



CONCURSO PÚBLICO - PROVA OBJETIVA

ASSINATURA DO(A) CANDIDATO

Nº DE INSCRIÇÃO

CONTEMAX

CONSULTORIA TÉCNICA E PLANEJAMENTO LTDA

PREFEITURA MUNICIPAL DE MATARACA

CARGO: PROFESSOR C - EDUCAÇÃO FÍSICA

INSTRUÇÕES:

VERIFIQUE SE ESTE CADERNO:

- Corresponde a sua opção de cargo.
- Contém 40 (quarenta) questões, numeradas de 01 a 40, caso contrário reclame ao fiscal da sala outro caderno. **NÃO** serão aceitas reclamações posteriores.
- Para cada questão existe apenas **UMA** resposta certa.
- Você deve ler cuidadosamente cada uma das questões e escolher a resposta certa.
- A alternativa escolhida deve ser marcada na **FOLHA DE RESPOSTAS** que você recebeu.

VOCÊ DEVE:

- Procurar na **FOLHA DE RESPOSTAS**, o número da questão que você está respondendo.
- Verificar no caderno de prova qual a letra (A, B, C, D, E) da resposta que você escolheu.
- Marcar essa letra na **FOLHA DE RESPOSTAS**, conforme o exemplo: [■].

ATENÇÃO:

- Marque as respostas com caneta esferográfica azul ou preta.
- Marque apenas uma letra para cada questão, mais de uma letra assinalada implicará nota zero à questão.
- Não será permitida qualquer espécie de consulta, nem o uso de máquina calculadora.
- Você terá 3 (três) horas para responder a todas as questões e preencher a folha de respostas.
- Devolva esse caderno de prova ao aplicador, juntamente com a sua folha de respostas.
- Proibida a divulgação ou impressão parcial ou total da presente prova. **Direitos Reservados.**

**QUESTÕES - LÍNGUA PORTUGUESA (1 – 12)
02 PONTOS****TEXTO I
Coração numeroso**

Foi no Rio.
Eu passava na Avenida quase meia-noite.
Bicos de seio batiam nos bicos de luz estrelas
inumeráveis.

Havia a promessa do mar
e bondes tilintavam,
abafando o calor
que soprava no vento
e o vento vinha de Minas.

Meus paráliticos sonhos desgosto de viver
(a vida para mim é vontade de morrer)
faziam de mim homem-realejo imperturbavelmente
na Galeria Cruzeiro quente quente
e como não conhecia ninguém a não ser o doce vento
mineiro,
nenhuma vontade de beber, eu disse: Acabemos com
isso.

Mas tremia na cidade uma fascinação casas
compridas
autos abertos correndo caminho do mar
voluptuosidade errante do calor
mil presentes da vida aos homens indiferentes,
que meu coração bateu forte, meus olhos inúteis
choraram.

O mar batia em meu peito, já não batia no cais.
A rua acabou, quede as árvores? a cidade sou eu
a cidade sou eu
sou eu a cidade
meu amor.

Fonte: ANDRADE, Carlos Drummond de. *Alguma
Poesia.*

01. O título do poema se justifica, pois:

- a) o eu lírico, conquanto demonstre uma inadaptação ao espaço urbano carioca em princípio, valorizando apenas o espaço mineiro, passa a valorizar ambos.
- b) não há, segundo o que se constata no poema lido, espaço no coração do eu lírico para ambos os lugares, já que ele se apresenta muito arraigado a Minas.
- c) antecipa, de certa forma, o conteúdo do poema, já que não há valorização de ambos os espaços tratados pelo eu lírico.
- d) há espaço no coração do eu lírico para a família, os costumes e os amigos de Minas e do Rio de Janeiro.

e) trata-se de uma metáfora para expressar que o eu lírico conquistou vários amores ao longo da vida.

02. A partir de determinado ponto do poema, percebe-se uma mudança de postura do eu lírico em relação ao Rio de Janeiro. Assinale a opção cujo verso retirado do poema demarca o início dessa mudança:

- a) “Eu passava na Avenida quase meia-noite.”
- b) “Mas tremia na cidade uma fascinação casas compridas”
- c) “que meu coração bateu forte, meus olhos inúteis choraram”
- d) “O mar batia em meu peito, já não batia no cais”
- e) “a cidade sou eu”

03. Podem-se perceber, ao lado do aspecto lírico do poema, características de uma determinada tipologia textual; assim, sobressai a tipologia **corretamente** apontada na alternativa:

- a) expositiva
- b) descritiva
- c) argumentativa
- d) narrativa
- e) injuntiva

04. O verso “**Bicos de seio batiam nos bicos de luz estrelas inumeráveis.**” apresenta uma imagem carregada de linguagem figurada; assim, o recurso estilístico que sobressai em tal verso aparece na opção:

- a) metonímia
- b) símile
- c) antítese
- d) ironia
- e) metáfora

05. Constata-se no verso “**autos abertos correndo caminho do mar**” o emprego de um recurso denominado elipse. Esse uso contribui para reforçar determinado efeito de sentido do verso; tal efeito está melhor apresentado na alternativa:

- a) reforçar a ideia de velocidade impressa pelos veículos.
- b) reforçar o sentimento de inadaptação do eu lírico em relação ao Rio.
- c) reforçar o sentimento de nostalgia por Minas.
- d) reforçar a paixão despertada no eu lírico pelo Rio em detrimento de Minas.
- e) reforçar a ideia de obstáculo interposto ao eu lírico para chegar ao mar.

06. O conectivo que introduz o verso “**que meu coração bateu forte, meus olhos inúteis choraram.**” assume, no contexto, um valor semântico de:

- a) explicação
- b) concessão
- c) causa
- d) consequência
- e) condição

07. O poema de Drummond não apresenta uma pontuação que respeite as normas gramaticais; sendo assim, para tornar passagens do texto adequadas gramaticalmente, está correto o que se afirma em todas as opções abaixo, **EXCETO**:

- a) deve ser acrescentada uma vírgula depois do substantivo “mar” na passagem “Havia a promessa do mar / e bondes tilintavam, (...)”.
- b) uma vírgula deve ser inserida antes da 2ª ocorrência do vocábulo “quente” na sequência presente no verso “na Galeria Cruzeiro quente quente”.
- c) antes do vocábulo “que” em “abafando o calor / que soprava no vento” deve ser inserida uma vírgula.
- d) depois do conectivo “e” no excerto “e como não conhecia ninguém a não ser o doce vento mineiro,” deve ser incluída uma vírgula.
- e) na 3ª estrofe, devem ser acrescentadas quatro vírgulas para separarem a sequência de elementos em enumeração.

08. Os vocábulos retirados do texto “**inumeráveis**”, “**imperturbavelmente**”, “**indiferentes**” e “**inúteis**” apresentam prefixo com o mesmo valor semântico. O mesmo ocorre na alternativa:

- a) anarquia
- b) penumbra
- c) abdicar
- d) exonerar
- e) anagrama

09. Constata-se no vocábulo “**voluptuosidade**” um encontro consonantal. O mesmo ocorre em:

- a) exsudar
- b) sintaxe
- c) impudico
- d) tóxico
- e) ambulante

10. Em relação aos elementos de comunicação, pode-se afirmar que o poema drummondiano está centrado:

- a) no receptor, pois há clara presença de interpelação.
- b) no emissor, pois sobressaem marcas de expressividade no texto.
- c) no contexto, pois destaca-se a intenção de transmitir uma informação aos leitores.
- d) no canal, pois fica patente a intenção de manter o canal de comunicação.
- e) no código, pois pretende-se no texto refletir sobre o próprio fazer poético.

TEXTO II



(Folha de S. Paulo, 22/08/2012)

11. Analisando os elementos verbais e não verbais da tirinha acima, pode-se afirmar que o efeito de humor presente nela se dá, de forma mais decisiva, principalmente:

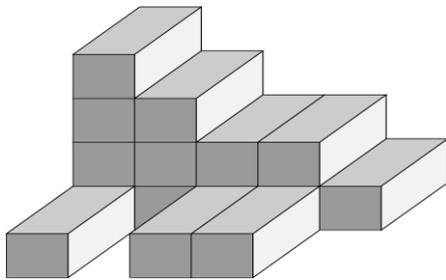
- a) pela crítica estabelecida, cujo foco é a pobreza no Brasil.
- b) pela quebra de expectativa estabelecida no último quadrinho com o emprego do substantivo “invisibilidade”.
- c) pela constatação das diferenças sociais percebidas pelos trajes das personagens.
- d) pela forma ingênua de as personagens acharem que alguém pode ter superpoderes.
- e) pela ambivalência na escolha lexical, em especial no emprego do substantivo “super-herói”.

12. O vocábulo “super-herói” está **corretamente** grafado, segundo as normas gramaticais. O mesmo **NÃO** ocorre na opção:

- a) matéria-prima
- b) mula sem cabeça
- c) pôr-do-sol
- d) coerdeiro
- e) para-lama

QUESTÕES - RACIOCÍNIO LÓGICO (13 – 16)
02 PONTOS

13. Cada caixa abaixo representa um maço que contém oito caixas de fósforos, que por sua vez, possuem 40 fósforos cada.



Quantos fósforos este lote possui?

- a) 3600
- b) 3840
- c) 4600
- d) 4800
- e) 5120

14. Cinco médicos atendem 45 pacientes em 3 horas. Quantos médicos são necessários para atender 135 pacientes em 5 horas?

- a) 8
- b) 9
- c) 10
- d) 11
- e) 12

15. Considere a tabela verdade.

P	Q	R	PvQ	(PvQ) => R
V	V	V	V	?
V	V	F	V	?
V	F	V	V	?
V	F	F	V	?
F	V	V	V	?
F	V	F	V	?
F	F	V	F	?
F	F	F	F	?

A sequência de **V (verdadeiro)** e **F (falso)** que completa a última coluna de cima para baixo é

- a) V-F-V-F-V-F-V-V
- b) V-F-V-F-V-F-V-F
- c) F-V-F-V-F-V-F-F
- d) F-V-F-V-F-V-F-V
- e) F-F-F-F-F-F-V-V

16. Gabriel tem quatro filhas: Ana, Beatriz, Célia e Dayse. A respeito das alturas das filhas de Gabriel, sabe-se que

- I – Dayse é mais alta que Célia
- II – Ana é mais baixa que Beatriz
- III – Beatriz é mais alta que Célia

Portanto, é necessariamente **verdadeiro** que

- a) Beatriz é a mais alta
- b) Célia é a mais baixa
- c) Ana é a mais baixa
- d) Célia não é a mais baixa
- e) Dayse não é a mais baixa

QUESTÕES - ATUALIDADES (17 – 20)
02 PONTOS

17. Marque a alternativa **correta**:

O Brasil firmou com os Estados Unidos um acordo que estabelece regras para o uso da base militar na cidade de **Alcântara**. O entendimento foi fechado pelo presidente Bolsonaro com Donald Trump. Segundo o governo brasileiro, a aprovação do Acordo de Salvaguardas Tecnológicas (AST) viabiliza a exploração comercial do Centro de Lançamento com os Estados Unidos. Em troca, o Brasil receberá recursos para investir no desenvolvimento e no aperfeiçoamento do Programa Espacial Brasileiro.

O Centro de Lançamento de Alcântara (base de foguetes brasileira) está localizado no ESTADO do:

- a) Pará.
- b) Rio de Janeiro.
- c) Maranhão.
- d) Tocantins.
- e) Mato Grosso do Sul

18. Marque a alternativa **correta**.



O prêmio Nobel é uma das principais premiações mundiais para reconhecimento de pessoas que desenvolvem trabalhos, ações e pesquisas em benefício da humanidade.

Em 2019, o prêmio Nobel da Paz foi para:

- a) O cacique brasileiro Raoni.
- b) O primeiro-ministro da Etiópia, Abiy Ahmed Ali.
- c) A jovem ativista e sueca Greta Thunberg.
- d) A jovem paquistanesa Malala Yousafzai
- e) Nenhuma das alternativas acima.

19. Marque a alternativa **correta**

Ex-astronauta é o atual ministro da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações do governo Bolsonaro. Foi o primeiro brasileiro a viajar ao espaço quando integrou a Missão Centenário, projeto criado por Brasil e Rússia com destino à Estação Espacial Internacional. Na área de comunicações, ele destacou como um dos desafios a ampliação do acesso à banda larga no país.

O atual ministro da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações é:

- a) Onyx Lorenzoni.
- b) Paulo Guedes.
- c) Osmar Terra.
- d) Marcos Pontes.
- e) Nenhuma das alternativas acima.

20. Leia o texto abaixo, julgue as proposições e marque a alternativa **INCORRETA**.



As bandeiras tarifárias são um sistema de tarifação na geração da energia elétrica, coordenadas pela Agência Nacional de Energia Elétrica – ANEEL. Nos meses de novembro e dezembro de 2019 foi à cor vermelha. As bandeiras resultam em cobranças adicionais para os consumidores quando saem do patamar verde para o amarelo ou para o vermelho. Elas são definidas conforme os custos para produção de energia para determinado mês.

Fonte: <https://www.aneel.gov.br>. Texto com adaptações.

A tarifa de luz BANDEIRA VERMELHA geralmente irá acontecer quando:

- I. as condições de geração de energia forem ideais, ou seja, mais baratas.
- II. as termelétricas, energias fotovoltaicas e eólicas forem acionadas para compensar um ano de produção crescente para as hidrelétricas, principalmente anos em que chove acima da média anual.
- III. houver período chuvoso nas principais bacias hidrográficas do país, nesse cenário, diminui a demanda de acionamento de usinas termelétricas, cujo custo de produção é mais baixo, o que incide sobre da energia.

Está(ão) incorreta(s)

- a) Apenas a afirmativa I.
- b) Apenas a afirmativa II.
- c) Apenas a afirmativa III.
- d) Apenas as afirmativas II e III.
- e) As afirmativas I, II e III.

**QUESTÕES - CONHECIMENTOS
ESPECÍFICOS (21 – 40)
03 PONTOS**

21. De acordo com o processo de habilidades motoras básicas, marque a alternativa onde todos os itens são do tipo LOCOMOTORAS.

- a) Flexionar, equilibrar, rolar.
- b) Arremessar, rebater, agarrar.
- c) Agarrar, correr, equilibrar.
- d) Agarrar, correr, flexionar, arremessar.
- e) Correr, saltar, andar, saltitar.

22. Marque a alternativa que contém o número de batimentos cardíacos máximo de um indivíduo com 30 anos de idade após o cálculo simples sem levar em consideração a fórmula de Tanaka.

- a) 200 bpm.
- b) 195 bpm.
- c) 190 bpm.
- d) 185 bpm.
- e) 180 bpm.

23. A fisiologia usa o termo HIPOPLASIA para designar.

- a) Doença que resulta na falência da medula óssea em produzir células sanguíneas.
- b) O aumento do músculo através do crescimento, em tamanho, dos componentes das células.
- c) A diminuição da atividade formadora dos tecidos orgânicos.
- d) O aumento do tamanho da célula em um tecido ou órgão.
- e) A queda na produção dos hormônios da tireoide.

24. Na organização de eventos esportivos, o professor organizador deve saber que a natação em competições tem provas com distâncias exclusivas para mulheres e para homens. Marque a alternativa que traz respectivamente esses números.

- a) 800m e 1500m.
- b) 400m e 800m.
- c) 50m e 100m.
- d) 100m e 50m.
- e) 800m e 1200m.

25. Julgue as assertivas e marque a alternativa que contém apenas características de fibras de contração do tipo 2.

- I- Gera movimentos rápidos e poderosos.
- II- Utiliza a fosfocreatina e glicose.
- III- Tem coloração vermelha.
- IV- Capacidade glicólica.

- a) IV- III- I- II.
- b) III e IV.
- c) I- IV- III.
- d) I- II e III.
- e) I- II e IV.

26. Diante da importância da composição corporal, é fundamental que o profissional tenha pleno conhecimento do que são e quais são as dobras cutâneas para avaliação. Para uma boa avaliação da composição corporal. Qual alternativa não corresponde a um tipo de dobra cutânea.

- a) Abdominal.
- b) Supraescapular.
- c) Tricipital.
- d) Bicipital.
- e) Supra ilíaca.

27. A imagem, abaixo, demonstra a utilização de um equipamento utilizado em medidas antropométricas. O nome desse equipamento está na alternativa.



- a) Banco de Wells.
- b) Adipômetro.
- c) Banco de Pallet.
- d) Estadiômetro.
- e) Banco de Skills.

28. Sendo o ensino dos esportes coletivos um processo na busca pela aprendizagem, é de suma importância uma metodologia de ensino coerente com o público-alvo. Baseada em conhecimentos técnicos e científicos e não apenas em conhecimentos empíricos e em repetições de sistemas que deram certo com alguns públicos, mais que podem não dar certo em alguma população diferente. Tendo o futsal ou futebol de salão como uma das modalidades mais utilizadas pelos professores de Educação Física nas escolas, é de toda importância que o mesmo conheça as regras de esporte. Existe uma alternativa que não condiz com as regras do futsal.

- a) São 5 jogadores titulares, sem que um é o goleiro.
- b) Se uma das equipes ficar com menos de 3 jogadores, a partida deverá ser cancelada.
- c) As substituições podem ser feitas em qualquer momento do jogo e não possuem uma quantidade específica.
- d) Uma equipe pode ter no máximo 6 jogadores reservas.
- e) O jogo terá um árbitro auxiliar e um árbitro principal.

29. Embasado nas ciências biológicas, difundia o higienismo e trazia como princípios a utilidade dos gestos e economia de energia. De caráter disciplinador, ordenativo e metódico, exigia o afastamento de seus vínculos populares, do uso do corpo como simples entretenimento. No processo histórico da Educação Física no Brasil e no mundo, essa sistematização da ginástica ficou conhecida como movimento ginástico.

- a) Americano.
- b) Europeu.
- c) Brasileiro.
- d) Asiático.
- e) Africano.

30. Dentro do nosso folclore, que é muito rico, existem diversas brincadeiras populares que também podem ser consideradas importantes atividades físicas. Como qualquer modalidade, essas brincadeiras ajudam a manter nosso corpo saudável e ativo, além de exercitarem o espírito de equipe e contribuírem para o conhecimento da nossa cultura. Levando em conta o texto motivacional, entre as alternativas abaixo existe uma que não faz parte do folclore.

- a) Batata quente.
- b) Esconde-esconde.
- c) Queimada.
- d) Judô.
- e) Pega-pega.

31. Compondo a trajetória da Educação Física, os jogos olímpicos sempre têm destaque relevante. Os primeiros jogos olímpicos da era moderna foram realizados em Atenas, em 1896. Os atletas de alguns países disputaram provas de. **EXCETO**.

- a) Judô.
- b) Halterofilismo.
- c) Tênis.
- d) Ciclismo.
- e) Atletismo.

32. A posição ereta de pé, com a face voltada para o anterior e o olhar dirigido para o horizonte. Membros superiores estendidos, paralelos ao tronco e com as palmas das mãos voltadas para frente com os dedos estendidos. Membros inferiores unidos, com os pés voltados para frente e perpendiculares ao restante do corpo, descreve a.

- a) Posição cirúrgica.

- b) Posição de alongamento.
- c) Posição anatômica.
- d) Posição de relaxamento.
- e) Posição pronada.

33. Na proposta pedagógica do esporte na escola, o professor faz uso de diversos fundamentos. Nessa concepção, são fundamentos básicos do vôlei ou voleibol.

- a) Passe, drible, arremesso, lance-livre, rebote.
- b) Finta, drible, arremesso, passe, recepção, empunhadura.
- c) Saque, recepção, levantamento, ataque, bloqueio, defesa.
- d) Finta, lance-livre, rebote, empunhadura.
- e) Saque, arremesso, drible, lance-livre.

34. Com fulcro nos fundamentos fisiológicos, as alternativas abaixo têm uma assertiva relacionada as fibras musculares do tipo I.

- a) Alta capacidade para contrair rapidamente.
- b) Gera movimentos rápidos e poderosos.
- c) Fadigam rapidamente.
- d) O sistema de energia utilizado é o aeróbico.
- e) Sua coloração é branca.

35. Os Parâmetros Curriculares Nacionais constituem um referencial de qualidade para a educação no Ensino Fundamental em todo País. A quantidade de ciclos que o PCN se divide no Ensino Fundamental é.

- a) 3
- b) 4
- c) 6
- d) 8
- e) 10

36. As tendências pedagógicas brasileiras foram muito influenciadas pelo momento cultural e político da sociedade, pois foram levadas à luz graças aos movimentos sociais e filosóficos. Essas formaram a prática pedagógica do país. As principais tendências pedagógicas usadas na educação brasileira se dividem em duas grandes linhas de pensamento pedagógico. Elas são: Tendências Liberais e Tendências Progressistas. Assinale a alternativa **correta** que apresente as tendências pedagógicas progressistas:

- a) Bancária; Libertadora e Tradicional;

- b) Tradicional, Libertadora e Tecnicista;
- c) Tradicional; Renovadora e Progressiva;
- d) Libertadora; Libertária e Histórico-Crítica;
- e) Escola Novista; Tecnicista e Crítico-Social.

37. Segundo o sociólogo francês Émile Durkheim, nos diferenciamos dos demais animais porque vivemos em sociedade. Tal sociedade nos reclama diversas aptidões que, muitas vezes, não são instintivas, ou seja, não são inatas ao homem. Durkheim denomina esse conjunto de aptidões como “ser social”. Cada grupo social possui um tipo de moral vigente a qual os indivíduos desse grupo devem se moldar para o equilíbrio da convivência. É necessário que esses indivíduos adquiram uma consciência coletiva. Logo, para o sociólogo francês, a educação tem um papel social muito importante: a de transmitir os conceitos necessários à manutenção da ordem social. Acerca da compreensão da educação como um processo social, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) A partir dos conceitos de Durkheim, podemos entender a educação como processo para socializar os indivíduos de acordo com o contexto em que vivem, ou seja, ela “cria” indivíduos socialmente aptos a cooperar, respeitar e construir uma sociedade cada vez melhor.
- b) A educação não tem qualquer ligação com os meios produtivos, os valores, as crenças, as formas de transmissão de conhecimentos e habilidades ou mesmo à cultura de uma determinada sociedade.
- c) A educação tem o papel de introduzir o conceito de sociedade, ratificando que se trata de um conjunto de pessoas que dividem os mesmos direitos e deveres.
- d) As finalidades da educação variam com os estados sociais, com as diversas espécies de sociedade e com os diferentes tempos e situações históricas.
- e) Para Durkheim, a sociedade, a partir da sua constituição, permite que o homem se engrandeça e se torne humano. A educação, nesse sentido, faz-se importante ao “criar” um indivíduo e lhe transmitir o ser social.

38. Sobre a relação entre a educação e os direitos humanos, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) Na Declaração Universal dos Direitos Humanos, em vigor desde 1848, a educação aparece não apenas como um direito mas também como um meio para que se alcance os objetivos propostos no documento.

b) Em seu preâmbulo, a Declaração Universal dos Direitos Humanos pede “que cada indivíduo e cada órgão da sociedade, tendo sempre em mente esta Declaração, se esforce, através do ensino e da educação, por promover o respeito a esses direitos e liberdades”.

- c) A escola, como instituição de referência na educação e central na formação dos indivíduos, não pode abrir mão do debate, prática, promoção e garantia dos direitos humanos.
- d) O professor deve exercer a sua habilidade de protagonista das construções da aprendizagem, deixando claro que os direitos das crianças e adolescentes esbarram na autoridade do professor em sala de aula.
- e) Uma cultura institucional que desrespeita dos direitos humanos e que não atribui direitos às crianças e adolescentes se torna um celeiro para violações mais graves, como violência e abuso, pois onde não há direitos, há violência.

39. A partir de 2003, vários pensadores fizeram reflexões sobre o ensino da História e das problemáticas propostas pelos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs). Entre as discussões, o debate acerca do combate à discriminação racial e o ensino da História da África ganharam destaque, resultando na Lei 10.639/03, alterada pela Lei 11.645/08, que torna obrigatório o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana em todas as escolas, públicas e particulares, do ensino fundamental até o ensino médio. Sobre esta lei, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) Cada instituição deve montar o seu Projeto Político Pedagógico, sua proposta pedagógica, seguindo à risca os parâmetros apresentados no documentos e ignorando a realidade social da localidade onde a escola está inserida.
- b) Ensinar História da África aos alunos brasileiros é uma das maneiras de romper com a estrutura eurocêntrica que até hoje caracterizou a formação escolar brasileira.
- c) Com a lei sancionada, tornando obrigatório o ensino da História dos afrobrasileiros e africanos no ensino fundamental e médio, deu-se conta das dificuldades de sua implementação, a começar que, com algumas exceções, os professores nunca tiveram, em suas graduações, contato com disciplinas específicas sobre a história da África.
- d) Muitas foram as reações com relação à nova lei, alguns a acharam desnecessárias, outros porém consideraram um grande avanço para a educação brasileira..

e) O ensino da História e da cultura Africana nas escolas é uma ação que contribui para a superação do racismo e das desigualdades raciais.

40. Estatuto da Igualdade Racial é uma lei especial do Brasil, promulgada em 2010, pelo presidente Luís Inácio Lula da Silva, sendo um conjunto de regras e princípios jurídicos que visam:

- a) o aumento do número de cotas raciais em universidades públicas.
- b) coibir a discriminação racial e a estabelecer políticas para diminuir a desigualdade social existente entre os diferentes grupos raciais.
- c) o aumento do número de cotas raciais em empregos públicos.
- d) coibir manifestações de racismo em instituições de ensino públicas.
- e) planos de carreira para funcionários públicos negros e indígenas.

RASCUNHO
