

**CONCURSO PÚBLICO PARA  
PROVIMENTO DO CARGO DE****PROF. DE EDUC. FÍSICA****DIDÁTICA**

1. A atual LDB - Lei nº 9.394/96, foi alterada pela Lei nº 12.796, de 4 de abril de 2013. Com relação às alterações estabelecidas pela Lei nº 12.796/2013, está INCORRETO o que se afirma em:

- a A Educação Básica obrigatória e gratuita dos 4 aos 17 anos de idade compreende as etapas de Pré-escola, Ensino Fundamental e Ensino Médio.
- b A Educação Básica compreende a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio. A educação Infantil será gratuita às crianças de até 5(cinco) anos de idade.
- c É dever dos pais efetivar, na escola, a matrícula da criança de 4 anos de idade, cabendo à escola realizar o acompanhamento e o registro do desenvolvimento das crianças.
- d A Educação Básica obrigatória e gratuita dos 4 aos 17 anos de idade compreende as etapas de Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio.
- e A formação de docentes para atuar na educação básica far-se-á em nível superior, em curso de licenciatura, de graduação plena, em universidades e institutos superiores de educação, admitida como formação mínima para o exercício do magistério na educação infantil e nos 5(cinco) primeiros anos do ensino fundamental, a oferecida em nível médio na modalidade normal.

2. O sistema educacional brasileiro é dividido em Educação Básica e Ensino Superior. A Educação Básica, a partir da Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB - 9.394/96), passou a ser estruturada por etapas e modalidades de ensino, englobando a Educação Infantil, o Ensino Fundamental obrigatório de nove anos e o Ensino Médio. As modalidades de ensino foram criadas com a intenção de:

- a ampliar os anos de estudo do ensino fundamental.
- b garantir maior número de vagas de emprego para professores.
- c adequar a educação escolar às novas demandas e exigências do mercado de trabalho.
- d mostrar a atuação do Estado cobrada pela sociedade civil organizada.
- e aplicar ao sistema educacional os princípios da equidade, da democratização do ensino, da universalização, da isonomia e da igualdade.

3. O parágrafo 6º do art. 26 da LDB nº 9.394/96 foi alterado pela Lei nº 13.278, de 2 de maio de 2016. Conforme essa alteração:

- a A música será conteúdo obrigatório e exclusivo do ensino da arte na educação básica.
- b A música passa a ser componente curricular obrigatório do currículo do ensino fundamental.
- c As artes visuais, a dança, a música e o teatro são linguagens que constituirão o componente curricular arte.
- d Artes plásticas, artes cênicas e música serão componentes curriculares obrigatórios.
- e As artes visuais serão conteúdo exclusivo do ensino de arte no ensino médio.

4. A Lei nº 11.645, de 10 de março de 2008, dá nova redação ao art. 26-A da LDB nº 9.394/96 que trata da inclusão da obrigatoriedade do estudo da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena no currículo oficial da rede de ensino. Conforme a art. 26-A da LDB:

- a A história e cultura afro-brasileira é um componente curricular da área de ciências humanas e integra o currículo do ensino fundamental.
- b Os conteúdos referentes à história e cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros serão ministrados no âmbito de todo o currículo escolar do ensino fundamental e do ensino médio.
- c A história e cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros serão trabalhadas obrigatoriamente nas áreas de Geografia e História, no ensino médio.
- d O estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena torna-se obrigatório somente nas escolas públicas de ensino médio.
- e Os conteúdos referentes à história e cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros serão ministrados exclusivamente nos estabelecimentos privados de ensino fundamental.

5. Segundo a Lei nº 9.394/96, prover meios para a recuperação dos alunos de menor rendimento é incumbência:

- a Dos estabelecimentos de ensino.
- b Dos docentes.
- c Dos monitores.
- d Das secretarias municipais de educação.
- e Dos professores que coordenam bancas de estudo.

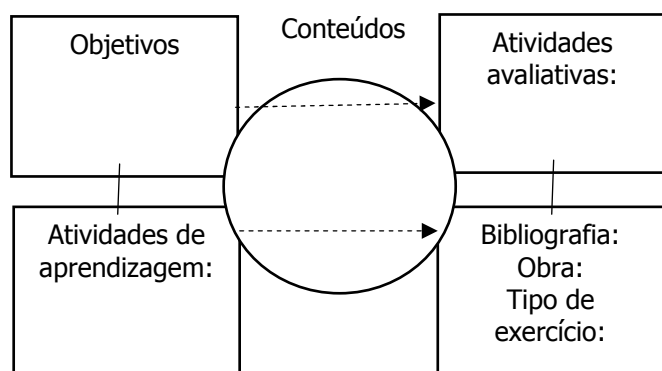
6. Conforme o art. 35 da LDB - Lei nº 9.394/96, uma das finalidades da última etapa da educação básica é:

- a o desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo.
- b o desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores.
- c estimular a criação cultural e o desenvolvimento do espírito científico e do pensamento reflexivo.
- d o aprimoramento do educando como pessoa humana, incluindo a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico.
- e o desenvolvimento integral do educando, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da comunidade.

7. De acordo com a redação dada ao art. 31 da LDB nº 9.394/96, pela Lei nº 12.796, de 4 de abril de 2013 a frequência mínima exigida para a educação pré-escolar é de:

- a sessenta por cento da carga horária mínima anual de oitocentas horas.
- b setenta por cento da carga horária mínima anual de oitocentas horas.
- c setenta e cinco por cento da carga horária mínima anual de oitocentas horas.
- d sessenta e cinco por cento da carga horária mínima anual de oitocentas horas.
- e cinquenta por cento da carga horária mínima anual de oitocentas horas.

8. O ato de planejar está presente no cotidiano das pessoas. Saber planejar bem é fundamental para obtenção de bons resultados. Planejar é estudar, organizar e coordenar ações para qualificação do trabalho que se pretende realizar para chegar a resultados positivos. O planejamento orienta as ações para atingir os objetivos, aumenta as possibilidades de acertos e, conseqüentemente, diminui as possibilidades de erros. Na educação o planejamento é uma ferramenta fundamental para todos os profissionais que atuam nesse campo. Do planejamento resulta o plano. No campo educacional há diferentes tipos de planos. Observe o esquema abaixo.



Este esquema refere-se a:

- a Plano de unidade.
- b Plano de aula.
- c Plano bimestral.
- d Plano curricular.
- e Pequeno projeto.

9. A nova era do conhecimento situa a educação no centro da sociedade, mas com uma ampla projeção, uma vez que a educação deve estender-se ao longo de toda a vida, como companheira do desenvolvimento incessante da pessoa. Na educação escolar, valores e saberes devem conjugar-se em total harmonia, dirigindo a formação integral de cada educando. Para atender a tal exigência, os PCNs abordam os conteúdos em três grandes categorias:

- a conteúdos procedimentais, dependentes de habilidades individuais; conteúdos atitudinais, que envolvem a abordagem de valores, normas e atitudes; conteúdos factuais, com estratégias de aprendizagem simples.
- b conteúdos transversais, que perpassam todas as disciplinas; conteúdos conceituais, que envolvem fatos e princípios; conteúdos procedimentais.
- c conteúdos factuais; conteúdos conceituais; conteúdos procedimentais e conteúdos atitudinais.
- d conteúdos conceituais, que envolvem fatos e princípios; conteúdos procedimentais e conteúdos atitudinais, que envolvem a abordagem de valores, normas e atitudes.
- e conteúdos transversais, que perpassam todas as disciplinas; conteúdos factuais, com estratégias de aprendizagem simples e conteúdos conceituais.

10. Os Parâmetros Curriculares Nacionais – PCNs foram elaborados para difundir os princípios da reforma curricular e orientar os professores na busca de novas abordagens e metodologias.

Em relação aos PCNs, está correto o que se afirma em:

- a PCNs são leis que dão as metas e os objetivos a serem buscados em cada curso.
- b nos PCNs, o currículo está sempre em construção e deve ser compreendido como um processo contínuo que influencia positivamente a prática do professor.
- c PCNs são normas obrigatórias para a Educação Básica que orientam o planejamento curricular das escolas e sistemas de ensino.
- d segundo os PCNs, sob nenhuma hipótese a memorização pode ser considerada no processo de ensino-aprendizagem.
- e os PCNs foram elaborados pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira – Inep.

11. O ensino visa estimular, dirigir, incentivar, impulsionar o processo de aprendizagem dos alunos. O ensino tem um caráter pedagógico e sua principal tarefa é assegurar a difusão e o domínio dos conhecimentos sistematizados legados pela

humanidade. A relação entre ensino e aprendizagem é uma relação recíproca na qual se destacam o papel dirigente do professor e a atividade dos alunos. LIBÊNEO, José Carlos. Didática. São Paulo Cortez, 1994.

Alguns professores acreditam que o mais importante na aula é o seu ensino, o que eles dizem, o que fazem, o que pensam, o que decidem, o que organizam. Para esses professores:

- a a mediação do professor é fundamental para a aprendizagem dos alunos.
- b ensinar e aprender são dois processos indissociáveis.
- c o principal propósito da escola é transmitir conhecimentos.
- d o ensino é um processo de interação entre o professor e o aluno.
- e o ensino deve suscitar o envolvimento ativo dos alunos.

12. Na LDB, destacam-se três grandes eixos diretamente relacionados à construção do Projeto Político-Pedagógico: o eixo da flexibilidade, o eixo da avaliação e o eixo da liberdade. Em qual dos princípios do ensino citados abaixo se expressa o eixo da liberdade?

- I. Pluralismo de ideias e concepções pedagógicas.
- II. Valorização da experiência extraescolar.
- III. Coexistência de instituições públicas e privadas de ensino.
- IV. Gestão democrática do ensino público.
- V. Consideração com a diversidade étnico-cultural.

Está correto o que consta em:

- a I, II e III.
- b II, III e IV.
- c III, IV e V.
- d I e IV.
- e I e V.

13. Leia as afirmações abaixo:

- I. Vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais.
- II. Democratização do acesso e da permanência com sucesso do aluno na escola.
- III. Valorização dos profissionais da educação.
- IV. Relação entre a escola e a comunidade.
- V. Centralização dos recursos financeiros.

As afirmativas que caracterizam princípios orientadores do Projeto Político-Pedagógico são:

- a I e IV.
- b II e III.
- c I, II e III.
- d II, III e IV.
- e III, IV e V.

14. A *pedagogia crítico-social dos conteúdos* assegura a função social e política da escola mediante o trabalho com conhecimentos sistematizados, a fim de colocar as classes populares em condições de uma efetiva participação nas lutas sociais.

BRASIL. Parâmetros curriculares nacionais: introdução aos parâmetros curriculares nacionais. Brasília: MEC/SEF, 1997.

Em relação a *pedagogia crítico-social dos conteúdos* analise as afirmações abaixo.

- I. A atuação da escola consiste na preparação do aluno para o mundo adulto e suas contradições, fornecendo-lhe um instrumental, por meio da aquisição de conteúdos e da socialização, para uma participação organizada e ativa na democratização da sociedade.
- II. Os métodos de ensino partem de uma relação direta com a experiência do aluno confrontada com o saber trazido de fora.
- III. Os métodos de ensino consistem nos procedimentos necessários ao arranjo e controle das condições ambientais que assegurem a transmissão/recepção de informações.
- IV. O grau de envolvimento na aprendizagem depende tanto da prontidão e disposição do aluno, quanto do professor e do contexto da sala de aula.
- V. A escola atua como modeladora do comportamento humano. Os conteúdos decorrem da ciência objetiva eliminando-se qualquer sinal de subjetividade.

São características da *pedagogia crítico-social dos conteúdos* o que se afirma em:

- a I, II e IV.
- b I, III e V.
- c II, III e IV.
- d IV e V.
- e III e V.

15. Na *tendência pedagógica liberal tradicional* o relacionamento professor-aluno manifesta-se numa prática em que o professor:

- a Exerce autoridade e exige atitude receptiva do aluno.
- b Auxilia o desenvolvimento livre e espontâneo do educando.
- c Garante um clima de relacionamento pessoal autêntico com os educandos evitando intervir em suas ações.
- d (D)Administra as condições de transmissão da matéria de forma que o aluno possa ser sujeito de sua própria formação.
- e Não atua com autoridade. Educador e educandos se posicionam como sujeitos do ato de conhecimento.

**16.** A pedagogia de projetos é uma estratégia educativa que propicia a realização das aspirações de sucesso escolar tanto por parte dos educandos como por parte dos educadores. O trabalho com projetos na escola:

- I. Propiciam a vivência da transdisciplinaridade e da interculturalidade.
- II. Permitem aos professores escolher os temas mais significativos para os projetos que pretendem realizar com seus alunos em determinados momentos do ano letivo.
- III. Viabilizam a aplicação imediata do conhecimento construído e o desenvolvimento de competências voltadas para o ser, saber-fazer, saber-conviver e saber empreender.
- IV. Representam uma utopia generosa por se configurar como uma atividade lúdica em que os educandos aprendem brincando.
- V. Promovem o interesse pela pesquisa e o fortalecimento da autoestima, da iniciativa e da criatividade.

Estão corretos apenas os itens:

- a** I e II.
- b** II e III.
- c** III, IV.
- d** I, II, III.
- e** I, III e V.

**17.** Para que a pedagogia de projetos seja favorável à aprendizagem e não corra o risco de tornar-se um modismo, exige-se do professor algumas condições. Assinale **(V)** para as afirmativas verdadeiras e **(F)** para as falsas.

- ( ) Ter competência para trabalhar de forma interdisciplinar e contextualizada.
- ( ) Tomar a decisão de promover a aprendizagem significativa.
- ( ) Ser capaz de potencializar a discussão reflexiva e fomentar a empatia com o grupo.
- ( ) Ser capaz de manter as crianças ocupadas o tempo todo com atividades de aprendizagem da escrita.
- ( ) Repensar o conceito de atividade e priorizar atividades intelectuais.
- ( ) Compreender que com a pedagogia de projetos os alunos constroem suas aprendizagens sem necessidade de ajuda de outras pessoas.

A sequência correta encontrada é:

- a** V, F, V, V, F, F.
- b** F, V, F, F, V, V.
- c** V, V, V, F, V, F.
- d** V, F, V, F, V, V.
- e** V, F, F, V, F, V.

**18.** A avaliação deve ser contínua, para servir de auxílio ao processo de ensino-aprendizagem. A prática contínua da avaliação possibilita ao professor o acompanhamento da construção do conhecimento pelo aluno.

O processo de construção do conhecimento se dá através de três momentos:

- a** produção, avaliação e síntese.
- b** síntese, análise e síntese.
- c** observação, reflexão e avaliação.
- d** análise, síntese e avaliação.
- e** síntese, produção e análise.

**19.** Analise as questões que seguem e assinale a opção correta.

- a** A avaliação formativa tem como objetivo identificar as competências do aluno para adequá-lo num grupo ou nível de aprendizagem.
- b** A avaliação formativa é um procedimento de regulação permanente da aprendizagem realizado por aquele que ensina.
- c** A avaliação formativa manifesta-se nas propostas em que a condução do ensino está centrada no professor.
- d** A avaliação formativa deve exprimir-se através de notas ou conceitos.
- e** A avaliação formativa possibilita uma reflexão contínua sobre a prática do professor e a aprendizagem dos alunos.

**20.** Segundo Veiga (2000), o Projeto Político-Pedagógico, como forma de organização do trabalho da escola, fundamenta-se nos princípios que norteiam a escola democrática, pública e gratuita. São princípios norteadores do Projeto Político-Pedagógico:

- I – Impessoalidade
- II – Qualidade
- III - Gestão democrática
- IV – Moralidade
- V – Valorização do magistério

Está correto o que se afirma em:

- a** I, II e III.
- b** II, III e IV.
- c** I, III e V.
- d** II, III e V.
- e** III, IV e V.

## ESPECÍFICA

**21.** Atualmente coexistem na área várias concepções pedagógicas, todas elas tendo em comum a tentativa de romper com o modelo anterior, fruto de uma etapa recente da Educação Física. Estas abordagens resultam da articulação de diferentes teorias psicológicas, sociológicas e concepções filosóficas. Nesse sentido, qual ou quais autor(es) serve(em) de base para a Abordagem Crítico-emancipatória?

- a Saviani e Libâneo
- b Gallahue e Connolly
- c Jean Piaget
- d Terry Orlick
- e Habermas

**22.** A Educação Física é uma disciplina que trata pedagogicamente, na escola, do conhecimento de uma área denominada de cultura corporal. O conteúdo jogo está presente nessa área de conhecimento e a sua abordagem no 2º ciclo de ensino implica em:

- a Fazer com que o aluno realize uma auto avaliação e a avaliação coletiva das próprias atividades.
- b Estimular a necessidade do treinamento e da avaliação individual e do grupo para jogar bem tanto tecnicamente quanto taticamente.
- c Estimular o reconhecimento de si mesmo e das próprias possibilidades.
- d Jogar tecnicamente e empregar o pensamento tático.
- e Desenvolver conhecimentos sistematizados e aprofundados sobre o desenvolvimento/treinamento da capacidade geral e específica de jogar.

**23.** Em acordo com a Lei de Diretrizes e Bases promulgada em 1996, a Educação Física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular obrigatório da educação básica, sendo sua prática facultativa ao aluno:

- I. Que estiver prestando serviço militar inicial ou que, em situação similar, estiver obrigado à prática da educação física.
- II. Que cumpra jornada de trabalho igual ou superior a seis horas.
- III. Maior de vinte anos de idade.
- IV. Que apresente atestado médico.

Está(ão) correta(s):

- a Apenas I, II e IV
- b Apenas II e III
- c Apenas I e II
- d Apenas I, II e III
- e Todas

**24.** "O jogo (brincar e jogar são sinônimos em diversas línguas) é uma invenção do homem, um ato em que

sua intencionalidade e curiosidade resultam num processo criativo para modificar, imaginariamente, a realidade e o presente." A respeito desse conteúdo, segundo o Coletivo de Autores (2012), é correto afirmar:

- I. O jogo deve ser entendido como "fator de desenvolvimento", por estimular a criança no exercício do pensamento.
- II. O jogo satisfaz necessidades das crianças, especialmente a necessidade de "ação".
- III. Quanto mais rígidas são as regras dos jogos, maior é a exigência de atenção da criança e de regulação da sua própria atividade, tornando o jogo tenso.
- IV. Ao selecionar os jogos a serem realizados é importante considerar a memória lúdica da comunidade em que o aluno vive.

Está(ão) correta(s):

- a Apenas I, II e IV
- b Apenas II e III
- c Apenas I e IV
- d Apenas I, III e IV
- e Todas

**25.** Em uma pedagogia emergente que busca responder a determinados interesses de classe, neste caso, denominada crítico-superadora, a reflexão pedagógica tem quais características específicas?

- a sociológica, filosófica e antropológica
- b sócio-cognocivas, teleológica e antropológica
- c diagnóstica, judicativa e teleológica
- d diagnóstica, filosófica e antropológica
- e judicativa, filosófica e teleológica

**26.** No período de 1969 e 1979, o Brasil observou a ascensão do esporte à razão de Estado e a inclusão do binômio Educação Física/Esporte na planificação estratégica do governo militar. A Educação Física passa a ser tratada enfaticamente com base nos seus pressupostos biológicos o que implicou mudanças na legislação. O Decreto Federal n. 69.450/71, estabeleceu padrões de referência para orientação das normas regimentais e adequação curricular.

De acordo com o decreto e suas implicações para a educação física escolar naquele período, verifique as alternativas a seguir.

- I. Quanto à sequência e distribuição semanal, três sessões no ensino primário e no médio e duas sessões no ensino superior. Sendo permitido a concentração de atividades em um só dia ou em dias consecutivos.
- II. Quanto ao tempo disponível para cada sessão, 50 min, não incluídos o período destinado a preparação dos alunos para as atividades.
- III. Quanto à composição das turmas, 50 alunos em turma mista, preferencialmente selecionados por nível de aptidão física.

Está(ão) correta(s):

- a Apenas I
- b Apenas II
- c Apenas III
- d Apenas II e III
- e Todas

**27.** "O jogo tem sido privilegiado nessa proposta, considerado seu principal conteúdo, porque, enquanto joga ou brinca, a criança aprende em um ambiente lúdico e prazeroso. Já a avaliação caminha no sentido de se evitar punições, com ênfase no processo de auto avaliação."

Na passagem acima, Darido (2011) refere-se a características centrais de qual abordagem pedagógica?

- a Crítico-Superadora
- b Cultura Corporal de Movimento
- c Desenvolvimentista
- d Psicomotricidade
- e Construtivista-interacionista

**28.** "Devemos ensinar aos alunos como ser céticos em relação ao que assistem na TV. Para isso, eles devem confrontar as informações vinculadas com outras fontes e diferenciar o que são fatos e o que são opiniões nos meios de comunicação."

Na afirmação acima, Betti (1997) explicita uma das etapas que ele elaborou para auxiliar o docente no desenvolvimento do entendimento crítico da mídia durante as aulas de Educação Física. A passagem faz referência a qual dessas etapas?

- a Conflito de sentidos
- b Choque emocional
- c Formação de opinião
- d Distanciamento crítico
- e Reflexão ativa

**29.** A dança é considerada como um conteúdo presente na perspectiva da Cultura Corporal. Tendo como base o livro Metodologia do ensino da Educação Física, quais as implicações deste conteúdo no 3º ciclo de ensino?

- a Danças técnicas e expressivamente aprimoradas e/ou mímicas, com temas que atendam às necessidades e interesses dos alunos, criados ou não por eles próprios.
- b Danças que impliquem conhecimento aprofundado científico/técnico/artístico da dança e da expressão corporal em geral.
- c Danças com interpretação técnica da representação de temas da cultura nacional e internacional.
- d Danças de livre interpretação de músicas diferentes para relacionar-se com o universo musical.
- e Danças de interpretação de temas figurados.

**30.** A avaliação não deve ser vista como um instrumento de pressão e castigo, mas sim demonstrar-se útil para as partes envolvidas, contribuindo para o autoconhecimento e para a análise das etapas já vencidas, no sentido de alcançar objetivos previamente traçados. A avaliação pode e deve proporcionar ao professor elementos para uma reflexão contínua sobre a sua prática no que se refere à escolha:

- a de indivíduos selecionados, classificação e composição de *ranking*.
- b do melhor desempenho, objetivos, técnicas e táticas.
- c da classificação, objetivos, atividades e estratégias.
- d de competências, objetivos, conteúdos e estratégias.
- e da melhor equipe, dos sistemas técnicos e táticos.

**31.** Soares et al. (2012) destacam os princípios utilizados na seleção dos conteúdos a serem incluídos no currículo escolar. De acordo com os princípios apresentados pelos autores, assinale a alternativa incorreta.

- a A relevância social do conteúdo, o que implica compreender seu significado na reflexão pedagógica da escola.
- b A contemporaneidade do conteúdo, o que garante a seleção dos temas mais atuais.
- c A adequação do conteúdo às práticas sociais e à capacidade cognitiva do aluno.
- d A simultaneidade dos conteúdos, o que implica na apresentação dos conteúdos ao mesmo tempo.
- e A hierarquização dos conteúdos, o que exige pré-requisitos, reforçando o etapismo.

**32.** Sobre o trato pedagógico com o conteúdo futebol nas aulas de Educação Física, analise as afirmativas a seguir.

- I. Compreender o futebol enquanto espetáculo esportivo.
- II. O professor deve demonstrar o poder do esporte enquanto fenômeno cultural que inebria as massas.
- III. O aluno deve entender o futebol, também enquanto jogo, aprender as suas normas, regras e exigências físicas, técnicas e táticas.
- IV. O aluno deve perceber o "jogo" que existe entre o poder econômico e o poder esportivo.

Está(ão) correta(s):

- a I e IV
- b II e IV
- c I, II e IV
- d I, II e III
- e Todas

**33.** Segundo Darido (2003), os objetivos e as propostas educacionais da Educação Física foram se modificando ao longo deste último século, e todas estas tendências, de algum modo, ainda hoje influenciam a formação do profissional e as práticas pedagógicas dos professores de Educação Física. Analise as alternativas a seguir.

- I. A inclusão da Educação Física oficialmente na escola ocorreu no Brasil ainda no século XIX, em 1851, com a reforma Couto Ferraz.
- II. Em reforma realizada por Rui Barbosa, em 1882, houve uma recomendação para que a ginástica fosse obrigatória para os homens e que fosse oferecida para as Escolas Normais.
- III. A partir de meados da década de 30, a concepção dominante na Educação Física era calcada na concepção pedagogista.
- IV. No início do século passado, em função da necessidade de sistematizar a ginástica na escola, surgem os métodos ginásticos.

Está(ão) correta(s):

- a** Apenas I e IV
- b** Apenas II e III
- c** Apenas I, III e IV
- d** Apenas I, II e IV
- e** Todas

**34.** "Tem por finalidade democratizar e gerar cultura pelo movimento de expressão do indivíduo em ação como manifestação social e de exercício crítico da cidadania, evitando a exclusão e a competitividade exacerbada."

A passagem acima retrata um dos aspectos sobre os quais Tubino (2001) classificou as manifestações esportivas. De acordo com a afirmação, assinale a alternativa correta.

- a** Esporte-participação
- b** Esporte-educação
- c** Esporte-lazer
- d** Esporte-performance
- e** Esporte-jogo

**35.** Sobre a história da ginástica, analise as afirmativas a seguir.

- I. Na Roma antiga, os exercícios físicos apresentavam três distintas características no tempo. Primeiro militar, depois guerreira e, por último, espetacular.
- II. Na Idade Moderna, com o Renascimento, inicia-se a preocupação com a educação. É desse período a obra *Da Arte Ginástica*, que apresenta informações sistematizadas de exercícios físicos/ginástica.
- III. As obras na Idade Moderna destacavam a importância dos exercícios físicos naturais, ao ar livre, como forma de desenvolver as

capacidades físicas e espirituais, constituindo a educação da criança e do jovem.

Está(ão) correta(s):

- a** I
- b** II
- c** III
- d** II e III
- e** I, II e III

**36.** Segundo o Coletivo de Autores, nos Ciclos de escolarização, os conteúdos de ensino são tratados simultaneamente, construindo-se referências que vão se ampliando no pensamento do aluno de forma espiralada, desde o momento da constatação de um ou vários dados da realidade, até interpretá-los, compreendê-los e explica-los. De acordo com a organização e características dos ciclos de ensino propostos pelo Coletivo de Autores (2009), assinale a alternativa incorreta.

- a** No segundo Ciclo, o aluno encontra-se no momento da síncrese. Tem uma visão sincrética da realidade.
- b** O quarto Ciclo se dá no 1º, 2º e 3º ano do ensino médio.
- c** O primeiro Ciclo vai da pré-escola até o 4º ano do ensino fundamental.
- d** O terceiro Ciclo, é o ciclo de ampliação a sistematização do conhecimento.
- e** No quarto Ciclo o aluno lida com a regularidade científica, podendo a partir dele adquirir algumas condições objetivas para ser produtor de conhecimento científico quando submetido à atividade de pesquisa.

**37.** A respeito da capoeira nas aulas de Educação Física, analise as afirmativas a seguir.

- I. A transformação da capoeira em mais uma modalidade esportiva é benéfica para a disseminação de seu conteúdo e o aumento do número de praticantes.
- II. A Educação Física escolar deve focar principalmente nos aspectos técnicos da capoeira, como foi feito com o judô, favorecendo o aparecimento de atletas de alto desempenho.
- III. Em seu conjunto de gestos, a capoeira expressa, de forma explícita, a "voz" do oprimido em sua relação com o opressor.

Está(ão) correta(s):

- a** I, apenas.
- b** II, apenas.
- c** III, apenas.
- d** I e III, apenas.
- e** II e III, apenas.

**38.** "As lutas estiveram sempre presentes na história da humanidade e foram identificadas por atitudes ligadas as técnicas de ataque e defesa, com objetivo de autoproteção ou militar. No seu desenvolvimento, valores foram atrelados a seu contexto, oriundos ora de religiões, ora do movimento esportivo e olímpico." De acordo com Darido (2011), analise as alternativas a seguir.

- I. O Karatê surgiu nos mosteiros hindus da Idade Média no Japão.
- II. O Kung Fu tem sua técnica baseada no movimento dos animais e da natureza.
- III. O Judô foi idealizado em 1882 por Jigoro Kano no Japão.

Está(ão) correta(s):

- a** I
- b** II
- c** III
- d** II e III
- e** I, II e III

Está(ão) correta(s):

- a** I
- b** II
- c** III
- d** II e III
- e** I, II e III

---

**39.** "Nesta proposta o erro deve ser compreendido como um processo fundamental para a aquisição de habilidades motoras. Para identificar o erro do aluno é preciso conhecer as etapas da aquisição das habilidades motoras básicas. O reconhecimento do erro deve ser realizado através da observação sistemática das fases de aquisição de cada uma das habilidades motoras, de acordo com a faixa etária." Segundo Darido (2011) a passagem acima explicita características de qual abordagem de ensino?

- a** Crítico-Superadora
- b** Cultura Corporal de Movimento
- c** Desenvolvimentista
- d** Psicomotricidade
- e** Construtivista-interacionista

---

**40.** Saltar, equilibrar, rolar/girar, trepar e balançar/embalar, são fundamentos básicos da Ginástica. Por serem atividades que traduzem significados de ações historicamente desenvolvidas e culturalmente elaboradas, devem estar presentes em todos os ciclos em níveis crescentes de complexidade.

De acordo com o Coletivo de Autores (2009), a organização do conteúdo ginástica no 3º ciclo, analise as afirmativas a seguir.

- I. Estimular a formação de grupos ginásticos, que pratiquem e façam exibições dentro e fora da escola, envolvendo a comunidade.
- II. Desenvolver formas ginásticas que impliquem no conhecimento técnico/artístico aprofundado da ginástica artística ou olímpica, rítmica desportiva ou de outras ginásticas.
- III. Experimentar formas técnicas de diversas ginásticas.