

**CADERNO**

**227**

**FADENOR**  
FUNDAÇÃO DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO SUPERIOR DO NORTE DE MINAS

**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS EFETIVOS DA(S) PREFEITURA(S) MUNICIPAL(IS) DE:**

- JOSÉ GONÇALVES DE MINAS/MG - EDITAL 1/2018**
- TURMALINA/MG - EDITAL 1/2018**
- VEREDINHA/MG - EDITAL 1/2018**

**José Gonçalves de Minas / Técnico de Nível Superior em Assistência – Psicólogo**

**José Gonçalves de Minas / Técnico de Nível Superior em Saúde - Psicólogo**

**Turmalina / Psicólogo**

**Veredinha / Psicólogo**

**Veredinha / Psicólogo do NASF**

**NOME:**

**Nº DO PRÉDIO:**

**SALA:**

**ASSINATURA**

**COTEC**  
CONCURSOS  
TÉCNICOS

## ORIENTAÇÕES IMPORTANTES

- 01 - Este caderno contém questões do tipo múltipla escolha.
- 02 - Verifique se o caderno contém falhas: folhas em branco, má impressão, páginas trocadas, numeração errada, etc. Encontrando falhas, levante a mão. O Fiscal o atenderá e trocará o seu caderno.
- 03 - Cada questão tem 4 (quatro) alternativas (A - B - C - D). Apenas 1 (uma) resposta é correta. Não marque mais de uma resposta para a mesma questão, nem deixe nenhuma delas sem resposta. Se isso acontecer, a questão será anulada.
- 04 - Para marcar as respostas, use preferencialmente caneta esferográfica com tinta azul ou preta. **NÃO** utilize caneta com tinta vermelha. Assinale a resposta certa, preenchendo toda a área da bolinha ●.
- 05 - Tenha cuidado na marcação da Folha de Respostas, pois ela não será substituída em hipótese alguma.
- 06 - Confira e assine a Folha de Respostas, antes de entregá-la ao Fiscal. **NA FALTA DA ASSINATURA, A SUA PROVA SERÁ ANULADA.**
- 07 - Não se esqueça de assinar a Lista de Presenças.
- 08 - Após UMA HORA, a partir do início das provas, você poderá retirar-se da sala, SEM levar este caderno.
- 09 - Após DUAS HORAS, a partir do início das provas, você poderá retirar-se da sala, levando este caderno.

### DURAÇÃO DESTAS PROVAS: TRÊS HORAS

OBS.: Candidatos com cabelos longos deverão deixar as orelhas totalmente descobertas durante a realização das provas. É proibido o uso de boné.

**PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**  
**Questões numeradas de 01 a 10**

**QUESTÃO 01**

Analise o excerto a seguir: Esse “teórico baseia seu trabalho nos comportamentos observáveis das pessoas e animais. Sua aversão e a desconfiança de explicações mentais, subjetivas, intervenientes ou ‘fictícias’ levaram-no a propor formas distintas de observação, discussão e compreensão da personalidade”. Assinale a alternativa que apresenta o autor caracterizado acima.

- A) Carl Ransom Rogers.
- B) Frederick S. Perls.
- C) Burrhus Frederic Skinner.
- D) Alfred Adler.

---

**QUESTÃO 02**

Os teóricos abaixo são psicanalistas, **EXCETO**

- A) Abraham Maslow; William James.
- B) Carl Jung; Sándor Ferenczi.
- C) Sigmund Freud; Erich Fromm.
- D) Melaine Klein; Karen Horney.

---

**QUESTÃO 03**

Analise as afirmativas abaixo a respeito de Freud e sua obra. Em seguida, marque **V** para as verdadeiras e **F** para as falsas:

- ( ) Freud explorou áreas da *psique* que eram discretamente obscurecidas pela moral e filosofia vitorianas.
- ( ) O trabalho de Freud contestou tabus culturais, religiosos, sociais e científicos.
- ( ) A visão de Freud sobre a condição humana oferece um modo complexo e atraente de perceber o desenvolvimento normal e anormal.
- ( ) Sigmund Freud nasceu no dia 6 de maio de 1856, na cidade de Viena, capital da Áustria.

Marque a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**, de cima para baixo:

- A) F, V, V, V.
- B) F, V, V, F.
- C) V, F, F, V.
- D) V, V, V, F.

---

**QUESTÃO 04**

Relacione a primeira coluna à segunda, conforme os pressupostos das estruturas de personalidade freudiana:

- I – Id ( ) É o depósito de códigos morais, modelos de conduta e dos construtos que constituem as inibições da personalidade. Suas funções são: consciência, auto-observação e formação de ideais, age de maneira tanto consciente, quanto inconscientemente.
- II – Ego ( ) Contém tudo que é herdado, que se acha presente no nascimento, que está presente na constituição – acima de tudo, portanto, os instintos que se originam da organização somática e que aqui [...] encontram uma primeira expressão psíquica sob formas que nos são desconhecidas.
- III – Superego ( ) É a parte do aparelho psíquico que está em contato com a realidade externa. Possui a tarefa de garantir saúde, segurança e sanidade da personalidade.

Marque a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**, de cima para baixo:

- A) I, II, III.
- B) III, I, II.
- C) III, II, I.
- D) II, III, I.

---

**QUESTÃO 05**

São conceitos piagetianos essenciais para a compreensão do processo de desenvolvimento da inteligência, **EXCETO**

- A) O ambiente físico e social coloca continuamente a criança diante de questões que rompem o estado de equilíbrio do organismo e eliciam a busca de comportamentos mais adaptativos (adaptação).
- B) Equilibração é o processo de organização das estruturas cognitivas num sistema coerente, interdependente, que possibilita ao indivíduo um tipo ou outro de adaptação à realidade, com vistas à aquisição do pensamento operacional formal.
- C) Esquema é a unidade estrutural básica de pensamento ou de ação e corresponde, de certa maneira, à estrutura biológica que muda e se adapta.
- D) O indivíduo herda uma série de estruturas biológicas (sensoriais e neurológicas) que predispõem o surgimento de certas estruturas mentais; portanto, herdamos a inteligência.

---

**QUESTÃO 06**

Analise a definição de personalidade a seguir:

“Personalidade é definida como uma coleção de padrões de comportamento. Situações diferentes evocam diferentes padrões de respostas. Cada resposta individual é baseada apenas em experiências prévias.” A alternativa

**CORRETA** que indica o seu autor é:

- A) Burrhus Frederic Skinner.
- B) Sigmund Freud.
- C) Carl Jung.
- D) Hans Eysenck.

---

**QUESTÃO 07**

Considere a afirmativa: O inconsciente é estruturado como uma linguagem. Com base nessa afirmativa, analise as proposições abaixo e marque a alternativa **CORRETA**.

- A) Essa é uma maneira de expressar a revisão que Lacan fez de um dos quatro conceitos fundamentais da teoria de Freud.
- B) Essa é uma definição original, conforme a teoria de Sigmund Freud.
- C) Esse é um conceito determinado por Winnicott, na sua obra “A criança e o seu mundo”.
- D) Essa definição foi largamente difundida por Erich Fromm, a partir da releitura da obra de Freud.

---

**QUESTÃO 08**

O Relatório sobre a Saúde Mental no Mundo, divulgado pela OMS, menciona que devem ser incluídas na nova maneira de compreender as perturbações mentais, em sua formulação e tomada de decisões sobre políticas, programas e serviços, os seguintes atores:

- A) Os colegas de trabalho, os patrões e os amigos.
- B) As famílias e o sujeito.
- C) As comunidades, as famílias e os utentes.
- D) O sujeito, apenas.

---

**QUESTÃO 09**

Relacione a primeira coluna à segunda, analisando as manifestações dos transtornos mentais, evolução temporal e síndromes, em conformidade com a psicopatologia e semiologia dos transtornos mentais.

- |  |  |
|--|--|
| I - Transtorno de pânico                                 | ( ) Trata-se da evolução psicologicamente cognoscível de uma   |
| II - Processo  | personalidade.   |
| III - Transtorno afetivo bipolar, tipo “ciclador” rápido | ( ) Refere-se a crises recorrentes com desenvolvimento de medo de ter novas crises, preocupações sobre possíveis implicações da crise (perder o controle, ter um ataque cardíaco ou enlouquecer) e sofrimento subjetivo significativo. |
| IV - Desenvolvimento                                     | ( ) Trata-se de transformação lenta e insidiosa da personalidade, decorrente de alterações psicologicamente incompreensíveis, de natureza endógena.  |
|  | ( ) Refere-se a fases depressivas, hipomaníacas ou mistas em curto período, com breves períodos de remissão, com presença de quatro episódios bem caracterizados e distintos, no período de um ano.                                    |

Marque a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**, de cima para baixo:

- A) I, IV, III, II.
- B) IV, I, II, III.
- C) III, II, I, IV.
- D) II, III, IV, I.

---

**QUESTÃO 10**

Assinale a alternativa que contém sintoma ou traço de estrutura apresentado em sujeitos acometidos por transtorno histérico ou ao perverso (parafilia):

- A) A pessoa sente-se obrigada a “gostar” de uma coisa, mesmo contra sua vontade.
- B) O sujeito apresenta uma satisfação substitutiva que amiúde aparece em disfarce simbólico.
- C) A pessoa apresenta comportamento exibicionista.
- D) O sujeito apresenta sentimento de culpa.

**PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA**  
**Questões numeradas de 11 a 20**

**INSTRUÇÃO:** Leia, com atenção, o texto a seguir para responder às questões que a ele se referem.

**Uma prosa sobre você**

1 Tenho a sensação que estamos complicando demais a vida. Claro que a situação no Brasil não está bonita nem fácil, mas a realidade é o que ela é – não o que a gente gostaria que ela fosse. É com ela que a gente precisa fazer as pazes, se pretendemos mudar alguma coisa, apesar de todas os nossos desejos e expectativas frustradas. [...] Tem gente que acha que essa sensação de complicação pode ter a ver também com a densidade que o  
5 mergulho pra dentro, na tão propagada busca de autenticidade, propósito e paixão, demanda. Então, para a conexão eu-comigo-mesma ser realmente verdadeira, tem de haver uma baita fricção. Será que precisa ser assim, sofrido o tempo todo?

Os tempos modernos nos cutucam com inquietações das mais variadas mesmo, mas prefiro acreditar que há um jeito de abordar o cotidiano, as nossas circunstâncias, aquilo que a gente controla e também o imponderável que  
10 faz parte da jornada de cada um, de um modo mais prático – e mais singelo. Talvez seja hora de acionar a simplicidade como recurso para a resolução de antigos problemas tanto quanto para a criação de novas possibilidades. Talvez seja possível olhar para o que nos acontece de um lugar menos rígido, mais fluido. Talvez seja saudável escolher lidar com o que a vida manda de uma forma mais espontânea, em vez de apenas reagir transformando pedras mínimas do caminho em grandes questões existenciais, perdendo, assim, a perspectiva sobre  
15 o que é complexo, de fato.

Acho que é dessa espontaneidade que tenho sentido falta, nas relações de todos os tipos – entre pessoas, projetos, trabalhos, empresas. Pensa comigo: quando foi a última vez que você se conectou a alguém por causa de uma afinidade, sem esperar nada em troca, só porque sentiu admiração e vontade de saber mais sobre alguma coisa que a outra pessoa disse ou fez? Quando foi a última vez em que mandou uma mensagem desse tipo sem elucubrar  
20 200 vezes a respeito antes, complicando o que seria uma oferta natural de apoio, atenção e afeto e a chance de receber de volta uma resposta surpreendente? Quando foi a última vez em que conseguiu rir de algo que aconteceu a você e saiu completamente fora do que foi planejado, mas até que foi interessante?

Uma vida mais simples começa quando a gente para de levar tudo tão a sério – e coloca atenção e intenção naquilo que realmente parece fazer sentido pra gente agora. A realidade não vai ficar cor de rosa só porque eu e  
25 você queremos, mas pode ser que fique mais leve passar pelos dias cinzas se cada um de nós cuidar do que é sua responsabilidade, sem complicar. Sisudez, formalismos, reclamações, dúvidas, a cabeça e a agenda explodindo não são sinônimo de sucesso nem de maturidade. São pesos, são distrações, parecem mais com ego no comando, insegurança pedindo carinho, medo de não saber ser, se não for na marra. O modo como você passa pelos seus dias é a forma como a sua vida está passando, afinal. Considere esta sugestão: simplifique o que você pode na  
30 forma de pensar e fazer o que der, para sentir que você está bem vivo aí, no miudinho do seu tempo, esse que vai passar levando você pra frente, sem considerar a sua embatuaçãoção.

Fonte: MARI, Juliana de. *Revista Vida Simples*. p. 44, nov. 2018.

**QUESTÃO 11**

Ao analisar a linguagem usada pela autora na construção do seu texto, verifica-se que

- A) constata-se a presença somente do registro formal.
- B) há o uso reiterado do registro informal.
- C) predomina o uso da linguagem conotativa.
- D) o uso reiterado da 1.ª pessoa confere impessoalidade ao discurso.

**QUESTÃO 12**

Ao longo do texto, a autora faz uso de palavras e expressões que são próprias da oralidade. O trecho em que esse uso ocorre com um verbo encontra-se na alternativa

- A) “Uma vida mais simples começa quando a gente para de levar tudo tão a sério [...]” (Linha 23)
- B) “[...] e coloca atenção e intenção naquilo que realmente parece fazer sentido pra gente agora.” (Linhas 23-24)
- C) “Então, para a conexão eu-comigo-mesma ser realmente verdadeira, tem de haver uma baita fricção.” (Linhas 5-6)
- D) “Pensa comigo: quando foi a última vez que você se conectou a alguém por causa de uma afinidade [...]” (Linhas 17-18)

**QUESTÃO 13**

Segundo o gramático Cegalla (1997), o pleonasma é o emprego de palavras redundantes, que, como figura de linguagem, visa a um efeito expressivo, com o fim de reforçar ou enfatizar uma ideia. Porém, alguns são considerados vícios de linguagem pela norma padrão da língua, por serem repetições desnecessárias, que são usadas fora do contexto da linguagem literária. No primeiro parágrafo do texto, a autora faz uso de um pleonasma, conforme se verifica na alternativa

- A) “[...] o mergulho pra dentro, na tão propagada busca de autenticidade [...]” (Linhas 4-5)
- B) “Tenho a sensação que estamos complicando demais a vida.” (Linha 1)
- C) “[...] a situação no Brasil não está bonita nem fácil [...]” (Linhas 1-2)
- D) “Será que precisa ser assim, sofrido o tempo todo?” (Linhas 6-7)

---

**QUESTÃO 14**

Considere o trecho: “Os tempos modernos nos cutucam com inquietações das mais variadas mesmo, mas prefiro acreditar que há um jeito de abordar o cotidiano, as nossas circunstâncias, aquilo que a gente controla e também o **imponderável** que faz parte da jornada de cada um, de um modo mais prático – e mais singelo.” (Linhas 8-10)

A palavra “imponderável”, no trecho acima, significa aquilo que

- A) não se pode pesar.
- B) não se pode considerar.
- C) não se pode medir.
- D) não se pode controlar.

---

**QUESTÃO 15**

Considere o trecho: “Quando foi a última vez em que mandou uma mensagem desse tipo sem **elucubrar** 200 vezes a respeito antes, complicando o que seria uma oferta natural de apoio, atenção e afeto e a chance de receber de volta uma resposta surpreendente?” (Linhas 19-21)

A palavra “elucubrar”, no trecho, assume o valor semântico de

- A) pensar.
- B) indagar.
- C) repetir.
- D) questionar.

---

**QUESTÃO 16**

Dos termos usados pela autora, aquele que se relaciona com a sua tese de descomplicar a vida é

- A) sisudez.
- B) formalismo.
- C) espontaneidade.
- D) embatuação.

---

**QUESTÃO 17**

Uma das ideias defendidas pela autora, no texto, é:

- A) A seriedade e a formalidade são características que advêm com a maturidade e são requisitos imprescindíveis para o sucesso profissional.
- B) As pessoas que riem por qualquer motivo e até delas mesmas demonstram imaturidade, característica que é nociva para a obtenção do sucesso pessoal.
- C) O fato de as pessoas complicarem o que é simples impede que tomem contato com o que é, de fato, complexo na vida.
- D) Hoje, com as redes sociais, há um contato exagerado e desnecessário entre as pessoas, sem que haja um interesse ou motivo definidos.

---

**QUESTÃO 18**

No texto, a autora faz uso da conotação tanto para produzir efeito positivo como efeito negativo. Um exemplo de uma metáfora com valor positivo encontra-se na alternativa

- A) “[...] pode ser que fique mais leve passar pelos dias cinzas se cada um de nós cuidar do que é sua responsabilidade, sem complicar.” (Linhas 25-26)
- B) “A realidade não vai ficar cor de rosa só porque eu e você queremos [...]” (Linhas 24-25)
- C) “[...] a cabeça e a agenda explodindo, não são sinônimo de sucesso nem de maturidade.” (Linhas 26-27)
- D) “Quando foi a última vez em que mandou uma mensagem desse tipo sem elucubrar 200 vezes a respeito antes [...]” (Linhas 19-20)

---

**QUESTÃO 19**

O termo “prosa”, no título do texto, foi empregado

- A) coloquialmente, no sentido de conversa.
- B) formalmente, no sentido de palestra.
- C) literariamente, no sentido contrário ao de verso.
- D) conotativamente, no sentido de pedante, cheio de si.

---

**QUESTÃO 20**

Considere o trecho: “O modo como você passa pelos seus dias é a forma como a sua vida está passando, afinal. Considere esta sugestão: simplifique o que você pode na forma de pensar e fazer o que der, para sentir que você está bem vivo aí, no miudinho do seu tempo, esse que vai passar levando você pra frente, sem considerar a sua embatuação.” (Linhas 28-31)

Análise as afirmativas abaixo, tendo em vista a organização sintático-semântica do trecho:

- I - O verbo ‘passar’ foi usado duas vezes no trecho com o mesmo valor semântico.
- II - No trecho, o pronome demonstrativo “esta” poderia ser substituído por ‘essa’ com igual correção.
- III - O termo “embatuação” foi empregado informalmente no sentido de inércia, falta de ação.
- IV - O termo “miudinho” assume, no trecho, valor de restrição.

Estão **CORRETAS** as afirmativas

- A) II e III, apenas.
- B) II, III e IV, apenas.
- C) III e IV, apenas.
- D) I, II, III e IV.