

INSTRUÇÕES

LEIA COM ATENÇÃO

1. Este Caderno de Prova, com páginas numeradas de **1 a 17**, é constituído de **50 (cinquenta)** questões de múltipla escolha, cada uma com **4 (quatro)** alternativas, assim distribuídas:

- 01 a 10 – Língua Portuguesa**
- 11 a 20 – Informática Básica**
- 21 a 30 – Conhecimentos Diversos**
- 31 a 50 – Conhecimentos Específicos**

2. Caso o Caderno de Prova esteja incompleto ou tenha qualquer defeito de impressão, solicite ao fiscal que o substitua.

3. Sobre a Marcação do Cartão de Respostas da Prova Escrita

As respostas das questões deverão ser transcritas com caneta esferográfica de tinta azul ou preta não porosa, fabricada em material transparente, para o Cartão de Respostas, que será o único documento válido para correção. O Cartão de Respostas não será substituído por erro ou dano do candidato.

3.1. Para cada questão existe apenas uma alternativa que a responde acertadamente. Para a marcação da alternativa escolhida no **CARTÃO DE RESPOSTAS**, pinte completamente o círculo correspondente.

Exemplo: Suponha que para determinada questão a alternativa C seja a escolhida.

N.º da Questão
<input type="radio"/> A
<input type="radio"/> B
<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/> D

3.2. Será invalidada a questão em que houver mais de uma marcação, marcação rasurada ou emendada, ou não houver marcação.

3.3. Não rasure nem amasse o **CARTÃO DE RESPOSTAS**.

4. Todos os espaços em branco, neste caderno, podem ser utilizados para rascunho.

5. A duração da prova é **4 (quatro)** horas, já incluído o tempo destinado ao preenchimento do **CARTÃO DE RESPOSTAS**.

6. Somente após decorridas **2 horas e 30 minutos** do início da prova, o candidato, depois de entregar seu Caderno de Prova e seu Cartão de Respostas, poderá retirar-se da sala de prova.

7. O candidato que insistir em sair da sala de prova antes desse tempo deverá assinar **Termo de Ocorrência** declarando sua desistência deste concurso.

8. Será permitida a saída de candidatos levando o Caderno de Prova somente **na última meia hora** de prova.

9. Na página **17** deste Caderno de Prova, encontra-se a **Folha de Anotação do Candidato**, a qual poderá ser utilizada para a transcrição das respostas das questões objetivas. Essa folha poderá ser levada pelo candidato para posterior conferência com o gabarito somente após decorridas **2 horas e 30 minutos** do início da prova.

10. Após o término da prova, o candidato deverá, obrigatoriamente, entregar ao fiscal o **CARTÃO DE RESPOSTAS**.

Instrução: Leia o texto e responda às questões de 01 a 05.

2020

E vamos nós para o ano vinte-vinte, na esperança de que a repetição dos números signifique alguma coisa. Vivemos sempre com a expectativa que uma anomalia, qualquer anomalia, qualquer ruptura com o normal – como um ano com números reincidentes – seja um sinal. Estão querendo nos dizer alguma coisa. Quem, e o quê? Os avisos chegam de todos os lados, caberia a nós entendê-los. A Terra fala conosco por meio dos seus desastres naturais: terremotos e vulcões seriam recados a serem decifrados. A História fala conosco por meio dos seus intérpretes. E o Universo se dirige a nós pelos astros.

As pessoas procuram nos astros a evidência de que não estão sozinhas, que algo guia seus passos e orienta sua vida – de longe, bem longe. A persistente crença em astrologia, apesar da dificuldade em conciliar seus princípios e sua linguagem com o bom senso, não tem explicação – ou só se explica pela renúncia à racionalidade que também é uma forma de buscar uma direção na vida, venha ela de onde vier, das religiões ou de Júpiter.

História pessoal, que já contei mais de uma vez: quando comecei a trabalhar na imprensa, há 200 anos, fazia de tudo na redação, depois de passar o dia no meu outro emprego de redator de publicidade. Um dia me pediram para fazer o horóscopo, já que o astrólogo profissional insistia em ganhar um aumento, uma reivindicação irrealista, dadas as condições do jornal. Como eu já fazia de tudo na redação, comecei a fazer o horóscopo também. Todos os dias inventava o destino das pessoas e distribuía as previsões e os conselhos pelos 12 signos do zodíaco.

O horóscopo era a última coisa que eu fazia no jornal antes de ir me encontrar com a Lucia e, se tivéssemos sorte, ir a um cinema, de modo que meu horóscopo era sempre feito às pressas, e com a escassa energia que sobrava depois de um dia fazendo de tudo, na agência de publicidade e na redação. E então bolei uma solução genial para liquidar o horóscopo em pouco tempo e ir embora. Como era óbvio que as pessoas só querem saber o texto do seu próprio signo e não o dos outros, comecei a fazer um rodízio: mudava os textos de signo e de lugar. O que um dia era o texto para libra no dia seguinte era para sagitário, etc. Ninguém iria notar a trapaça sideral, os deuses me perdoariam.

Não demorou para que o editor do jornal me chamasse. Tinha muita gente reclamando do horóscopo. O que eu pensava que era óbvio não era. Minha *pseudoesperteza* tinha sido descoberta, aparentemente todo o mundo lê todo o horóscopo todos os dias. Minha breve carreira de astrólogo terminou ali. Mas eu só queria dizer que, mesmo quando era eu que escrevia os textos, nunca deixava de olhar para ver o que libra reservava para meu futuro. Fazer o quê? Precisamos de uma direção na vida, venha ela de onde vier.

(Veríssimo, L. F. Disponível em: <https://cultura.estadao.com.br>. Acesso em: 23/01/2020.)

QUESTÃO 01

Assinale a alternativa que apresenta o ponto de vista defendido pelo autor sobre horóscopos.

- [A] São histórias criadas em um momento histórico da humanidade que perduram até os dias de hoje.
- [B] São textos baseados em dados históricos, que contam com data de nascimento e posição da lua.
- [C] São prescrições científicas que moldam a realidade dos sujeitos.
- [D] São invenções, sem comprovação científica, com base nas crenças pessoais.

QUESTÃO 02

Sobre o uso da linguagem nesse texto, é correto afirmar:

- [A] O autor utiliza verbos no presente para relatar a parte narrativa do texto.
- [B] O uso de primeira pessoa do plural aproxima o autor de seus leitores, criando um tom casual para o texto.
- [C] Os verbos utilizados no segundo parágrafo apresentam-se no modo imperativo, reforçando a argumentação.
- [D] O autor utiliza discurso de autoridade como forma argumentativa.

QUESTÃO 03

No trecho *História pessoal, que já contei mais de uma vez: quando comecei a trabalhar na imprensa, há 200 anos, fazia de tudo na redação, depois de passar o dia no meu outro emprego de redator de publicidade*, a expressão sublinhada exemplifica o seguinte recurso linguístico:

- [A] Comparação.
- [B] Sarcasmo.
- [C] Exagero.
- [D] Repetição.

QUESTÃO 04

Em *depois de passar o dia no meu outro emprego de redator*, tem-se um exemplo de

- [A] sufixação.
- [B] hibridismo.
- [C] aglutinação.
- [D] onomatopeia.

QUESTÃO 05

No trecho *Ninguém* iria notar a trapaça *sideral*, os deuses me *perdoariam*, as palavras em destaque são, respectivamente:

- [A] Pronome indefinido, adjetivo, verbo no futuro do pretérito.
- [B] Pronome demonstrativo, advérbio, verbo no pretérito imperfeito.
- [C] Pronome demonstrativo, adjetivo, verbo no futuro do pretérito.
- [D] Pronome indefinido, advérbio, verbo no pretérito imperfeito.

Instrução: Leia o texto e responda às questões 06 e 07.

Aulas de empatia fazem parte do currículo escolar na Dinamarca

Desde 1993, o sistema educacional da Dinamarca inclui aulas obrigatórias de empatia. O *Klassens tic*, como é denominado, consiste em reservar uma hora por dia para que estudantes, entre 6 a 16 anos, trabalhem com três principais componentes: o afetivo, o cognitivo e os reguladores de emoções. Nesse período, os alunos dispõem de tempo para falar sobre seus problemas, que podem ser tanto pessoais quanto relacionados à escola. Evidenciando a importância da compreensão e do acolhimento, o professor e o restante da turma discutem e auxiliam qual a melhor maneira para resolvê-los. Esse momento é bastante significativo, pois se aprende sobre o respeito e a tolerância.

De acordo com estudo realizado pelos psicólogos Iben Sandahl e Jessica Alexander, autores do livro “Crianças Dinamarquesas”, há duas formas que os dinamarqueses utilizam para ensinar empatia. A primeira é pelo trabalho em equipe. E cerca de 60% das tarefas escolares já realizam essa função. A segunda forma relaciona-se ao papel da escola que, ao invés de estimular a concorrência entre os colegas, adota um currículo para aprimorar o desenvolvimento das habilidades e dos talentos, além de incentivar as capacidades de cada um. Não há recompensas ou prêmios, o ensino se concentra em motivar o próprio aluno.

Por isso, quando os pesquisadores afirmam que a educação é o segredo da felicidade, destacam que os vínculos de solidariedade e sistemas estabelecidos de cooperação são elementos primordiais para se alcançar bons resultados. Desse modo, pode-se pensar que a importância dada à educação, possivelmente, seja um dos fatores que colabore para que a Dinamarca permaneça na lista dos países mais felizes do mundo, conforme relatório da ONU.

(Disponível em: <http://notaterapia.com.br>. Acesso em: 14/03/2020.)

QUESTÃO 06

Sobre os recursos linguísticos que constroem a textualidade, analise as afirmativas.

- I- Em *Desde 1993, o sistema educacional da Dinamarca inclui aulas obrigatórias de empatia*, o elemento coesivo em destaque estabelece uma relação temporal para a sentença.
- II- No trecho *os alunos dispõem de tempo para falar sobre seus problemas, que podem ser tanto pessoais quanto relacionados à escola*, o conectivo destacado assume valor semântico causal.
- III- Em *Esse momento é bastante significativo, pois se aprende sobre o respeito e a tolerância*, a vírgula é utilizada para separar duas orações.
- IV- No trecho *E cerca de 60% das tarefas escolares já realizam essa função*, o termo destacado é um exemplo de locução adverbial.

Está correto o que se afirma em

- [A] I e II, apenas.
- [B] I, III e IV, apenas.
- [C] II e III, apenas.
- [D] I, II, III e IV.

QUESTÃO 07

O termo *primordiais* pode ser substituído sem prejuízo de sentido por

- [A] decisivos.
- [B] primitivos.
- [C] destacados.
- [D] essenciais.

Instrução: Leia o texto e responda às questões 08 e 09.

Protagonistas de "De Volta para o Futuro" se reúnem 35 anos após primeiro filme

01 O ator Michael J. Fox, 58 anos, surpreendeu seus fãs mais saudosos na última quarta-feira (4) ao publicar uma imagem recente em que aparece ao lado de Christopher Lloyd, 81, com quem atuou no filme *De Volta Para o Futuro* (1985).

A dupla se reuniu para um torneio de pôquer em um evento beneficente da Fundação Michael J. Fox, a fim de arrecadar fundos para uma pesquisa de Parkinson realizada anualmente. Fox foi diagnosticado com a doença em 1991, e fundou a organização de caridade em 2000.

Na imagem, publicada no Instagram, os amigos aparecem abraçados e sorrindo. Os fãs deixaram comentários nos perfis dos dois: "Duas lendas"; "Os melhores dos melhores" e "A melhor dupla de viajantes", em referência ao primeiro filme, que teve duas sequências – uma em 1989, e outra em 1990.

10 No primeiro filme, que dá início à história dos outros longas, o personagem Marty McFly (Michael J. Fox) é um adolescente de uma pequena cidade californiana, que acaba sendo transportado para a década de 1950, quando a experiência do excêntrico cientista Doc Brown (Christopher Lloyd) dá errado. Viajando no tempo em um carro modificado, Marty conhece versões jovens de seus pais e precisa fazer com que eles se apaixonem, ou então ele deixará de existir.

15 Em 2015, Lloyd disse à revista *Hollywood Reporter* que voltaria ao papel de Doc Brown, melhor amigo e companheiro de viagens no tempo de Marty McFly, mas apenas se todo o elenco estivesse de acordo. Na mesma época, o produtor Frank Marshall dizia que achava improvável o novo filme. Um quarto filme da sequência nunca chegou a ser feito.

(Disponível em: <https://gauchazh.clicrbs.com.br>. Acesso em: 13/03/2020.)

QUESTÃO 08

Sobre o emprego dos sinais de pontuação no texto, marque a afirmativa correta.

- [A] No trecho *O ator Michael J. Fox, 58 anos, surpreendeu seus fãs*, a vírgula é usada para esclarecer ambiguidade.
- [B] Os parênteses são usados para delimitar o período de vida das pessoas citadas no texto.
- [C] No terceiro parágrafo, as aspas são utilizadas para destacar discursos realizados em outra mídia.
- [D] Em *que teve duas sequências – uma em 1989, e outra em 1990*, o travessão é usado para introduzir uma mudança de interlocutor.

QUESTÃO 09

Sobre os recursos linguísticos que constroem o sentido do texto, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- () Em *A dupla se reuniu para um torneio de pôquer* (linha 04), o elemento destacado recupera o sentido estabelecido anteriormente por meio de anáfora.
- () O termo *doença* (linha 06) estabelece uma relação de hiponímia com Parkinson.
- () O trecho *melhor amigo e companheiro de viagens no tempo de Marty McFly* (linhas 15 e 16) explica o termo Doc Brown.
- () O termo *longas* (linha 10) estabelece uma relação de sinonímia com o termo filme.

Assinale a sequência correta.

- [A] V, F, V, V
- [B] F, F, V, V
- [C] V, V, F, F
- [D] F, V, F, F

QUESTÃO 10



(Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br>. Acesso em: 14/03/20.)

Na tira, o uso do verbo pastar assume sentido

- [A] sinonímico.
- [B] conotativo.
- [C] denotativo.
- [D] antonímico.

INFORMÁTICA BÁSICA

QUESTÃO 11

Sobre Spyware, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

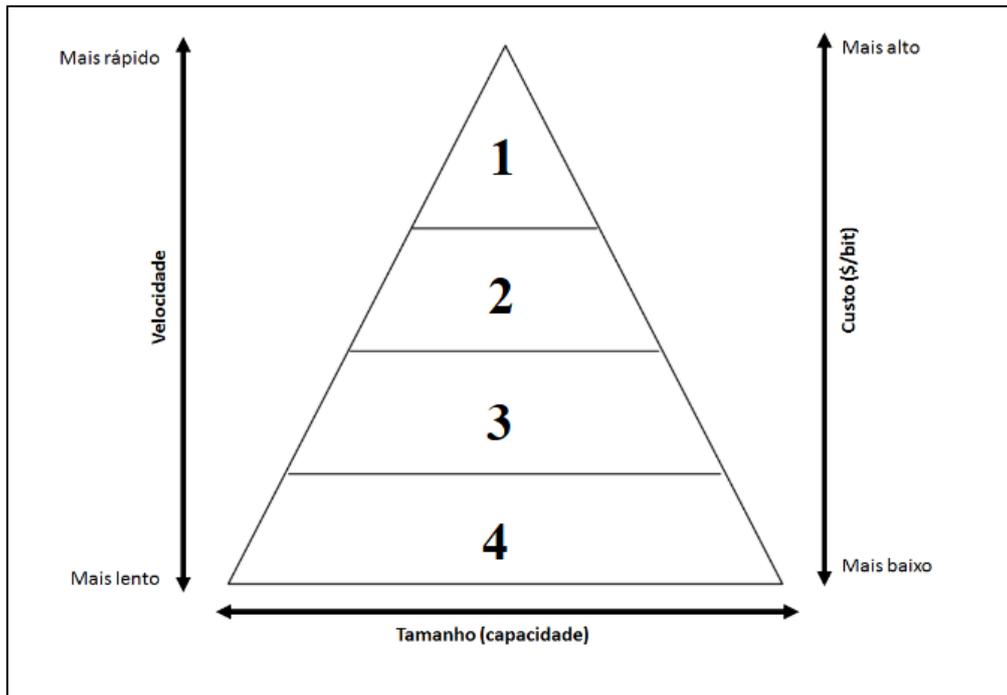
- () Trata-se de um programa projetado para monitorar as atividades de um sistema e enviar as informações coletadas para terceiros.
- () Propaga-se automaticamente pela rede, nunca podendo ser baixado de sites na internet ou recebido por e-mail.
- () Keylogger é um tipo específico de spyware capaz de capturar e armazenar as teclas digitadas pelo usuário no teclado do computador.
- () Pode ser usado tanto de forma legítima quanto maliciosa, dependendo de como é instalado, das ações realizadas e do tipo e uso da informação monitorada.

Assinale a sequência correta.

- [A] F, V, F, F
- [B] V, F, V, V
- [C] F, F, F, V
- [D] V, V, V, F

QUESTÃO 12

A figura abaixo apresenta uma pirâmide que representa a hierarquia de memória de um computador, com as camadas numeradas de 1 a 4.



De acordo com a figura, assinale a alternativa que associa cada camada ao tipo de memória correspondente.

- [A] 1-Registradores, 2-Memória cache, 3-Memória principal, 4-Memória secundária.
- [B] 1-Memória secundária, 2-Memória principal, 3-Memória cache, 4-Registradores.
- [C] 1-Registradores, 2-Memória principal, 3-Memória secundária, 4-Memória cache.
- [D] 1-Memória principal, 2-Memória cache, 3-Registradores, 4-Memória secundária.

QUESTÃO 13

A figura abaixo apresenta dois anúncios de computadores PC, padrão de mercado, extraídos da internet.

PC1

Computador Desktop Completo CorPC Intel Core i5 4GB HD 500GB Monitor 19.5" HDMI LED mouse teclado e caixas de som

R\$ 1.116,72 Americanas.com | Comparar preços de 5+ lojas

Projetado para garantir a produtividade no seu dia a dia - O desempenho que você precisa para uma jornada eficiente é ...

4 GB de RAM · HD de 500 GB · Intel CPU

PC2

Computador Desktop Completo EasyPC Standard Intel Core i5 8GB HD 500GB Audio HD 5.1 Monitor LED HDMI

R\$ 1.195,92 Americanas.com | Comparar preços de 5+ lojas

Com os **Computadores** EasyPC da linha Standard, o alto desempenho na execução de programas para o seu entretenimento e para o ...

Gabinete · 8 GB de RAM · HD de 500 GB · Intel CPU

De acordo com a figura, assinale a afirmativa correta.

- [A] O computador PC2 possui o dobro do espaço de disco rígido do computador PC1 e, tanto o PC1 como o PC2 são equipados com processadores Intel Core i5 com clock de 500 GB.
- [B] Ambos os computadores possuem a mesma capacidade de memória principal, e o computador PC2 possui disco rígido com o dobro da capacidade do disco rígido do PC1.
- [C] Ambos os computadores possuem processadores da mesma marca e modelo, porém o clock do processador do PC2 é o dobro do clock do processador do PC1.
- [D] O computador PC1 possui metade da capacidade de memória principal do computador PC2, e tanto o PC1 como o PC2 possuem o mesmo espaço de armazenamento de disco rígido.

QUESTÃO 14

A coluna da esquerda apresenta termos relacionados ao uso da internet e a da direita, a definição de cada um deles. Numere a coluna da direita de acordo com a da esquerda.

- | | | |
|------------|-----|---|
| 1- Spam | () | Pequeno arquivo gravado no computador quando sites são acessados e que é reenviado a esses mesmos sites quando novamente visitados. |
| 2- Pop-up | () | Programa geralmente desenvolvido por terceiros que pode ser instalado no navegador Web para prover funcionalidades extras. |
| 3- Plug-in | () | Pequena janela que aparece automaticamente e sem permissão ao acessar um site, sobrepondo a janela do navegador Web. |
| 4- Cookie | () | Mensagem eletrônica (e-mail) não solicitada que geralmente é enviada para um grande número de pessoas. |

Assinale a sequência correta.

[A] 1, 3, 4, 2

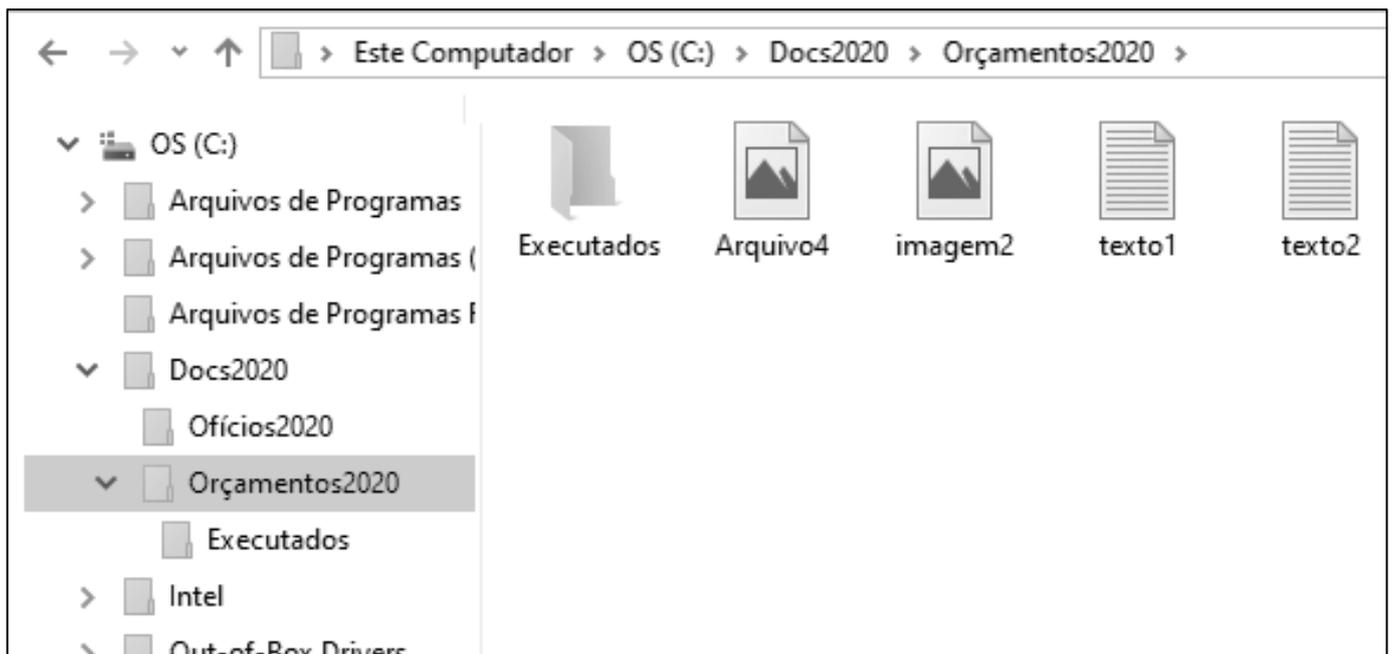
[B] 3, 4, 2, 1

[C] 4, 2, 1, 3

[D] 4, 3, 2, 1

QUESTÃO 15

A figura abaixo apresenta um fragmento de tela do explorador de arquivos do Windows 10 com a pasta Orçamentos2020 selecionada.



Sobre a figura, analise as afirmativas.

- I- O layout de exibição utilizado para a pasta Orçamentos2020 é Detalhes.
- II- As pastas Ofícios2020 e Orçamentos2020 são conteúdos (subpastas) da pasta Docs2020.
- III- A pasta Ofícios2020 não possui pastas (subpastas) em seu conteúdo.
- IV- Os arquivos texto1, texto2, imagem2 e Arquivo4 são conteúdos da pasta Executados.

Estão corretas as afirmativas

[A] II, III e IV, apenas.

[B] I e IV, apenas.

[C] II e III, apenas.

[D] I, II, III e IV.

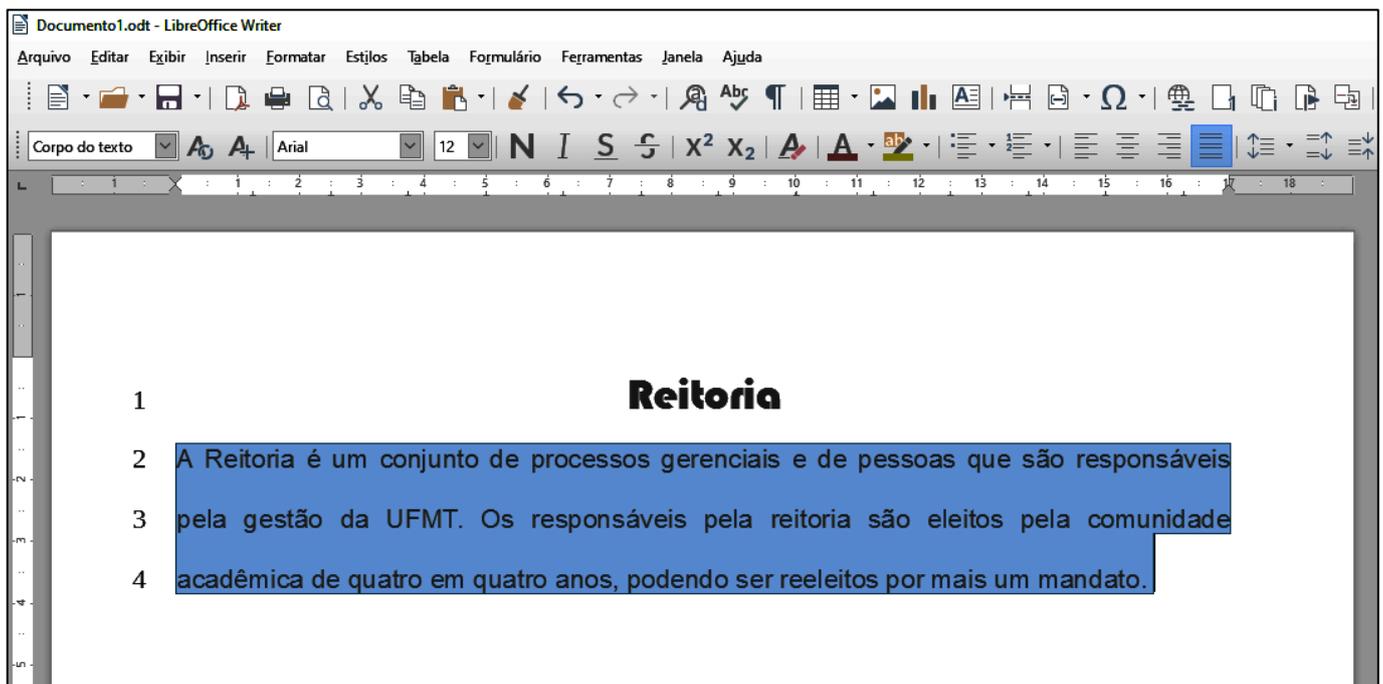
QUESTÃO 16

Assinale a alternativa que apresenta o termo mais indicado para pesquisar sobre o município de Jangada no site de busca Google, porém eliminando-se informações relacionadas a embarcações.

- [A] 
- [B] 
- [C] 
- [D] 

QUESTÃO 17

A figura abaixo apresenta um texto do LibreOffice Writer com as linhas numeradas de 1 a 4 e com um parágrafo selecionado (linhas 2 a 4).



Sobre o texto, analise as afirmativas.

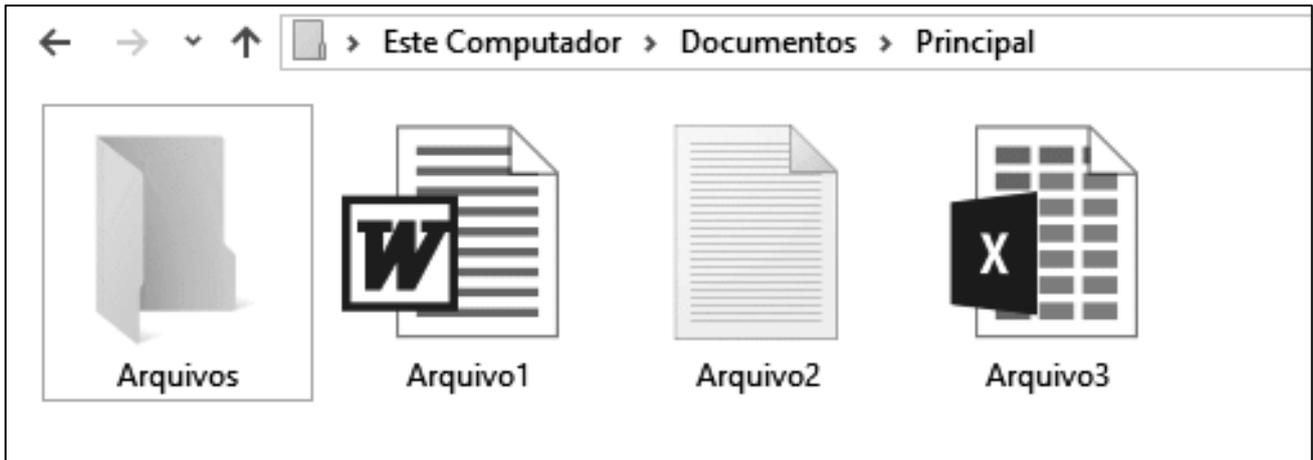
- I- O título do texto (linha 1) está formatado com a fonte Arial, tamanho 12.
- II- O arquivo foi salvo com o nome Documento1.odt
- III- O alinhamento aplicado no parágrafo selecionado é justificado.
- IV- O espaçamento entre linhas aplicado no parágrafo selecionado é simples.

Estão corretas as afirmativas

- [A] I, II e III, apenas.
- [B] I e IV, apenas.
- [C] II e III, apenas.
- [D] I, II, III e IV.

QUESTÃO 18

A figura abaixo apresenta um fragmento de tela do explorador de arquivos do Windows 10.



Sobre a figura, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- () Ao se clicar com o botão esquerdo do mouse (botão principal) sobre Arquivo1, arrastá-lo e soltá-lo sobre a pasta Arquivos, este será movido para a pasta Arquivos.
- () Ao se tentar alterar o nome (renomar) do Arquivo3 para Arquivo1, ocorrerá uma mensagem de erro advertindo que já existe outro arquivo com o mesmo nome.
- () O Arquivo2 pode ser editado no aplicativo Paint, apenas.
- () Arquivo3 é um arquivo de planilha eletrônica do Microsoft Excel.

Assinale a sequência correta.

- [A] F, F, V, V
- [B] F, V, V, F
- [C] V, F, F, V
- [D] V, V, F, F

QUESTÃO 19

Sobre correio eletrônico (e-mail), analise as afirmativas.

- I- Para que uma mensagem possa ser enviada a vários destinatários de forma oculta, os endereços devem ser incluídos no campo Assunto.
- II- Os destinatários do campo Cco têm como saber quais destinatários do campo Cc receberam uma cópia da mensagem.
- III- joãojosé@ufmt.br é um endereço válido de correio eletrônico (e-mail).
- IV- Uma mensagem pode ser enviada apenas com o campo Para preenchido corretamente, sendo que os demais podem estar vazios.

Estão corretas as afirmativas

- [A] I, II, III e IV.
- [B] I e III, apenas.
- [C] II, III e IV, apenas.
- [D] II e IV, apenas.

QUESTÃO 20

A figura abaixo apresenta uma planilha do Microsoft Excel com o intervalo de células A1:C5 selecionado.

	A	B	C	D	E	F	G
1	Alimento	Porção (g)	Calorias (Kcal)				
2	Arroz	200	210				
3	Feijão	100	90				
4	Filé grelhado	120	287				
5	Alface	30	65				
6	Total	450	652				
7							

Sobre a planilha, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- A fonte utilizada no intervalo de células selecionado é Times New Roman, tamanho 12.
- O valor exibido na célula B6 pode ser produzido pela fórmula =SOMA(B2;B5).
- No intervalo de células selecionado, foi aplicado o estilo de fonte Negrito.
- O alinhamento horizontal do texto, no intervalo de células selecionado, está ajustado para o centro.

Assinale a sequência correta.

- [A] V, F, F, V
- [B] F, V, V, F
- [C] V, F, V, F
- [D] F, V, F, V

CONHECIMENTOS DIVERSOS

QUESTÃO 21

Considerando o disposto na Lei n.º 9.394/1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, analise as assertivas sobre as instituições de ensino superior.

- I- O ano letivo regular deve coincidir com o ano civil, incluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver.
- II- É obrigatória a publicação de informações sobre os cursos oferecidos, seus componentes curriculares, sua duração e corpo docente na página específica na internet no sítio eletrônico oficial da instituição de ensino superior.
- III- Nos programas de educação a distância, será exigida frequência mínima de alunos e professores.
- IV- É obrigatória a oferta de cursos de graduação no período noturno pelas instituições públicas de ensino superior, garantida a necessária previsão orçamentária.

Estão corretas as assertivas

- [A] II e IV, apenas.
- [B] I, II e III, apenas.
- [C] III e IV, apenas.
- [D] I, II e IV, apenas.

QUESTÃO 22

Em consonância com as prescrições da Lei n.º 8.112/1990, que dispõe sobre o regime jurídico dos servidores públicos civis federais, assinale a assertiva **INCORRETA** acerca de vencimento e remuneração.

- [A] O servidor perderá a remuneração do dia em que faltar ao serviço, sem motivo justificado.
- [B] O vencimento do cargo efetivo, acrescido das vantagens de caráter permanente ou transitório, é irredutível.
- [C] O vencimento e a remuneração não serão objeto de arresto ou penhora, exceto nos casos de prestação de alimentos resultante de decisão judicial.
- [D] O servidor em débito com o erário, que for demitido ou exonerado, terá o prazo de sessenta dias para quitá-lo.

QUESTÃO 23

De acordo com o disposto na Lei n.º 8.112/1990 acerca das férias, é vedado

- [A] o acúmulo de dois períodos de férias.
- [B] levar à conta de férias qualquer falta ao serviço.
- [C] parcelar as férias em mais de duas etapas.
- [D] interromper as férias por necessidade do serviço.

QUESTÃO 24

Nos termos da Lei n.º 8.112/1990, o prazo prescricional aplicável aos requerimentos de servidor público federal, relativos a créditos resultantes das relações de trabalho, é de

- [A] 180 (cento e oitenta) dias.
- [B] 3 (três) anos.
- [C] 5 (cinco) anos.
- [D] 120 (cento e vinte) dias.

QUESTÃO 25

Analise a seguinte situação hipotética:

Prudentina, servidora ocupante de cargo técnico-administrativo em educação da Universidade Federal de Mato Grosso, recebeu duas advertências escritas da sua chefia imediata no mês passado, após ausentar-se do trabalho antes do fim do expediente, sem prévia autorização. Esta semana, a chefia constatou nova ausência injustificada da servidora durante o expediente.

De acordo com o regime disciplinar instituído pela Lei n.º 8.112/1990, a conduta da servidora é

- [A] sujeita à penalidade de suspensão, em razão da reincidência das faltas punidas com advertência.
- [B] sujeita à nova advertência, porque as faltas cometidas no mês passado não são contadas para fins de reincidência.
- [C] infração atípica, que deve ser relevada pela chefia, por não acarretar prejuízo para o serviço público.
- [D] suscetível à penalidade de demissão por abandono de cargo ou inassiduidade habitual.

QUESTÃO 26

O Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal estabelece que a pena aplicável ao servidor público pela Comissão de Ética é a de _____ e sua fundamentação constará do respectivo parecer, assinado por todos os seus integrantes, com ciência do faltoso.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna.

- [A] afastamento por 45 dias
- [B] demissão
- [C] afastamento por 30 dias
- [D] censura

QUESTÃO 27

Maria e João trabalham no mesmo departamento e, embora com a mesma formação, sobressaem as diferenças. Tal fato já reproduz trocas de farpas diante dos colegas, o que tem causado momentos de constrangimento para todos. Tal situação caracteriza qual tipo de conflito?

- [A] Latente
- [B] Manifesto
- [C] Percebido
- [D] Sentido

QUESTÃO 28

A busca pela eficiência do trabalho em equipe tende a focar os estudos nos fatores que favorecem tais resultados. Ora, os integrantes de uma equipe enfrentam obstáculos, entre eles, um dos fenômenos de grupos negativos, o _____, onde um indivíduo, mais ou menos consciente, deixa que parte do seu trabalho pessoal seja realizada por outro ou diminui seu esforço, o que é possível tirando proveito do anonimato proporcionado pelo grupo, geralmente quando as contribuições pessoais não podem ser identificadas.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna.

- [A] ócio social
- [B] pensamento de grupo
- [C] conflito interpessoal
- [D] tabu cultural

QUESTÃO 29

No exercício de sua autonomia, as universidades têm asseguradas atribuições. Sobre essas atribuições, considere:

- I. Criar, organizar e extinguir, em sua sede, cursos e programas de educação superior previstos na Lei n.º 9.364/1996 (LDB), obedecendo às normas gerais da União e, quando for o caso, do respectivo sistema de ensino.
- II. Submeter alterações de currículos dos seus cursos e programas ao Conselho Nacional de Educação (CNE).
- III. Aprovar e executar planos, programas e projetos de investimentos referentes a obras, serviços e aquisições em geral, bem como administrar rendimentos conforme dispositivos institucionais.
- IV. Receber subvenções, doações, heranças, legados e cooperação financeira resultante de convênios estabelecidos somente com entidades públicas.

São atribuições:

- [A] I, II e III, apenas.
- [B] II e IV, apenas.
- [C] I e III, apenas.
- [D] I, II e IV, apenas.

QUESTÃO 30

No âmbito da descentralização do processo educativo, a Lei n.º 9.394/96 representa um avanço ao dar certa autonomia às instituições de educação no geral, flexibilizando também a gestão dos centros de ensino superior. A respeito do exercício da autonomia, as universidades **NÃO** podem

- [A] aprovar e executar planos, programas e projetos de investimentos referentes a obras, serviços em geral, de acordo com recursos próprios, sem anuência do respectivo poder mantenedor.
- [B] propor seu quadro de pessoal docente, técnico administrativo, assim como um plano de cargos e salários, desde que sejam atendidas as normas gerais pertinentes e os recursos disponíveis.
- [C] elaborar o regulamento do seu quadro de pessoal em conformidade com as normas gerais concernentes.
- [D] efetuar transferências, quitações e tomar outras providências de ordem orçamentária e patrimonial necessárias ao seu bom desempenho.

QUESTÃO 31

A objetiva zoom de uma *camcorder* profissional tem como característica principal

- [A] macrofotografia.
- [B] distância focal variável.
- [C] foco automático.
- [D] ângulo de visão fixo.

QUESTÃO 32

Uma lente que permite observar maior profundidade de campo entre os elementos presentes no enquadramento fotográfico está diretamente relacionada

- [A] à menor distância focal.
- [B] ao efeito boque.
- [C] à necessidade de aumentar a abertura da íris.
- [D] à pouca nitidez entre os elementos presentes no quadro.

QUESTÃO 33

Sobre elementos da linguagem narrativa e sua importância no processo de filmagem e edição em audiovisual, analise as afirmativas.

- I- A angulação da câmera pode intensificar o conteúdo dramático de uma tomada.
- II- O *cut-in close-up* é usado para destacar um detalhe da ação que será importante para a narrativa.
- III- O eixo de ação triangular define o processo de filmagem voltado a um único ponto de vista da câmera.
- IV- Numa cena em que um personagem movimenta-se em direção dinâmica constante, é possível romper o eixo da ação mudando o ângulo da câmera.

Está correto o que se afirma em

- [A] I, II, III e IV.
- [B] I, III e IV, apenas.
- [C] II e III, apenas.
- [D] I, II e IV, apenas.

QUESTÃO 34

No processo de filmagem e de edição, uma obra audiovisual que se utiliza de diferentes modos de *raccord* para narrar uma estória leva em consideração a articulação espaço-temporal entre planos com a ideia de

- [A] *jump cut*.
- [B] conflito.
- [C] justaposições aleatórias.
- [D] continuidade.

QUESTÃO 35

O fragmento de imagem manipulado na ilha de edição, que vem a constituir o plano do material editado, é considerado uma

- [A] unidade de montagem.
- [B] ação sequenciada.
- [C] unidade dramática.
- [D] cena.

QUESTÃO 36

Na edição de uma obra audiovisual, o ritmo pode estar associado

- [A] apenas a pausas motivadas entre personagens.
- [B] à simetria temporal dada ao encadeamento dos planos.
- [C] ao andamento da ação narrada.
- [D] apenas a falas e diálogos.

QUESTÃO 37

Sobre o emprego do Plano Master numa gravação, assinale a afirmativa **INCORRETA**.

- [A] Diminui a possibilidade de erros de continuidade na edição.
- [B] Considera a tomada como um plano-sequência no qual a câmera percorre o espaço cênico num único plano.
- [C] Utiliza-se a câmera fixa, acompanhando a cena de um único ponto de vista e por meio de movimentos panorâmicos, se necessário.
- [D] Se usado sem critérios bem definidos, pode representar maior tempo de produção e maior consumo de negativo em caso de filmagem em película.

QUESTÃO 38

A produção audiovisual é dividida em etapas. Assinale a alternativa que apresenta um exemplo de ação que deve ser desenvolvida na fase de pré-produção, segundo Cris Rodrigues (2002).

- [A] Checar itens da decupagem de produção de uma cena em dias que antecedem a sua filmagem.
- [B] Verificar as necessidades da ordem do dia antes da equipe seguir para a locação.
- [C] Montagem do escritório da administração do projeto a ser desenvolvido.
- [D] Testes e definições dos equipamentos de captação de imagem e som.

QUESTÃO 39

O filtro conhecido como ND (densidade neutra) é usado em câmeras para

- [A] diminuir a intensidade da luz sem alterar as cores da fonte luminosa.
- [B] acentuar o azul do céu na tomada com luz natural.
- [C] destacar tons alaranjados, criando a sensação de “aquecimento” do ambiente.
- [D] impedir a passagem dos raios ultravioletas que interferem no contraste.

QUESTÃO 40

Na formatação do roteiro de uma obra audiovisual, a fonte considerada padrão internacional para que uma página de roteiro corresponda a aproximadamente um minuto de produto editado é:

- [A] Calibri, com tamanho de letra 12.
- [B] Arial, com tamanho de letra 10.
- [C] Courier new, com tamanho de letra 12.
- [D] Times New Roman, com tamanho de letra 12.

QUESTÃO 41

Em linguagem audiovisual, quando o roteiro estabelece uma ação em *contraplongée* significa que

- [A] a câmera deve captar a ação em angulação de baixo para cima.
- [B] o ponto de vista da câmera coincide com o da personagem e do espectador.
- [C] a câmera deve captar a ação em angulação de cima para baixo.
- [D] a câmera capta a tomada sobre o ombro de uma personagem.

QUESTÃO 42

Analise as afirmativas sobre as características de um refletor tipo Fresnel, de luz quente.

- I- Permite a concentração dos raios luminosos sobre um objeto ou pessoa.
- II- É um projetor de luz suave que esconde a lâmpada na sua estrutura de modo a rebater a luz numa superfície refletora.
- III- Seu nome deriva-se da lâmpada com um filamento que possui espelho côncavo de forma parabólica, um Parabolic Aluminized Reflector.
- IV- Possui um carrinho na estrutura interna que permite aproximação ou afastamento da lâmpada em relação a sua lente, tornando o fecho de luz mais aberto ou fechado.

Está correto o que se afirma em

- [A] III e IV.
- [B] II e III.
- [C] I e II.
- [D] I e IV.

QUESTÃO 43

Sobre cuidados durante a captação sonora na filmagem, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- () Uma gravação com microfone tipo *lavalier* deve observar distância e altura da vara em relação ao som emitido pela personagem.
- () Na captação de som de uma personagem em uma mesma sequência de gravação, é recomendável a alteração de tipos de microfone para facilitar o trabalho de pós-produção.
- () No ajuste do nível de gravação, o técnico de som deve observar a possibilidade de saturação e distorção e a relação som/ruído para manter a qualidade da captação.
- () É recomendável a aproximação do microfone à fonte sonora em locais sem tratamento acústico para evitar o comprometimento da qualidade da captação.

Assinale a sequência correta.

[A] V, V, F, F

[B] V, F, V, V

[C] F, F, V, V

[D] F, V, F, F

QUESTÃO 44

Na etapa de correção de cor de uma obra audiovisual, um dos instrumentos utilizados é o histograma. Em relação ao seu emprego em tratamento de imagem, o histograma serve para

- [A] medir a quantidade de eletricidade que está sendo gerada por cada pixel, tendo como padrão o branco a 700 mV e o preto, zero.
- [B] representar a quantidade de pixels usados, indo do preto ao branco e relacionando quantidade e frequência (baixas, médias e altas).
- [C] monitorar o espaço de cor e a saturação da imagem.
- [D] registrar o caminho percorrido pela imagem entre a captação, a pós-produção e a exibição.

QUESTÃO 45

Analise as afirmativas sobre as características e usos dos diferentes tipos de microfones empregados em audiovisual.

- I- Microfones omnidirecionais captam som com a mesma intensidade independente da sua direção inicial.
- II- O microfone comumente adquirido de fábrica acoplado às câmeras *camcorders* profissionais e semiprofissionais é do tipo direcional.
- III- Microfones omnidirecionais rejeitam sons e ruídos provenientes dos lados e de trás.
- IV- O microfone cardioide tem ampla utilização em entrevistas e shows musicais.

Está correto o que se afirma em

[A] I e IV, apenas.

[B] I e II, apenas.

[C] II, III e IV, apenas.

[D] III, apenas.

QUESTÃO 46

Considere uma gravação de vídeo em que são utilizadas fontes luminosas artificiais com luz halogênia de 1000 W, incidindo no assunto a uma distância de 3 metros. De acordo com as tabelas de padronização de medição de luz, a intensidade luminosa produzida por essa fonte artificial de luz é de

[A] 34.000 lux.

[B] 1.000 lux.

[C] 10.000 lux.

[D] 3.400 lux.

QUESTÃO 47

Sobre esquema tradicional de iluminação de personagem em estúdio para captação em um único ponto de vista frontal da câmera, assinale a afirmativa correta.

- [A] Utiliza-se uma fonte principal frontal em relação à personagem com angulação baixa.
- [B] Utiliza-se um esquema de três pontos a partir de uma angulação alta dos refletores, sendo uma luz principal próxima à câmera, um contraluz traseiro em relação à personagem e uma luz de compensação em lado oposto à principal.
- [C] Utilizam-se dois pontos de iluminação: um frontal e um por trás da personagem, ambos em angulação alta.
- [D] Utilizam-se dois pontos de luz a partir de uma angulação superior, sendo o principal lateral à personagem e um preenchimento do lado oposto com intensidade menor.

QUESTÃO 48

Assinale a alternativa que apresenta um formato de conexão de áudio, presente em menus de câmeras camcorders, compatível com o cabo Cannon de três pinos.

- [A] P2
- [B] RCA
- [C] XLR
- [D] P10

QUESTÃO 49

O efeito que sobrepõe o fundo azul (ou verde) com uma pessoa enquadrada na frente e depois substituindo o fundo azul por uma imagem, como na previsão do tempo nos telejornais, é conhecido como

- [A] Sobreposição.
- [B] Efeito wipe.
- [C] Tela dividida (Split screen).
- [D] Chroma key.

QUESTÃO 50

No ajuste de câmeras profissionais para gravação, o operador deve observar a temperatura de cor padrão conforme a fonte luminosa. Para luz natural, o *balance* de branco deve ser ajustado tendo como referência a calibração em

- [A] 5.500 K
- [B] 3.000 K
- [C] 3.200 K
- [D] 2.300 K

EM BRANCO

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO

EDITAL Nº. 05/SGP/UFMT/2019



FOLHA DE ANOTAÇÃO DO CANDIDATO

Questão	Alternativa	Questão	Alternativa
01		26	
02		27	
03		28	
04		29	
05		30	
06		31	
07		32	
08		33	
09		34	
10		35	
11		36	
12		37	
13		38	
14		39	
15		40	
16		41	
17		42	
18		43	
19		44	
20		45	
21		46	
22		47	
23		48	
24		49	
25		50	

Esta folha é destinada para uso EXCLUSIVO do candidato.