



Concurso Público
Prefeitura Municipal de Barra do Bugres
Secretaria Municipal de Educação e Cultura

EDITAL Nº 001/2022

BIBLIOTECÁRIO

Duração: 4h (quatro horas)
Leia atentamente as instruções abaixo:

- 01 Você recebeu do fiscal o seguinte material:
a) Este caderno, com 40 (quarenta) questões da Prova Objetiva, sem repetição ou falha, e Prova de Redação, conforme distribuição abaixo:

CONHECIMENTOS BÁSICOS			CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS	REDAÇÃO
LÍNGUA PORTUGUESA	RACIOCÍNIO LÓGICO E MATEMÁTICO	HISTÓRIA DE BARRA DO BUGRES		
1 a 10	11 a 15	16 a 20	21 a 40	

- b) Um Cartão de Respostas destinado às respostas das questões objetivas, com a Folha da Prova de Redação no verso.
- 02 Verifique se este material está em ordem e se o seu nome e número de inscrição conferem com os que aparecem no Cartão de Respostas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal.
- 03 Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio do Cartão de Respostas, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta.
- 04 No Cartão de Respostas, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra correspondente ao número da questão e preenchendo todo o espaço interno, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta, de forma contínua e densa.

Exemplo: A B C D

- 05 Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 4 (quatro) alternativas classificadas com as letras (A, B, C e D), mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar uma alternativa. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.
- 06 Somente depois de decorrida 01 (uma) hora do início da prova, o candidato poderá entregar seu Cartão de Respostas, seu Caderno de Questões e retirar-se da sala de prova. O candidato que insistir em sair da sala de prova, descumprindo o aqui disposto, deverá assinar o Termo de Ocorrência declarando sua desistência do Concurso, que será lavrado pelo Coordenador do Local.
- 07 Ao candidato, será permitido levar seu CADERNO DE QUESTÕES a partir de 01 (uma) hora para o término da prova e desde que permaneça em sala até esse momento.
- 08 Não será permitida a cópia de gabarito no local de prova. Ao terminar a prova de Conhecimentos, o candidato entregará, obrigatoriamente, ao fiscal de sala, o seu CARTÃO DE RESPOSTAS e o seu CADERNO DE QUESTÕES, ressalvado o estabelecido em Edital.
- 09 Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu Cartão de Respostas. Os rascunhos e as marcações assinaladas no Caderno de Questões não serão levados em consideração.
- 10 Os 3 (três) últimos candidatos permanecerão sentados até que todos conclua a prova ou que termine o seu tempo de duração, devendo assinar a ata de sala e retirar-se juntos.

CONHECIMENTOS BÁSICOS**LÍNGUA PORTUGUESA**

Leia o texto a seguir:

Nélida Piñon buscava na vida literária a essência do Brasil
Autora, que morreu em Lisboa e foi velada no Rio, pensava no Brasil como permanência

Por Miriam Leitão

Tudo sempre parecerá literário em Nélida Piñon. Seus avós atravessaram o Atlântico saindo da Galícia para vir para o Brasil. O corpo de Nélida atravessa o Atlântico vindo de Portugal para descansar entre nós. Se seus antepassados vieram em busca de um espaço no país, a neta é trazida de volta porque é nossa e ocupa lugar único. O título do livro que lançou por último, “Um dia chegarei a Sagres”, nos aponta a busca de uma identidade e uma sabedoria perdidas.

Nélida era combatente. No início de 1977, ela foi a Brasília levando na bolsa martelo, pregos e um manifesto. Evocava Robin Hood com seus éditos afixados por rebeldia aventureira na porta dos castelos dos nobres. O manifesto, assinado por 1.047 intelectuais, seria entregue ao ministro Armando Falcão. Ele mostrou que além de “nada a declarar” preferia que nada fosse declarado. Não recebeu Nélida, Hélio Silva, Lygia Fagundes Telles e Jefferson de Andrade, que substituiu Murilo Rubião.

“Nós escritores, artistas, jornalistas, músicos brasileiros abaixo assinados, tendo em vista a série de atos praticados que implicam em restrições à liberdade de expressão e constrangimento da capacidade criadora, denunciemos através desse documento uma situação que nos é imposta e com a qual nos defrontamos constantemente.” Assim começava o documento cuja redação foi iniciada em Porto Alegre, continuou em São Paulo, terminou no Rio. Não pôde ser afixado. Brasília tem portas de vidro.

Tudo em Nélida é atemporal. No dia em que eu a entrevistei sobre aquele documento, fevereiro de 2020, ele parecia atualíssimo. Na véspera, o governo de Rondônia havia divulgado uma lista de autores censurados, entre eles Machado de Assis. Estávamos no Petit Trianon, da ABL, debaixo do busto de Machado, e eu quis saber o que ela achava da censura ao escritor.

— Achei uma audácia tentar apagar a identidade brasileira. Tirar o Brasil do seu próprio mapa. Porque Machado de Assis é o nosso passaporte. Machado congrega o que o país tem de mais belo e mais difícil. O Brasil inteiro está lá, ele elege o Rio de Janeiro como metáfora do Brasil.

Ressaltou que havia no manifesto um princípio que não se deve esquecer.

— Ele ensina que nunca se deve perder o sentido de alerta. O Estado não é amigo incondicional da criação literária, do pensamento.

A preocupação de Nélida naquele dia era que o Brasil viesse a perder a sua essência.

— O Brasil vem se esgarçando há muito tempo, vem quebrando um casulo. Dentro desse casulo está o espírito brasileiro. O mistério de uma nação. Aqueles elementos imateriais e transcendentais que garantem a unidade nacional. O Brasil está confundindo o que é modernidade. Modernidade se faz com os valores, com a capacidade de pensar, com a solidariedade com os que sofrem, com o combate à desigualdade, com o combate ao racismo, porque o Brasil é racista. Estamos muito perto do limite. E podemos perder o sentido de nós mesmos.

Não falava apenas de um governo, mas de algo mais profundo que a inquietava. Nélida, uma brasileira recente, como se definia, pensava no Brasil como permanência.

Fonte: <https://oglobo.globo.com/cultura/livros/noticia/2022/12/artigo-nelida-pinon-buscava-na-vida-literaria-a-essencia-do-brasil.ghtml>. Acesso em 30/12/2022.

1. Segundo o ponto de vista da autora do texto, Nélida Piñon foi uma:

- A) importante artista brasileira, restringindo-se a produzir obras literárias de excelência
- B) ativista estrangeira devotada a lutar contra todo tipo de preconceito enraizado na vida dos brasileiros
- C) escritora renomada, com visão ampla sobre o Brasil, sempre disposta a refletir sobre o nosso país e seus problemas
- D) filósofa dos tempos modernos, sempre interessada na identidade e na atemporalidade das relações sociais tecidas no Brasil e no mundo

2. No 5º parágrafo do texto, Nélida Piñon afirma que Machado de Assis “elege o Rio de Janeiro como metáfora do Brasil”. A palavra “metáfora”, nesse trecho, evoca o sentido de:

- A) redundância
- B) similaridade
- C) atenuação
- D) exagero

3. Nélida Piñon “pensava no Brasil como permanência”. Essa expressão significa que a escritora:

- A) declarava sempre sua insatisfação com relação à situação política do país
- B) demonstrava preocupação com questões mais profundas e atemporais do que com os problemas políticos atuais do Brasil
- C) pensava o Brasil a partir da contribuição de Machado de Assis para a construção da nossa identidade nacional em cenário global
- D) faleceu em Portugal, mas passou a maior parte da sua vida no Brasil, onde desejou permanecer sepultada após a morte, ocorrida em 2022

4. O trecho “o documento cuja redação foi iniciada em Porto Alegre, continuou em São Paulo, terminou no Rio” (3º parágrafo) poderia ser reescrito, sem prejuízo de sentido, à luz da norma-padrão, como:

- A) “A redação do documento, que foi iniciada em Porto Alegre, continuou em São Paulo, terminou no Rio”.
- B) “O documento, que a redação foi iniciada em Porto Alegre, continuou em São Paulo, terminou no Rio”.
- C) “A redação foi iniciada em Porto Alegre, continuou em São Paulo, terminou no Rio em documento”.
- D) “O documento da redação foi iniciado em Porto Alegre, continuou em São Paulo, terminou no Rio”.

5. Em “No dia em que eu a entrevistei sobre aquele documento, fevereiro de 2020, ele parecia atualíssimo” (4º parágrafo), o sufixo destacado indica que a palavra está no grau:

- A) superlativo
- B) comparativo
- C) aumentativo
- D) diminutivo

6. Em “Ressaltou **que** havia no **manifesto** um princípio **que** não se deve esquecer” (6º parágrafo), as palavras destacadas podem ser classificadas, respectivamente, como:

- A) pronome relativo – verbo – conjunção integrante
- B) pronome relativo – substantivo – conjunção integrante
- C) conjunção integrante – substantivo – pronome relativo
- D) conjunção integrante – verbo – pronome relativo

7. Em "Evocava Robin Hood com seus **éditos** afixados por rebeldia aventureira na porta dos castelos dos nobres" (2º parágrafo), a palavra destacada tem o mesmo significado de:

- A) anúncios ou ordens
- B) protestos veementes
- C) condecorações especiais
- D) livros antigos manuscritos

8. No trecho "**Se** seus antepassados vieram em busca de um espaço no país, a neta é trazida de volta **porque** é nossa e ocupa lugar único" (1º parágrafo), os conectivos destacados veiculam, respectivamente, a noção de:

- A) causa e tempo
- B) condição e causa
- C) causa e condição
- D) concessão e causa

9. No trecho "**Não falava apenas de um governo**, mas de algo mais profundo que a inquietava" (10º parágrafo), a oração destacada é:

- A) principal
- B) subordinada
- C) coordenada sindética
- D) coordenada assindética

10. Em "O Brasil vem se esgarçando há muito tempo, vem quebrando um casulo" (9º parágrafo), as vírgulas servem para indicar:

- A) a separação de orações coordenadas
- B) a existência de uma oração adjetiva restritiva
- C) um vocativo, ou seja, um chamamento ou interpelação
- D) um aposto, ou seja, uma expressão explicativa não oracional

RACIOCÍNIO LÓGICO E MATEMÁTICO

11. Em um determinado instante, antes de começar a aplicação da prova de um concurso público, havia 24 candidatos em uma sala, e 37,5% deles concorriam ao cargo A. Considere que esta sala deveria acomodar 40 candidatos e que todos compareceram à prova. O percentual máximo de candidatos presentes na sala que não concorriam ao cargo A corresponde a:

- A) 62,5%
- B) 67,5%
- C) 72,5%
- D) 77,5%

12. Mariana tem, em sua geladeira, 15 ovos de mesmo tamanho misturados em um mesmo pote. Desses, 10 são ovos brancos e cinco, ovos vermelhos. Ao pegar, sem escolher, três ovos ao acaso para fazer uma receita, a probabilidade de que os ovos não sejam todos de uma mesma cor é igual a:

- A) $\frac{2}{7}$
- B) $\frac{3}{7}$
- C) $\frac{4}{7}$
- D) $\frac{5}{7}$

13. Zélia, tentando convencer seu filho a não comer "besteira", disse a ele: "se você não comer muito chocolate, então eu te levo ao *shopping* para ver o Papai Noel". Uma afirmação logicamente equivalente à feita por Zélia é:

- A) Se eu não te levar ao *shopping* para ver o Papai Noel, então você comeu muito chocolate.
- B) Se eu te levar ao *shopping* para ver o Papai Noel, então você não comeu muito chocolate.
- C) Se você comer muito chocolate, então eu não te levo ao *shopping* para ver o Papai Noel.
- D) Se você não comer muito chocolate, então eu não te levo ao *shopping* para ver o Papai Noel.

14. Considere verdadeiras as seguintes proposições **P**, **Q** e **R**:

- P**: Jacques gosta de *heavy metal* e Paulo não gosta de samba.
- Q**: Paulo gosta de samba ou Érika não gosta de sertanejo.
- R**: Se Paulo não gosta de samba, então Carol não gosta de *funk*.

Dessa forma, é necessariamente verdadeiro que:

- A) Se Jacques gosta de *heavy metal*, então Érika gosta de sertanejo.
- B) Jacques gosta de *heavy metal* e Érika gosta de sertanejo.
- C) Se Érika gosta de sertanejo, então Carol gosta de *funk*.
- D) Érika gosta de sertanejo e Carol gosta de *funk*.

15. Uma turma de um curso de fotografia conta com sete alunos. O professor dessa turma irá propor dois trabalhos a esses alunos. Para o primeiro trabalho, será selecionado um grupo de três deles, que deverão, juntos, cumprir a tarefa de iluminar um ambiente. Para o segundo trabalho, o professor escolherá três dos sete alunos, que podem ser ou não os mesmos que participaram do primeiro. Nesse trabalho, o primeiro deverá fotografar uma árvore; o segundo, um animal de estimação; e o terceiro, uma pessoa idosa. Sendo **M** e **N**, respectivamente, o número máximo de modos distintos de selecionar os alunos para a execução do primeiro e do segundo trabalho, a diferença (**N** – **M**) corresponde a:

- A) 255
- B) 175
- C) 35
- D) 0

HISTÓRIA DE BARRA DO BUGRES

16. "É uma questão de bom senso para a economia do país e um dever de justiça para os *poaieiros*, cujas matas são muito mais deles, por direito de prescrição aquisitiva, do que dos empresários do Sul por determinação ministerial. Os *poaieiros* não pedem favor, só respeito aos seus direitos (...)". (THIEBLOT, 1980, p.8) THIEBLOT, M.J. **A mata da P. ipeacuanha e os poaieiros do Mato Grosso**. SP: Escola de Folclore, 1980. 80p.

A partir do texto, sobre a importância da extração da *poaia* (Cephaelis ipeacuanha), pode-se afirmar que:

- A) o povoado começou a receber os primeiros moradores *poaieiros*, a partir da década de 1870, sendo a maioria deles constituída por migrantes provenientes das regiões Sul, Nordeste, Norte e Sudeste do Brasil
- B) o seu transporte era feito via terrestre, chegando a Cáceres e, logo após, aos portos brasileiros, contribuindo para a abertura das principais estradas que cortam boa parte dos estados do Mato Grosso e Mato Grosso do Sul
- C) o Brasil é um dos principais exportadores mundiais de *poaia*, que apresenta um elevado valor farmacológico de suas raízes para a alimentação humana e do gado, bem como o uso das folhas para diminuir a dor de cabeça
- D) os *poaieiros* foram fundamentais para a ocupação populacional da atual cidade de Barra do Bugres, ocorrida logo após o declínio da atividade extrativa do ouro e do diamante, essa sim responsável direto pela fundação da cidade.

17. “Em 1908, a localidade de Barra do Bugres já abrigava muitos moradores que tinham como propósito iniciar uma atividade econômica, e isso só seria possível por vias fluviais, pois ainda não haviam sido criadas rodovias naquele município (...)”. (SENRA E SILVA, 2012, p. 32).

Fonte:
http://portal.unemat.br/media/oldfiles/educacao/docs/dissertacao/2012/jane_ferreira_senra_e_silva.pdf. Acesso em: 20/01/2023.

A história de Barra do Bugres esteve diretamente relacionada ao transporte fluvial, fundamental para a penetração no interior do vasto Centro-Oeste brasileiro.

Sobre as vias de acesso e o escoamento da região que deu origem ao município, pode-se afirmar que:

- A) as vias fluviais dos rios Cuiabá, Paraguai e dos Bugres foram responsáveis pelo transporte exclusivo de mercadorias, relegando aos moradores a difícil tarefa de realizarem o deslocamento por vias terrestres
- B) os rios assumiram sua importância histórica desde os fins do século XIX, uma vez que a Serra da Sucupira durante muito tempo foi um obstáculo para a construção de uma rodovia para ligar Barra do Bugres a Cuiabá
- C) o Rio do Bugres, assim como muitos outros rios de Mato Grosso, ainda no início do século XX, por serem pouco conhecidos dos migrantes, eram utilizados quase que exclusivamente pelos povos nativos
- D) as dificuldades de navegação nos rios da região prejudicaram as populações dos municípios ribeirinhos de Barra do Bugres, Cáceres e Poconé, impedindo-os de manterem uma intensa integração de suas culturas nativas

18. Pesquisas realizadas com antigos moradores da cidade registram passagens históricas interessantes, tendo como palco a região que, futuramente, daria origem à cidade de Barra do Bugres, destacando-se:

- A) a participação de vários de seus moradores na Guerra do Paraguai, quando a cidade foi invadida e saqueada
- B) a participação de seus moradores no enfrentamento aos membros da Coluna Prestes, quando invadiram a cidade em 1926
- C) a invasão da cidade por bandeirantes paulistas, em busca de aprisionar nativos e vendê-los como escravos
- D) a participação nas batalhas travadas para expulsar os seringueiros provenientes da região amazônica

19. Observe a figura a seguir:



Ritual Umutina, Alto Paraguai, Mato Grosso. Foto: Harald Schultz, 1943/44/45.

“No início do século XX os Umutina foram vítimas da violência do ‘homem branco’. Foram descritos e tidos pelos não índios como indígenas agressivos e violentos que impediam, pela força, a invasão de seu território tribal.”

Fonte: <https://pib.socioambiental.org/pt/Povo:Umutina>. Acesso em: 20/01/2023.

Sobre esse povo originário, que se encontrava na região do atual município de Barra do Bugres, destaca-se como característica o fato:

- A) de os efeitos desagregadores advindos do contato com o “homem branco”, como a perda da língua nativa e de sua terra original, e as doenças não chegarem a promover o decréscimo dos Umutina
- B) de as inúmeras epidemias que assolaram a região, provocando a quase dizimação do Povo Umutina, levarem os sobreviventes a optarem por viver isolados dos “pacificadores” do SPI (Serviço de Proteção ao Índio)
- C) de o modelo de educação que era oferecido pelo SPI, ensinando tanto a cultura nativa como a dos “civilizados”, possibilitar aos nativos falarem sua língua materna e praticarem suas atividades culturais
- D) de originalmente o Povo Umutina se autodenominar Balotiponé, cujo significado é “gente nova”, mas, só após o contato com os índios Paresí e Nambikwara, em 1930, passar a ser conhecido como Umutina

20. Segundo o IBGE, no ano de 2018, o Brasil tinha um total de 5.568 municípios. Todas essas unidades da Federação, assim como o município de Barra do Bugres, realizam, a cada 4 anos, eleições para os Poderes Executivo e Legislativo municipais que, seguindo as Leis que regem a vida de cada município brasileiro, devem governar seguindo as atribuições de suas respectivas Leis Orgânicas.

Acerca das atribuições de cada um desses Poderes municipais, pode-se afirmar que:

- A) cabe, ao Executivo Municipal, a responsabilidade de enviar à Câmara Municipal o Plano Plurianual, o Projeto de Lei de Diretrizes Orçamentárias e as propostas do orçamento previsto na Lei Orgânica
- B) é de responsabilidade do Poder Legislativo Municipal permitir ou autorizar o uso de bens municipais por terceiros, bem como permitir ou autorizar a execução de serviços públicos por terceiros, nos termos da Lei
- C) é de responsabilidade do Poder Legislativo Municipal tratar da arrecadação dos tributos e preços, bem como da guarda e aplicação da receita, autorizando as despesas e pagamentos previstos no orçamento
- D) cabe ao Executivo Municipal aprovar o plano plurianual, as diretrizes orçamentárias, o orçamento anual, o Plano Municipal de Desenvolvimento, bem como autorizar as operações de crédito e da dívida pública



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. As mudanças desencadeadas pela era digital, no perfil do profissional da informação, impactaram de forma incisiva a seleção, organização, recuperação e disseminação da informação. Dentre tais mudanças, inclui-se a:

- A) capacidade de interagir em redes de computadores
- B) criação de *hardware e software*
- C) conservação de documentos
- D) catalogação

22. Saber lidar com a tecnologia da informação, assim como com o contexto informacional, está no âmbito da profissão de bibliotecário, o que exige uma competência:

- A) coletiva
- B) individual
- C) estratégica
- D) informacional

23. De acordo com Mintzberg, a função gerencial, que exige um perfil alocador de recursos, conciliador, empreendedor, negociador é a:

- A) função informacional
- B) função interpessoal
- C) função decisória
- D) função mista

24. Com relação à modelagem da organização em unidades de informação, o tipo de gráfico utilizado que consiste em indicar tarefas e operações em cada atividade é conhecido como:

- A) fluxograma
- B) histograma
- C) organograma
- D) funcionograma

25. O documento que inventaria, sumariza e interpreta as atividades da biblioteca é o:

- A) planejamento
- B) relatório
- C) inventário
- D) diagnóstico

26. Sabe-se que há uma sugestão de roteiro para elaboração dos relatórios de biblioteca. A subdivisão que está relacionada a inventário, baixas, conservação, segurança e preservação trata de:

- A) acervo
- B) usuários
- C) recursos materiais
- D) atividades de manutenção de recursos informacionais

27. Em relação às necessidades informacionais dos usuários, Paez Urdaneta elaborou uma pirâmide, cujo terceiro nível corresponde:

- A) ao dado
- B) à informação
- C) ao conhecimento
- D) à inteligência

28. Em relação ao marketing utilizado em unidades de informação, o sistema interativo que usa uma ou mais mídias de propaganda para obter uma resposta mensurável é o:

- A) endomarketing
- B) infomarketing
- C) marketing digital
- D) marketing direto

29. Um dos exemplos de aplicação da gestão do conhecimento, que é compreendida como a passagem do conhecimento tácito para o explícito, consiste na:

- A) combinação
- B) externalização
- C) internalização
- D) socialização

30. A respeito da preservação de acervos bibliográficos, podemos considerar como agentes químicos degradantes:

- A) acidez; temperatura; iluminação
- B) bactérias; fungos; micro-organismos
- C) poeira; acidez; poluição atmosférica
- D) carbono; celulose; clorofila

31. A representação da análise conceitual em um processo que envolve um ou mais termos extraídos de um vocabulário controlado é conhecida como:

- A) compilação
- B) notação
- C) tradução
- D) recuperação

32. Na indexação de assuntos, um tópico deve ser indexado a partir:

- A) do termo mais específico
- B) do termo mais genérico
- C) de vários termos genéricos
- D) de vários termos específicos

33. Considerando os documentos como fontes de informação, aqueles que são produzidos ao longo de um processo de pesquisa podem ser classificados como fontes:

- A) correntes, intermediárias e permanentes
- B) formais, informais e regulares
- C) primárias, secundárias e terciárias
- D) gerais, especiais e especializadas

34. A NBR 6023/2002 estabelece que um documento eletrônico deve expressar seu endereço:

- A) em negrito
- B) entre *brackets* (< >)
- C) entre aspas (" ")
- D) sublinhado

35. A NBR 6023/2002 estabelece que o resumo de artigo de periódico não ultrapasse:

- A) 350 palavras
- B) 300 palavras
- C) 250 palavras
- D) 200 palavras

36. A NBR que orienta a respeito da citação de documentos é a:

- A) 10520
- B) 10524
- C) 6021
- D) 6034

37. De acordo com os estudos de McGarry, a confluência das comunicações com a tecnologia afeta:

- A) a transferência e a divulgação da informação
- B) a disseminação seletiva da informação
- C) a gestão e a recuperação da informação
- D) a criação, a gestão e o uso da informação



38. Considerado um requisito de avaliação para a seleção e implantação de *softwares* em unidades de informação, a capacidade de manter um nível de desempenho e tolerância de falhas é conhecida como:

- A) conformidade
- B) confiabilidade
- C) funcionalidade
- D) interoperabilidade

39. São conhecidos como catálogos automatizados de grande acesso público:

- A) OLTP
- B) OLAP
- C) OPAC
- D) OVERALL

40. São considerados, respectivamente, exemplos de motores de busca e diretório:

- A) Yahoo e Alta Vista
- B) Alta Vista e Yahoo
- C) Cadê e Aonde
- D) Lycos e Radar UOL

RASCUNHO

REDAÇÃO

As competências do profissional do século XXI

A partir da segunda metade do século XX, iniciou-se uma nova fase de transformações, conhecida como Terceira Revolução Industrial ou Revolução Tecnocientífica, que trouxe avanços tecnológicos cada vez mais velozes à nossa sociedade. As redes de telefonia via satélite, a informatização das organizações e a possibilidade de transmitir dados via internet permitem a integração de países, pessoas e empresas no mundo inteiro.

O trabalho manual é gradativamente substituído pelo trabalho intelectual. A Era Industrial dá lugar à Era do Conhecimento, onde a capacidade de gerar conhecimento e produzir inovação torna-se fonte fundamental de riqueza e sustentabilidade para indivíduos, empresas [e órgãos públicos].

Dentro deste contexto, [é necessário] focar em melhoria contínua e inovação. O novo modelo de competências envolve quatro dimensões individuais. O foco no desenvolvimento de competências contempla incentivar a aquisição de novos conhecimentos (saber), o desenvolvimento de habilidades (saber fazer), a capacidade de julgamento (saber analisar) e apresentação de atitudes diferenciadas (fazer acontecer).

Veja a seguir o novo modelo de desenvolvimento, que apresenta as competências exigidas para os profissionais do século XXI:

1. *Conhecimento*

O volume de informações é enorme e elas se atualizam em alta velocidade. O conhecimento se torna perecível. Não adianta apenas munir as pessoas de conhecimento.

2. *Habilidade*

Não adianta apenas saber. O [profissional] precisa ter a capacidade de inter-relacionar seus conhecimentos e aplicá-los no dia a dia. As habilidades a serem desenvolvidas são: visão sistêmica, liderança, motivação, comunicação, adaptabilidade, flexibilidade e, principalmente, trabalhar em equipe.

3. *Julgamento*

A capacidade de saber analisar as situações e o contexto em que se apresentam passa a ser um elemento de destaque na matriz de desenvolvimento de competências. Em meio a tantas informações, os [profissionais] precisam selecionar aquelas que são relevantes e desenvolver a capacidade de julgamento, avaliando fatos e dados para a tomada de decisão.

4. *Atitude*

A atitude empreendedora passa a ser fundamental. A literatura especializada utiliza o termo intraempreendedor, que é o profissional que faz acontecer, que tem autonomia, é proativo, assume riscos e busca resolver problemas a partir de seus conhecimentos e habilidades.

Fonte: <https://blogrh.com.br/competencias-profissional-seculo-xxi/>. Texto adaptado. Acesso em 30/12/2022.

Nas mais diversas áreas do serviço público, é possível potencializar os resultados do trabalho quando se mobilizam novas competências profissionais. Com base na leitura do texto motivador, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre o seguinte tema:

Que medidas podem colaborar para a melhoria do serviço público na atualidade?

Orientações:

1. A redação deverá ter, no mínimo, **20 (vinte)** linhas e, no máximo, **30 (trinta)** linhas.
2. A redação não poderá conter cópia do texto motivador.
3. Redija o texto com caneta esferográfica azul ou preta.
4. Utilize a norma-padrão da língua portuguesa.
5. A escrita deve ser legível. A redação ilegível receberá nota ZERO.
6. Não pule linhas e não dê espaçamento excessivo entre letras, palavras e parágrafos.
7. Transcreva o seu texto, a caneta, para a FOLHA DE REDAÇÃO, pois o rascunho NÃO será considerado para a correção.
8. Qualquer fragmento de texto fora do local indicado para a folha de redação será desconsiderado.
9. NÃO assine nem rubrique a FOLHA DE REDAÇÃO. Qualquer escrita, sinal, desenho, marca ou símbolo que possibilite a identificação do candidato é passível de nota ZERO.

Pontuação máxima: 100 pontos.



RASCUNHO DA REDAÇÃO
MÍNIMO DE 20 E MÁXIMO DE 30 LINHAS

1	
5	
10	
15	
20	
25	
30	