

	<p>PREFEITURA MUNICIPAL DE PINGO D'ÁGUA - MG</p> <p>Concurso Público nº 01/2022</p>	 <p>NOVA RAZÃO SOCIAL: MB GESTÃO PÚBLICA</p>
---	---	--

CADERNO DE PROVAS

Preencha com seu nome completo
Cargo Pretendido
PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Senhor(a) Candidato(a),

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Antes de iniciar a prova, leia com atenção as instruções abaixo:

1. Atenção: se você não assinou a lista de presença na entrada da sala, faça isso antes de iniciar a prova;
2. TODOS os seus pertences, inclusive bolsa, deverão ficar debaixo da sua mesa. Celular desligado, carteira, chaves, moedas e relógio deverão ser acondicionados na sua bolsa, mochila ou no envelope plástico disponível com o Fiscal de Sala. Deverá ficar sobre a mesa apenas CANETAS E DOCUMENTO DE IDENTIDADE;
3. Confira se este caderno de provas se refere ao cargo de sua inscrição;
4. A **Folha de Respostas** será entregue durante a realização da Prova e deverá ser imediatamente assinada, **na presença do fiscal**, com apresentação do documento de identidade;
5. Se houver alguma divergência nas informações da sua folha de respostas, informe ao fiscal;
6. Durante a prova, evite qualquer espécie de comentário, sendo vedado consultas ou utilização de calculadoras, telefones celulares, aparelhos eletrônicos, boné, chapéu ou óculos com lente escura;
7. Fique atento à sua prova e evite exposição à visão dos demais candidatos;
8. Não mexa ou utilize qualquer pertence durante a prova sem autorização do fiscal de sala;
9. Caso necessite ir ao banheiro, levante a mão e aguarde o fiscal de sala;
10. Ao se dirigir ao banheiro durante a prova você poderá ser chamado a passar pelo detector de metais;

11. Ao terminar sua Prova, transcreva as respostas assinaladas para sua Folha de Rascunho ao final deste caderno e depois para a Folha de Respostas Oficial, sempre **à caneta azul ou preta**;
12. Se quiser levar a Folha de Rascunho, solicite ao fiscal na hora da entrega da prova; Somente o fiscal poderá destacar a Folha de Rascunho.
13. Recomendamos máxima atenção nas marcações da Folha de Respostas Oficial, pois NÃO há 2ª via;
14. **Não dobre, não amasse e não rasure a Folha de Respostas, ela é a sua prova**;
15. Será anulada a questão que contiver rasuras, emenda, mais de 1(uma) resposta assinalada, nenhuma resposta assinalada ou resposta não assinalada à caneta, na Folha de Respostas;
16. **Ao final da prova deverão ser devolvidos ao Fiscal de Provas a Folha de Respostas e este Caderno, levando consigo a folha de rascunho, para futuras conferências.**
17. Esta prova terá duração máxima de 3 (três) horas.
18. O candidato só poderá sair de sala **após 60 minutos** do início da prova;
19. Os três últimos candidatos deverão sair juntos da sala, por medida de segurança;
20. Será dado um aviso quando restar 30 minutos para o término do horário de prova;
21. Qualquer dúvida ou necessidade dirija-se direta e exclusivamente ao Fiscal de Provas;
22. O gabarito, bem como cópia deste caderno de provas estarão disponíveis no site da empresa a partir das 15 horas do dia 15/08/2022;
23. Atenção ao sair, não se esqueça dos seus pertences pessoais.

A MB Gestão Pública Ltda. deseja a você uma BOA PROVA!

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

1. O projeto interdisciplinar envolve docentes e discentes e pressupõe uma postura metodológica para compreender o ensino, a temática, o problema e a solução. O projeto de trabalho e a interdisciplinaridade deve:

- I. considerar o conhecimento produzido fora dos espaços formais de educação aproximando à prática cotidiana.
- II. contribuir para uma aprendizagem mais significativa e para a construção da autonomia intelectual dos alunos.
- III. fragmentar o conteúdo programático para que o aluno consiga alcançar os objetivos propostos na aprendizagem.
- IV. favorecer o diálogo entre saberes diferentes e a participação de todos, pois só se aprende a “fazer fazendo”.

Estão **CORRETAS** apenas:

- a) I, II e III.
- b) I, II e IV.
- c) II, III e IV.
- d) II e III.

2. Fernando Hernández (1998) vem discutindo o tema e define os projetos de trabalho não como uma metodologia, mas como uma concepção de ensino, que contempla:

- a) a centralidade na transmissão de conhecimentos prontos.
- b) a sequenciação rígida de conteúdos das disciplinas.
- c) o acúmulo de fatos e informações isoladas.
- d) a criação de situações problematizadoras.

3. Com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei nº. 9.394/96, os princípios e fins da educação brasileira contemplam:

- I. a fragmentação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais.
- II. a padronização do ensino para as pessoas surdas, surdo-cegas e com deficiência auditiva.
- III. a garantia do direito à educação e à aprendizagem ao longo da vida.
- IV. a consideração com a diversidade étnico-racial.

Estão **CORRETAS** apenas:

- a) III e IV.
- b) I, II e III.
- c) II, III e IV.
- d) II e IV.

4. A educação básica no Brasil, desde a Constituição de 1988, vem sofrendo grandes mudanças a partir da Lei de Diretrizes e Bases da Educação (9.394/96), que estabeleceu como objetivo essencial:

- a) a flexibilização da carga horária para a promoção.
- b) a criação de grupos não-seriados com base na idade.
- c) a alfabetização plena e a formação de leitores.
- d) a redução do número de horas letivas semanais.

5. De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação (Lei nº 9394/96), os estabelecimentos que adotam a progressão regular por série, pode admitir formas de progressão parcial no regimento escolar, a partir do momento em que:

- a) é contemplado o conhecimento do mundo físico, natural e da realidade social e política.
- b) as características regionais e locais determinadas no disposto na Lei são implementadas.
- c) a reprovação sucessiva do aluno promove a melhoria de seu aprendizado no sistema de ensino.
- d) é preservada a sequência do currículo, observadas as normas do respectivo sistema de ensino.

6. Em relação as Diretrizes Curriculares Nacionais, no conjunto de definições doutrinárias sobre princípios, fundamentos e procedimentos na Educação Básica, assinale (V) para as alternativas verdadeiras e (F) para as falsas.

- () Orientam o planejamento curricular das escolas e dos sistemas de ensino, são normas obrigatórias.
- () Enfatizam os exercícios, a repetição e memorização de conceitos pré-estabelecidos.
- () Apresentam diretrizes separadas por disciplinas elaboradas pelo governo federal e não obrigatórias por lei.
- () Estabelecem com prioridade o Ensino Enciclopédico, conteúdos separados da experiência do aluno.
- () Estabelecem bases comuns nacionais para a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio.
- () Estimulam a reflexão que deve subsidiar a formulação, execução e avaliação do projeto político-pedagógico da escola.

A sequência **CORRETA** de cima para baixo é:

- a) V - V - V - V - V - F.
- b) V - F - F - F - V - V.
- c) V - V - F - V - F - V.
- d) V - V - V - F - V - V.

7. Os recursos oriundos do Fundeb, Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação são distribuídos aos Estados, Distrito Federal e Municípios, para o financiamento de ações de manutenção e desenvolvimento da educação básica pública. Em relação a distribuição do Fundeb, é **CORRETO** afirmar que o recurso contempla os alunos:

- a) de vulnerabilidade social cursando o ensino fundamental.
- b) de modo prioritário localizados nas escolas das zonas rurais.
- c) da educação básica pública, de acordo com dados do último Censo Escolar.
- d) com deficiência e transtornos globais do desenvolvimento de modo privilegiado.

8. De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente, a colocação em família substituta far-se-á mediante guarda, tutela ou adoção, independentemente da situação jurídica da criança ou adolescente. A modalidade de guarda:

- I. é a menos invasiva na medida que não ocorre a suspensão ou mesmo perda do familiar.
- II. assegura do direito fundamental da não proximidade e grau de parentesco familiar.
- III. obriga a prestação de assistência material, moral e educacional à criança ou adolescente.
- IV. determina a destituição do poder familiar dos progenitores biológicos e a instituição de novo vínculo familiar.

Estão **CORRETAS** apenas:

- a) II e IV.
- b) II, III e IV.
- c) I, II e IV.
- d) I e III.

9. De acordo com o artigo nº 18, do Estatuto da Criança e do Adolescente, qualquer pessoa encarregada de cuidar de crianças e de adolescentes, que utilizarem castigo físico ou tratamento cruel ou degradante como formas de correção, deverá:

- a) ser encaminhada à programa oficial ou comunitário de proteção à família.
- b) pagar uma multa no valor de um salário mínimo de acordo com a gravidade do caso.
- c) ser internada em um centro de tratamento não governamental.
- d) ter o benefício de prestação continuada suspenso por sessenta dias.

10. A tendência pedagógica que encontra referência no pensamento educacional do americano Carl Rogers (1973), para quem a escola deve oferecer um ambiente para que a criança possa encontrar a valorização de suas ideias e seus pensamentos, onde os conteúdos estão sempre à disposição dos alunos para que obtenham conhecimentos de um todo e o professor é um orientador que se mistura ao grupo para uma reflexão em comum, é a:

- a) Crítico Reprodutivista.
- b) Progressista Libertária.
- c) Liberal.
- d) Liberal Renovadora.

11. Analise o trecho a seguir.

Além de criticar o esporte de rendimento devido ao seu caráter competitivo, sua padronização e normatização, essa concepção faz uma crítica profunda a outras quatro questões relacionadas a este: às representações, ao esporte de tempo livre, que segue o mesmo modelo competitivo, ao comércio e ao consumo que se tem através do esporte. Também destaca o fato do atleta ser visto como uma máquina e atuar como um objeto passivo e facilmente manipulado no processo de treinamento.

Fonte: MARIANO, Marina. As concepções pedagógicas da educação física e suas aplicações nas escolas: o caso da rede pública de ensino fundamental em Campinas – 5ª a 8ª série. Campinas, SP: [s.n.], 2005. Disponível em: <http://www.bibliotecadigital.unicamp.br/document/?view=000360527>.

O trecho acima diz respeito à concepção:

- a) Aberta de ensino.
- b) Crítico-emancipatória.
- c) Crítico-superatória.
- d) Desenvolvimentista.

12. Os músculos desenvolvem tensão ativamente, movimentando as articulações, ou seja, produzem força ativamente. Assim, constituem a parte ativa do aparelho locomotor. Já os ossos e as articulações são os elementos passivos. Sobre os músculos, é **INCORRETO** afirmar que:

- a) A presença dos músculos auxilia o retorno venoso do sangue, sobretudo nos membros inferiores.
- b) A presença dos músculos é importante na manutenção da temperatura corporal, pois a forma arredondada do corpo e cilíndrica dos membros, conferida pela sua presença, contribui para uma menor dissipação do calor corporal.

- c) Os músculos são conexões funcionais entre os ossos. Têm a finalidade de conectar os ossos, permitindo ou não movimentos, ou limitando movimentos em planos indesejáveis ou não-funcionais.
- d) Os músculos são responsáveis pela dinâmica (movimento) e pela estática do corpo (posição e postura).

13. Leia o trecho a seguir.

“O desenvolvimento de um organismo inclui todas as mudanças morfológicas e fisiológicas que contribuem para o curso de seu ciclo de vida. Em formas unicelulares, as mudanças são restritas e ocorrem dentro da própria célula. Entretanto, para formas multicelulares, as mudanças incluem todas as atividades que ocorrem nas células, tecidos, órgãos e sistemas de diferenciação e integração.”

Sobre o desenvolvimento humano nas fases da infância e da adolescência, é **CORRETO** afirmar que:

- a) A adolescência é o período compreendido entre a puberdade e a vida adulta, por volta dos dezoito aos vinte anos. Sob a influência hormonal, os órgãos genitais maturam, o prazer e o desejo sexual manifestam-se.
- b) O estágio anal é a fase de desenvolvimento que se estende dos seis anos até o início da adolescência, por volta dos onze anos. Ocorre uma aparente diminuição do interesse sexual.
- c) O estágio de latência é quando a criança está entre os quatro e seis anos de idade. Nesta fase, o prazer é centrado no pênis, nos meninos, e no clitóris, nas meninas. Ocorre a relação com uma terceira pessoa, caracterizada pela figura do pai, e o estabelecimento de uma relação edipiana acompanhada de sentimentos diversos de admiração, afeto e hostilidade, que levam à formação do superego, pelo conflito das emoções e interdições decorrentes.
- d) O estágio fálico é corresponde aos dois primeiros anos de vida e tem como característica básica a relação da criança com o mundo externo através da boca. A criança experimenta por essa região, além do prazer alimentar, o contato físico e afetivo com a mãe.

14. Os elementos corporais ginásticos são criados a partir das habilidades naturais do ser humano. Eles são caracterizados pela existência de técnicas que na ginástica possuem um significado estético próprio, embora possam estar presentes em outras formas de expressão corporal. Além dos movimentos de flexão, extensão, rotação, adução e abdução, que são comuns nos exercícios analíticos (localizados), existem outros que são básicos na ginástica. Nesse sentido, analise o trecho a seguir.

Tais elementos envolvem o ato de desprender-se da ação da gravidade a partir de um impulso ao perder o contato com a superfície e voltar a ter contato, amortecendo a queda. Eles também podem ser feitos sobre obstáculos ou a partir do apoio em aparelhos.

O trecho diz respeito a:

- a) Equilíbrios.
- b) Giros.
- c) Saltitos.
- d) Saltos.

15. A Educação Física possui uma aproximação com a área do lazer. Alguns estudiosos a entendem como um instrumento de lazer. Nesse sentido, leia o trecho a seguir.

Toda prática de lazer, seja ela marcada por diversos interesses, é culturalmente determinada. É a dimensão cultural que circunscreve o lazer na lógica social, pois é na diversidade cultural que o homem permanentemente se constrói e se percebe.

Sobre a relação da Educação Física e do lazer, é **INCORRETO** afirmar que:

- a) O professor de Educação Física deve canalizar uma proposta pedagógica de educação para o lazer na escola, envolvendo os seus pares no planejamento e execução desta intervenção.
- b) A educação para o lazer (ou seja, lazer como veículo de educação), diz respeito ao potencial que as práticas de lazer têm em desenvolver a formação dos sujeitos, desenvolvendo seu espírito crítico, sua participação social e o seu arcabouço de conhecimento, advindos das experiências vivenciadas no tempo disponível.
- c) Por se tratar de um conhecimento multidisciplinar, o lazer permite a criação de muitos canais de diálogos, o que favorece o envolvimento de todos os atores da escola.
- d) Sendo uma atividade humana, o lazer se efetiva em tempos e espaços específicos. Como manifestação que ocorre em terreno demarcado pelas produções culturais, o lazer sofre influência direta de um universo simbólico determinado histórica e socialmente.

16. Os órgãos de saúde pública recomendam amplamente que as pessoas adotem hábitos e comportamentos saudáveis, para a manutenção da saúde e a prevenção de doenças, e a prática de atividades é uma delas. Sobre os efeitos da atividade física na prevenção e no controle de doenças, é correto afirmar que:

- a) A falta de atividade física pode enfraquecer o sistema cardiovascular aumentando sua capacidade de responder a movimentos repentinos ou a mudanças de posição.
- b) Crianças e adolescentes obesos apresentam um risco aumentado de se tornarem adultos obesos, porém a obesidade infantil não é um fator de risco para o desenvolvimento de doenças cardiovasculares na vida futura, uma vez que as crianças participam frequentemente das aulas de Educação Física escolar.
- c) A atividade física ajuda a prevenir e controlar as doenças crônicas não transmissíveis (DCNT) e suas complicações, além de prevenir e controlar as doenças musculoesqueléticas (osteoporose, osteoartrite, sarcopenia, quedas e acidentes).
- d) Qualquer indivíduo, inclusive criança ou adolescente, para possuir uma boa qualidade de vida e um peso corporal saudável, deve participar das aulas de Educação Física escolar, independente de adotar uma alimentação balanceada.

17. O esporte, de um modo geral, pode representar a oportunidade de explorar uma série de aspectos que englobam, mas que extrapolam, o desenvolvimento motor, o prazer de jogar. Quando aplicado adequadamente, ele possibilita estabelecer relações sociais; gera aprendizagens éticas; proporciona o desenvolvimento da solidariedade, e cooperação.

Analise as afirmativas a seguir sobre o esporte como conteúdo da Educação Física escolar.

- I. Como parte da cultura universal de movimento, o esporte tem sido motivo de inúmeras classificações, das quais destacamos as de esporte-lazer, esporte-educacional e esporte-competitivo.
- II. No caso da Educação Física escolar, o esporte enfrentou várias críticas e enormes oposições, principalmente em razão da sua utilização durante a ditadura militar (anos 1960 a 1980), momento em que foi considerado instrumento único (hegemônico) da Educação Física.
- III. Duas grandes correntes travaram grandes embates em relação ao uso do esporte na Educação Física brasileira: 1) a corrente tecnicista, que privilegia o desempenho esportivo por meio da repetição dos gestos, e 2) a corrente ligada à linha crítico-social.
- IV. O esporte deve ser visto exclusivamente como fonte de lazer espontâneo, e não como parte integrante do processo educativo de qualquer pessoa que tenha oportunidade de praticá-lo.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- a) I, II, III e IV.
- b) II, III e IV, apenas.
- c) I, II e III, apenas.
- d) I, III e IV, apenas.

18. O jogo e a arte nascem de um acréscimo de energia vital, de que o homem e a criança não necessitam para a satisfação de suas necessidades imediatas e que utilizam para a imitação gratuita e divertida de comportamentos reais. E também para criar, ou melhor, recrear. Sobre as classificações dos jogos, é INCORRETO afirmar que:

- a) A categoria Alea diz respeito ao imprevisível, ao aspecto da sorte. O que nos remete ao mistério. Àquilo que não podemos governar.
- b) A categoria agonista (agônica) diz respeito à presença de um desafio, de uma disputa. Todo jogo insere um desafio.
- c) Pela categoria Ilinx, estrutura-se a noção de limite. A presença de desafios muito abaixo, ou muito acima, das expectativas dos jogadores pode inviabilizar o jogo.
- d) A categoria Mimicry diz respeito à representação, à imitação. A humanidade imita tudo, objetivamente ou subjetivamente. O teatro é fruto dessa capacidade de transcender ao concreto e representar a vida — o teatro é um jogo.

19. Existem várias maneiras de passar a bola para um companheiro, em um jogo de basquetebol. O tipo de passe escolhido para ser utilizado dependerá da situação em que o atleta encontra-se no jogo. Relacione cada tipo de passe do basquete a seguir com suas respectivas características.

1ª Coluna

- 1 – Passe por sobre a cabeça
- 2 – Passe de ombro (ou de Beisebol)
- 3 – Passe de peito
- 4 – Passe de gancho
- 5 – Passe quicado

2ª Coluna

- () Passe mais utilizado no jogo de basquetebol. A bola deve ser segura com ambas as mãos, na altura do peito. Os cotovelos não devem ficar demasiadamente abertos para execução do passe. Neste movimento, os braços devem se estender totalmente, havendo no final uma rotação das mãos para fora.
- () Passe utilizado para curtas distâncias. O movimento deve ser igual ao do passe de peito. Apenas a trajetória da bola será alterada. Ela deve tocar o solo a 2/3 da distância do passador para o receptor.

- () Passe utilizado para pequenas distâncias. Mais empregado quando o adversário se encontra muito próximo, entre passador e receptor. Os braços devem estar um pouco flexionados, acima e à frente da cabeça, com os cotovelos voltados para à frente. As pernas devem estar em afastamento ântero posterior.
- () Passe utilizado para longas distâncias. A bola deve ser segura com as duas mãos e levada ao lado da cabeça, acima dos ombros. A mão do passe deve se posicionar atrás da bola e a mão de apoio à frente da bola. A mão de apoio aos poucos vai soltando a bola enquanto o braço do passe se estende, realizando no final uma flexão do pulso.
- () Passe utilizado normalmente para longas distâncias. O jogador deve ficar de lado para onde se pretende passar. A bola deve ser segura pela mão contrária ao sentido para o qual se dirige o passe. As pernas devem estar em um pequeno afastamento lateral, com os pés paralelos.

A sequência **CORRETA** é:

- a) 1 – 2 – 4 – 5 – 3.
- b) 2 – 5 – 3 – 4 – 1.
- c) 4 – 3 – 5 – 1 – 2.
- d) 3 – 5 – 1 – 2 – 4.

20. Dentre as unidades temáticas previstas para a Educação Física nos anos finais do ensino fundamental, de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), estão os esportes. Os esportes são apresentados pela BNCC divididos em categorias: esportes de marca; esportes de precisão; esportes técnico-combinatórios; esporte de rede/quadra dividida ou parede de rebote; esportes de campo e taco; esportes de invasão ou territorial e esportes de combate. Sobre os esportes técnico-combinatórios, é correto afirmar que:

- a) Reúne modalidades que se caracterizam por arremessar, lançar ou rebater a bola em direção a setores da quadra adversária nos quais o rival seja incapaz de devolvê-la da mesma forma ou que leve o adversário a cometer um erro dentro do período de tempo em que o objeto do jogo está em movimento.
- b) Conjunto de modalidades que se caracterizam por arremessar/lançar um objeto, procurando acertar um alvo específico, estático ou em movimento, comparando-se o número de tentativas empreendidas, à pontuação estabelecida em cada tentativa (maior ou menor do que a do adversário) ou a proximidade do objeto arremessado ao alvo (mais perto ou mais longe do que o adversário conseguiu deixar), como nos seguintes casos: bocha, curling, golfe, tiro com arco, tiro esportivo etc.

- c) Reúne modalidades nas quais o resultado da ação motora comparado é a qualidade do movimento segundo padrões técnico-combinatórios (ginástica artística, ginástica rítmica, nado sincronizado, patinação artística, saltos ornamentais etc.).
- d) Conjunto de modalidades que se caracterizam por comparar os resultados registrados em segundos, metros ou quilos (patinação de velocidade, todas as provas do atletismo, remo, ciclismo, levantamento de peso etc.).

PROVA DE PORTUGUÊS

COLABORAÇÃO PARA A FOLHA, DE CAXIAS DO SUL

Leia abaixo a redação de Larissa Freisleben, que recebeu nota mil no Enem.

Publicidade Infantil: perigoso artifício

Uma criança imitando os sons emitidos por porcos já foi atitude considerada como falta de educação. No entanto, após a popularização do programa infantil "Peppa Pig", essa passou a ser uma cena comum no Brasil. O desenho animado sobre uma família de porcos falantes não apenas mudou o comportamento dos pequenos como também aumentou o lucro de uma série de marcas que se utilizaram do encantamento infantil para impulsionar a venda de produtos relacionados ao tema. Peppa é apenas mais um exemplo do poder que a publicidade exerce sobre as crianças.

Os nazistas já conheciam os efeitos de uma boa publicidade: são inúmeros os casos de pais delatados pelos próprios filhos – o que mostra a facilidade com que as crianças são influenciadas. Essa vulnerabilidade é maior até os sete anos de idade, quando a personalidade ainda não está formada. Muitas redes de lanchonetes, por exemplo, valem-se disso para persuadir seus jovens clientes: seus produtos vêm acompanhados por brindes e brinquedos. Assim, muitas vezes a criança acaba se alimentando de maneira inadequada na ânsia de ganhar um brinquedo.

A publicidade interfere no julgamento das crianças. No entanto, censurar todas as propagandas não é a solução. É preciso, sim, que haja uma regulamentação para evitar a apelação abusiva – tarefa destinada aos órgãos responsáveis. No caso da alimentação, a questão é especialmente grave, uma vez que pesquisas mostram que os hábitos alimentares mantidos até os dez anos de idade são cruciais para definir o estilo de vida que o indivíduo terá quando adulto. Uma boa solução, nesse caso, seria criar propagandas enaltecendo o consumo de frutas, verduras e legumes. Os próprios programas infantis poderiam contribuir nesse sentido, apresentando personagens com hábitos saudáveis. Assim, os pequenos iriam tentar imitar os bons comportamentos.

Contudo, nenhum controle publicitário ou bom exemplo sob a forma de um desenho animado é suficiente sem a participação ativa da família. É essencial ensinar as crianças a diferenciar bons produtos de meros golpes publicitários. Portanto, em se tratando de propaganda infantil, assim como em tantos outros casos, a educação vinda de casa é a melhor solução.

(Texto publicado na folha de São Paulo)

21. O texto segue uma linha de um gênero em que o autor tece uma ideia a partir de um ponto de vista. A esse tipo de texto, denomina-se:

- a) Dissertação;
- b) Descrição;
- c) Injuntivo;
- d) Narrativo.

22. Pode-se afirmar que a frase que resume a tese da autora é:

- a) A publicidade infantil deve ser denunciada.
- b) A publicidade infantil exerce influência sobre as crianças.
- c) Toda publicidade infantil é prejudicial para a criança.
- d) Deve-se proibir quaisquer tipos de publicidade infantil.

23. A frase do texto que retoma a tese da autora é:

- a) “Os nazistas já conheciam os efeitos de uma boa publicidade: são inúmeros os casos de pais delatados pelos próprios filhos(...);”
- b) “A publicidade interfere no julgamento das crianças.”
- c) “Os próprios programas infantis poderiam contribuir nesse sentido, apresentando personagens com hábitos saudáveis.”
- d) “É essencial ensinar as crianças a diferenciar bons produtos de meros golpes publicitários.”

24. No texto lido, são registrados alguns fatos que geram determinadas consequências. Dos registros apresentados a seguir, todos se referem a fatos, apenas um relaciona-se a uma consequência. Identifique-o.

- a) Popularização do programa infantil “Peppa Pig”;
- b) Acompanhamento de brindes e brinquedos nos produtos vendidos nas lanchonetes;
- c) Boa publicidade por parte dos nazistas.
- d) Alimentação inadequada, na ânsia de ter o brinquedo.

25. Existem vários tipos de argumentos utilizados nesses tipos de textos, podendo ser alusões históricas, dados ou pesquisas estatísticas, exemplos concretos; citações de pessoas renomadas, dentre outros. Dos argumentos citados abaixo, qual pode ser dado como exemplo de uma alusão histórica?

- a) “Os nazistas já conheciam os efeitos de uma boa publicidade: são inúmeros os casos de pais delatados pelos próprios filhos.”
- b) “A publicidade interfere no desenvolvimento da criança.”
- c) “No entanto, censurar todas as propagandas não é a solução.”
- d) “Os próprios programas infantis poderiam contribuir nesse sentido, apresentando personagens com hábitos saudáveis.”

26. A função de argumentos nesse tipo de texto tem como finalidade vários aspectos citados, **EXCETO**:

- a) Persuadir o leitor;
- b) Sustentar da tese;
- c) Repugnar a tese;
- d) Reforçar o posicionamento.

27. Geralmente nesse tipo de texto, há uma proposta de intervenção. A autora deixa como proposta:

- a) A proibição da publicidade infantil no que se refere a produtos alimentícios.
- b) A participação mais ativa da família no que diz respeito ao que deve ou não ser aderido pela criança e atenção às armadilhas implícitas nas publicidades.
- c) A participação exclusiva da propaganda utilizando personagens com hábitos saudáveis já é o suficiente.
- d) A determinação de horários para certos tipos de propagandas, principalmente as infantis.

28. *“Uma criança imitando os sons emitidos por porcos já foi atitude considerada como falta de educação. **No entanto**, após a popularização do programa infantil “Peppa Pig”, essa passou a ser uma cena comum no Brasil.”* A palavra destacada pode ser substituída sem prejuízo de sentido por:

- a) Portanto;
- b) Contanto;
- c) Entretanto;
- d) Porquanto.

29. “Peppa é apenas mais um exemplo do poder **que** a publicidade exerce sobre as crianças.” A palavra destacada faz referência a uma palavra, evitando, assim, redundância, sendo essa palavra:

- a) Peppa;
- b) Exemplo;
- c) Poder;
- d) Publicidade.

30. “Essa vulnerabilidade é maior até os sete anos de idade, **quando** a personalidade ainda não está formada.” É correto afirmar que a palavra destacada estabelece uma relação de:

- a) Tempo;
- b) Causa;
- c) Finalidade;
- d) Condição.

31. “**Essa** vulnerabilidade é maior até os sete anos de idade, quando a personalidade ainda não está formada”. A palavra destacada:

- a) É um pronome demonstrativo com sentido catafórico fazendo referência ao que é após o seu emprego.
- b) É um pronome demonstrativo com sentido anafórico retomando uma informação citada anteriormente.
- c) É um pronome demonstrativo apenas com um intuito de indicar uma posição de temporalidade entre dois termos.
- d) É um pronome indefinido que visa a uma relação ao que foi citado anteriormente e ao que foi citado após o seu emprego.

32. “Uma boa solução, nesse caso, **seria** criar propagandas enaltecendo o consumo de frutas, verduras e legumes.” O verbo destacado está concordando com o núcleo do sujeito que é:

- a) boa;
- b) solução;
- c) caso;
- d) propagandas.

33. “**Contudo**, nenhum controle publicitário ou bom exemplo sob a forma de um desenho animado é suficiente sem a participação ativa da família”. Pode-se afirmar que a palavra destacada exprime um(a):

- a) Oposição;
- b) Adição;
- c) Alternativa;
- d) Explicação.

34. “É essencial ensinar as crianças a diferenciar bons produtos de meros golpes publicitários.” A palavra destacada é uma preposição. Nesse caso não foi utilizado o acento indicador de crase pelo mesmo motivo que em:

- a) Estava a dois passos da chegada.
- b) Fui a pé até o centro da cidade.
- c) Estou cara a cara com o responsável pelo acidente.
- d) Sou favorável a buscar outra forma de solução.

Leia o trecho a seguir para responder as questões 35 e 36.

“Nunca consigo entender **POR QUE** muitos acasos são meros acasos, sendo que, para mim, tudo é uma questão do que se prevê no entrelaçar de seu enredo. Essa questão cujo porquê ainda insiste em deixar uma dúvida indubitável. Talvez daqui a algum tempo, que está porvir eu consiga entender cada acaso, sem me prender a bastantes questionamentos **MAL** explicados, se é que precisam de explicação. Só sei que **AONDE** irei, levarei sempre comigo, nem que inconscientemente, essa dúvida, que ousou chamá-la de cruel; entretanto não deixarei meus porquês, **AFIM** de não me estagnar, pois são nos questionamentos, são nas respostas que encontramos impulso para novos desafios, ou melhor, novos acasos.” (MENDONÇA, Tullius)

35. Algumas palavras possuem ortografias semelhantes, porém devem ser direcionadas aos empregos corretos, de acordo com o contexto em que estão inseridas e os sentidos expressos. Analisando o texto acima e as palavras destacadas, houve um emprego **INADEQUADO** em:

- a) Por que;
- b) Mal;
- c) Aonde;
- d) Afim.

36. “Talvez daqui a algum tempo, que está porvir eu consiga entender cada acaso, sem me prender a **BASTANTES** questionamentos mal explicados, se é que precisam de explicação.” O emprego da palavra destacada refere-se a um caso de concordância nominal. Em alguns casos, essa palavra deve ser empregada invariável, por estar como um advérbio. Um exemplo que comprova essa última afirmação, reforçando a **não** flexão da palavra em número.

- a) Eram questionamentos bastantes para tal situação.
- b) Já lhe disse bastantes vezes que isso não é pertinente.
- c) Estudamos bastantes para as provas finais.
- d) Gostaria de bastantes motivos para não desistir desse desafio.

Leia a tirinha a seguir.



37. Levando em consideração o emprego correto dos verbos no que diz respeito à regência verbal, de acordo com a gramática normativa, é **CORRETO** afirmar que:

- a) Houve desacordo do emprego do verbo “ser” no primeiro quadrinho, por ser um verbo significativo.
- b) Houve desacordo no emprego do verbo “lembrar” no segundo quadrinho, pois ele está preposicionado, necessitando, assim, de ser pronominal.
- c) O emprego do verbo “lembrar” no terceiro quadrinho está de acordo com a gramática normativa, quanto à regência, por não ser pronominal.
- d) Houve desacordo da norma culta no emprego do verbo “ser” no primeiro quadrinho, por ser um verbo de ligação e não estar acompanhado de um predicativo.

38. Leia o trecho de um dos textos do livro “Entreatos”.

*“O palco já parece maior do que aquele em que pisei no primeiro ato, e já não consigo englobar tudo em uma só imagem – não sei se é por causa da luz –, pois nem tudo é visível, e quando penso que vi tudo, um novo planeta surge, uma nova galáxia, novos satélites. E o palco agora está mais infinito, tão infinito **que já não sei se conseguirei explorá-lo**”.* Analisando a oração destacada, é **CORRETO** afirmar que a mesma estabelece, em relação à anterior, uma:

- a) Consequência;
- b) Causa;
- c) Condição;
- d) Tempo.

39. “O palco já parece maior do que aquele em que pisei no primeiro ato, e já não consigo englobar tudo em uma só imagem – não sei se é por causa da luz –, pois nem tudo é visível, e quando penso que vi tudo, um novo planeta surge, uma nova galáxia, novos satélites. E o palco agora está mais infinito, tão infinito que já não sei se conseguirei explorá-lo”. Dos verbos retirados do texto acima, **ASSINALE** aquele em que há distinção de pessoa.

- a) consigo;
- b) sei;
- c) penso;
- d) surge.

40. “Um telefonema que o deixou com uma dúvida que parecia inexplicável. Por que tal resposta que, para ele, era uma pergunta óbvia? Tudo por causa de um diálogo.

- Quem está falando?
- Sou eu, Seu Antônio.
- Tudo bem aí no sítio, Tônico?
- Mais ou menos, Seu Antônio. Um pobreminha um pouco grave.
- PROBLEMINHA um pouco grave? O que foi? Com meu pai?
- É... não... é... não...
- Espera aí, é ou não é? Não entendi.
- Bem. Sabe aquela cadeira que o sinhô tanto gosta, que foi da sua bisavó?
- Sei sim. O que tem ela? E o meu pai?
- É que ele sentou nela.
- E o que tem ele sentar nela?
- Ele sentou na cadeira e quebrou o braço.
- Nosso Deus! E como está? Levou ao hospital? Ele está bem? Teve que engessar?
- Não. O Marceneiro só bateu uns pregos e parece que já está tudo bem.
- Marceneiro? Prego? Vocês crucificaram meu pai?
- Não. Só consertamos o braço. Por quê? É para crucificar seu pai?

(MENDONÇA, Tullius)

Após a leitura do texto acima, o que provoca o efeito de sentido e humor no texto:

- a) A ambiguidade causada devido o duplo sentido da palavra “braço” no texto.
- b) A linguagem bem regional do caseiro do sítio empregando palavras de forma inadequada como a palavra “pobreminha”.
- c) A dúvida que fica subentendida sobre se o acidente ocorrido com o pai de Antônio tenha sido realmente um acidente.
- d) O fato de Tônico ter levado o pai de Antônio a um marceneiro em vez de levá-lo a um hospital.

FISCAL DE SALA: Destaque esta folha e entregue ao candidato ao final da prova.

CARTÃO RESPOSTA (RASCUNHO)

RESPOSTAS DE 1 A 10

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D

RESPOSTAS DE 11 A 20

11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D

RESPOSTAS DE 21 A 30

21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D

RESPOSTAS DE 31 A 40

31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D
36	A	B	C	D
37	A	B	C	D
38	A	B	C	D
39	A	B	C	D
40	A	B	C	D

**AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA O CARTÃO RESPOSTA, OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.
USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.**