



Concurso Público

002. PROVA OBJETIVAASSISTENTE DE SUPORTE ACADÊMICO IV
(Área de atuação: Arquivos e Centros de Documentação)

- ◆ Você recebeu sua folha de respostas e este caderno contendo 60 questões objetivas.
- ◆ Confira seu nome e número de inscrição impressos na capa deste caderno e na folha de respostas.
- ◆ Quando for permitido abrir o caderno, verifique se está completo ou se apresenta imperfeições. Caso haja algum problema, informe ao fiscal da sala.
- ◆ Leia cuidadosamente todas as questões e escolha a resposta que você considera correta.
- ◆ Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.
- ◆ A duração da prova é de 3 horas e 30 minutos, já incluído o tempo para o preenchimento da folha de respostas.
- ◆ Só será permitida a saída definitiva da sala e do prédio após transcorridos 75% do tempo de duração da prova.
- ◆ Ao sair, você entregará ao fiscal a folha de respostas e este caderno, podendo levar apenas o rascunho de gabarito, localizado em sua carteira, para futura conferência.
- ◆ Até que você saia do prédio, todas as proibições e orientações continuam válidas.

AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES.

CONHECIMENTOS GERAIS

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto para responder às questões de números **01** a **06**.

Ciência e arte

“The Age of Insight” é um livro impressionante. Eric Kandel é um neurocientista de primeira. Já fora agraciado com o Prêmio Nobel de Medicina em 2000 por seus trabalhos sobre a fisiologia da memória. Mas, em vez de escrever sobre axônios e dendritos, preferiu debruçar-se sobre a arte, mais especificamente sobre o modernismo vienense, e o resultado é uma obra de fôlego, tanto do ponto de vista da estética como da ciência.

Kandel, ele próprio um vienense expatriado, fala com propriedade do ambiente cultural que reinava na capital austríaca na virada do século 20. Uma das teses do autor é a de que, assim como a física de Newton inspirou o iluminismo, a biologia de Darwin está na base do modernismo.

Kandel destrincha escritos de Sigmund Freud e Arthur Schnitzler e as pinturas de Gustav Klimt, Oskar Kokoschka e Egon Schiele, para mostrar como as ideias inicialmente surgidas na Escola Médica de Viena acabaram engendrando um movimento artístico cujas influências perduram até hoje – e não apenas na arte.

Freud e Schnitzler beberam dessa biologia médica para forjar as noções de inconsciente e sexualidade em seus contornos modernos. Klimt, Kokoschka e Schiele deram tradução pictórica a esses conceitos. Mas Kandel não se limita a contar essa história. Ele também escarafunha nossos cérebros para revelar os mecanismos neuronais da visão e da percepção que esses pintores exploraram tão bem, ainda que não tivessem tanta clareza sobre seu funcionamento.

E que não temam os puristas. As análises de Kandel, apesar de recheadas de boa ciência, lembram mais escritos de grandes historiadores da arte como Gombrich e Panofsky do que as anódinas descrições técnicas dos periódicos científicos. Kandel consegue com felicidade juntar arte, história e ciência numa obra. É um daqueles raros livros que mostram que ciências e humanidades são perfeitamente conciliáveis.

(Hélio Schwartzman. *Folha de S.Paulo*, 06.10.2013)

01. Uma das qualidades do livro de Eric Kandel destacadas por Hélio Schwartzman é

- (A) o fato de o neurocientista abordar temas que são incompatíveis com a ciência, como a história e a arte.
- (B) a clareza com que o neurocientista explica a influência que a arte vienense exerceu sobre a Escola Médica de Viena.
- (C) a maneira como o neurocientista relaciona estética, história e ciência ao tratar do modernismo vienense.
- (D) a originalidade em demonstrar como as ideias de Newton exerceram influência direta sobre os pintores modernistas.
- (E) a precisão das descrições técnicas do neurocientista, que confere maior credibilidade às teorias iluministas.

02. Considere as seguintes passagens do texto:

- Kandel **destrincha** escritos de Sigmund Freud e Arthur Schnitzler e as pinturas de Gustav Klimt, Oskar Kokoschka e Egon Schiele... (terceiro parágrafo)
- Ele também **escarafunha** nossos cérebros... (quarto parágrafo)

Com o emprego dos termos destacados, Hélio Schwartzman afirma que Eric Kandel apresenta análises

- (A) superficiais.
- (B) refutáveis.
- (C) contraditórias.
- (D) rudimentares.
- (E) pormenorizadas.

Considere a seguinte passagem do quarto parágrafo para responder às questões de números **03** e **04**.

Ele também escarafunha nossos cérebros **para** revelar os mecanismos neuronais da visão e da percepção que esses pintores exploraram tão bem, **ainda que** não tivessem tanta clareza sobre seu funcionamento.

03. As expressões **para** e **ainda que**, em destaque, estabelecem, respectivamente, relações de

- (A) causa e comparação.
- (B) finalidade e conformidade.
- (C) causa e consequência.
- (D) finalidade e concessão.
- (E) modo e comparação.

04. O trecho – ... ainda que não tivessem tanta clareza sobre seu funcionamento. – está corretamente reescrito, seguindo a norma-padrão da língua portuguesa, em:

- (A) ... ainda que não conhecessem totalmente sobre como funcionam.
- (B) ... ainda que não tivessem total conhecimento de como funcionam.
- (C) ... ainda que seu funcionamento não os fosse de total conhecimento.
- (D) ... ainda que não lhes conhecessem totalmente seu funcionamento.
- (E) ... ainda que não se conhecesse totalmente ao seu funcionamento.

05. Um dos sentidos do termo **anódinas**, que se ajusta ao contexto em que é empregado no último parágrafo do texto, é

- (A) fantásticas.
- (B) instigantes.
- (C) revolucionárias.
- (D) oportunas.
- (E) desinteressantes.

06. A frase do texto que permanece correta após a alteração no uso da vírgula é
- (A) Kandel, ele próprio um vienense expatriado, fala, com propriedade do ambiente cultural que reinava, na capital austríaca na virada do século 20.
- (B) Freud e Schnitzler beberam, dessa biologia médica, para forjar as noções de inconsciente e sexualidade em seus contornos modernos.
- (C) Klimt, Kokoschka e Schiele, deram tradução pictórica, a esses conceitos.
- (D) Kandel consegue, com felicidade, juntar arte, história e ciência numa obra.
- (E) É um daqueles raros livros que mostram que, ciências e humanidades são perfeitamente, conciliáveis.
07. Assinale a alternativa em que a concordância está em conformidade com a norma-padrão da língua portuguesa.
- (A) Na capital austríaca, aconteceu muitas transformações que marcaram a virada do século 20.
- (B) Prestaram-se, à observação atenta de Kandel, desde escritos de Freud até as pinturas de Schiele.
- (C) As noções de inconsciente e sexualidade, de Freud e Schnitzler, foram influenciados pelas ideias de Darwin.
- (D) No livro de Kandel, os mecanismos neuronais da visão e da percepção também foi submetida à análise.
- (E) As análises de Kandel – de acordo com Hélio Schwartzman – assemelha-se ao estilo de Gombrich e Panofsky.

Leia o poema para responder às questões de números 08 a 10.

Miró

Para atingir sua expressão fontana
 Miró precisava de esquecer os traços e as doutrinas
 que aprendera nos livros.
 Desejava atingir a pureza de não saber mais nada.
 Fazia um ritual para atingir essa pureza: ia ao fundo
 do quintal à busca de uma árvore.
 E ali, ao pé da árvore, enterrava de vez tudo aquilo
 que havia aprendido nos livros.
 Depois depositava sobre o enterro uma nobre
 mijada florestal.
 Sobre o enterro nasciam borboletas, restos de
 insetos, cascas de cigarra etc.
 A partir dos restos Miró iniciava a sua engenharia
 de cores.
 Muitas vezes chegava a iluminuras a partir de um
 dejetos de mosca deixado na tela.
 Sua expressão fontana se iniciava naquela mancha
 escura.
 O escuro o iluminava.

(Manoel de Barros. *Poesia completa*. São Paulo: Leya, 2010, p. 385)

08. No poema, o sentido de “expressão fontana” equivale, em linhas gerais,
- (A) à originalidade, ligada à atividade criativa de Miró.
- (B) à doutrina clássica, que inspirava a arte de Miró.
- (C) ao academicismo, que Miró almejava representar.
- (D) à ecologia, tema principal nas pinturas de Miró.
- (E) aos livros de arte, constantemente consultados por Miró.
09. No verso – O escuro o iluminava. –, o termo escuro refere-se, literalmente, à cor escura e, figurativamente, pode remeter àquilo que é
- (A) convencional, previsível, conhecido.
- (B) planejado, calculado, raciocinado.
- (C) espontâneo, natural, puro.
- (D) artificial, limado, trabalhado.
- (E) simétrico, metódico, moderado.

10. Considere os trechos:

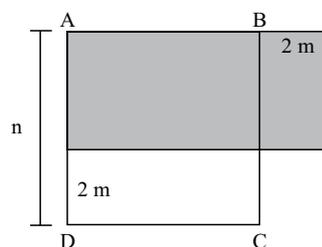
- Para atingir **sua** expressão fontana
- Desejava atingir **a** pureza de não saber mais nada.
- Fazia um ritual para atingir **essa** pureza...

Substituindo-se a forma verbal **atingir** por **chegar** – preservando-se os termos em destaque e sem realizar qualquer outra alteração nos trechos – tem-se, respectivamente e de acordo com a norma-padrão da língua portuguesa:

- (A) chegar a sua ... chegar à pureza ... chegar a essa
- (B) chegar a sua ... chegar à pureza ... chegar à essa
- (C) chegar à sua ... chegar à pureza ... chegar à essa
- (D) chegar à sua ... chegar a pureza ... chegar a essa
- (E) chegar a sua ... chegar a pureza ... chegar à essa

MATEMÁTICA

11. Na figura, ABCD é um quadrado de lado n , e a área da região retangular sombreada é igual a 21 m^2 :



A área da região não sombreada do quadrado ABCD é igual, em metros quadrados, a

- (A) 10.
- (B) 14.
- (C) 16.
- (D) 18.
- (E) 20.

12. Na sequência a seguir, os números correspondentes a cada letra formam uma sequência numérica em ordem decrescente:

F E D C B A

Sabe-se que: $E + C = 24$; $E - B = 12$; $B = D - C$ e $D + F = 32$.
Nessas condições, é correto afirmar que o maior valor dessa sequência é igual a

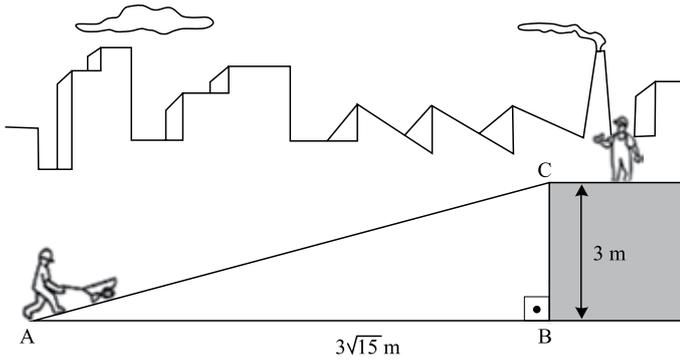
- (A) 16.
(B) 18.
(C) 20.
(D) 24.
(E) 28.
13. Em uma usina, um tanque A, com a forma de um cilindro reto, cujas medidas do raio da base e da altura são iguais a 2 m e 3,75 m, respectivamente, está completamente cheio com etanol. Todo o seu conteúdo será transferido para o tanque B através de uma válvula cuja vazão, constante, é de $0,12 \text{ m}^3$ por minuto. Nessas condições, e usando $\pi = 3$, pode-se afirmar que o tempo necessário para esvaziar completamente o tanque A é, aproximadamente,

Dado: $V_c = \pi \cdot r^2 \cdot h$

- (A) 5 h 30 min.
(B) 5 h 45 min.
(C) 6 h 15 min.
(D) 6 h 25 min.
(E) 6 h 40 min.
14. Em uma solenidade de formatura, os formandos deverão ocupar parte do número total de poltronas disponíveis de um teatro, sendo as poltronas restantes destinadas aos convidados dos formandos. Se cada formando levar 4 convidados, sobrarão 24 poltronas vazias. Entretanto, se cada formando levar 5 convidados, faltarão 26 poltronas para acomodá-los. Desse modo, é correto afirmar que o número total de poltronas desse teatro é igual a

- (A) 296.
(B) 274.
(C) 250.
(D) 224.
(E) 200.

15. Para vencer um desnível de 3 metros, foi construída uma rampa, conforme mostra a figura:

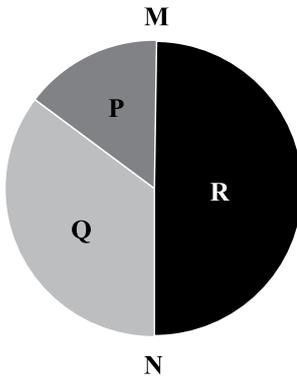


Se a distância AB é igual a $3\sqrt{15}$ metros, então o comprimento da rampa indicada por AC na figura é igual, em metros, a

- (A) 18.
 (B) $16\sqrt{2}$.
 (C) 16.
 (D) $12\sqrt{2}$.
 (E) 12.
16. No primeiro dia, Bráulio e Clodoaldo, juntos, pintaram 30% de um muro. No segundo dia, do que sobrou, Bráulio pintou 20% e Clodoaldo pintou 30%. No terceiro dia, cada um pintou 14 m^2 , concluindo a pintura do muro. A área total do muro pintada nesses três dias foi igual, em metros quadrados, a
- (A) 80.
 (B) 98.
 (C) 110.
 (D) 128.
 (E) 140.
17. Face ao aumento de pedidos de certo produto, um fabricante decidiu produzir em 12 dias as 57000 unidades que eram normalmente produzidas em 8 horas de trabalho diário, durante 15 dias. Para que isso aconteça, o número de horas de trabalho diário deverá ser aumentado em
- (A) 2 h 12 min.
 (B) 2 h.
 (C) 1 h 36 min.
 (D) 1 h 24 min.
 (E) 1 h.

18. A média aritmética das idades das 60 pessoas inscritas para certo curso é de 28 anos. Sabendo que a média aritmética das idades das mulheres é de 24 anos, e a dos homens é de 30 anos, pode-se afirmar que o número de homens inscritos para esse curso é igual a
- (A) 34.
(B) 36.
(C) 40.
(D) 42.
(E) 44.

19. O gráfico de setores representa a distribuição dos alunos de certa escola quanto à idade:



No gráfico, o setor P representa todos os x alunos com menos de 7 anos, o setor Q representa todos os $(x + 88)$ alunos com idades de 7 a 10 anos, e o setor R representa todos os alunos com mais de 10 anos. Sabendo que o segmento \overline{MN} é um diâmetro, e que o número total de alunos dessa escola é 440, é correto afirmar que o número de alunos com idades de 7 a 10 anos é igual a

- (A) 120.
(B) 122.
(C) 130.
(D) 148.
(E) 154.
20. Dois componentes líquidos, A e B, são utilizados na fabricação de certo produto. Sabe-se que 2,4 litros de A tem o mesmo preço que 2,8 litros de B. Desse modo, se 350 mL de B custam R\$ 15,00, então o preço de 400 mL de A é igual a
- (A) R\$ 28,00.
(B) R\$ 25,00.
(C) R\$ 22,00.
(D) R\$ 20,00.
(E) R\$ 18,00.

LEGISLAÇÃO

21. A República Federativa do Brasil possui fundamentos e as relações internacionais do País devem ser regidas por princípios, ambos descritos na Constituição Federal. Assinale a alternativa que contempla, respectivamente, um fundamento da República e um princípio que deve reger as relações internacionais do Brasil.

- (A) Defesa da paz e solução pacífica dos conflitos.
- (B) Pluralismo político e repúdio ao terrorismo e ao racismo.
- (C) Soberania e dignidade da pessoa humana.
- (D) Prevalência dos direitos sociais e independência internacional.
- (E) Cidadania e valores humanos do trabalho e da livre iniciativa.

22. A Constituição Federal, em seu artigo 5.º, elenca os direitos e deveres individuais e coletivos. Sobre o tema, assinale a alternativa correta.

- (A) É condicionada às normas legais a liberdade de associação para fins lícitos e paramilitares.
- (B) É livre a manifestação do pensamento, sendo facultativo o anonimato.
- (C) A prática do racismo constitui crime imperdoável e prescritível.
- (D) É livre o exercício de qualquer trabalho, ofício ou profissão, atendidas as qualificações profissionais que a lei estabelecer.
- (E) Aos autores pertence o direito exclusivo de utilização, publicação ou reprodução de suas obras, intransmissíveis aos herdeiros.

23. Conforme o que dispõe a Constituição Federal, inexistindo lei federal sobre normas gerais, os Estados

- (A) exercerão a competência legislativa plena, para atender a suas peculiaridades.
- (B) não têm competência legislativa plena.
- (C) exercerão competência legislativa limitada, para atender a suas peculiaridades regionais.
- (D) não poderão editar normas gerais.
- (E) deverão abster-se de legislar.

24. A Ordem Social, na Constituição Federal,

- (A) assegura assistência social aos necessitados que contribuam regularmente com a seguridade social.
- (B) estabelece a educação como dever do Estado, devendo o ensino ser ministrado com base no singularismo de concepções pedagógicas, sendo vedado o ensino religioso.
- (C) tem como objetivo o bem-estar e a justiça sociais, e como base o primado do trabalho.
- (D) estabelece que as instituições privadas com fins lucrativos, nacionais ou estrangeiras, podem participar de forma direta do sistema único de saúde, recebendo recursos públicos para auxílios ou subvenções.
- (E) assegura que as terras tradicionalmente ocupadas pelos índios destinam-se a sua posse permanente, exceto o usufruto exclusivo das riquezas do solo, dos rios e lagos nelas existentes.

25. Nos termos do Regimento Geral da Unesp, cabe à Comissão Permanente de Avaliação assessorar

- (A) o Conselho Universitário.
- (B) a Congregação.
- (C) o Diretor de Departamento.
- (D) a Agência Unesp de Avaliação.
- (E) o Reitor.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

26. No Linux, por padrão, para deixar um arquivo como oculto, é preciso que o nome do arquivo seja iniciado por

- (A) .
- (B) @
- (C) *
- (D) \$
- (E) !

27. O software OpenOffice Writer é um aplicativo da categoria

- (A) Planilha Eletrônica.
- (B) Apresentação de Slides.
- (C) Processador de Texto.
- (D) Editoração Gráfica.
- (E) Editor de e-mail.

28. A extensão padrão para arquivos salvos no OpenOffice Calc é

- (A) .odc
- (B) .ooc
- (C) .odt
- (D) .xlsx
- (E) .ods

29. Assinale a alternativa que contém modos de exibição usados no OpenOffice Impress, em sua configuração padrão.

- (A) Janela; Normal; Notas.
- (B) Normal; Folheto; Notas.
- (C) Folheto; Tarefas; Janela.
- (D) Estrutura de Tópicos; Notas; Tarefas.
- (E) Tarefas; Normal; Folheto.

30. Um usuário, acessando a internet por meio do Mozilla Firefox, deseja adicionar a página da internet atual na sua lista de favoritos utilizando um atalho de teclado.

Assinale a alternativa que apresenta corretamente o atalho que deverá ser utilizado pelo usuário.

- (A) CTRL + P
- (B) CTRL + O
- (C) CTRL + S
- (D) CTRL + D
- (E) CTRL + F

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31. A respeito da Arquivística, seus objetos e objetivos, é correto afirmar que

- (A) o objeto intelectual da Arquivística consiste em dados que possibilitam a informação.
- (B) o documento na condição de indivíduo, ainda que pareça paradoxal, é considerado objetivo principal da Arquivística.
- (C) na bibliografia especializada, Arquivística é definida por todos os teóricos como técnica auxiliar da Administração Pública.
- (D) para o Conselho Internacional de Arquivos, Arquivística é uma ciência que se ocupa da teoria, da metodologia e da prática relativa aos arquivos.
- (E) o objetivo da Arquivística, em relação a seus objetos, é garantir a preservação dos arquivos históricos.

32. A natureza da Arquivística como área de conhecimento está limitada por seu objeto principal, que é

- (A) o gênero documental.
- (B) a espécie documental.
- (C) o arquivo.
- (D) o Direito.
- (E) a Diplomática.

33. O conjunto de ideias que os arquivistas têm sobre como tratar o material de arquivos denomina-se

- (A) análise quanto à espécie documental.
- (B) análise diplomática.
- (C) prática arquivística.
- (D) análise tipológica.
- (E) metodologia arquivística.

34. O documento diplomático é o registro legitimado do ato administrativo ou jurídico, consequência, por sua vez, do fato administrativo ou jurídico. Toda a realização material da administração, resultante do ato que o determina é o

- (A) ato administrativo.
- (B) ato jurídico.
- (C) ato diplomático.
- (D) fato administrativo.
- (E) fato jurídico.

35. O objeto da Diplomática é a estrutura formal do documento. Isso significa que
- (A) o documento deve conter diferentes construções semânticas de discurso para a mesma problemática jurídica.
 - (B) o documento diplomático é um testemunho escrito ou oral de natureza jurídica, redigido ou gravado de acordo com formas preestabelecidas.
 - (C) o documento diplomático é um testemunho escrito de natureza administrativa, redigido segundo formas estabelecidas que se destinam a dar-lhe força probatória.
 - (D) a representação desse documento é, em primeiro lugar, a espécie, e, a seguir, o gênero documental.
 - (E) o documento deve conter a mesma construção semântica de discurso para a mesma problemática jurídica.
36. As categorias documentais são estipuladas pelas gradações da representatividade jurídica dos conteúdos dos documentos que nelas se enquadram. Nesse sentido, é correto afirmar que convênios e editais são, respectivamente, documentos
- (A) dispositivos normativos e de ajuste.
 - (B) dispositivos de ajuste e de correspondência.
 - (C) informativos e testemunhais comprobatórios.
 - (D) testemunhais de assentamento e comprobatórios.
 - (E) dispositivos de ajuste e informativos.
37. A gestão de documentos tem como um de seus objetivos
- (A) assegurar, de forma eficiente, a produção, a administração e a eliminação de documentos, anteriores à sua avaliação e destinação final.
 - (B) garantir que a informação governamental seja protegida pelo sigilo administrativo, estando disponível apenas quando e onde seja necessária aos atos do governo.
 - (C) assegurar a eliminação dos documentos que tenham valor para a pesquisa científica, quando prejudicarem a soberania do governo.
 - (D) assegurar o uso adequado da micrográfica em todas as repartições públicas, independentemente da existência de outras técnicas de gestão da informação.
 - (E) contribuir para o acesso e preservação dos documentos que mereçam guarda permanente por seus valores histórico e científico.
38. Segundo a UNESCO, a aplicação de um programa de gestão de documentos públicos pode ser desenvolvida em quatro níveis. Levando-se em conta os municípios do Estado de São Paulo, é correto afirmar que o nível de programa de gestão documental aplicado à maioria deles é o que
- (A) estabelece que os órgãos devem contar, ao menos, com programas de retenção e eliminação de documentos e estabelecer procedimentos para recolher à instituição arquivística pública aqueles de valor permanente.
 - (B) estabelece que os órgãos devem contar, ao menos, com programas de retenção e eliminação de documentos e estabelecer procedimentos para recolher à instituição arquivística pública aqueles de valor permanente, com a existência de um ou mais centros de arquivamento intermediário.
 - (C) compreende que os órgãos devem contar, ao menos, com programas de retenção e eliminação de documentos e estabelecer procedimentos para recolher à instituição arquivística pública aqueles de valor permanente, com a existência de um ou mais centros de arquivamento intermediário, bem como a adoção de programas básicos de elaboração e gestão de formulários e correspondência e a implantação de sistemas de arquivos.
 - (D) inclui todas as atividades de retenção e eliminação de documentos, a guarda permanente, a existência de centros de arquivamento intermediário, a adoção de programas de elaboração e gestão de formulários e correspondência, a implantação de sistemas de arquivos, além de gestão de diretrizes administrativas, de telecomunicações e o uso de recursos de automação.
 - (E) estabelece que os órgãos devem, ao menos, guardar os documentos produzidos/acumulados enquanto aguardam a criação de instituição arquivística pública que possa recolher aqueles de valor permanente.
39. Assinale a alternativa que apresenta a aplicação correta de ordenação de nomes de firmas, empresas, instituições e órgãos governamentais utilizando o método de arquivamento alfabético.
- (A) Álvaro Ramos & Cia.; Barbosa Santos Ltda.; Colegial (A); Companhia Progresso Guanabara; Congress (Library of); Embratel; Fundação Getúlio Vargas.
 - (B) A Colegial; Álvaro Ramos & Cia.; Barbosa Santos Ltda.; Companhia Progresso Guanabara; Embratel; Fundação Getúlio Vargas; The Library of Congress.
 - (C) Álvaro Ramos & Cia.; Barbosa Santos Ltda.; Colegial (A); Companhia Progresso Guanabara; Embratel; Fundação Getúlio Vargas; Library of Congress (The).
 - (D) A Colegial; Álvaro Ramos & Cia.; Embratel; Barbosa Santos Ltda.; Companhia Progresso Guanabara; Fundação Getúlio Vargas; The Library of Congress.
 - (E) Álvaro Ramos & Cia.; A Colegial; Barbosa Santos Ltda.; Companhia Progresso Guanabara; Embratel; Fundação Getúlio Vargas; Library of Congress (The).

40. Em relação à avaliação e seleção de documentos, é correto afirmar que
- (A) é um processo de análise de documentos que visa estabelecer prazos para sua guarda nas fases corrente, intermediária e permanente.
 - (B) nenhum documento deve ser conservado por tempo maior do que 20 anos, tempo necessário para o cumprimento das atividades que o geraram.
 - (C) com base na teoria das três idades, a aplicação dos critérios de avaliação efetiva-se na fase intermediária, quando já cessaram os valores dos documentos.
 - (D) a complexidade dos conhecimentos exigidos por esse processo requer, para o estabelecimento de critérios de valor, a participação de pessoas ligadas a diversas áreas profissionais.
 - (E) o prazo de guarda é o período em que o documento deve ser mantido no arquivo intermediário, independentemente do tempo de permanência no arquivo corrente.
41. Os documentos que testemunham a política e os procedimentos adotados por um órgão no desempenho de suas funções possuem valor
- (A) administrativo.
 - (B) científico.
 - (C) fiscal.
 - (D) histórico.
 - (E) legal.
42. Assinale a alternativa que apresenta documentos de guarda temporária.
- (A) Atas e relatórios da direção.
 - (B) Contratos sociais.
 - (C) Notas fiscais de serviço.
 - (D) Estatuto social.
 - (E) Programas audiovisuais.
43. Um bom serviço de microfilmagem pressupõe, em primeiro lugar, a
- (A) organização arquivística dos documentos que serão microfilmados.
 - (B) formação de equipe especializada em todas as etapas do processamento.
 - (C) existência dos equipamentos específicos para cada etapa do processamento.
 - (D) construção de instalações adequadas para arquivamento da documentação que não será microfilmada.
 - (E) contratação de serviços de terceiros para realizar todas as etapas da microfilmagem.
44. O documento digital tem como base três elementos. São eles:
- (A) servidor, *bits* e *bites*.
 - (B) *hardware*, *software* e *peopleware*.
 - (C) computador, servidor e programas.
 - (D) *hardware*, *software* e informação.
 - (E) informação, *scanner* e servidor.
45. As tecnologias vinculadas ao Gerenciamento Eletrônico de Documentos – GED têm se multiplicado e hoje já possuem utilizações que potencializaram a gestão tradicional de documentos. A tecnologia que é a automação de uma atividade, no todo ou em parte, de forma que documentos, informações ou tarefas sejam passados de um participante a outro para tomada de providências, de acordo com determinadas regras de procedimento, é chamada
- (A) DI – *Document Imaging* (Gerenciamento da Imagem dos Documentos).
 - (B) DM – *Document Management* (Gerenciamento de Documentos Digitais).
 - (C) RIM – *Records and Information Management* (Gerenciamento de Arquivos).
 - (D) *Workflow* (Fluxo de Trabalho).
 - (E) *Forms Processing* – OCR/ICR (Processamento de Formulários).
46. Um dos mandamentos da preservação digital diz respeito à replicação de documentos em locais fisicamente separados. Isso é necessário porque
- (A) os suportes e formatos de arquivos digitais não duram para sempre.
 - (B) por mais perfeito que seja o sistema de segurança e proteção aos depósitos digitais, catástrofes acontecem e podem colocar tudo a perder em um incêndio ou alagamento.
 - (C) qualquer sistema está suscetível a falhas e nem sempre é possível confiar nos sistemas gerenciadores.
 - (D) qualquer perda no suporte de armazenamento, por menor que seja, pode significar a perda do acervo como um todo.
 - (E) o *backup* é considerado um dos pilares da segurança e confiabilidade da informação, sendo uma ferramenta obrigatória para todas as áreas de informática.

47. As profissões de arquivista e de técnico de arquivo são reguladas e regulamentadas desde 1978. De acordo com a Lei n.º 6.546/1978, o exercício dessas profissões é vedado aos
- (A) diplomados no Brasil por curso superior de Arquivologia, reconhecido na forma da lei.
 - (B) diplomados no exterior por cursos superiores de Arquivologia, cujos diplomas sejam revalidados no Brasil.
 - (C) não habilitados nos termos da lei, detentores de certificados e diplomas em cursos de extensão, especialização e/ou pós-graduação, além de carga horária mínima de 1 100 horas em disciplinas específicas.
 - (D) técnicos de arquivo portadores de certificados de conclusão de ensino de 2.º grau.
 - (E) portadores de certificado de conclusão de curso de 2.º grau com treinamento específico em técnicas de arquivo em curso ministrado por entidades credenciadas pelo Ministério do Trabalho, com carga horária mínima de 1 100 horas nas disciplinas específicas.
48. De acordo com o Decreto n.º 82.590/1978, que regulamenta a Lei n.º 6.546/1978, que dispõe sobre a regulamentação das profissões de arquivista e de técnico de arquivo, entre as atribuições dos arquivistas, destaca-se a
- (A) execução de tarefas necessárias à guarda e conservação dos documentos.
 - (B) preparação de documentos de arquivo para conservação.
 - (C) classificação dos documentos.
 - (D) descrição dos documentos.
 - (E) promoção de medidas necessárias à conservação de documentos.
49. O princípio do respeito aos fundos significa
- (A) manter a ordem original dos documentos que integram um fundo.
 - (B) não mesclar documentos de fundos diferentes.
 - (C) não alienar documentos de um fundo sem autorização.
 - (D) reformatar os documentos de um fundo para fins de preservação.
 - (E) descrever os documentos de um fundo sem organização prévia.
50. O fator que melhor esclarece a diferença entre os conjuntos documentais arquivísticos e as coleções características das bibliotecas e dos centros de documentação é a
- (A) proveniência.
 - (B) organicidade.
 - (C) quantidade de documentos.
 - (D) autenticidade.
 - (E) confiabilidade.
51. O instrumento de pesquisa no qual os documentos são transcritos na íntegra, acompanhados de estudos introdutórios, notas decorrentes de amplas pesquisas e de análise documental, bem como de fontes paralelas é denominado
- (A) catálogo seletivo.
 - (B) guia de pesquisa.
 - (C) edição de fontes.
 - (D) guia de acervo.
 - (E) inventário analítico.
52. Para a elaboração de um catálogo, o nível e a base de descrição utilizados são, correta e respectivamente,
- (A) a instituição e as séries.
 - (B) os fundos e as unidades documentais.
 - (C) as unidades documentais e as séries.
 - (D) as séries e as unidades documentais.
 - (E) os grupos e as séries.
53. De acordo com a Norma Geral Internacional de Descrição Arquivística – ISAD(G), a Área de Identificação tem como objetivo identificar de maneira específica a unidade de descrição e estabelecer uma ligação com a descrição que a representa. Considerando o exemplo a seguir, assinale a alternativa que identifica corretamente o código do detentor do arquivo descrito.
- FR AD 53/234 J (*Fundo*)
França, archives départementales de la Mayenne
- (A) FR
 - (B) AD
 - (C) FR AD
 - (D) 53/234 J
 - (E) Fundo

54. Na Norma Internacional de Registro de Autoridade Arquivística para Entidades Coletivas, Pessoas e Famílias – ISAAR(CPF), a área onde o registro de autoridade é especificamente identificado e é registrada a informação sobre como, quando e por qual instituição foi criado e mantido é a Área de
- (A) Identificação.
 - (B) Descrição.
 - (C) Relacionamentos.
 - (D) Controle.
 - (E) Notas.
55. De acordo com a Norma Brasileira de Descrição Arquivística – NOBRADE, a área 8 – Área de pontos de acesso e descrição de assuntos, inexistente na ISAD(G), é o local onde se registra
- (A) informação sobre como, quando e por quem a descrição foi elaborada.
 - (B) informação sobre outras fontes que têm importante relação com a unidade de descrição.
 - (C) os termos selecionados para localização e recuperação da unidade de descrição.
 - (D) informação sobre o acesso à unidade de descrição.
 - (E) informação sobre o estado de conservação e/ou qualquer outra informação sobre a unidade de descrição que não tenha lugar nas áreas anteriores.
56. Entre os agentes de deterioração de documentos encontram-se os poluentes externos, que podem ser gases ou partículas sólidas. Estas, além de carregarem gases poluentes, agem como
- (A) abrasivos.
 - (B) corantes.
 - (C) esponjas.
 - (D) descolorantes.
 - (E) adesivos.
57. O pH é a medida da acidez ou alcalinidade de uma substância, como, por exemplo, o papel. A escala de pH que indica alcalinidade máxima do papel é
- (A) pH = 1.
 - (B) pH = 5.
 - (C) pH = 7.
 - (D) pH = 14.
 - (E) pH = 21.
58. De acordo com os princípios éticos do profissional de arquivo elaborado e amplamente divulgado pela Associação dos Arquivistas Brasileiros, considera-se arquivista, para efeito dos princípios estabelecidos, o profissional
- (A) graduado em Arquivologia no Canadá ou nos Estados Unidos.
 - (B) que exerce cargo de gerente de arquivos ou de sistemas de arquivo.
 - (C) que ingressou por concurso público em instituição arquivística federal, estadual ou municipal.
 - (D) graduado em Arquivologia, ou não, que trabalhe no Arquivo Nacional.
 - (E) que atua na guarda, conservação, organização, controle e administração de arquivos.
59. O art. 26 da Lei n.º 8.159/91, não só criou o Conselho Nacional de Arquivos – CONARQ como instituiu também o Sistema Nacional de Arquivos – SINAR, cuja competência, organização e funcionamento estão regulamentados pelo Decreto n.º 4.073, de 3 de janeiro de 2002. Atualmente, a Lei n.º 8.159 está passando por reformulação. Nesse contexto, se aprovadas essas alterações que se encontram em consulta pública, é correto afirmar que
- (A) o SINAR deixará de existir.
 - (B) o CONARQ deixará de existir.
 - (C) o CONARQ terá por atribuições a formulação e orientação normativa da Política Nacional de Arquivos, seu monitoramento, acompanhamento e avaliação.
 - (D) o CONARQ deixará de ser o órgão central do SINAR.
 - (E) o CONARQ terá por finalidade implementar a Política Nacional de Arquivos Públicos, visando à gestão, à preservação e ao acesso aos documentos de arquivo.
60. Para integrar o Sistema Nacional de Arquivos – SINAR,
- (A) os arquivos dos Poderes Executivo Federal, Legislativo Federal e Judiciário Federal, os arquivos estaduais e os do Distrito Federal dos Poderes Executivo, Legislativo e Judiciário, e os arquivos municipais dos Poderes Executivo e Legislativo devem estar organizados sistemicamente.
 - (B) é necessário ser arquivo dos Poderes Executivo Federal, Legislativo Federal e Judiciário Federal, ou arquivos estaduais e do Distrito Federal dos Poderes Executivo, Legislativo e Judiciário, ou arquivos municipais dos Poderes Executivo e Legislativo.
 - (C) os arquivos de pessoas físicas e jurídicas de direito privado deverão ser transferidos para a custódia de um arquivo público municipal, estadual ou federal, de acordo com a natureza da documentação.
 - (D) é preciso encaminhar carta de solicitação assinada pela autoridade máxima do Poder ao qual o arquivo está vinculado.
 - (E) é necessário preencher formulário próprio disponibilizado no *site* do CONARQ.

