três diferentes subdivisões padrão, que ela considerou pertinentes à obra, seguindo a ordem em que elas aparecem na tabela. O procedimento da profissional está</p> <p>(A) incorreto; não se deve adicionar múltiplas subdivisões padrão ao mesmo número, exceto quando houver indicação específica no sistema.</p> <p>(B) incorreto; as subdivisões padrão não devem seguir a ordem da sua apresentação, mas sim a determinada pela ordem de citação.</p> <p>(C) incorreto; não se deve usar as subdivisões padrão em qualquer número das tabelas, mas onde expressamente indicado pelo esquema.</p> <p>(D) correto; as subdivisões padrão não podem ser usadas sozinhas, mas podem ser aplicadas em qualquer número, quando necessárias.</p> <p>(E) correto; as subdivisões padrão devem ser aplicadas apenas quando a obra cobrir todo, ou aproximadamente todo, o assunto do número nas tabelas.</p>	<p>40. Na elaboração da Recursos: Descrição e Acesso – RDA, instruções derivadas do AACR foram reformuladas para produzir uma norma que será mais fácil de usar. Por exemplo, no AACR2,</p> <p>(A) uma obra com mais de três autores tem entrada pelo título; agora na RDA, o ponto de acesso principal é o primeiro autor.</p> <p>(B) utiliza-se uma série de elementos essenciais de descrição, enquanto na RDA, existe a opção por diferentes níveis de descrição.</p> <p>(C) não se deve corrigir imprecisões ou erros encontrados na fonte, mas na RDA, as incorreções devem ser transcritas e corrigidas.</p> <p>(D) o uso de abreviaturas deve ser evitado; no entanto, na RDA, existe a preferência para usá-las sempre que possível.</p> <p>(E) as regras foram estipuladas para facilitar as atividades do usuário; já na RDA, as regras são estipuladas para facilitar o trabalho do bibliotecário.</p>
<p>38. Na Classificação Decimal Universal, os auxiliares comuns dividem-se em três grupos:</p> <p>I. Auxiliares de relação, que tornam mais específico e limitado o significado de um número; incluem: coordenação, extensão consecutiva, relação simples, subagrupamento e ordenação.</p> <p>II. Auxiliares independentes, que têm como função tornar mais genérico e abrangente o significado de um número; incluem: língua, forma, lugar, raça e tempo.</p> <p>III. Auxiliares dependentes, que indicam características que se aplicam apenas a determinadas classes das tabelas principais; incluem: propriedade, materiais, pessoas, asterisco e extensões alfabéticas.</p> <p>Verifica-se que</p> <p>(A) I, II e III estão corretos; as tabelas auxiliares comuns indicam características repetitivas, aplicáveis aos números principais, porém, não são de uso obrigatório.</p> <p>(B) I, II e III estão incorretos; os auxiliares de relação ampliam o significado, os independentes o limitam e os dependentes aplicam-se a todas as classes.</p> <p>(C) I está correto; os auxiliares de relação devem ser ordenados após um número simples, seguido pelos sinais de adição, barra e dois pontos.</p> <p>(D) II está correto; os auxiliares independentes podem ser utilizados sozinhos ou em qualquer posição da notação: como prefixo, infixos e sufixos.</p> <p>(E) III está correto; os auxiliares dependentes, devido à sua natureza, devem ser acrescentados aos números principais sempre como sufixos.</p>	<p>41. A definição:</p> <p><i>É a aplicação de conhecimento, habilidades, ferramentas e técnicas às atividades do projeto a fim de atingir seus objetivos.</i></p> <p>Refere-se a</p> <p>(A) padrão.</p> <p>(B) gerência de projetos.</p> <p>(C) análise de conjuntura.</p> <p>(D) planejamento de risco.</p> <p>(E) plano.</p>



<p>42. Considere os dois agrupamentos abaixo, referentes a termos correntemente utilizados em planejamento.</p> <p>I. <i>Stakeholder</i>.</p> <p>II. Patrocinador.</p> <p>III. Gerente de programas.</p> <p>a. Pessoa ou grupo que proporciona os recursos financeiros para o projeto.</p> <p>b. Responsável pela gestão de projetos relacionados de forma coordenada para obter benefícios e controle que não podem ser obtidos por sua gestão individual.</p> <p>c. Pessoa ou organização ativamente envolvida no projeto ou cujo interesse pode ser positivamente ou negativamente afetado pelo seu término.</p> <p>A correlação correta dos dois agrupamentos é:</p> <p>(A) Ib; IIa; IIIc. (B) Ia; IIb; IIIc. (C) Ib; IIc; IIIa. (D) Ic; IIb; IIIa. (E) Ic; IIa; IIb.</p>	<p>45. Considere as duas definições abaixo, relacionadas à qualidade de um serviço.</p> <p>I. Qualidade prevista ou esperada: nasce da combinação de necessidades, interesses, elementos adquiridos de conhecimento sobre a estrutura que oferece o serviço; é fruto de um processo de transformação de expectativas genéricas em expectativas específicas.</p> <p>II. Qualidade percebida: é aquilo que o cliente "sente" haver recebido da experiência do serviço sobre a satisfação de suas exigências e suas prioridades.</p> <p>Tendo em vista essas definições, quando a qualidade prevista é menor que a qualidade percebida, o resultado é</p> <p>(A) satisfação. (B) grande satisfação. (C) insatisfação. (D) grande insatisfação. (E) indiferença.</p>
<p>43. Em relação à etapa de implementação do diagnóstico organizacional em unidades de informação, ela abrange a</p> <p>(A) formulação do problema ou de questões de pesquisa.</p> <p>(B) análise de objetivos, metas e prioridades da unidade de informação.</p> <p>(C) definição da equipe que deverá liderar o processo de desenvolvimento do diagnóstico.</p> <p>(D) consulta a relatórios, manuais de serviço e outros documentos produzidos na instituição.</p> <p>(E) definição da metodologia a ser utilizada para a coleta de dados.</p>	<p>46. Alguns autores consideram que é precursor da gestão do conhecimento, tendo ganho corpo teórico em obras como <i>A quinta disciplina</i>, de Peter Senge, e <i>A empresa criadora de conhecimento</i>, de Nonaka e Takeuchi. Trata-se do conceito de</p> <p>(A) aprendizagem organizacional. (B) capital intelectual. (C) ativo intangível. (D) repositório do conhecimento. (E) portal corporativo.</p>
<p>44. Sobre planejamento, considere:</p> <p>I. O planejamento não elimina a incerteza. Ele sugere, sim, formas para uma organização se preparar para responder a possibilidades.</p> <p>II. Recusar-se a preparar ou adiar a preparação de planos não adia o futuro ou minimiza o seu impacto. Tal comportamento tampouco prejudica a habilidade de responder efetivamente.</p> <p>III. O planejamento deve ser visto somente como planejamento contingencial para as piores situações possíveis.</p> <p>IV. O planejamento proativo dá à biblioteca uma medida de controle sobre o futuro.</p> <p>Está correto o que consta APENAS em</p> <p>(A) I, III e IV. (B) I, II e III. (C) I e IV. (D) III. (E) III e IV.</p>	<p>47. Em relação ao gerenciamento ou gestão de mudanças em serviços de informação,</p> <p>(A) as pessoas que estão há menos tempo na organização são mais resistentes à mudança.</p> <p>(B) as pessoas que estão há mais tempo na organização são menos resistentes à mudança.</p> <p>(C) algumas vezes a informação sobre a mudança é restrita, desta forma gerando resistência.</p> <p>(D) a resistência à mudança é sempre destrutiva e frequentemente está relacionada com conflitos emocionais, filosóficos e de procedimento de indivíduos e grupos envolvidos no processo.</p> <p>(E) a velocidade com que a mudança ocorre tem pouca influência na resistência à mudança.</p> <p>48. Ligada à centralização e descentralização de atividades em organizações, a margem ou amplitude de controle refere-se ao número de</p> <p>(A) tarefas que podem ser delegadas a um subordinado. (B) atividades que um funcionário pode assumir sem perder o foco de produção. (C) níveis hierárquicos de uma organização. (D) subordinados que um gerente consegue dirigir com eficácia e eficiência. (E) decisões que um gerente tem condições de tomar.</p>



49. Considere as afirmativas abaixo.

- I. O desempenho efetivo das atividades de gestão e desenvolvimento de coleções requer aprendizado contínuo, tanto de teorias como práticas desta especialidade e das áreas pelas quais alguém é responsável. É essencial um compromisso com a autoeducação, junto com curiosidade intelectual, energia e tempo.
- II. Os modelos organizacionais para definir e administrar as responsabilidades do desenvolvimento de coleções variam de acordo com o tamanho, tipo e missão da biblioteca.

Ocorre que

- (A) II está incorreta: os modelos organizacionais para definir e administrar as responsabilidades do desenvolvimento de coleções não são afetados pelos fatos mencionados.
- (B) I e II estão incorretas.
- (C) I e II estão corretas.
- (D) I está incorreta: o desempenho efetivo das atividades de gestão e desenvolvimento de coleções não requer aprendizado contínuo seja de práticas ou de teorias.
- (E) I e II estão incompletas, pois esquecem de mencionar a presença da tecnologia da informação tanto no desempenho de atividades como na definição de modelos organizacionais para o desenvolvimento de coleções.

50. Considere os dois agrupamentos abaixo, referentes ao desenvolvimento de coleções.

- I. Doação.
 - II. Seleção retrospectiva.
 - III. Política de desenvolvimento da coleção.
- a. Descreve a coleção (local e de acesso remoto) atual e estabelece um plano para seu desenvolvimento.
 - b. Inclui a busca de substitutos para materiais faltantes ou danificados e materiais antigos não adquiridos previamente.
 - c. É desejável porque pode fortalecer os recursos da biblioteca, preencher claros e proporcionar material em substituição a outro.

A correlação correta dos dois agrupamentos é:

- (A) Ib; IIa; IIIc.
- (B) Ic; IIb; IIIa.
- (C) Ia; IIb; IIIc.
- (D) Ic; IIa; IIIb.
- (E) Ia; IIc; IIIb.

51. Em três bibliotecas diferentes, 3 bibliotecários selecionaram o mesmo livro. O primeiro considerou o papel que a obra iria desempenhar no conjunto do acervo, ajudando a complementar uma área do conhecimento específica; o segundo levou em conta a presença de bibliografia e apêndices no volume analisado; e o terceiro se decidiu pela aquisição do livro ao verificar que ele tratava do tema de uma forma apropriada ao usuário da biblioteca. Os três bibliotecários utilizaram, respectivamente, os critérios de seleção de

- (A) relevância, aspectos especiais e precisão.
- (B) relevância, interesse e conveniência.
- (C) atualidade, características físicas e precisão.
- (D) cobertura, tratamento e imparcialidade.
- (E) contribuição potencial, aspectos especiais e estilo.

52. Analise os dois agrupamentos abaixo, que se referem a exemplos de perguntas ou questionamentos que o bibliotecário pode utilizar na entrevista de referência e suas categorizações.

- I. Que materiais você já viu?
 - II. Se você puder me dizer sobre o que está trabalhando, eu poderei ter uma ideia melhor sobre o que pode ajudá-lo.
 - III. Sim. E o que mais?
 - IV. Você quer material avançado ou alguma coisa mais básica?
- a. Fechada.
 - b. Aberta.
 - c. Neutra.
 - d. Encorajadora.

A correlação correta entre os dois agrupamentos é:

- (A) Id; IIa; IIIb; IVc.
- (B) Ia; IIc; IIIb; IVd.
- (C) Ic; IIb; IIIa; IVd.
- (D) Ib; IIc; IIIc; IVa.
- (E) Ia; IIc; IIIc; IVb.

53. Segundo Carol Kuhlthau, o processo de busca de informação ocorre em seis estágios: iniciação, seleção, exploração, formulação, coleta e apresentação, com um estágio adicional de avaliação. Segundo essa autora, o estágio mais difícil de todo o processo é aquele no qual o estudante ou usuário espera ser capaz de ir diretamente para a fase de coleta da informação e finalizar a tarefa, mas tem que antes aprender o suficiente sobre o tema geral, para então formar uma perspectiva pessoal e um foco para o seu trabalho. Trata-se do estágio de

- (A) exploração.
- (B) seleção.
- (C) iniciação.
- (D) formulação.
- (E) coleta.



54. Quando necessidade e desejo de informação se reconhecem e o processo de busca de informação é iniciado, ocorre
- (A) a demanda.
- (B) o uso.
- (C) a satisfação.
- (D) o impacto.
- (E) a relevância.
-
55. Segundo a NBR6023, na referência bibliográfica de uma obra com dois ou três autores, estes devem ser separados por
- (A) reticências.
- (B) vírgula, seguido de dois espaços.
- (C) ponto e vírgula, seguido de espaço.
- (D) ponto, seguido de espaço.
- (E) travessão, precedido por um espaço e seguido por outro.
-
56. Considere os dois agrupamentos abaixo que arrolam exemplos de referências e os tipos de documentos a que elas se referem.
- I. SILVA, Luiz Inácio Lula da. **Luiz Inácio Lula da Silva**: depoimento [abr. 1991]. Entrevistadores: V. Tremel e M. Garcia. São Paulo: SENAI-SP, 1991. 2 cassetes sonoros. Entrevista concedida ao Projeto Memória do SENAI-SP.
- II. ESTADOS UNIDOS. National Oceanic and Atmospheric Administration. **1999071318.GIF**. Itajaí: UNIVALI, 1999. 1 imagem de satélite. 557 Kb. GOES-08: SE. 13 jul. 1999, 17:45Z, IR04. 1 disquete, 3 ½ pol.
- III. FRAIPONT, E. Amílcar II. **O Estado de S. Paulo**, São Paulo, 30 nov. 1998. Caderno 2, Visuais. p. D2. 1 fotografia, p&b. Foto apresentada no Projeto ABRA/Coca-cola.
- a. Documento iconográfico.
- b. Documento sonoro no todo.
- c. Documento cartográfico em meio eletrônico.
- A correlação correta dos dois agrupamentos é:
- (A) Ic; IIa; IIIb.
- (B) Ia; IIb; IIIc.
- (C) Ib; IIc; IIIa.
- (D) Ic; IIb; IIIa.
- (E) Ib; IIa; IIIc.
-
57. Considere as referências abaixo.
- I. FRANÇA, Júnia Lessa et al. **Manual para normalização de publicações técnico-científicas**. 3. edição revista e aumentada. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 1996.
- II. ASTROLOGY source. Version 1.0A. Seattle: Multicom Publishing, c1994. 1 CD-ROM.
- III. BIBLIOTECA NACIONAL DO BRASIL. **Relatório da Diretoria-Geral**: 1984. Rio de Janeiro, 1985. 40 p.
- IV. SÃO PAULO (Estado). Secretaria do Meio Ambiente. **Diretrizes para a política ambiental do Estado de São Paulo**. São Paulo, 1993. 35 p.
- Está correto o que consta APENAS em
- (A) III e IV.
- (B) I e III.
- (C) I, II e IV.
- (D) II e III.
- (E) II e IV.
-
58. Segundo a NBR6023, no caso de periódico com título genérico, incorpora-se o nome da editora, que se vincula ao título por
- (A) dois pontos.
- (B) uma preposição entre colchetes.
- (C) uma barra, precedida e seguida por dois espaços.
- (D) ponto-e-vírgula.
- (E) um travessão.
-
59. Segundo a norma brasileira para apresentação de artigos de periódicos, artigo de revisão é a parte de uma publicação
- (A) que incorpora texto ou documento elaborado pelo autor, a fim de complementar sua argumentação, sem prejuízo da unidade nuclear do trabalho.
- (B) com autoria declarada, que apresenta e discute ideias, métodos, técnicas, processos e resultados nas diversas áreas do conhecimento.
- (C) que apresenta temas ou abordagens originais.
- (D) que acrescenta texto ou documento não elaborado pelo autor, servindo de fundamentação, comprovação e ilustração.
- (E) que resume, analisa e discute informações já publicadas.
-
60. A norma brasileira que tem por objetivo estabelecer um sistema para a apresentação dos elementos que constituem o artigo em publicação periódica científica impressa, é a NBR
- (A) 6022.
- (B) 6031.
- (C) 6032.
- (D) 6033.
- (E) 14724.

**DISCURSIVA-REDAÇÃO****Atenção:**

Conforme Edital do Concurso, Capítulo X, itens:

“10.5. Será atribuída nota ZERO à Prova Discursiva – Redação que: a) fugir à modalidade de texto solicitada e/ou ao tema proposto; b) apresentar texto sob forma não articulada verbalmente (apenas com desenhos, números e palavras soltas ou em versos) ou qualquer fragmento de texto escrito fora do local apropriado; c) for assinada fora do local apropriado; d) apresentar qualquer sinal que, de alguma forma, possibilite a identificação do candidato; e) estiver em branco; f) apresentar letra ilegível e/ou incompreensível. 10.6. A folha para rascunho no Caderno de Provas será de preenchimento facultativo. Em hipótese alguma o rascunho elaborado pelo candidato será considerado na correção da Prova Discursiva – Redação pela Banca Examinadora. 10.7. Na Prova Discursiva – Redação deverão ser rigorosamente observados os limites: mínimo de 20 (vinte) linhas e máximo de 30 (trinta) linhas, sob pena de perda de pontos a serem atribuídos à Redação. 10.8. A Prova Discursiva – Redação terá caráter eliminatório e classificatório e será avaliada na escala de 0 (zero) a 100 (cem) pontos, considerando-se habilitado o candidato que nela obtiver nota **igual ou superior a 60 (sessenta)**.”

Observação:

– NÃO é necessária a colocação de título na Prova Discursiva – Redação.

Atente para o texto seguinte:

Não é de hoje que se pergunta se a existência do museu ainda faz sentido, por mais que os antigos e tradicionais museus continuem atraindo um bom público, ao passo que novos espaços não deixam de ser construídos. Contudo, à medida que a própria arte se modifica, com os quadros tradicionais cada vez mais dando lugar a instalações, a performances e aos grafites, parece crescer o número daqueles para quem, segundo Hal Foster, no artigo “Museus sem fim” (revista Piauí, edição 105, Junho/2015), “a contemplação estética é tediosa, a compreensão histórica é elitista e, mais do que isso, o museu é um lugar morto, um mausoléu”. Foster discorda: “Quando bem projetados e dotados de programação inteligente, os museus admitem tanto entretenimento quanto contemplação, e nesse processo promovem também alguma compreensão.” Assim, em lugar de propor que os museus permaneçam intocados, o que o historiador e crítico norte-americano propõe é torná-los capazes de nos transportar “para diferentes períodos e culturas – para diversos modos de perceber, pensar, representar e ser –, a fim de que possamos testá-los em relação a nossas próprias época e cultura, e vice-versa, e, nesse processo, quem sabe transformarmo-nos um pouco.”

Escreva um texto dissertativo-argumentativo posicionando-se em relação às diferentes ideias expostas no texto acima.



DISCURSIVA-REDAÇÃO

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

FRASCUZINHO