



SÁBADO DE MANHÃ

## PREFEITURA MUNICIPAL DE IVOTI/RS CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2021

### PROFESSOR – LÍNGUA INGLESA

#### INSTRUÇÕES

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse certame.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão estar armazenados dentro do saco plástico fornecido pelo fiscal, permanecendo em sua posse somente caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta preta, documento de identidade, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a sua imediata exclusão do certame.
3. Certifique-se de que este caderno:
  - contém 50 (cinquenta) questões;
  - refere-se ao cargo para o qual realizou a inscrição.
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
6. Os três últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. No caderno de prova, você poderá rabiscar, riscar e calcular.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução desse certame.



V1\_01/12/2021 14:28:11



**Instrução: As questões de números 01 a 10 referem-se ao texto abaixo.**

### **Educação Inclusiva: um direito inegociável**

01 O acesso à educação e o direito à aprendizagem são garantias constitucionais universais,  
02 ou seja, previstas a todos os brasileiros como dever do Estado e da família. A diversidade de  
03 experiências, habilidades, contextos e capacidades entre estudantes é uma realidade que deve  
04 ser celebrada através de práticas educacionais inclusivas. Nas últimas décadas, a insistência em  
05 modelos pedagógicos padronizados demonstrou ser pouco eficiente, de modo que o presente e  
06 o futuro da educação consistem na promoção da diversidade como um valor inegociável. Quanto  
07 mais respeitados em suas diferenças, mais os estudantes e educadores avançam, sejam eles  
08 pessoas com ou sem deficiência.

09 Ao falar da educação inclusiva, é crucial resgatar o histórico de lutas, conquistas e estudos  
10 que consolidaram essa estratégia pedagógica como um modelo de avanço educacional. Ao longo  
11 da década de 90, a Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura  
12 (Unesco) e movimentos sociais em defesa dos direitos das pessoas com deficiência se  
13 mobilizaram em torno desse tema, resultando na publicação de importantes documentos. Desde  
14 a Declaração de Salamanca (1994) até a Convenção sobre os Direitos das Pessoas com  
15 Deficiência, adotada pela Organização das Nações Unidas (ONU) em 2006 e incorporada \_\_\_\_  
16 Constituição Federal, na forma da Lei Brasileira de Inclusão (LBI), em 2015, um amplo cobertor  
17 legal se formou para amparar o combate \_\_\_\_ segregação e ao capacitismo.

18 Historicamente, a diversidade de habilidades e características físicas e intelectuais foi  
19 categorizada pelo saber médico e científico na forma de padronizações excludentes. Nesse  
20 sentido, conformou-se ao longo do século 18 o chamado "corpo normal", isto é, uma medida  
21 arbitrária de humanidade calcada em um conjunto de características tidas como necessárias para  
22 se constituir enquanto um sujeito de direitos. Uma pessoa que não atendesse \_\_\_\_ essas  
23 expectativas era definida como menos capaz e, por conseguinte, excluída dos espaços de  
24 convivência social, educação e trabalho. A esse fenômeno histórico e social dá-se o nome de  
25 capacitismo, o qual resulta da exclusão sistemática e estrutural de pessoas com deficiência.

26 A LBI é uma grande conquista na medida em que vai na contramão desse passado  
27 histórico, definindo a deficiência como atributo que não pode ser descolado do contexto, uma  
28 vez que se dá na interação de uma pessoa que possui uma ou mais características que divergem  
29 do padrão com barreiras. Em outras palavras, a deficiência – seja ela de que ordem for – só  
30 existe na relação com um mundo repleto de impedimentos para a plena inclusão da pessoa que  
31 a possui. As barreiras podem ser arquitetônicas (portas estreitas, banheiros não adaptados, por  
32 exemplo); urbanísticas (calçada desnivelada, falta de piso tátil e sinal sonoro em semáforos,  
33 entre outros); nos transportes (ausência de rampas e corrimão); na comunicação (ausência de  
34 libras, legendas, texto alternativo etc.); tecnológicas (que impedem o acesso à tecnologia); e/ou  
35 atitudinais.

(Disponível em: <https://observatoriodeeducacao.institutounibanco.org.br/> –  
texto adaptado especialmente para esta prova).

**QUESTÃO 01** – Considerando o exposto pelo texto, analise as assertivas a seguir:

- I. O respeito às diferenças é imprescindível para a promoção do bem-estar com foco em estudantes com alguma deficiência.
- II. A Lei Brasileira de Inclusão é a incorporação, na Constituição Brasileira, da Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência.
- III. A LBI vai na contramão das leis criadas antes dela.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

**QUESTÃO 02** – Assinale a alternativa que indica um impedimento para a plena inclusão da pessoa que possui algum tipo de deficiência.

- A) Presença de rampas de acesso em construções.
- B) Presença de intérprete de LIBRAS.
- C) Uso de sinais sonoros em semáforos.
- D) Ausência de piso tátil.
- E) Uso de vídeos legendados.

**QUESTÃO 03** – Considerando o exposto pelo texto e a charge a seguir, analise as assertivas que relacionam os dois textos:



Fonte: <http://www.gestaoescolar.diaadia.pr.gov.br>

- I. De acordo com o texto, a charge ilustra uma situação de barreira arquitetônica para a inclusão plena.
- II. Pode-se inferir, a partir da leitura da charge, que o tamanho da cadeira é de responsabilidade do cadeirante para que ele não se sinta excluído.
- III. A charge diverge do texto, mostrando uma situação de inclusão plena.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

**QUESTÃO 04** – Considerando a ocorrência do acento indicativo de crase, assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, as lacunas das linhas 15, 17 e 22.

- A) à – à – à
- B) à – à – a
- C) à – a – a
- D) a – a – a
- E) a – à – à

**QUESTÃO 05** – Considerando-se a palavra “capacitismo”, assinale a alternativa que apresenta vocábulo formado pelo mesmo processo de formação de palavras.

- A) Adormecer.
- B) Sabonete.
- C) Perda.
- D) Vinagre.
- E) Sociologia.

**QUESTÃO 06** – Assinale a alternativa que indica a palavra de mesmo sentido do vocábulo “excludentes” (l. 19).

- A) Integrais.
- B) Amplos.
- C) Segregadores.
- D) Irrestritos.
- E) Abrangentes.

**QUESTÃO 07** – Assinale a alternativa que indica o pronome relativo que poderia substituir corretamente o pronome “o qual” (l. 25).

- A) os que
- B) cujo
- C) onde
- D) de que
- E) que

**QUESTÃO 08** – Assinale a alternativa que NÃO apresenta palavra que, após a supressão do acento gráfico, forme outra palavra existente em Língua Portuguesa.

- A) Experiências.
- B) É.
- C) Através.
- D) Até.
- E) Práticas.

**QUESTÃO 09** – Assinale a alternativa que apresenta a correta forma expandida da oração reduzida a seguir: “Ao falar da educação inclusiva, é crucial resgatar o histórico de lutas” (l. 09).

- A) Para falar da educação inclusiva, é crucial resgatar o histórico de lutas.
- B) Embora falemos da educação inclusiva, é crucial resgatar o histórico de lutas.
- C) Conquanto falemos da educação inclusiva, é crucial resgatar o histórico de lutas.
- D) Quando se fala da educação inclusiva, é crucial que se resgate o histórico de lutas.
- E) Sem bem que falar da educação inclusiva, é crucial resgatar o histórico de lutas.

**QUESTÃO 10** – Assinale a alternativa que indica o número do termo que exerce a função de adjunto adnominal no trecho a seguir. Atenção, o número está colocado imediatamente após o termo sublinhado: O acesso à educação (1) e o direito à aprendizagem (2) são garantias constitucionais universais (3), ou seja, previstas a todos os brasileiros (4) como dever do Estado (5) e da família.

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4.
- E) 5.

**QUESTÃO 11** – De acordo com a LDBEN, relacione a Coluna 1 à Coluna 2, em relação à organização da educação nacional.

**Coluna 1**

1. União.
2. Estados.
3. Municípios.
4. Estabelecimento de Ensino.

**Coluna 2**

- ( ) Administrar seu pessoal e seus recursos materiais e financeiros.
- ( ) Exercer ação redistributiva em relação às suas escolas.
- ( ) Elaborar e executar políticas e planos educacionais, em consonância com as diretrizes e planos nacionais de educação, integrando e coordenando as suas ações e as dos seus Municípios.
- ( ) Elaborar o Plano Nacional de Educação, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 4 – 3 – 2 – 1.
- B) 3 – 4 – 1 – 2.
- C) 2 – 1 – 3 – 4.
- D) 1 – 2 – 3 – 4.
- E) 1 – 4 – 2 – 3.

**QUESTÃO 12** – Em relação ao Estatuto da Criança e do Adolescente, analise as assertivas abaixo e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas quanto ao direito à Educação, à Cultura, ao Esporte e ao Lazer.

- ( ) É direito dos pais ou responsáveis ter ciência do processo pedagógico, bem como participar da definição das propostas educacionais.
- ( ) Os pais ou responsável não possuem a obrigação de matricular seus filhos ou pupilos na rede regular de ensino. Isso fica a cargo do Estado.
- ( ) No processo educacional, serão respeitados os valores culturais, artísticos e históricos próprios do contexto social da criança e do adolescente, garantindo-se a estes a liberdade da criação e o acesso às fontes de cultura.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – V.
- B) V – F – V.
- C) F – V – F.
- D) F – F – V.
- E) F – F – F.

**QUESTÃO 13** – Uma das metas do Plano Nacional de Educação é alfabetizar todas as crianças, no máximo, até o final do \_\_\_\_\_ ano do ensino fundamental.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) 1º (primeiro)
- B) 2º (segundo)
- C) 3º (terceiro)
- D) 4º (quarto)
- E) 5º (quinto)

**QUESTÃO 14** – De acordo com o Estatuto Nacional da Igualdade Racial, os conteúdos referentes à história da população negra no Brasil serão ministrados:

- A) No terceiro e quarto ano do ensino fundamental.
- B) No quinto e sexto ano do ensino fundamental.
- C) Do sétimo ao nono ano do ensino fundamental.
- D) No âmbito de todo o currículo escolar.
- E) A partir do ensino médio.

**QUESTÃO 15** – O princípio em que o administrador público deverá agir sempre pautado na legalidade e na ética, indo além do julgamento de bem ou mal e que o comportamento do gestor deverá ser ético, de forma que garanta o acesso dos usuários ao serviço público, chama-se:

- A) Eficiência.
- B) Impessoalidade.
- C) Publicidade.
- D) Legalidade.
- E) Moralidade.

**QUESTÃO 16** – De acordo com a Base Nacional Comum Curricular, a competência geral em que valoriza a diversidade de saberes e vivências culturais e apropria-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade, chama-se:

- A) Trabalho e Projeto de Vida.
- B) Pensamento Científico, Crítico e Criativo.
- C) Autoconhecimento e Autocuidado.
- D) Responsabilidade e Cidadania.
- E) Cultura Digital.

**QUESTÃO 17** – De acordo com Regime Próprio de Previdência Social dos Servidores Efetivos do Município (RPPS), assinale a alternativa INCORRETA em relação à seguinte situação: permanece filiado ao RPPS, na qualidade de segurado, o servidor ativo que estiver.

- A) Cedido, com ou sem ônus, para outro órgão ou entidade da Administração direta e indireta da União, dos Estados, do Distrito Federal ou dos Municípios.
- B) Em disponibilidade não remunerada por até seis meses.
- C) Afastado ou licenciado do cargo efetivo, com o recebimento de remuneração, nos termos do Regime Jurídico dos Servidores.
- D) Afastado ou licenciado do cargo efetivo, independentemente da opção que fizer pela remuneração, para o exercício de mandato eletivo federal, estadual, distrital ou municipal, nos termos do Art. 38 da Constituição Federal.
- E) Afastado ou licenciado do cargo efetivo, sem o recebimento de remuneração, nos termos do Regime Jurídico dos Servidores, observados os prazos previstos no § 5º.

**QUESTÃO 18** – Assinale V, se verdadeiro, ou F, se falso, em relação a quem são os beneficiários do RPPS, na condição de dependente do segurado.

- O cônjuge, a companheira, o companheiro e o filho não emancipado, de qualquer condição, menor de vinte e um anos ou inválido.
- Os pais.
- O irmão não emancipado, de qualquer condição, menor de vinte e um anos ou inválido.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – V – F.
- B) V – F – V.
- C) V – V – V.
- D) F – F – V.
- E) F – F – F.

**QUESTÃO 19** – Relacione a Coluna 1 à Coluna 2 em relação à Carreira do Magistério Público Municipal.

**Coluna 1**

- 1. Cargo.
- 2. Nível.
- 3. Classe.
- 4. Avanço por quinquênio.

**Coluna 2**

- É a titulação do professor obtida em instituições credenciadas, correspondendo a sua progressão na carreira.
- É o lugar na organização do serviço público correspondente a um conjunto de atribuições com estipêndio específico, denominação própria, número certo e remuneração pelo Poder Público, nos termos da Lei.
- É a progressão na carreira correspondente à experiência.
- É a progressão na carreira correspondente ao desempenho, atualização e aperfeiçoamento.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 4 – 3 – 2 – 1.
- B) 3 – 4 – 1 – 2.
- C) 1 – 2 – 3 – 4.
- D) 2 – 1 – 4 – 3.
- E) 1 – 4 – 2 – 3.

**QUESTÃO 20** – Analise as assertivas abaixo em relação ao que a progressão por desempenho considera como aspectos:

- I. Desempenho do profissional do magistério.
- II. Desempenho do Sistema Nacional de Ensino.
- III. Desempenho do Sistema Municipal de Ensino.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

**FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO**

**QUESTÃO 21** – De acordo com Cortella, quando pensamos em novos tempos e novas gerações de alunos, o professor deve perseguir novas atitudes. Com base nessa informação, assinale V, se verdadeiro, ou F, se falso, quanto a essas atitudes.

- ( ) Coragem: Todo professor deve ter coragem para entender que hoje há um movimento novo, e nós temos de lidar com ele. Temos uma sociedade que muda com muita velocidade.
- ( ) Humildade: Sabermos que não sabemos de todas as coisas. E que, se estamos na educação, precisamos entender que só se é um bom ensinante quem for um bom aprendiz.
- ( ) Paciência: Não se constrói as coisas de maneira apressada. Ao contrário, há um tempo de maturação em que as coisas acontecem.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – V.
- B) F – V – F.
- C) V – F – V.
- D) F – F – V.
- E) F – F – F.

**QUESTÃO 22** – De acordo com Moran, assinale a alternativa INCORRETA em relação a metodologias ativas.

- A) O professor se torna cada vez mais um gestor e orientador de caminhos coletivos e individuais, previsíveis e imprevisíveis, em uma construção mais aberta, criativa e empreendedora.
- B) O ensino híbrido ou *blended* não integra os espaços físicos da escola com os ambientes virtuais, pois necessita de interação presencial em 100% do tempo do professor e do aluno.
- C) A combinação de aprendizagem por desafios, problemas reais, jogos, com a aula invertida, é muito importante para que os alunos aprendam fazendo, aprendam juntos e aprendam, também, no seu próprio ritmo.
- D) Um bom professor pode enriquecer materiais prontos com metodologias ativas: pesquisa, aula invertida, integração da sala de aula e atividades online, projetos integradores e jogos.
- E) As tecnologias WEB 2.0, gratuitas, facilitam a aprendizagem colaborativa, entre colegas, próximos e distantes.

**QUESTÃO 23** – Moran elucida que, em novos modelos de sala de aula, algumas mudanças devem ser feitas. Nesse sentido, assinale a alternativa que NÃO é compatível com essas mudanças.

- A) O ambiente físico das salas de aula e da escola como um todo também precisa ser redesenhado dentro desta nova concepção mais ativa, mais centrada no aluno.
- B) As salas de aula podem ser mais multifuncionais, que combinem facilmente atividades de grupo, de plenário e individuais.
- C) O professor no palco, powerpoint no telão, alunos em fileiras como se estivessem conectados e muitos livros abertos.
- D) Os ambientes precisam estar conectados em redes sem fio, para uso de tecnologias móveis, o que implica ter uma banda larga que suporte conexões simultâneas necessárias.
- E) A sala de aula da instituição pode ter mesas que podem facilmente ser encaixadas de maneira que se reorganize o espaço conforme a necessidade de uma aula específica.

**QUESTÃO 24** – Para Veiga, a abordagem do projeto político-pedagógico, como organização do trabalho da escola como um todo, está fundada nos princípios que deverão nortear a escola democrática, pública e gratuita. Com base nessa informação, assinale a alternativa INCORRETA em relação a esses princípios.

- A) Abordagem não factual.
- B) Igualdade.
- C) Qualidade.
- D) Gestão democrática.
- E) Valorização do magistério.

**QUESTÃO 25** – Quanto ao papel do professor na Educação 3.0, analise as seguintes assertivas e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- ( ) Articulador de interesses, ideias, projetos e trabalha em conjunto com outros professores.
- ( ) Utiliza as tecnologias da informação e comunicação para facilitar o processo de ensino e aprendizagem.
- ( ) Contextualiza a aprendizagem.
- ( ) Envolve os alunos numa busca constante por conhecimento.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – V – F – V.
- B) V – F – V – F.
- C) V – V – F – F.
- D) V – V – V – V.
- E) F – F – F – V.

**QUESTÃO 26** – De acordo com Bergmann, a sala de aula invertida é a meta-estratégia que apoia todos os outros métodos de aprendizagem ativa. Com base nessa informação, analise as assertivas abaixo:

- I. A inversão intensifica a interação aluno-professor.
- II. A inversão possibilita que os professores conheçam melhor seus alunos.
- III. A inversão aumenta a interação aluno-aluno.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 27** – Para Veiga, o currículo é um importante elemento constitutivo da organização escolar. Currículo implica, necessariamente, a interação entre sujeitos que têm um mesmo objetivo e a opção por um referencial teórico que o sustente. Com base nessa informação, analise as assertivas a seguir e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas, quanto a alguns pontos básicos que devemos considerar na organização curricular.

- ( ) O currículo não pode ser separado do contexto social, uma vez que ele é historicamente situado e culturalmente determinado.
- ( ) A escola deve buscar novas formas de organização curricular, em que o conhecimento escolar (conteúdo) estabeleça uma relação aberta e interrelacione-se em torno de uma ideia integradora.
- ( ) O currículo não é um instrumento neutro. O currículo expressa uma cultura.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – V – F.
- B) V – V – V.
- C) V – V – F.
- D) V – F – V.
- E) F – F – F.

**QUESTÃO 28** – Em relação à avaliação escolar, analise as assertivas a seguir e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas, de acordo com Hoffmann.

- ( ) Uma avaliação significativa destaca o progresso e realizações dos alunos ao invés de seus fracassos, evidenciando mais o processo que o resultado.
- ( ) A avaliação se destina à inclusão e ao diálogo, em busca de uma aprendizagem satisfatória.
- ( ) A avaliação não deve ser vista como um fim em si mesmo, mas um meio de diagnóstico que conduz à retomada das ações pedagógicas.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – V – F.
- B) V – F – V.
- C) V – V – V.
- D) F – F – F.
- E) V – F – F.

**QUESTÃO 29** – Vasconcellos apresenta um conjunto de linhas de ação, alertando que se deve considerar o conjunto delas, articuladas aos princípios gerais da concepção dialética-libertadora da avaliação. Nesse sentido, assinale a alternativa que NÃO corresponde a esse conjunto de linhas de ação.

- A) Alteração da Metodologia de Trabalho em Sala de Aula.
- B) Redimensionamento do Conteúdo da Avaliação.
- C) Alteração da Postura Diante dos Resultados da Avaliação.
- D) Aumento na Ênfase na Avaliação Classificatória.
- E) Trabalho na Conscientização da Comunidade Educativa.

**QUESTÃO 30** – “No princípio era o caos. Um dia o professor descobriu que podia mandar o aluno para fora da sala, que a instituição cuidava de ameaçá-lo com a expulsão. Mais tarde um pouco descobriu que tinha em mãos uma arma muito mais poderosa: a nota. Começou a usá-la então para conseguir a ordem no caos. O caos se fez cosmos, o maldito cosmos da nota”. Vasconcellos descreve algumas “lógicas” absurdas a respeito da avaliação, presentes no sistema escolar. Nesse sentido, analise as afirmações abaixo:

1. Montar todo um clima de tensão em torno das provas.
2. Desejar boa sorte, já que as questões são arbitrárias e irrelevantes.
3. Falar que o importante é o aprendizado e não a nota, mas ao mesmo tempo criar todo um aparato em torno das notas.
4. Valorizar muito a nota.
5. Ter receio de mudar o sistema de avaliação.

O resultado da somatória dos números correspondentes às afirmações corretas é:

- A) 06.
- B) 10.
- C) 11.
- D) 13.
- E) 15.

**QUESTÃO 31** – Romário utiliza a plataforma do Gmail para receber seus e-mails, para algumas mensagens que chegam, ele utiliza o botão  , que:

- A) Move a mensagem para uma etiqueta.
- B) Responde à mensagem.
- C) Responde à mensagem para todos.
- D) Marca a mensagem como não lida.
- E) Marca a mensagem como importante.

**QUESTÃO 32** – Analise as assertivas abaixo com base no Excel 2016:

- I. Nas células, só é permitido caracteres numéricos e especiais.
- II. É possível incluir várias planilhas dentro de uma Pasta de Trabalho.
- III. É possível dar nomes às células.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 33** – Daniel utiliza diariamente o Excel 2016, para realizar suas tarefas de trabalho que incluem analisar dados e realizar determinados cálculos, para isso, ele utiliza várias fórmulas. Ao digitar uma fórmula, é imprescindível que Daniel utilize:

- A) \$ – cifrão.
- B) + – sinal de mais.
- C) = – sinal de igual.
- D) () – abre e fecha parênteses.
- E) ; – ponto e vírgula.

**QUESTÃO 34** – Com base no Word 2016, analise as assertivas abaixo que descrevem processos necessários para salvar um documento:

1. Dê um nome ao arquivo.
2. Abra o Arquivo.
3. Salvar.
4. Salvar Como.
5. Escolher a Área de trabalho.

Qual alternativa descreve a ordem correta do caminho necessário para salvar pela primeira vez um arquivo na área de trabalho?

- A) 1 – 2 – 3 – 4 – 5.
- B) 2 – 4 – 5 – 1 – 3.
- C) 4 – 2 – 3 – 1 – 5.
- D) 1 – 5 – 4 – 2 – 3.
- E) 2 – 3 – 1 – 5 – 4.

**QUESTÃO 35** – Fernanda está utilizando o Word 2016 para escrever seu trabalho de conclusão da faculdade, durante esse processo, ela utiliza muito o comando de teclado CTRL+Z, que tem como funcionalidade: (Obs.: o sinal de + não faz parte do comando, significa que as teclas devem ser pressionadas simultaneamente).

- A) Deixar palavras selecionadas em negrito.
- B) Salvar o documento.
- C) Recortar o conteúdo selecionado.
- D) Aplicar a formatação zebra ao texto.
- E) Desfazer a ação anterior.

**Instruction: answer questions 36 to 42 based on the following text.**

### Janus Words – Two-faced English

01 As if reading and writing English is not difficult enough, the language includes a number  
02 of words with opposite meanings within themselves. These are often called Janus words, after  
03 Janus, the Roman god of doors and beginnings. (January, the first month of the year, is named  
04 for him.) Janus usually was represented in art as having two bearded faces that faced in opposite  
05 directions, as do doors — and as do Janus words.

06 Some Janus words – and this is just a selection – include to scan, meaning either to look  
07 carefully (“The captain scanned the horizon with binoculars”) or to glance quickly at (“She  
08 scanned the report in a few minutes”); to peruse, with similar senses, meaning both to read or  
09 examine carefully and to look at or read casually without much attention to detail; and  
10 inflammable, easy to burn, and an especially treacherous term since the in- prefix is sometimes  
11 considered to be negative, with the result that the highly combustible word is understood as  
12 meaning “not flammable.”

13 The wordplay that characterizes slang also exploits Janus effects. For example, bad can  
14 stand for “very good, excellent, wonderful, sexy” in different contexts. Variations on this theme  
15 include not bad, not half bad, and not so bad, which translate as “good,” “pretty good,” or,  
16 depending on intonation — “Not bad!” — as “very good.” Even worse than bad is wicked, which  
17 is truly evil, but also is a Janus word in some contexts, meaning “really good, excellent,  
18 wonderful.” Wicked seems to have acquired its “good” side more recently than did bad. Wicked  
19 may also be used as an intensifier, signifying “very, extremely,” as in a complimentary review  
20 of a book for young adults: “Even if ‘Gorgeous’ . . . never quite realizes its full potential, it is  
21 still a wicked good time” (*New York Times Book Review*, May 12, 2013).

22 Similar to Janus words are what might be called Janus sentences, which have been  
23 constructed, usually deliberately, to be so ambiguous that opposing meanings can be read into  
24 them. These are especially useful when one is asked to write a letter of recommendation and  
25 wants to be honest but not to risk being sued for slander. For example, “You’ll be lucky to get  
26 Jones to work for you” could be understood to mean that Jones will be a fine employee – or that  
27 once employed, he’ll hardly ever do any work. “You’ll never catch Jones goofing off or playing  
28 computer games” may just mean that Jones is too smart to be caught. Then there is the book  
29 review credited to Dorothy Parker: “It is not a novel to be dismissed lightly.” She added,  
30 however: “It should be thrown aside with great force.” Meanwhile, I am awaiting the day when  
31 some dear friend tells me: “I shall lose no time reading your next Cambridge post.”  
32 Hmmm.

(Available in: <https://dictionaryblog.cambridge.org/2013/07/01/janus-words-two-faced-english/#more-2382> – text especially adapted for this test).

**QUESTÃO 36** – According to the text, the best definition of a “Janus word” is.

- A) An ambiguous term.
- B) A word that is polysemous.
- C) Words and sentences with multiple meanings.
- D) A word that can have contradictory meanings.
- E) A term considered slang.

**QUESTÃO 37** – Which of the following statements about the text is INCORRECT?

- A) Janus sentences are often created on purpose.
- B) The author affirms intonation may change the meaning conveyed in a Janus word.
- C) Janus sentences may free the speaker to face the consequences of what is being said.
- D) The author believes Janus words can make the English language harder to understand.
- E) Janus words are named after the Roman god of beginnings because they are usually at the beginning of the sentence.

**QUESTÃO 38** – Why is the sentence “I shall lose no time reading your next Cambridge post.” (l. 31) an example of a Janus sentence?

- A) It means both “I won’t read your post because that would be a waste of time” and “Reading your post is investing my time, not wasting it”.
- B) The word “shall” suggests an obligation and that the speaker is only trying to please the author.
- C) The author is not sure someone will read his next article.
- D) The speaker means they have a lot of free time.
- E) The sentence means the speaker never reads the author’s posts because they are always “waiting for the next one”.

**QUESTÃO 39** – Which of the alternatives below is NOT an option to substitute the highlighted expression “a number of” (l. 01–02) without significant changes to the meaning of the sentence?

- A) several
- B) a couple of
- C) numerous
- D) many
- E) various

**QUESTÃO 40** – Choose the correct statement about the highlighted word “themselves” (l. 02).

- A) It is a reflexive pronoun, and in this sentence, it refers to “words” (l. 02).
- B) It is a relative pronoun, referring to “reading and writing” (l. 01).
- C) It is a demonstrative pronoun, referring to “opposite meanings” (l. 02).
- D) It is a reflexive pronoun, referring to “opposite meanings” (l. 02).
- E) It is a demonstrative pronoun, and it refers to “words” (l. 02).

**QUESTÃO 41** – The use of “might” highlighted in line 22 suggests that the term “Janus sentences” is.

- A) A commonly used name for this kind of sentence.
- B) A name that is advisable to be used when referring to these phrases.
- C) A name suggested by the author.
- D) An “official” name formally used by grammarians.
- E) A mandatory term to specify the deliberate constructions.

**QUESTÃO 42** – Analyze the statements about the sentence “Wicked seems to have acquired its “good” side more recently than did bad.” (l. 18).

- I. “More recently than” is a superlative structure with an adverb.
- II. If “more recently than” were substituted by “not as recently as,” without altering the order of any other word in the sentence, there would be no changes in meaning.
- III. If “than did bad” were removed from the sentence, it would still be grammatically correct.

Which statements are correct?

- A) Only I.
- B) Only II.
- C) Only III.
- D) Only II and III.
- E) I, II, and III.

**Instruction: answer questions 43 to 47 based on the following text.**

### Top Tips for Great Pictures

01 Do you wish you were a better photographer? All it takes is a little know-how and  
02 experience. Keep reading for some important picture-taking tips. Then grab your camera and  
03 start shooting your way to great pictures.

04 **Look your subject in the eye:** Direct eye contact can be as engaging in a picture as it is in  
05 real life. And your subject need not always stare at the camera. All by itself, that eye-level angle  
06 will create a personal and inviting feeling that pulls you into the picture.

07 **Use a plain background:** A plain background shows off the subject you are photographing.  
08 When you look through the camera viewfinder, force yourself to study the area surrounding your  
09 subject.

10 **Use flash outdoors:** Bright sun can create unattractive deep facial shadows. Eliminate the  
11 shadows by using your flash to lighten the face. When taking people's pictures on sunny days,  
12 turn your flash on.

13 **Move-in close:** If your subject is smaller than a car, take a step or two closer before taking the  
14 picture and zoom in on your subject. Your goal is to fill the picture area with the subject you are  
15 photographing. Up close, you can reveal telling details, like a sprinkle of freckles or an arched  
16 eyebrow. But don't get too close, or your pictures will be blurry.

17 **Watch the light:** Next to the subject, the most important part of every picture is the light. It  
18 affects the appearance of everything you photograph. Don't like the light on your subject? Then  
19 move yourself or your subject. For landscapes, try to take pictures early or late in the day when  
20 the light is orangish and rakes across the land.

(Available in: <https://apps.kodakmoments.com/top-10-tips-for-great-pictures/> – text especially adapted for this test)

**QUESTÃO 43** – About the following statements about the sentence “Do you wish you were a better photographer?” (l. 01), analyze the following sentences and mark T, if true, or F, if false.

- ( ) The structure “wish you were” is usually used when the speaker believes it is hard or maybe impossible to achieve the goal.
- ( ) The verb BE is in the simple past, indicating a third conditional structure.
- ( ) If we changed the second “you” for “I,” the form “whish I was” would be accepted informally, while “whish I were” is desired in standard English.

The correct order of filling the parentheses, from top to bottom, is:

- A) F – T – T.
- B) F – T – F.
- C) T – F – T.
- D) T – F – F.
- E) F – F – T.

**QUESTÃO 44** – Choose the correct alternative about the highlighted words in the following sentence “A plain background shows off the subject you are photographing.” (l. 07).

- A) In this context, it means “to obscure” the subject.
- B) The “s” in “shows” indicates the third person singular form of the expression in a simple present sentence.
- C) “The subject” is the subject referred to by the expression.
- D) The expression could be substituted by “shies away” with no changes in meaning.
- E) In this context, it is a synonym of the phrasal verbs “boast about” or “brag about”.

**QUESTÃO 45** – Which of the following sentences does NOT contain a comparative structure?

- A) Do you wish you were a better photographer? (l. 01).
- B) Direct eye contact can be as engaging in a picture as it is in real life. (l. 04–05).
- C) If your subject is smaller than a car, (...) (l. 13).
- D) (...) take a step or two closer before taking the picture and zoom in on your subject. (l. 13–14).
- E) For landscapes, try to take pictures early or late in the day (...) (l. 19).

**QUESTÃO 46** – The following sentences represent different uses of the *-ing* suffix in English grammar. Connect each example on Column 1 to the correct explanation on Column 2.

**Column 1**

1. **Keep reading** for some important picture-taking tips. (l. 02).
2. Then grab your camera and **start shooting** your way to great pictures. (l. 02–03).
3. (...) will create a personal and **inviting feeling** that pulls you into the picture. (l. 06).
4. A plain background shows off the subject you **are photographing**. (l. 07).

**Column 2**

- ( ) The *-ing* form is part of a continuous/progressive verb tense structure.
- ( ) The gerund form is usually chosen to follow the first verb in this example in order to convey the continuity of action.
- ( ) The gerund form was chosen right after a verb that could also be followed by an infinitive form in this context, with no significative changes in meaning.
- ( ) The *-ing* form is transforming a verb into an adjective in this sentence.

The correct order of filling the parentheses, from top to bottom, is:

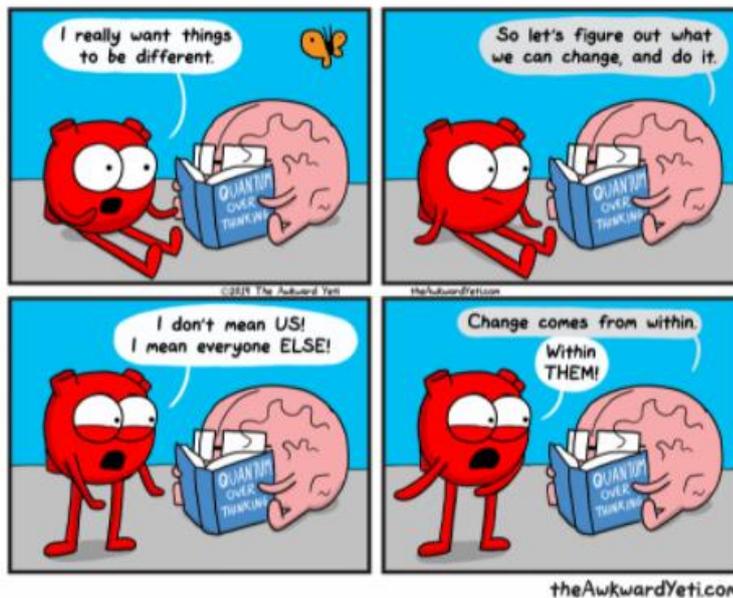
- A) 4 – 1 – 2 – 3.
- B) 1 – 3 – 4 – 2.
- C) 2 – 4 – 3 – 1.
- D) 4 – 3 – 2 – 1.
- E) 1 – 2 – 4 – 3.

**QUESTÃO 47** – In the sentence “When taking people’s pictures on sunny days, turn your flash on.” (l. 11–12), the word “when” suggests the idea of.

- A) At a specific moment in the past.
- B) At the same time, concurrent to another event.
- C) A moment in the past in which something has begun.
- D) Facing the possibility of that event taking place.
- E) Despite the fact that.

**Instruction: read the comic strip below and then answer questions 48 and 49.**

**Change**



**Available in:** <https://theawkwardyeti.com/comic/change-2/>

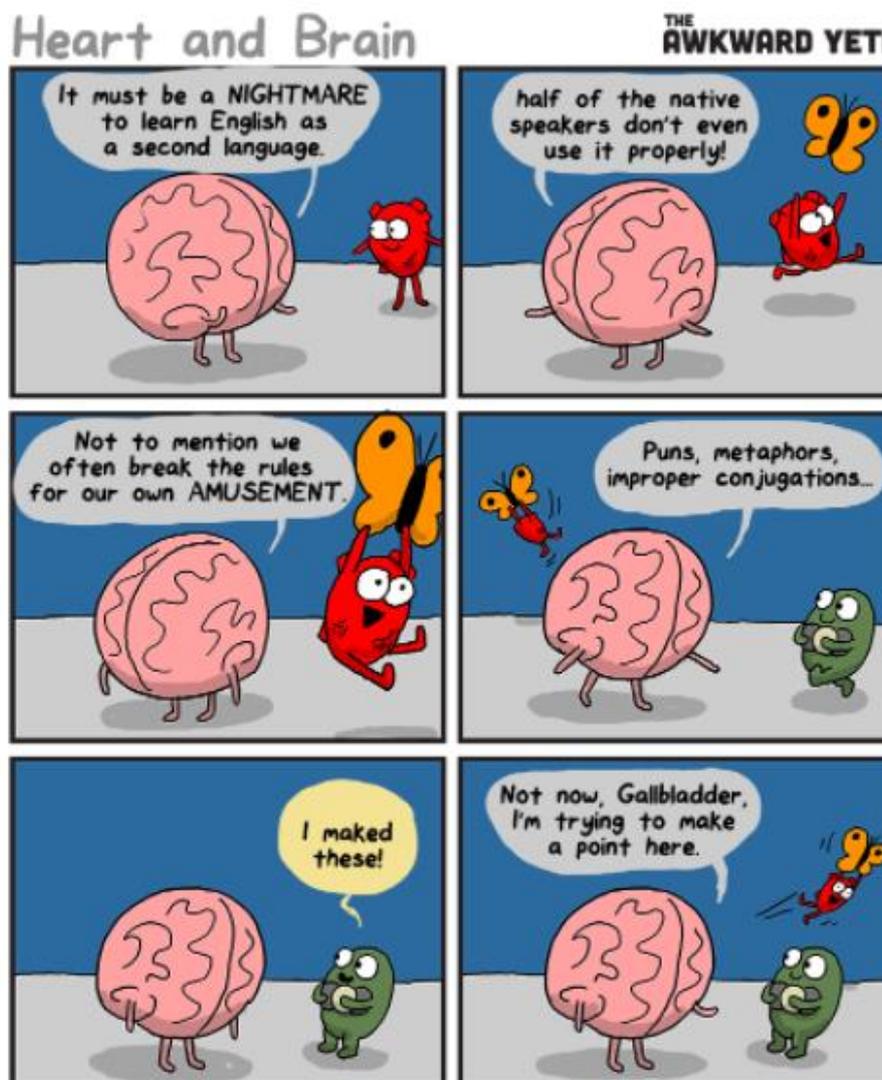
**QUESTÃO 48** – In the last line, the character Heart says “Within THEM!”, in which “them” refers to.

- A) Changes inside people.
- B) Things to be different.
- C) Things they have to “figure out”.
- D) Us.
- E) Everyone else.

**QUESTÃO 49** – In the line “I don’t mean US!”, why is the word “us” used instead of “we”?

- A) For the reason that “we” cannot be used after the verb “mean”.
- B) Because “we” is a subject pronoun and should be used as the subject of a sentence, not the object.
- C) Since “we” is a relative pronoun, it should never come after a verb.
- D) Because object pronouns should not be used after non-action verbs.
- E) As a relative pronoun, “we” is preferred when connecting two verbs, which is not the case.

**Instruction:** read the comic strip below and then answer question 50.



**Available in:** <https://theawkwardyeti.com/comic/english/>

**QUESTÃO 50** – Choose the correct statement about the character Gallbladder’s line.

- A) The demonstrative pronoun should be “those”.
- B) There is a verb missing in the sentence.
- C) The verb tense is wrong.
- D) The verb is irregular, and its simple past form is not with “-ed”.
- E) The auxiliary verb “did” could be used before “maked” for emphasis.