



CÂMARA MUNICIPAL DE CAMPO LIMPO PAULISTA

ESTADO DE SÃO PAULO

CONCURSO PÚBLICO

001. PROVA OBJETIVA

OPERADOR DE SOM

(CÓD. 001)

- ◆ Você recebeu sua folha de respostas e este caderno contendo 50 questões objetivas.
- ◆ Confira seus dados impressos na capa deste caderno e na folha de respostas.
- ◆ Quando for permitido abrir o caderno, verifique se está completo ou se apresenta imperfeições. Caso haja algum problema, informe ao fiscal da sala.
- ◆ Leia cuidadosamente todas as questões e escolha a resposta que você considera correta.
- ◆ Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.
- ◆ A duração da prova é de 3 horas, já incluído o tempo para o preenchimento da folha de respostas.
- ◆ Só será permitida a saída definitiva da sala e do prédio após transcorridos 75% do tempo de duração da prova.
- ◆ Ao sair, você entregará ao fiscal a folha de respostas e este caderno, podendo levar apenas o rascunho de gabarito, localizado em sua carteira, para futura conferência.
- ◆ Até que você saia do prédio, todas as proibições e orientações continuam válidas.

AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES.

Nome do candidato _____

RG _____

Inscrição _____

Prédio _____

Sala _____

Carteira _____

CONHECIMENTOS GERAIS

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto para responder às questões de números **01 a 08**.

Eu 2018

Ontem à noite, impelido pela desolação, me pus a refletir sobre os rumos da pátria, deixando-me levar pelas águas cristalinas que brotam do lamaçal da embriaguez, decidi me lançar candidato a presidente. A ideia ainda é nova, falta criar um programa de governo, mas já adianto aqui algumas propostas, nascidas do conluio quase sempre profícuo entre o lúpulo e a divagação.

Reforma tributária. É sabido que nossa engenharia tributária é velha, injusta e ineficiente. Desestimula a economia e encoraja a sonegação. Temos que pensar nos impostos com a cabeça no século 22, não no 19. Por isso minha primeira proposta é uma ideia roubada do brilhante pensador Daniel Bramatti: a taxação de selfies. Digamos, R\$ 0,10 por selfie. Se houver pau de selfie envolvido, R\$ 1. Foto de comida terá que pagar 5% do valor do prato mais os 10% do serviço.

Reforma previdenciária. Só um doido nega o rombo na Previdência. Temos cada vez menos filhos e a medicina nos conserva até o último centavo. Acontece que esse pequeno número de jovens tira muito mais selfie e foto de comida do que os seus avós, de modo que a minha reforma tributária já garante a aposentadoria de todo mundo, sem mexer em direitos (a não ser que você considere selfie um direito. Selfie não é direito. Selfie é errado).

Controle de fronteiras. É muita terra abandonada por onde entram armas e drogas. Minha proposta é cavar um fosso do Oiapoque ao Chuí, encher de água e transformar em pesque e pague. A construção do maior parque pesqueiro do mundo vai reativar as nossas combalidas empreiteiras, vai dificultar a entrada de armas e drogas e alegrar a vida do idoso, não só pelos quilos de lambaris pescados (com o dinheiro das selfies dos netos) como pelo sentimento de utilidade ao ver-se patrulheiro de nossas fronteiras.

Entrega Brasília pro Mauricio de Sousa fazer um parque da Mônica. Troca o hino nacional por “Aquarela do Brasil”. Coloca “Amor” antes de “Ordem e Progresso” na nossa bandeira. Acaba com a CBF. Arena volta a se chamar estádio. Jorge Benjor volta a se chamar Jorge Ben. Lanche volta a se chamar sanduíche. E a tomada volta a ter dois pinos. Chega de mamata! Vote Antonio Prata!

(Antonio Prata. <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/antonioprata/2018/03/eu-2018.shtml>. Acesso em 04.04.2018. Adaptado)

01. De acordo com o autor, uma engenharia tributária baseada em modelos mentais do século 22, é estabelecida pela

- (A) limitação das fronteiras, que trará benefícios aos cofres da previdência.
- (B) taxação de *selfies*, que subsidiará a reforma previdenciária brasileira.
- (C) reforma da previdência, que reduzirá a entrada de armas e drogas no país.
- (D) idealização do maior pesque e pague do mundo, que estimulará a economia brasileira.
- (E) construção do Parque da Mônica, que estimulará a redução do uso de drogas e a motivação dos idosos.

02. Conforme relatos do autor, o projeto de controle das fronteiras do Brasil tem como resultado esperado a

- (A) melhoria da qualidade de vida dos idosos.
- (B) redução dos números de jovens que tiram grandes quantidades de *selfies*.
- (C) diminuição de escândalos que envolvem as empreiteiras.
- (D) redução de entrada de armas e de drogas no Brasil.
- (E) conquista do recorde de maior pesque e pague do mundo.

03. Considere o seguinte trecho do texto:

“...mas já adianto aqui algumas propostas, nascidas do **conluio quase sempre profícuo** entre o lúpulo e a divagação”.

Os termos em destaque na frase podem ser corretamente substituídos, sem alteração do sentido, por

- (A) da combinação quase sempre proveitosa.
- (B) do acordo quase sempre prejudicial.
- (C) da trama quase sempre dispensável.
- (D) da disputa quase sempre ineficaz.
- (E) do confronto quase sempre vantajoso.

04. A expressão em destaque na frase “... **de modo que** a minha reforma tributária já garante a aposentadoria de todo mundo...” estabelece, no texto, relação com sentido de

- (A) concessão, e pode ser corretamente substituída por “conquanto”.
- (B) finalidade, e pode ser corretamente substituída por “a fim de que”.
- (C) condição, e pode ser corretamente substituída por “a menos que”.
- (D) conclusão, e pode ser corretamente substituída por “uma vez que”.
- (E) conclusão, e pode ser corretamente substituída por “de maneira que”.

05. O termo destacado na frase – É muita terra abandonada **por** onde entram armas e drogas. – forma uma expressão com sentido de

- (A) modo.
- (B) causa.
- (C) lugar.
- (D) oposição.
- (E) finalidade.

06. Assinale a alternativa cujos termos em destaque expres-
sam, respectivamente, circunstância de intensidade e de
exclusão.

- (A) Temos cada vez **menos** filhos.../ ...evidentemente,
terão não **apenas** isenção fiscal como apoio da Lei
Rouanet.
- (B) **Ontem** à noite, impelido pela desolação.../ mas já
adianto **aqui** algumas propostas.
- (C) ... valor do prato **mais** os 10% do serviço/ pequeno
número de jovens tira muito **mais** selfie...
- (D) A construção do **maior** parque pesqueiro do mun-
do.../... a medicina nos conserva até o último
centavo./ Selfie **não** é direito.
- (E) ... a medicina nos conserva **até** o último centavo./...
não **só** pelos quilos de lambaris pescados.

07. Assinale a alternativa em que o termo destacado está
empregado em sentido figurado.

- (A) Ontem à noite, **impelido** pela desolação, me pus a
refletir sobre os rumos da pátria.
- (B) Desestimula a economia e encoraja a **sonegação**.
- (C) A construção do maior parque pesqueiro do mundo
vai reativar as nossas combalidas **empreiteiras**.
- (D) Mas já adianto aqui algumas propostas, nascidas do
conluio quase sempre profícuo entre o lúpulo e a
divagação.
- (E) Só um doido nega o **rombo** na Previdência!

08. Assinale a alternativa em que uma das frases escritas
a partir do texto está correta quanto à concordância
verbal ou nominal, conforme a norma-padrão da língua
portuguesa.

- (A) A taxação de *selfies* podem ser benéficas aos
cofres públicos e à economia, com o intuito de dei-
xar a engenharia tributária justa e eficiente.
- (B) Há comprovação de que os jovens tira muito mais
selfie e fotos de comidas do que os seus avós.
- (C) A aposentadoria de toda a população serão garan-
tidas com a nova reforma tributária proposta pelo
autor do texto.
- (D) As empreiteiras vão dificultar a entrada de armas e
drogas quando construírem, nas fronteiras, um par-
que pesqueiro para os idosos.
- (E) O patrulheiro de nossas fronteiras serão os idosos
aposentado na sociedade contemporânea.

09. Leia a tira a seguir.

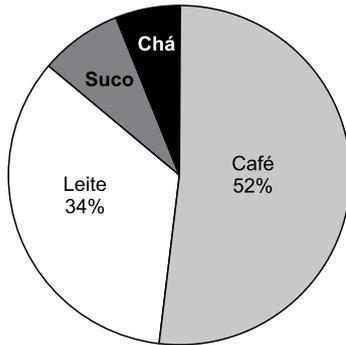


A leitura da tira revela que Calvin

- (A) revoltou-se com depoimentos de idosos sobre o abandono de seus filhos.
 - (B) ficou indignado por não saber o horário em que ele deveria tomar banho.
 - (C) compreendeu um dos motivos que faz um filho ignorar os pais na velhice.
 - (D) foi surpreendido pelo pai por poder tomar banho quando tivesse vontade.
 - (E) divertiu-se com a brincadeira e a surpresa oferecida pelo seu pai.
10. Obtém-se versão correta das frases escritas a partir do texto, quanto ao padrão de regência nominal e verbal, em:
- (A) As crianças estão sujeitas à obedecer às ordens de seus pais. Os pais não estão imunes à falta de interesse dos filhos que os ignoram e os abandonam na velhice.
 - (B) As crianças estão sujeitas a obedecer às ordens de seus pais. Os pais não estão imunes à falta de interesse dos filhos que os ignoram e os abandonam na velhice.
 - (C) As crianças estão sujeitas a obedecer as ordens de seus pais. Os pais não estão imunes a falta de interesse dos filhos que os ignoram e os abandonam na velhice.
 - (D) As crianças estão sujeitas à obedecer às ordens de seus pais. Os pais não estão imunes a falta de interesse dos filhos que os ignoram e os abandonam na velhice.
 - (E) As crianças estão sujeitas à obedecer as ordens de seus pais. Os pais não estão imunes à falta de interesse dos filhos que os ignoram e os abandonam na velhice.

11. De um rolo com 60 m de fio foram cortados dois pedaços, o primeiro medindo $\frac{3}{8}$ do comprimento total do rolo e o 2º pedaço medindo 19,5 m. Em relação ao comprimento total do rolo, o que restou de fio corresponde a
- (A) $\frac{3}{10}$
- (B) $\frac{2}{5}$
- (C) $\frac{1}{2}$
- (D) $\frac{3}{5}$
- (E) $\frac{7}{10}$
12. Em uma empresa, 36 funcionários foram divididos em dois grupos, A e B, para a realização de tarefas diferentes. A razão entre o número de funcionários do grupo A e o número de funcionários do grupo B era $\frac{4}{5}$. Por motivos técnicos, 4 funcionários do grupo A foram transferidos para o grupo B. Por conta disso, a razão entre o número de funcionários do grupo A e o número de funcionários do grupo B passou a ser
- (A) 0,3.
- (B) 0,4.
- (C) 0,5.
- (D) 0,6.
- (E) 0,7.
13. Um carro, após abastecer em um posto na estrada, ficou com 50 litros de combustível no tanque. Se esse carro, na estrada, consome 2 litros a cada 17 km, então, após sair do posto e percorrer 323 km, o número de litros que restaram no tanque foi
- (A) 12.
- (B) 18.
- (C) 25.
- (D) 32.
- (E) 40.

14. Em um supermercado foi feita uma pesquisa com 200 consumidores sobre a preferência de bebida no café da manhã. O gráfico apresenta o resultado dessa pesquisa.



Sabendo que cada pessoa só pode escolher uma bebida de sua preferência, e que 16 pessoas preferem suco, o número de pessoas que preferem chá é

- (A) 24.
 (B) 20.
 (C) 16.
 (D) 12.
 (E) 8.
15. A tabela a seguir apresenta algumas informações sobre o tempo de duração das apresentações de três bandas, A, B e C, em um festival.

Bandas	Duração da apresentação
A	1 hora e 46 minutos
B	1 hora e 50 minutos
C	?

Sabendo que na média, cada apresentação durou 1 hora e 54 minutos, então, a apresentação da banda C durou

- (A) 1 hora e 56 minutos.
 (B) 1 hora e 58 minutos.
 (C) 2 horas e 02 minutos.
 (D) 2 horas e 04 minutos.
 (E) 2 horas e 06 minutos.
16. Um grupo de amigos consumiu em um barzinho 15 garrafas de cerveja e 6 porções de petiscos, pagando por isso o valor total de R\$ 192,00. Cada porção tinha o mesmo preço e todas as cervejas consumidas foram iguais. Se 2 garrafas de cerveja e 1 porção custa R\$ 28,00, o preço de uma porção supera o preço de uma cerveja em
- (A) R\$ 3,00.
 (B) R\$ 4,00.
 (C) R\$ 5,00.
 (D) R\$ 6,00.
 (E) R\$ 7,00.

17. Em um depósito foram empilhados 243 rolos de fios, de modo que o número de rolos de uma pilha é igual ao triplo do número de pilhas. Sabendo que todas as pilhas têm o mesmo número de rolos, então, o número de rolos de uma pilha é
- (A) 15.
(B) 18.
(C) 23.
(D) 27.
(E) 30.
18. Um evento cultural cobra R\$ 55,00 a entrada, e R\$ 24,00 para cada uma das atividades especiais que a pessoa queira participar. Sabendo que uma pessoa gastou nesse evento, com entrada e atividades especiais, um total de R\$ 199,00, o número de atividades especiais que ela participou foi
- (A) 5.
(B) 6.
(C) 7.
(D) 8.
(E) 9.
19. O comprimento de um terreno retangular tem 15 m a mais do que sua largura. Se esse terreno tem 170 m de perímetro, então, sua área é
- (A) 1550 m².
(B) 1600 m².
(C) 1650 m².
(D) 1700 m².
(E) 1750 m².
20. Um bloco tem a forma de um prisma reto de base retangular, conforme mostra a figura, cujas medidas estão em centímetros.

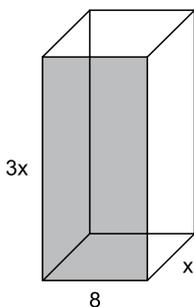


figura fora de escala

Sabendo que a área da face assinalada na figura é 120 cm², o volume desse bloco é

- (A) 500 cm³.
(B) 550 cm³.
(C) 600 cm³.
(D) 650 cm³.
(E) 700 cm³.

21. Um usuário ligou um computador que tem o Microsoft Windows 7, em sua configuração original, instalado. Porém, ao terminar o processo completo de inicialização, a Barra de Tarefas não apareceu. Isso se deu porque

- (A) a Barra de Tarefas foi enviada para a Lixeira.
- (B) o usuário não está autorizado a utilizar o computador.
- (C) o computador não está conectado à Internet.
- (D) a barra de Tarefas foi apagada.
- (E) a Barra de Tarefas está oculta.

22. Em um computador com o Microsoft Windows 7, em sua configuração padrão, a pasta C:\ARQUIVOS\2018\JANEIRO contém apenas o arquivo RESULTADOS.XLSX. Um usuário, com privilégios totais de manipulação de arquivos, fez as seguintes ações, na sequência indicada a seguir, sempre selecionando-o com o botão principal do mouse, mantendo o botão pressionado e arrastando-o.

- I. movimentou para a pasta C:\ARQUIVOS\2018, que estava originalmente vazia, a partir da pasta C:\ARQUIVOS\2018\JANEIRO
- II. movimentou para a pasta C:\ARQUIVOS\2018\FEVEREIRO, que estava originalmente vazia, a partir da pasta C:\ARQUIVOS\2018
- III. movimentou para a pasta C:\ARQUIVOS\2018\MARCO, que estava originalmente vazia, a partir da pasta C:\ARQUIVOS\2018\FEVEREIRO

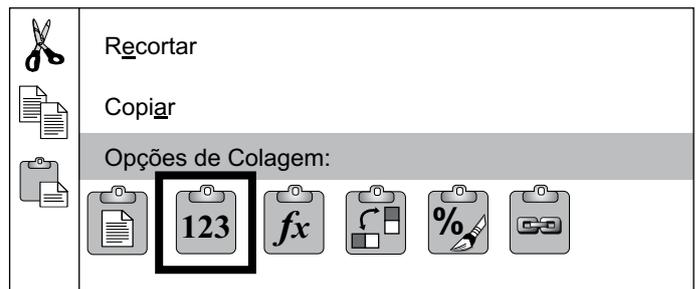
Finalmente, o usuário pressionou as teclas CTRL+Z. Assinale a alternativa que indica o local onde está o arquivo RESULTADOS.XLSX.

- (A) C:\ARQUIVOS\2018
- (B) C:\ARQUIVOS\2018\JANEIRO
- (C) C:\ARQUIVOS\2018\FEVEREIRO
- (D) C:\ARQUIVOS\2018\MARCO
- (E) Foi enviado para a Lixeira.

23. Tem-se a seguinte planilha criada no Microsoft Excel 2010, em sua configuração padrão.

C2		X ✓ fx		=(A2*B2)+A2	
	A	B	C	D	
1	Valor Serviços	Multa por atraso	Valor total		
2	100	2%	102		
3	120	10%			
4					

A célula C2 contém a fórmula =(A2*B2)+A2. Assinale a alternativa que apresenta o resultado correto apresentado na célula C3, ao selecionar a célula C2, pressionar as teclas CTRL+C para copiá-la para a Área de Transferência, selecionar a célula C3, clicar com o botão invertido do mouse e selecionar a opção destacada na figura abaixo, que é exibida como menu de contexto.



- (A) 102
- (B) =(A2*B2)+A2
- (C) =(A3*B3)+A3
- (D) 132
- (E) 123

24. Assinale a alternativa que indica o resultado da fórmula =SOMA(B1:B7), a ser inserida na célula B8 da planilha a seguir, criada no Microsoft Excel 2010, em sua configuração padrão. Considere que as células A1, A2 e A3 estão mescladas. Idem para as células B1, B2 e B3. Igualmente ainda para as células A6 e A7.

	A	B	C
1			
2			
3	Item 1	10	
4	Item 2	20	
5	Item 3	30	
6		40	
7	Item 4	40	
8			

- (A) 50
- (B) 90
- (C) 130
- (D) 140
- (E) 160

25. Tem-se a seguinte tabela, criada no Microsoft Word 2010, em sua configuração padrão, com 4 linhas e 3 colunas, sendo que a segunda linha está com todas as células mescladas.

• Item 1		

Na primeira célula está sendo editado um texto com um marcador simbólico. Considerando que o cursor está no final desse texto, assinale a alternativa que indica o resultado correto quando o usuário pressionar ENTER.

(A)

• Item 1	•	

(B)

• Item 1		
•		

(C)

• Item 1		
•		

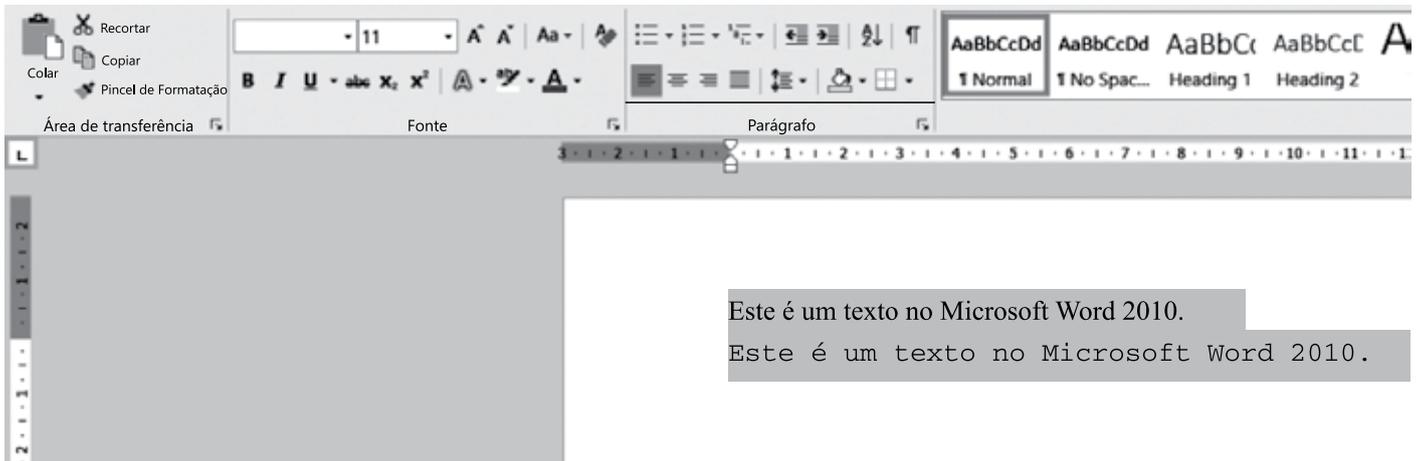
(D)

• Item 1		
•		

(E)

• Item 1		
•		

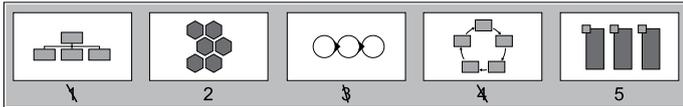
26. Considere a imagem a seguir, extraída de um documento editado no Microsoft Word 2010, em sua configuração padrão, onde as 2 linhas estão totalmente selecionadas.



As linhas, apesar de terem o mesmo conteúdo, estão ocupando espaços diferentes do documento. Isso acontece porque

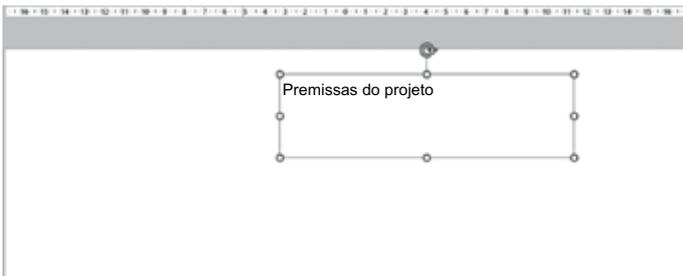
- (A) O tamanho da fonte de letra é diferente em cada linha.
 (B) A fonte de letra é diferente em cada linha.
 (C) O zoom da primeira linha é maior do que zoom na segunda linha.
 (D) A primeira linha está alinhada à esquerda e a segunda linha está alinhada à direita.
 (E) A segunda linha possui um marcador simbólico oculto.

27. Tem-se a seguinte apresentação criada no Microsoft PowerPoint 2010, em sua configuração original, com 5 slides.



Considere que o primeiro slide está selecionado. Assinale a alternativa que indica os slides que serão exibidos ao se iniciar o modo de apresentação pressionando a tecla F5, depois pressionar a tecla ENTER e finalmente a tecla Seta para cima.

- (A) 1, 2, 1
 - (B) 1, 3, 1
 - (C) 2, 3, 4
 - (D) 2, 5, 2
 - (E) 2, 5, 4
28. Tem-se parte de um slide do Microsoft PowerPoint 2010, em sua configuração original, com a régua superior sendo exibida e uma Caixa de Texto com o conteúdo a seguir.



Assinale a alternativa correta a respeito do alinhamento do texto "Premissas do projeto".

- (A) Alinhado à direita na régua do Slide.
- (B) Centralizado na Caixa de Texto.
- (C) Alinhado na parte de baixo na Caixa de Texto.
- (D) Alinhado à direita na Caixa de Texto.
- (E) Alinhado à esquerda na Caixa de Texto.

29. Um usuário está preparando uma mensagem de correio eletrônico, usando o Microsoft Outlook 2010, em sua configuração original, com as seguintes características.

De: antonio@site.com.br

Para: iracema@site.com.br, orlando@outrosite.com.br

Cc: flavia@site.com.br

Cco: guilherme@site.com.br

Assunto: status dos projetos em andamento neste momento na empresa

Anexo: status_projetos.docx

O anexo status_projetos.docx tem tamanho de 5 Mbytes.

Assinale a alternativa que indica a ação que deve ser tomada por Antonio para maximizar a redução do tamanho da mensagem que os destinatários irão receber.

- (A) Retirar o destinatário orlando@outrosite.com.br, pois é um destinatário de outro domínio, diferente do domínio do remetente.
 - (B) Retirar os destinatários flavia@site.com.br e guilherme@site.com.br, limpando assim ambos os campos Cc e Cco.
 - (C) Compactar o anexo.
 - (D) Retirar o destinatário guilherme@site.com.br, apenas, limpando assim o campo Cco.
 - (E) Retirar o destinatário flavia@site.com.br, apenas, limpando assim o campo Cc.
30. Ao navegar na Internet utilizando o Google Chrome, versão 65, em sua configuração original, e clicar em um link, um usuário foi notificado na barra de endereços com o ícone de Pop-up bloqueado .
- Isso significa que
- (A) o link onde o usuário clicou iria abrir uma janela Pop-up, mas o navegador não a abriu porque está configurado para bloquear janelas Pop-up.
 - (B) o computador não está conectado à Internet.
 - (C) a conexão com a Internet está fraca e essa ação visa reduzir o tráfego de dados na Internet.
 - (D) é necessário ter um login e senha específicos no web site para conseguir ter acesso à janela Pop-up.
 - (E) o tráfego no web site que está sendo visitado está a ponto de congestionar a Internet e, por segurança, as janelas Pop-up são bloqueadas automaticamente pelo administrador do web site.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31. O que é acústica?
- (A) A unidade de medida do som.
 - (B) A reflexão/propagação do som no espaço.
 - (C) O ramo da física associado ao estudo do som.
 - (D) O nome da onda portadora do som.
 - (E) O fenômeno ondulatório.
32. O decibel é utilizado para exprimir o valor de grandezas logarítmicas tais como o nível de: campo, potência, intensidade sonora, pressão acústica ou atenuação. Ele tem como objetivo
- (A) medir a pressão acústica.
 - (B) estabelecer uma relação entre dois valores.
 - (C) estabelecer uma pontuação para a onda sonora.
 - (D) determinar o volume.
 - (E) medir a potência do som.
33. O microfone é um dos principais elementos no sistema de som, variando de acordo com o tipo da captação desejada. Os tipos básicos de microfones podem ser classificados em três categorias:
- (A) dinâmico, de fita e condensador.
 - (B) dinâmico, de fita e sonofletor.
 - (C) condensador, sonofletor e dinâmico.
 - (D) de fita, condensador e LVDT
 - (E) condensador, LVDT e dinâmico.
34. Muitos microfones apresentam chaves de atenuação de graves. Essas chaves, normalmente, se chamam LF (*low filter*) e oferecem uma opção para um escalonamento
- (A) da clipagem.
 - (B) da microfonia.
 - (C) do ruído de fundo.
 - (D) do efeito de proximidade.
 - (E) da transdução acústica
35. Para combinar (misturar) e ajustar diferentes sinais de fontes sonoras em um único sinal de saída, é necessário,
- (A) um equalizador.
 - (B) um gate.
 - (C) um amplificador.
 - (D) um *direct box*.
 - (E) uma mesa de som.
36. O equalizador paramétrico diferentemente do equalizador gráfico atua
- (A) apenas em frequências baixas.
 - (B) em três parâmetros simultaneamente.
 - (C) no sinal senoidal.
 - (D) apenas em um parâmetro.
 - (E) em um terço de oitavas.
37. A compressão de gama dinâmica, DRC (do inglês *dynamic range compression*), baseia-se em
- (A) controle de ruídos.
 - (B) ajustes de entrada de sinal.
 - (C) compactar arquivos de som (MP3, FLAC, AAC...)
 - (D) controle de largura de banda.
 - (E) controle de volume.
38. Um crossover é um filtro eletrônico baseado na frequência sonora. Ele é muitas vezes encontrado em caixa de som com o propósito de ser um
- (A) amplificador de potência.
 - (B) conversor de frequências.
 - (C) multiplicador de frequências.
 - (D) divisor de frequências.
 - (E) mixer.
39. Assinale a alternativa com o nome do equipamento que originalmente foi criado para ajudar a eliminar os chiados, ruídos e outros sinais indesejados nas gravações.
- (A) Equalizador.
 - (B) Amplificador.
 - (C) Limiter.
 - (D) Noise Gate.
 - (E) Compressor.
40. A compressão e a limitação são idênticas no processo, mas diferentes no grau e no efeito percebido. É correto afirmar que
- (A) o compressor, é em geral, ligado ao equalizador e o limitador fica tipicamente na saída da mesa.
 - (B) o limitador e o compressor são equipamentos de som idênticos, fabricados por empresas diferentes.
 - (C) o limitador é utilizado para música ao vivo, enquanto que o compressor é utilizado em estúdios de gravação.
 - (D) o compressor deixa o som mais grave, e o limitador o som mais agudo.
 - (E) o funcionamento de ambos não se baseia em volume.

41. É comum encontrar em amplificadores um controle (botão) denominado Bypass, que tem a função de
- (A) atenuar as frequências com distorções.
 - (B) tirar a saturação das saídas output.
 - (C) fazer o sinal passar direto anulando os controles.
 - (D) fazer o cancelamento de frequências baixas.
 - (E) dar mais ganho ao amplificador.
42. Caixas de som do tipo dutadas têm como característica,
- (A) graves mais realçados.
 - (B) respostas mais adequadas em frequências altas.
 - (C) desempenho ideal para ambientes fechados.
 - (D) menor volume (tamanho).
 - (E) não tem distorções de som.
43. Considere uma cabine de áudio onde existam equipamentos para operação e gravação de som, sendo eles: computador, mixer, amplificador, equalizador e compressor. Qual desses equipamentos deverá ser ligado por último?
- (A) Mixer.
 - (B) Amplificador.
 - (C) Computador.
 - (D) Compressor.
 - (E) Equalizador.
44. Uma das principais causas de ruídos no sistema de áudio é o *loop* de terra, ou seja, apenas
- (A) desgaste da haste de aterramento.
 - (B) falta de aterramento.
 - (C) rompimento do cabo de aterramento.
 - (D) circulação indevida de corrente elétrica através do aterramento.
 - (E) aterramento ligado ao barramento de neutro do quadro de força.
45. Em gravações de vídeo é muito comum a utilização do refletor tipo Fresnel, porque ele produz uma luz
- (A) focada.
 - (B) rebatida.
 - (C) azulada.
 - (D) amarelada.
 - (E) difusa.
46. Converter um sinal não balanceado e de alta impedância (como aquele gerado pelos captadores de uma guitarra) em um sinal balanceado de baixa impedância é função do
- (A) microfone.
 - (B) mixer.
 - (C) amplificador.
 - (D) compressor.
 - (E) *direct injection box*.
47. O processo pelo qual se obtém o produto final de um processamento digital qualquer é
- (A) renderização.
 - (B) decodificação.
 - (C) masterização.
 - (D) protocolo.
 - (E) cópia.
48. Um programa de computador que codifica/decodifica dados de áudio digital utilizando um determinado protocolo de arquivo de áudio, é um
- (A) protocolo MIDI.
 - (B) fluxo de mídia.
 - (C) codec.
 - (D) masterizador de áudio.
 - (E) pixel.
49. O “balanço de branco” ou “bater o branco” é uma função que corrige a coloração das fotos. Ela é chamada assim, pois,
- (A) ajusta a luz da câmera através da passagem da cor branca pelo diafragma da câmera.
 - (B) ajusta todas as cores ao mostrar para a câmera aquilo que deverá tratar como cor branca na imagem.
 - (C) o sensor da câmera precisa estar com uma cor neutra para poder formar a imagem sem erros de cores.
 - (D) o ajuste da luz se dá na câmera através do diafragma, que deve estar sem vestígios de outras cores.
 - (E) o branco é a fusão de todas as cores do prisma.
50. Um projetor multimídia pode ter diversos tipos de conexões (entradas), porém, a mais indicada para transmitir áudio e vídeo é a
- (A) – DVI.
 - (B) – vídeo componente.
 - (C) – VGA.
 - (D) – HDMI.
 - (E) – RCA.

