

CARGO: PROFESSOR V

PERÍODO MANHÃ

CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2020 PREFEITURA MUNICIPAL DE LUIZIANA

Atenção: Confira seu cargo e leia todas as instruções constantes no seu Caderno de Questões e Folha de Respostas.

1. Seu caderno deve conter 30 (trinta) questões, com 04 (quatro) alternativas, assim dispostas:

Disciplina	Composição
Língua Portuguesa	1 a 5
Informática Básica	6 a 10
Conhecimentos Gerais	11 a 15
Conhecimentos Específicos	16 a 30

2. A Prova terá duração de 3h (três horas), incluindo preenchimento da Folha de Respostas.
3. Após sua identificação, você deverá permanecer dentro da sala, sendo permitida a saída somente acompanhado de um fiscal e após 30min (trinta minutos) do início da prova.
4. Para uso do sanitário e/ou beber água, você deverá solicitar ao Fiscal de Sala e somente levantar após autorização.
5. O candidato só poderá sair da sala em definitivo após 1h (uma hora) do início da prova.
6. Ao deixar a sala definitivamente, não poderá utilizar o sanitário dos candidatos que ainda estão realizando prova, e só poderá levar o Caderno de Questões restando 1h (uma hora) para o final da prova.
7. Enquanto estiver realizando a Prova é proibido utilizar materiais de consulta, livros, apostilas, calculadoras, régua, quaisquer equipamentos eletrônicos, chapéus, bonés, e/ou similares, conforme constante no edital de abertura. Caso o fiscal constate alguma irregularidade irá anotar em Ata da Sala, para devidas providências da Comissão Organizadora.
8. Sobre sua carteira deverá permanecer somente documento oficial original com foto, caneta de tinta azul ou preta, Caderno de Questões e Folha de Respostas.
9. Você poderá utilizar seu Caderno de Questões para rascunho.
10. Você receberá do Fiscal de Sala a Folha de Respostas definitiva. Confira seus dados e em caso de erro, chame o fiscal. Após conferir, **assine no campo destinado à assinatura do candidato**. Em hipótese alguma ela será substituída caso o candidato dobre, amasse, rasgue ou molhe. Cuidado, pois esse será o único documento válido para correção.
11. Caso algum equipamento eletrônico emita som, mesmo que desligado e lacrado no plástico de pertences, o candidato portador do equipamento será automaticamente eliminado do concurso.
12. Transcreva suas respostas para Folha de Respostas com caneta de tinta azul ou preta. **Atenção:** verifique na Folha de Respostas a forma correta de preenchimento.
13. Questões com mais de uma alternativa assinalada, rasurada, em branco ou preenchidas de forma diferente das instruções serão anuladas.
14. Após terminar sua Prova avise o Fiscal, pois ele autorizará a entrega da sua Folha de Respostas e Caderno de Questões, se for o caso.
15. Caso algum candidato seja flagrado na tentativa de fraude, esse será automaticamente eliminado do Concurso, ainda sujeito a processo civil ou criminal.
16. Qualquer questionamento ou dúvidas devem ser feitos em voz alta ao fiscal.
17. Os 03 (três) últimos candidatos deverão sair juntos da sala, após a conferência e lacre do material da sala.
18. Aguarde a autorização do Fiscal para iniciar sua Prova.



-----DESTAQUE AQUI-----

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

Língua Portuguesa

Leia o texto para responder as questões.

‘La Casa de Papel’, a série de quem passa muito tempo confinado

Não se pode dizer que a série não se manteve fiel a si mesma. Preserva os mesmos pontos fortes e fracos na quarta temporada, que chegou hoje à Netflix

Por Natalia Marcos

A população de meio mundo está há várias semanas trancada em casa. A quarentena está sendo longa. Mas quem parece que já passou metade da vida entre quatro paredes são os ladrões de *La Casa de Papel*. Os dois confinamentos, o da vida real e o da ficção, terão um final, claro. Mas os dois estão demorando demais.

Não se pode dizer que *La Casa de Papel* não se manteve fiel a si mesma. Desde o começo, a série teve os mesmos pontos fortes e fracos. As duas primeiras temporadas, exibidas inicialmente no canal espanhol Antena 3 e que depois se tornaram um repentino sucesso mundial na Netflix, tinham momentos de adrenalina pura, com personagens cujas motivações era impossível não compreender. A mistura de ação desenfreada e drama emocional funcionava muito bem. Visualmente, *La Casa de Papel* era (e é) um canhão, com um uso da cor, da luz e a iconografia que a torna reconhecível em qualquer lugar do mundo, no idioma que for. Em sua passagem para a Netflix, com duas novas fornadas de capítulos depois que o primeiro ataque teve um final fechado, manteve e reforçou essa aposta estética e a boa conjugação com a música que a acompanha, com uma direção muito bem executada. Personagens carismáticos e diálogos repletos de frases ideais para serem estampadas em camisetas se encarregaram do resto. Sem falar nesse fator misterioso que ninguém sabe o que é e que transforma séries em sucessos, enquanto outras são sepultadas pelo tsunami de conteúdos.

Depois de ver quatro capítulos dos oito que chegam nesta sexta-feira à Netflix, também se constata que *La Casa de Papel* volta a tropeçar nas mesmas pedras da primeira etapa. Então, como agora, já teve desigualdades no desenvolvimento da história, com um trecho central muito esticado. O começo da quarta entrega retoma a história no ponto em que parou: os ladrões dentro do Banco da Espanha passando por momentos complicados, e uma deles, Nairóbi, à beira da morte, enquanto o Professor continua acreditando que Lisboa morreu nas mãos da Polícia, quando na realidade só está detida. Mas mostra sintomas claros de desgaste uma história que já vai se prolongando demais e que tem cada vez mais dificuldades para surpreender ao espectador, que já sabe do que são capazes uns e outros. Os roubos, tanto o da Fábrica da Moeda e Selo como o do Banco da Espanha, duraram muitos capítulos. Tampouco parece que a esta altura faça muito sentido manter os flashbacks de Berlim, do Professor e de Palermo que não seja para continuar contando com o personagem de Pedro Alonso.

La Casa de Papel, como *Elite* há umas semanas, chega à Netflix no melhor momento, com milhões de pessoas presas em suas casas e loucas por um entretenimento no qual se engancharem. A canhão, seja como for, está pronto para disparar.

Disponível em <https://brasil.elpais.com/cultura/2020-04-03/la-casa-de-papel-a-serie-de-quem-passa-muito-tempo-confinado.html>

1. Assinale a alternativa correta de acordo com o texto.

- a) Apesar da série ter sido e ainda é um sucesso, a história está se tornando meio monótona e repetitiva.

- b) A série tem chances de ganhar e já ganhou várias premiações pela belíssima direção e atuação dos atores.
c) Em um dos episódios, foi possível constatar que a presença do ator Pedro Alonso é essencial à série.
d) Um dos criadores da série percebeu que havia a necessidade da continuação devido ao sucesso que a primeira temporada fez.

2. Assinale a alternativa que apresenta um vocábulo com 7 letras e 6 fonemas.

- a) Músicas.
b) Fechado.
c) Palermo.
d) Semanas.

3. Assinale a alternativa que apresenta vocábulos com a mesma regra de acentuação gráfica.

- a) História – também.
b) Espectador – Professor.
c) Há – à.
d) Série – Há.

4. Assinale a alternativa que apresenta orações subordinadas.

- a) “Não se pode dizer que a série não se manteve fiel a si mesma.”
b) “Os roubos, tanto o da Fábrica da Moeda e Selo como o do Banco da Espanha, duraram muitos capítulos.”
c) “‘*La Casa de Papel*’, a série de quem passa muito tempo confinado”
d) “*La Casa de Papel*, como *Elite* há umas semanas, chega à Netflix no melhor momento”

5. Assinale a alternativa que apresenta um verbo no modo imperativo.

- a) “Depois de ver quatro capítulos dos oito que chegam nesta sexta-feira à Netflix”
b) “Personagens carismáticos e diálogos repletos de frases ideais”
c) “A canhão, seja como for, está pronto para disparar.”
d) “*La Casa de Papel* era (e é) um canhão”

Informática

6. Utilizando o Pacote Microsoft Office 2013, instalação padrão, português do Brasil, assinale a alternativa que representa o comando Ctrl+W, no programa Word. (Obs.: o sinal de + não faz parte do comando, significa que as teclas devem ser pressionadas simultaneamente)

- a) Fechar o documento.
b) Recortar o conteúdo selecionado para a área de transferência.
c) Selecionar todo o conteúdo do documento.
d) Aplicar formatação em negrito ao texto.

7. Utilizando o Pacote Microsoft Office 2013, instalação padrão, português do Brasil, assinale a alternativa que representa o comando Ctrl+X, no programa Excel. (Obs.: o sinal de + não faz parte do comando, significa que as teclas devem ser pressionadas simultaneamente)

- a) Abrir menu de contexto.
b) Aplica negrito nas células selecionadas.
c) Recortar as células selecionadas.
d) Remover o conteúdo da célula.

8. Assinale a alternativa que não representa um software inserido no pacote Office 2013.

- a) PowerPoint.
- b) OneNote.
- c) Access.
- d) C Cleaner.

9. Assinale a alternativa que representa um navegador de internet.

- a) Hewlett-Packard.
- b) Mozilla FireFox.
- c) Backup.
- d) Paint.

10. Assinale a alternativa que representa um formato de arquivo de vídeo.

- a) .Vidheo
- b) .XisVid
- c) .Mp3
- d) .Mp4

Conhecimentos Gerais

11. Em janeiro de 2020 o presidente Jair Bolsonaro exonerou o secretário nacional da Cultura por conta de um discurso que utilizou frases semelhantes às usadas por Joeseoph Goebbels, ministro da propaganda de Adolf Hitler durante o governo nazista. Qual o nome artístico do secretário nacional da cultura exonerado nessa ocasião?

- a) Hamilton Mourão.
- b) Sérgio Moro.
- c) Roberto Alvim.
- d) Ricardo Galvão.

12. Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna.

Considerada a maior pandemia do século XX, a _____ vitimou entre 20 e 50 milhões de pessoas pelo mundo entre 1918 e 1919, inclusive o Presidente do Brasil, Rodrigues Alves, que sequer tomou posse em seu segundo mandato. No Brasil estima-se que houveram 35.000 vítimas.

- a) Gripe Suína
- b) Gripe Espanhola
- c) Gripe Asiática
- d) Peste Negra

13. De acordo com o Art. 3º da Lei Orgânica do Município de Luiziana, analise as assertivas e assinale a alternativa que contém objetivos fundamentais do Município.

I. Promover o bem-estar de todos os Luizianenses em preconceito de origem, raça, sexo, cor, idade e quaisquer outras formas de discriminação

II. Garantir a centralização do poder municipal, afim de assegurar a soberania do município.

III. Erradicar, com a participação da União e do Estado do Paraná, a pobreza e a marginalização e reduzir as desigualdades sociais, em sua área territorial.

IV. Instituir tributos e impostos, afim de manter e financiar obras e serviços do Município.

- a) Apenas I e II estão corretas.
- b) Apenas I e III estão corretas.
- c) Apenas I, II e III estão corretas.
- d) Apenas III e IV estão corretas.

14. Segundo sua Lei Orgânica, é vedado ao município de Luiziana

- a) dar nome de pessoa viva a prédios e logradouros públicos municipais, bem como lhes alterar a denominação sem consultas prévias à população interessada, na forma da lei.
- b) combater a todas as formas de poluição ambiental.
- c) impedir a invasão, a destruição e a descaracterização de obras de arte e de outros bens de valor histórico, artístico ou cultural
- d) preservar as florestas, a fauna e a flora

15. De acordo com a Lei Orgânica do Município de Luiziana, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) para o que se afirma e assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

- () É vedado ao município cobrar tributos em relação a fatos geradores ocorridos antes do início da vigência da lei que os houver instituído ou aumentado.
 - () O poder legislativo é exercido pela Câmara Municipal de Luiziana.
 - () O número de vereadores será estabelecido no ano anterior às eleições municipais por decreto do prefeito municipal e será calculado em 2% da população do município.
 - () O município de Luiziana promoverá o desenvolvimento científico e a pesquisa no intuito de proteger suas fronteiras.
- a) F – F – V – V.
 - b) V – F – F – F.
 - c) F – V – V – F.
 - d) V – V – F – F.

Conhecimentos Específicos

16. A educação brasileira tem urgência em reverter o quadro de carências na formação da criança, principalmente no que diz respeito à maior autonomia para se desenvolver em relação ao conhecimento e com competência comunicativa suficiente para enfrentar as necessidades decorrentes das variadas situações de

- a) superação.
- b) educação.
- c) interação.
- d) determinação.

17. O estudo/ensino da Língua Portuguesa constitui-se em um instrumento de apoio para o desenvolvimento _____, _____ e _____ do indivíduo, pois confere a capacidade e a autonomia necessárias para a apropriação de saberes organizado pela língua àquele que se apropria efetivamente da condição de leitor _____.

Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas.

- a) pessoal / social / cognitivo / proficiente
- b) individual / principal / cognitivo / razoável
- c) individual / específico / motor / proficiente
- d) pessoal / social / motor / razoável

18. Uma das condições para o desenvolvimento do leitor pleno é a fluência, que proporciona a autonomia, a compreensão e a interpretação dos textos. Nesse sentido não está correto afirmar que
- isso demanda a necessidade de se incluir práticas sistemáticas de leitura de textos de diferentes extensões, tanto silenciosamente como em voz alta.
 - o leitor não precisa se apropriar com segurança do sistema da Língua Portuguesa.
 - o leitor precisa se apropriar com segurança do sistema da Língua Portuguesa.
 - a fluência na leitura é fundamental para que o indivíduo possa viver em uma sociedade letrada.
19. Para Vygotsky, a criança precisa da mediação do outro para se desenvolver. Para tanto, o autor afirma que esse desenvolvimento é chamado de
- lexical.
 - fundamental.
 - proximal.
 - real.
20. Para a educação “deseja-se um profissional capaz de pensar, planejar e executar o seu trabalho e não apenas um sujeito habilidoso para executar o que outros não concebem.” (LIBANEO, 1996) O autor está falando do
- Orientador.
 - Pedagogo.
 - Auxiliar de sala.
 - Diretor.
21. Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) para o que se afirma a respeito do perfil do Pedagogo e sua atuação no campo pedagógico, e assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.
- () Atua no ensino, na organização e gestão de sistemas, unidades e projetos educacionais em escolas e empresas.
- () Não atua na produção e difusão de conhecimento científico e tecnológico do campo educacional.
- () Atua nas áreas não emergentes do campo educacional.
- () Elabora a proposta pedagógica da escola, sem auxílio dos professores.
- () Propõe e executa programas de capacitação de professores e/ou trabalhadores em geral.
- () Articula a participação de pais, alunos, professores, funcionários e outros na construção do Projeto Político-Pedagógico da escola.
- V – V – V – F – F – F.
 - F – F – F – V – V – V.
 - F – V – F – V – F – V.
 - V – V – F – F – V – V.
22. O desafio que se coloca para os primeiros anos da Educação Fundamental é o de conciliar esses dois processos (alfabetizar e letrar), assegurando aos alunos a apropriação do sistema alfabético-ortográfico e condições possibilitadoras do uso da língua nas práticas sociais de
- brincar e socializar.
 - leitura e socializar.
 - leitura e escrita.
 - brincar e pintar.
23. Assinale a alternativa incorreta no tocante ao processo de avaliação na Educação Infantil, que não tem como objetivo a promoção ou a classificação dos alunos. Na Educação Infantil, o acompanhamento do desenvolvimento da criança deve garantir
- documentação específica que permita às famílias conhecerem o trabalho da instituição junto às crianças e os processos de desenvolvimento e aprendizagem da criança na Educação Infantil.
 - utilização de múltiplos registros dos trabalhos realizados pelas crianças como relatórios e fotografias, dentre outros.
 - a não retenção das crianças na Educação Infantil.
 - apenas o trabalho com materiais lúdicos, excluindo os desenhos e a leitura.
24. Pesquisas e estudos ao longo do tempo apresentam várias contribuições que o lúdico pode propiciar ao processo de ensino-aprendizagem. Considerando essa afirmativa, é incorreto afirmar que
- as brincadeiras possibilitam métodos de aprendizagem incapazes de proporcionar um ambiente propício à produção do conhecimento e a uma facilitação do trabalho docente, pois geram competição e discordâncias entre os alunos.
 - o brincar favorece uma aprendizagem significativa e prazerosa, capaz de promover a construção de aspectos reflexivos e críticos, além de possibilitar ao educador a elaboração de uma proposta didática eficaz.
 - os jogos promovem fatores diagnósticos do nível de aprendizagem ou de eventuais dificuldades de aprendizagem e proporcionam novas experiências afetivas, social e cognitiva.
 - o lúdico facilita a visão da relação dos alunos sobre o social, promove o resgate das influências culturais e torna a escola um espaço de resgate cultural, de valorização social, de reprodução do conhecimento adquirido em gerações passadas, além de transpor a emoção do imaginário infantil.
25. “O educador, atualmente, compreende que não é ele que deposita o conhecimento na cabeça dos alunos. Por outro lado, sabe também que não é deixando o educando sozinho que o conhecimento brotará de forma espontânea.” (Celso Vasconcellos) Quem constrói o conhecimento é o sujeito. No que diz respeito a essa ideia, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) para o que se afirma e assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.
- () O ambiente tem que ser apropriado e propício.
- () Precisa da presença de um adulto orientando-o.
- () Pode ou não haver um compromisso sério com a aprendizagem.
- () A partir da relação social mediada pela realidade.
- () É indispensável estímulos didáticos e lúdicos.
- F – F – V – V – V.
 - V – V – F – V – F.
 - V – F – V – F – V.
 - V – V – V – F – F.

26. **De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), considera-se criança e adolescente, para os efeitos legais com a idade, respectivamente:**
- a) até onze anos de idade completos e vinte anos de idade.
 - b) até onze anos e três dias e dezoito anos de idade.
 - c) até doze anos de idade incompletos e entre doze e dezoito anos de idade.
 - d) até doze anos de idade completos e entre doze e dezoito anos de idade.
27. **No que diz respeito aos procedimentos para a perda e a suspensão do poder familiar regulados pelo Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), é correto afirmar que**
- a) o procedimento para perda ou suspensão do poder familiar terá início por provocação do Ministério Público ou de quem tenha legítimo interesse.
 - b) a autoridade judiciária, ouvido o Ministério Público, poderá decretar liminar ou incidentalmente a suspensão do poder familiar, independentemente da gravidade do motivo.
 - c) o procedimento para perda ou suspensão do poder familiar dispensa que os pais sejam ouvidos, mesmo se estes forem identificados e estiverem em local conhecido.
 - d) em conformidade com a nova redação dada pela Lei nº 12.010, de 3 de agosto de 2009, o prazo máximo para a conclusão do procedimento de perda ou suspensão do poder familiar será de 180 (cento e oitenta) dias.
28. **Nos termos do Art. 23, I da Lei nº 11.494/2007, lei do FUNDEB, é vedada a utilização dos recursos do Fundo**
- a) na remuneração condigna dos profissionais da educação básica da rede pública.
 - b) no financiamento das despesas não consideradas como de manutenção e desenvolvimento da educação básica.
 - c) no desenvolvimento de competências específicas de professores alfabetizadores.
 - d) na melhoria da qualidade do ensino da Educação Especial na Educação Infantil.
29. **A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB/96) estabeleceu que a educação básica fosse constituída de três etapas, que são:**
- a) educação maternal, infantil e fundamental.
 - b) educação inicial, ensino básico e ensino médio.
 - c) educação inicial, ensino médio e intermediário.
 - d) educação infantil, ensino fundamental e ensino médio.
30. **Nos termos da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB/96), no Art. 13, os docentes incumbir-se-ão de, exceto:**
- I. **participar da elaboração da proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.**
 - II. **elaborar e cumprir plano de trabalho, segundo a proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.**
 - III. **zelar pela aprendizagem dos alunos.**
 - IV. **estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de maior rendimento;**
 - V. **ministrar os dias letivos e horas-aula estabelecidos, além de participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento, à avaliação e ao desenvolvimento profissional.**
 - VI. **colaborar com as atividades de articulação da escola sem as famílias e a comunidade.**
- a) I, II e III.
 - b) III e V.
 - c) IV e VI.
 - d) IV, V e VI.

