

CONCURSO PÚBLICO DESTINADO
AO PREENCHIMENTO DE VAGAS PARA
CARGOS DE NÍVEL DE ESCOLARIDADE
FUNDAMENTAL COMPLETO

EDITAL Nº 001/2022

**Auxiliar de Serviço de
Atendimento ao Cidadão –
Bombeiro Hidráulico –
Carpinteiro – Jardineiro –
Lanterneiro – Mecânico de Autos –
Motorista – Operador de Máquinas
Pesadas – Pedreiro – Pintor de
Autos – Pintor de Obras –
Serralheiro – Vigia**

Duração: 3h

CONCURSO PÚBLICO
NÍVEL FUNDAMENTAL COMPLETO

**TRANSCREVA , EM ESPAÇO DETERMINADO
NO SEU CARTÃO RESPOSTA,
A FRASE PARA EXAME GRAFOTÉCNICO**

“Petrópolis preserva o meio ambiente”

Leia atentamente as instruções abaixo:

- 01** Você recebeu do fiscal o seguinte material:
a) Este Caderno, com 25 (vinte e cinco) questões da Prova Objetiva, sem repetição ou falha, conforme distribuição abaixo:

Língua Portuguesa	Raciocínio Lógico	Conhecimentos Gerais do Município de Petrópolis
01 a 10	11 a 20	21 a 25

- b)** Um Cartão Resposta destinado às respostas das questões objetivas.
- 02** Verifique se este material está em ordem e se o seu nome, número de inscrição e cargo conferem com os que aparecem no Cartão Resposta. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal.
- 03** Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio do Cartão Resposta, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta de corpo transparente.
- 04** No Cartão Resposta, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra correspondente ao número da questão e preenchendo todo o espaço interno, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta, de forma contínua e densa.

Exemplo: A B C D

- 05** Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 4 (quatro) alternativas classificadas com as letras (A, B, C e D), mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar uma alternativa. A marcação em mais de uma alternativa ou rasura, anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.
- 06** Por motivo de segurança, o candidato só poderá ausentar-se, definitivamente, do recinto da Prova, após 1 (uma) hora do seu efetivo início, devendo entregar ao fiscal o Caderno de Questões e o Cartão Resposta. O candidato que insistir em sair da sala de prova, descumprindo o aqui disposto, deverá assinar o Termo de Ocorrência declarando sua desistência do Concurso, que será lavrado pelo Coordenador do Local.
- 07** Somente será permitido ao candidato levar o **CADERNO DE QUESTÕES**, a partir de 1 (uma) hora para o seu término, devendo, a partir deste horário, entregar ao fiscal somente o Cartão Resposta.
- 08** Não será permitida a cópia de gabarito no local de prova. Ao terminar a prova, o candidato entregará, obrigatoriamente, ao fiscal de sala, o seu **CARTÃO RESPOSTA** e o seu **CADERNO DE QUESTÕES**, ressalvado o estabelecido no item 7.
- 09** Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu Cartão Resposta. Os rascunhos e as marcações assinaladas no Caderno de Questões não serão levados em consideração.
- 10** Os 3 (três) últimos candidatos permanecerão sentados até que todos conclua a prova ou que termine o seu tempo de duração, devendo assinar a ata de sala e retirar-se juntos.

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto 1

O boleurês que domina o português

Talvez a maneira em que o futebol se expressa mais intensamente no cotidiano do brasileiro, além de si mesmo, é no vocabulário. E de uma maneira como quase ninguém percebe, porque já se tornou corriqueiro. As expressões que nasceram nos estádios foram incorporadas no linguajar comum. Da crônica esportiva ou da própria conversa de arquibancada, ganharam as ruas e os livros, em um conceito cultural muito mais abrangente.

A linguagem específica do futebol é fenômeno estudado faz tempo. Por exemplo, o primeiro "Dicionário do Futebol", para explicar os verbetes tradicionais do boleurês, surgiu quando o Uruguai sequer havia levantado a Jules Rimet pela primeira vez: em 1929, escrito e organizado pelo jornalista Haroldo Maranhão. Ao mesmo tempo, os dicionários comuns adicionavam significados futebolísticos para tantas outras palavras.

"Chutar", por exemplo. Mais do que o ato em si de bater com o pé, se tornou sinônimo de arriscar ou dar um palpite. O mesmo acontece com vários termos que, literalmente, representam o que acontece dentro de campo, mas servem de metáfora para vários assuntos da vida. É o caso de "show de bola", "suar a camisa", "dar um chapéu", "tirar de letra" e tantas outras expressões que se tornaram corriqueiras além do futebol. Demonstrem a importância do esporte para a cultura. E também tornam a língua mais rica e viva, adaptando-se com as mudanças da sociedade.

Dos 228,5 mil verbetes listados pelo Dicionário Houaiss, 502 possuem a palavra "futebol" em suas explicações. Número significativo da força do jogo sobre o português, especialmente pelas variações que ganham conforme a região do país. "O brasileiro é um povo que expressa sua emoção de uma maneira muito espontânea, fato que se reflete na linguagem", escreve a pesquisadora Simone Nejaim Ribeiro, autora da dissertação *A Linguagem do Futebol: estilo e produtividade lexical*. "A linguagem especial do futebol é bastante expressiva e, muitas vezes, ultrapassa a esfera das narrações e dos textos referentes ao esporte. Isto se deve, entre outras coisas, à grande paixão do brasileiro por ele". Por mais que as gírias exijam um conhecimento prévio sobre o assunto, a popularidade do futebol facilita a compreensão pela maioria.

<https://observatorioracialfutebol.com.br/textos/como-o-futebol-moldou-a-identidade-cultural-do-brasileiro/>

1. O texto "O boleurês que domina o português" fala sobre:

- A) a espontaneidade do povo brasileiro
- B) as metáforas existentes na língua portuguesa
- C) os diferentes dicionários da língua portuguesa
- D) a influência da linguagem futebolística na língua portuguesa

2. Segundo o texto, a linguagem do futebol já é estudada há muito tempo. O autor relaciona, temporalmente, a criação do primeiro dicionário do futebol ao:

- A) fato de as primeiras expressões futebolísticas terem surgido em 1929
- B) fato de a taça Jules Rimet ter sido roubada no ano de 1929, no Uruguai
- C) fato de a taça Jules Rimet ainda não ter sido levantada pela primeira vez
- D) fato de os dicionários comuns "negarem" e "depreciarem" a existência dessas estruturas

3. Observe a frase:

"Ele tirou de letra as dificuldades do jogo".

O plural do termo destacado está correto em:

- A) Eles tirou de letra as dificuldades do jogo
- B) Eles tirou de letras as dificuldades do jogo
- C) Eles tiraram de letra as dificuldades do jogo
- D) Eles tiraram de letras as dificuldades do jogo

4. A palavra MAIS **não** está sendo usada da maneira correta em:

- A) "Ela ganhou o mundo no momento em que mais precisava"
- B) "Fugiu da cadeia, mais não conseguiu ganhar a rua sem que notassem"
- C) "Depois do reajuste, os profissionais ganharam mais ânimo para trabalhar"
- D) "Esta onda de revolta, mais do que rapidamente irá ganhar toda a população"

5. Em "Da crônica esportiva ou da própria conversa de arquibancada, ganharam as ruas e os livros, em um conceito cultural muito mais abrangente.", o verbo GANHAR pode ser substituído, fazendo as devidas adequações e sem alterar o sentido da frase, por:

- A) sobrepujar
- B) conceber
- C) propagar
- D) seduzir

6. Para a pesquisadora Simone Nejaim, "O brasileiro é um povo que expressa sua emoção de uma maneira muito espontânea, fato que se reflete na linguagem". O pronome possessivo presente na frase refere-se:

- A) à linguagem
- B) ao povo brasileiro
- C) à espontaneidade
- D) a todos os povos do mundo

Texto 2



Disponível em <https://web.facebook.com/tirasarmandinho/extraidoem04/12/2022>

7. No último quadrinho, a fala de Armandinho pode ser interpretada como:

- A) uma crítica à copa do mundo
- B) uma crítica às pessoas que consideram o futebol sua maior alegria
- C) uma crítica às pessoas que não consideram o futebol sua maior alegria
- D) uma crítica ao fato de o futebol ser considerado para muitos como sua maior alegria

8. O verbo TER empregado no primeiro quadrinho tem sentido de:

- A) levar a efeito
- B) ter existência
- C) fazer julgamento
- D) conquistar para si

Texto 3

Futebol, por Carlos Drummond de Andrade

Futebol se joga no estádio?
Futebol se joga na praia,
futebol se joga na rua,
futebol se joga na alma.
A bola é a mesma: forma sacra
para craques e pernas de pau.
Mesma a volúpia de chutar
na delirante copa-mundo
ou no árido espaço do morro.
São voos de estátuas súbitas,
desenhos feéricos, bailados
de pés e troncos entrançados.
Instantes lúdicos: flutua
o jogador, gravado no ar
— afinal, o corpo triunfante
da triste lei da gravidade.

In Poesia errante

9. O poema de Carlos Drummond de Andrade traz a relação existente entre:

- A) o futebol de campo e o futebol de praia
- B) o futebol espetáculo e o futebol técnico
- C) o futebol profissional e o futebol amador
- D) o futebol nacional e o futebol internacional

10. Observe a frase: “— afinal, o corpo triunfante da triste lei da gravidade.”
Para que a frase fique com o sentido **contrário**, a palavra TRIUNFANTE deveria ser substituída por:

- A) singelo
- B) ruidoso
- C) suntuoso
- D) principesco

RACIOCÍNIO LÓGICO

11. Uma certa quantidade de tábuas de 4 cm de espessura cada uma, foram arrumadas uma em cima da outra, formando uma pilha de 1,20 m de altura. As medidas da espessura de cada tábua e da altura da pilha, expressas em decímetros correspondem, respectivamente a:

- A) 40 e 12
- B) 0,4 e 12
- C) 40 e 0,12
- D) 0,4 e 0,12

12. Uma tubulação de plástico foi dividida em três partes de modo que a primeira e a segunda parte correspondiam a $\frac{12}{36}$ e $\frac{16}{40}$ do comprimento da tubulação. A fração do comprimento da tubulação correspondente à terceira parte, é equivalente a:

- A) $\frac{6}{12}$
- B) $\frac{5}{12}$
- C) $\frac{4}{15}$
- D) $\frac{3}{15}$

13. A tabela a seguir mostra a quantidade de dias dos 12 meses de um ano não bissexto.

Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
31	28	31	30	31	30	31	31	30	31	30	31

Marta faz aniversário no dia 20 de abril e, em um certo ano, este dia caiu em uma sexta-feira. Neste mesmo ano, o dia 25 de dezembro caiu em uma:

- A) terça-feira
- B) quinta-feira
- C) quarta-feira
- D) segunda-feira

14. Um caminhão transporta dez toneladas de arroz. Considere que $\frac{4}{5}$ dessa quantidade está condicionada em sacos de 5 quilos e o restante em sacos de 2 quilos. A quantidade total de sacos utilizados nesse transporte é:

- A) 1400
- B) 1600
- C) 2400
- D) 2600

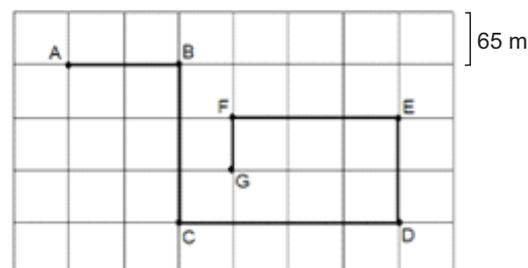
15. Em cada um dos seis quadrados da figura a seguir, será escrito um número natural.



Sabe-se que a partir do 3º quadrado, o número escrito é igual à soma dos números escritos nos dois quadrados imediatamente anteriores. O número que será escrito no primeiro quadrado é igual a:

- A) 2
- B) 3
- C) 4
- D) 5

16. A figura a seguir representa uma malha quadriculada formada por 40 quadrinhos iguais.



Admita que o lado de cada um dos 40 quadrados represente uma distância de 65 metros. A trajetória ABCDEFG, em quilômetros, representa a seguinte distância:

- A) 0,825
- B) 0,975
- C) 8,250
- D) 9,750

17. Em um pátio, existe um total de 60 veículos, entre motos e carros. Sabe-se que o número de carros corresponde ao quádruplo do número de motos. Logo, a diferença entre a quantidade de carros e de motos equivale a:

- A) 20
- B) 24
- C) 36
- D) 48

18. Um operador de máquinas pesadas deve colocar uma certa quantidade de peças iguais em 18 caixas de mesmo tamanho. Se em cada caixa forem colocadas 12 peças, ficarão fora dessas caixas 7 peças. A quantidade total de peças que serão colocadas nas caixas corresponde a:

- A) 221
- B) 222
- C) 223
- D) 224

19. Rodrigo percorreu 128 km em exatamente três dias. No primeiro dia, percorreu a quarta parte dessa distância e, no segundo dia, a metade do que faltava percorrer ao fim do primeiro dia. A distância percorrida por Rodrigo no terceiro dia, em km, corresponde a:

- A) 36
- B) 38
- C) 46
- D) 48

20. Em uma fábrica onde trabalham 180 pessoas nos setores A ou B, sabe-se que:

- 1/5 trabalha no setor A e tem nível médio completo;
- 1/3 trabalha no setor B e não tem nível médio completo;
- nenhuma pessoa trabalha em mais de um setor;
- o número de pessoas que trabalha no setor B e que tem nível médio completo é igual ao número de pessoas que trabalha no setor A e não tem nível médio completo.

O número total de pessoas que trabalha no setor B é igual a:

- A) 102
- B) 104
- C) 106
- D) 108

CONHECIMENTOS GERAIS DO MUNICÍPIO DE PETRÓPOLIS

21. Construído em meados do século XX, no bairro de mesmo nome, o denominado Palácio Quitandinha foi inaugurado como:

- A) hotel cassino
- B) ministério do turismo
- C) moradia de D. Pedro II
- D) sede do governo estadual

22. Os municípios, em sua maioria, podem ser divididos por distritos, que podem ser de diferentes tamanhos territoriais e possuir diferentes características. Para atender a organização administrativa dos municípios, os distritos podem englobar diversos bairros. Desta forma, pode-se afirmar que Petrópolis é formado por alguns distritos, tais como:

- A) Posse e D. Pedro I
- B) Mosela e Imperatriz
- C) Caminho Novo e Xingu
- D) Pedro do Rio e Itaipava

23. O Produto Interno Bruto (PIB) é a soma da riqueza produzida por um lugar, seja município, estado ou país. O PIB de Petrópolis, que também é a soma dos diferentes setores da economia, possui como principal contribuição o setor:

- A) pecuária de corte
- B) comércio e serviços
- C) extrativismo mineral
- D) indústria automotiva

24. É de grande importância o conhecimento dos dados sobre as condições sociais e econômicas da população de um município. Essas informações possibilitam a implementação de uma política pública adequada nos mais diversos setores como educação e saúde. Em Petrópolis, a taxa de escolaridade das crianças entre 6 e 14 anos é considerada:

- A) inferior a 25%
- B) superior a 85%
- C) entre 30% e 50%
- D) entre 60% e 80%

25. O estado do Rio de Janeiro possui cerca de 90 municípios que são divididos em regiões devido à localização geográfica às características naturais. Com base nas características naturais, em parte do município de Petrópolis, possui como atrativo turístico o Parque Nacional da:

- A) Bocaina
- B) Mantiqueira
- C) Serra dos Órgãos
- D) Montanha Imperial

RASCUNHO