

## T11

TÉCNICO UNIVERSITÁRIO DE DESENVOLVIMENTO (TUD) •

## Jornalista

### Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

\* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

**Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!**

### Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



4 de dezembro



65 questões



14 às 18h



4h de duração\*



**Língua Portuguesa**

(15 questões)

**Texto 1****Ideb 2021 mostra melhor Ensino Fundamental inicial em SC e piora no Ensino Médio**

*No geral, toda a educação brasileira foi impactada com a pandemia*

17 de setembro de 2022, 08:48

O governo federal divulgou nesta sexta-feira (16/9) os resultados do Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (Ideb) referentes a 2021. Os números nacionais mostram uma piora no cenário de educação em comparação a 2019, resultado do impacto da pandemia.

Santa Catarina, se comparada com outros estados, teve bom desempenho: conseguiu 6 primeiros lugares das 10 principais avaliações. Se comparada consigo mesmo, houve melhora no Ensino Fundamental e piora na avaliação do Ensino Médio.

Segundo a Secretaria do Estado de Educação (SED), o resultado do EM decorre do cálculo feito pelo Ideb, que avalia o conhecimento dos alunos através das provas (Saeb) e a quantidade de reprovações. Assim, segundo a SED, com uma taxa de reprovação em 19,5% em 2021, o Ideb do Ensino Médio em SC foi derubado, apesar de bom desempenho dos estudantes de escolas públicas e privadas – os quais chegaram a ficar em primeiro lugar em alguns quesitos.

A maior parte do país teve retração na análise do conhecimento dos alunos, incluindo a rede privada, que teve novamente médias mais altas do que o setor público. Aproximadamente 5,3 milhões de estudantes foram avaliados. Os resultados municipais ainda serão divulgados.

Disponível em: <https://www.correiosc.com.br/ideb-2021-mostra-melhor-ensino-fundamental-inicial-em-sc-e-piora-no-ensino-medio/>. Acesso em: 17 de out. 2022. Fragmento adaptado.

1. Assinale a alternativa **correta** sobre o texto 1.

- a.  Não houve divulgação do Ideb em 2021 porque a pandemia de Covid-19 impediu a aplicação das provas Saeb em 2020.
- b.  Em 2021, o Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (Ideb) de Santa Catarina, no Ensino Médio, foi menor do que em 2019.
- c.  Os resultados do Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (Ideb) referentes a 2021 mostram, em comparação a 2019, uma piora no cenário da educação catarinense, principalmente nas séries finais do Ensino Fundamental.
- d.  Apesar do mau desempenho dos estudantes catarinenses no Saeb de 2019, eles conseguiram ficar em primeiro lugar em alguns quesitos.
- e.  Santa Catarina, em comparação com outros estados, teve bom desempenho em 2021, exceto no Ensino fundamental.

2. Assinale a alternativa **correta** sobre o texto 1.

- a.  No Ensino Médio, em Santa Catarina, o resultado em Matemática subiu do sexto lugar em 2019 para o terceiro lugar em 2021.
- b.  Em 2019, a taxa de aprovação de estudantes do Ensino Médio em SC (público e privado) foi de 82%, enquanto em 2021 foi de 80,5%.
- c.  Segundo análise da Secretaria de Estado da Educação, a piora na avaliação do índice no Ensino Médio ocorreu porque o estado preferiu reprovar alunos do que aprová-los sem conhecimentos suficientes.
- d.  A afirmação de que “Santa Catarina, se comparada com outros estados, teve bom desempenho: conseguiu 6 primeiros lugares das 10 principais avaliações” se baseia no fato de que Santa Catarina ficou em primeiro lugar no Ideb de 2021.
- e.  Se “A maior parte do país teve retração na análise do conhecimento dos alunos, incluindo a rede privada, que teve novamente médias mais altas do que o setor público”, pode-se considerar que o desempenho dos alunos da educação básica regrediu.

**3. Analise a frase abaixo:**

“Assim, segundo a SED, com uma taxa de reprovação em 19,5% em 2021, o Ideb do Ensino Médio em SC foi derrubado, apesar de bom desempenho dos estudantes de escolas públicas e privadas – os quais chegaram a ficar em primeiro lugar em alguns quesitos.”

Assinale a alternativa **correta** em relação ao texto 1 e à frase citada.

- a.  A frase citada apresenta uma clara contradição visto que alcançar o primeiro lugar em alguns quesitos em 2021 é incoerente com a derrubada do Ideb.
- b.  O vocábulo “assim”, que inicia a frase, serve para estabelecer uma conexão entre o que será dito em seguida com o que foi dito no primeiro parágrafo do texto 1.
- c.  A locução “apesar de” serve, na frase citada, para estabelecer uma comparação entre o que foi dito na oração principal e o que vai ser dito na oração subordinada.
- d.  Considerando outras informações do texto 1, a frase acima permite deduzir que, em 2019, a taxa de reprovação dos estudantes de Ensino Médio foi menor do que a taxa de reprovação verificada em 2021.
- e.  O pronome relativo “os quais” retoma exclusivamente os estudantes do Ensino Médio das escolas privadas, pois foram apenas alguns desses estudantes que ficaram em primeiro lugar em alguns quesitos do Saeb.

**Texto 2****Os sentidos e Valores da Formação Superior para Alunos da Graduação: Reflexões sobre os Valores na Educação**

Como professora do ensino superior há alguns anos, observo um aumento da ocorrência de conflitos decorrentes de condutas dos estudantes na relação com os professores, com os colegas e com a instituição e, ainda, em relação à própria aquisição do conhecimento. É possível observar em sala de aula atitudes que se caracterizam como desmotivação, desrespeito, indisciplina e desvalorização do universo acadêmico. Alunos que permanecem por uma aula inteira fazendo brincadeiras inadequadas, conversam entre si sobre assuntos não pertinentes ao ambiente acadêmico, tecem comentários depreciativos sobre professores ou colegas e fazem piadas de duplo sentido. Esses são alguns exemplos que, apesar de serem qualificados como característicos de adolescentes, se manifestam no ambiente acadêmico, frequentado por pessoas supostamente adultas.

Paralelamente a essa situação, comecei a me perguntar sobre os porquês de tais atitudes, sobre o que estaria em sua base. Seria o desinteresse pelo estudo e a desvalorização do conhecimento? Ou traços de individualismo? Ou então, faltariam princípios éticos aos jovens de hoje? Nós, professores e instituições de ensino, precisaríamos modificar o ensino desenvolvido na academia, adequando-o a um novo modelo, mais pertinente às demandas da sociedade nos tempos atuais?

Com base nessas considerações, foi possível assumir uma problemática de pesquisa que se fundamenta na compreensão dos sentidos do ensino superior para os alunos, investigando os valores que estão na base de sua configuração, com foco na identificação da origem dessa forma de se relacionar com o ambiente acadêmico. Dessa perspectiva, foi necessário focalizar os vários aspectos que permeiam as relações em todo o contexto acadêmico: alunos, professores, instituição, sociedade e políticas públicas voltadas à educação no Brasil. Somados, esses aspectos fornecem dados importantes na medida em que se constituem como polos de conflitos e encontros, construções e desconstruções, cuja compreensão é necessária quando se tem por objetivo acessar os sentidos do ensino superior para os alunos.

ANDRADA, Paula Costa de; SOUZA, Vera Lucia T. de. Disponível em: < [https://www.ufsj.edu.br/portal2repositorio/File/revistalapip/Volume7\\_n1/Andrada\\_%26\\_Souza.pdf](https://www.ufsj.edu.br/portal2repositorio/File/revistalapip/Volume7_n1/Andrada_%26_Souza.pdf) >. Acesso em: 17 de out. 2022. Fragmento adaptado.

4. Sobre o texto 2, é **correto** afirmar que:

- a.  O ensino superior é pouco valorizado pelos alunos porque o conhecimento está desconectado da realidade do mundo digital.
- b.  As instituições de ensino superior e os professores têm conhecimento das causas do desinteresse pelo estudo e da desvalorização do conhecimento.
- c.  A causa da desmotivação dos alunos tem origem no fato de que a sociedade está pessimista em relação ao futuro da educação no Brasil.
- d.  As condições nas quais os professores atuam são precárias, e isso resulta na prestação de serviços de péssima qualidade.
- e.  Para conseguir acessar os sentidos do ensino superior para os alunos é necessário considerar vários aspectos: alunos, professores, instituição, sociedade e políticas públicas voltadas à educação no Brasil.

5. Assinale a pergunta que pode ser respondida **corretamente** com base no texto 2.

- a.  Com base em que questionamentos, as autoras formularam um problema de pesquisa?
- b.  Qual é o modelo de ensino mais pertinente às demandas da sociedade nos tempos atuais?
- c.  Por que os professores e as instituições de ensino precisam modificar o ensino desenvolvido na academia?
- d.  Os conflitos decorrentes de condutas dos estudantes na relação com os professores, com os colegas e com a instituição de ensino superior têm origem em quais problemas éticos?
- e.  Que argumentos são utilizados pelas autoras do texto 2 para afirmar que os estudantes têm atitudes que demonstram desmotivação, desrespeito, indisciplina e desvalorização do universo acadêmico?

6. Analise a frase a seguir, extraída do texto 2.

“Alunos que permanecem por uma aula inteira fazendo brincadeiras inadequadas, conversam entre si sobre assuntos não pertinentes ao ambiente acadêmico, tecem comentários depreciativos sobre professores ou colegas e fazem piadas de duplo sentido.”

Assinale a alternativa **correta** sobre essa frase.

- a.  Na frase não ocorre pronome.
- b.  A conjunção integrante “que” inicia uma oração subordinada substantiva completiva nominal.
- c.  O verbo “conversam” é transitivo indireto e seu complemento é “sobre assuntos não pertinentes ao ambiente acadêmico”.
- d.  O termo “por uma aula inteira” exerce a função de objeto direto do verbo “permanecem”.
- e.  Nos vocábulos “aula” e “inadequadas” ocorrem, respectivamente, dois ditongos decrescentes.

7. Assinale a alternativa em que os pronomes oblíquos átonos estão empregados de acordo com as normas do português padrão.

- a.  Se indiquei-o para o emprego é porque conheço-o muito bem e sei que não te decepcionará.
- b.  Nos disseram que essa empresa era ruim, mas ninguém convenceu-se disso.
- c.  As sugestões que fizeram-lhe eram oportunas, mas não o convenceram a se mudar para outra empresa.
- d.  De acordo com o que me foi informado, os documentos já se encontram prontos numa pasta em separado.
- e.  Segundo informaram-nos, o prefeito nunca manifestou-se sobre a possibilidade de aqui construir-se um viaduto.

8. Assinale a frase **correta** quanto à regência verbal.

- a.  Diga a ele que as peças de automóvel de que vamos precisar chegam amanhã.
- b.  Informei-os que há previsão de muita chuva hoje, no início da noite.
- c.  Nos dias de hoje, viajar de avião implica em gastar muito dinheiro.
- d.  Avisem os recepcionistas que a comitiva chegará em poucos minutos.
- e.  Assim que minha irmã chegou, convidei-lhe a entrar e lhe abracei.

9. Assinale a frase **correta** quanto à pontuação.

- a.  Eu estava conversando com a Bia – respondeu-me ele apontando para a menina.
- b.  João finalmente encontrou a criança, e perguntou, muito bravo: Onde você estava?
- c.  Na Europa, houve territórios que, embora não tenham adotado a língua latina, incorporaram inúmeras palavras latinas a seu vocabulário.
- d.  Dos autores brasileiros, homenagearam Cecília Meireles, dos portugueses, Eugênio de Andrade, dos moçambicanos, Mia Couto.
- e.  Na cidade de Lisboa o tom sempre é voltado para crítica política e social mas, também, há espaço para a paixão, a desilusão, a saudade e os problemas do dia a dia.

10. Assinale a alternativa **correta** quanto à concordância verbal.

- a.  Queiram ou não os eleitores, o risco de que volte a acontecer os erros do passado são reais.
- b.  Observa-se nas entrelinhas do documento que deve haver suspeitas de manipulação de dados.
- c.  Também se observou riscos decorrentes da instalação nesses metais.
- d.  Observou-se em paredes e em janelas falhas de vedação onde houveram infiltrações.
- e.  No corrente ano, irão fazer vinte e dois anos que me formei em Farmácia.

11. Assinale a frase em que há indicação **correta** da crase.

- a.  Costumava ler o estatuto com frequência, frase à frase, página à página.
- b.  Assim que chegou à casa, pôs-se à escrever o relatório, e nele trabalhou até às vinte horas.
- c.  Apontou a mulher a quem se atribuíam muitas virtudes, e que também era apaixonada por homens de bigode à Salvador Dali.
- d.  A sala apresenta manchas amareladas nas paredes próximas a janela e em um ponto próximo a caixa do condicionador de ar.
- e.  Devido as complicações burocráticas de sempre, atrasei a saída e chegarei à Curitiba à meia-noite.

12. Assinale a frase escrita em **conformidade** com as normas da língua portuguesa padrão.

- a.  A culpa é dessa mídia medíocre que para vender jornais passam por cima de todo mundo.
- b.  Não há documentos que demostre a baixa da responsabilidade pelo executor da obra ou que atribua a Sra. Vanderci tal responsabilidade.
- c.  Os 22 conselheiros do Conselho Estadual de Entorpecentes - CONEN, certamente estão felizes pela divulgação dos trabalhos da instituição.
- d.  Arrombaste amigo Carlos Pereira, falastes tudo com a habitual exímia da escrita: mulher incomparável.
- e.  O restaurante, cujo preço de venda é superior a trezentos mil reais, está localizado na rua João Moreira César, esquina com a avenida Rui Barbosa.

13. Identifique o vocábulo **correto** dentre as opções destacadas entre parênteses.

- Os resultados da eleição (**emergiram/imergiram**) das urnas.
- O concerto da orquestra acontecerá em (**cessão/sessão/seção**) especial, no teatro Sucupira.
- A justiça (**infringiu/infligiu**) uma pena justa aos sonegadores de impostos.
- Tentou se esquivar, mas foi preso em (**flagrante/fragrante**) pelo delegado.
- Depois de alguns anos de trabalho, conseguiu acumular uma (**vultuosa/vultosa**) soma de dinheiro.

Assinale a alternativa que identifica os vocábulos **corretos**.

- a.  emergiram • sessão • infligiu • flagrante • vultosa
- b.  imergiram • cessão • infringiu • flagrante • vultosa
- c.  imergiram • sessão • infligiu • flagrante • vultuosa
- d.  emergiram • seção • infringiu • flagrante • vultosa
- e.  imergiram • seção • infringiu • flagrante • vultuosa

14. Assinale a alternativa em que **todas** as palavras foram acentuadas graficamente com base na mesma regra.

- a.  índio, vácuo, mágoa, páreo, estéril
- b.  vintém, parabéns, (eles) vêm, além, hífen
- c.  amá-las, cafuné, repô-los, maracujás, paletós
- d.  retribuí-lo, corumbá, sataná, Itajaí, baús, faróis
- e.  gaúcho, distribuído, abdômen, faísca, Criciúma

15. Assinale o período em que a oração sublinhada exerce a função de objeto direto do verbo da oração principal.

- a.  Na Bahia, onde se fixaram os sudaneses, a língua africana geral foi o nagô e o iorubá.
- b.  Os torcedores do time adversário desejam que o Guarani perca o jogo de hoje, pois somente assim se mantém a chance de classificação de seu time.
- c.  É necessário que estudemos as palavras isoladamente para que possamos melhor entendê-las e dominar sua significação.
- d.  Olavo Bilac, que foi um poeta parnasiano brasileiro, definiu o português como a "última flor do Lácio", numa referência à tardia consolidação dessa língua.
- e.  Quando os soldados romanos chegaram à Península Ibérica, lá encontram línguas diferentes do latim.

### Raciocínio Lógico

(5 questões)

16. Uma escola faz um levantamento do número de alunos que necessitam aulas de reforço. A escola tem 2 turmas com 5 alunos que necessitam aulas de reforço, 8 turmas com 7 alunos que necessitam aulas de reforço e 3 turmas com 8 alunos que necessitam aulas de reforço.

A probabilidade de que uma turma escolhida ao acaso tenha ao menos 7 alunos que necessitam de reforço é:

- a.  Maior que 84%.
- b.  Maior que 83% e menor que 84%.
- c.  Maior que 82% e menor que 83%.
- d.  Maior que 81% e menor que 82%.
- e.  Menor que 81%.

17. Uma pessoa faz três pescarias em alto mar, buscando pegar um marlim. A probabilidade de pegar o marlim na primeira pescaria é 20%, na segunda é 30% e na terceira é 10%.

Logo, a probabilidade de a pessoa pegar um marlim em ao menos uma das pescarias é:

- a.  Maior que 52%.
- b.  Maior que 51% e menor que 52%.
- c.  Maior que 50% e menor que 51%.
- d.  Maior que 49% e menor que 50%.
- e.  Menor que 49%.

18. Em quantos anagramas da palavra UDESC as vogais aparecem juntas?

- a.  Mais de 50
- b.  Mais de 45 e menos de 50
- c.  Mais de 40 e menos de 45
- d.  Mais de 35 e menos de 40
- e.  Menos de 35

19. Sabendo-se que "Todo funcionário da empresa A é alto" e que "nenhuma pessoa da família Silva é alta", podemos afirmar **corretamente** que:

- a.  Todas as pessoas da família Silva são funcionárias da empresa A.
- b.  Todo funcionário da empresa A faz parte da família Silva.
- c.  Algum funcionário da empresa A faz parte da família Silva.
- d.  Alguma pessoa da família Silva é funcionária da empresa A.
- e.  Nenhuma pessoa da família Silva é funcionária da empresa A.

20. Uma empresa conta com 12 funcionários, sendo 7 homens e 5 mulheres.

Quantas opções possíveis existem de formar uma equipe com 4 funcionários, havendo na equipe pelo menos 3 mulheres?

- a.  Mais de 90
- b.  Mais de 80 e menos de 90
- c.  Mais de 70 e menos de 80
- d.  Mais de 60 e menos de 70
- e.  Menos de 60

**Legislação (Lei 6745/85)**

(5 questões)

**21.** Assinale a alternativa **correta** de acordo com o Estatuto do Servidor Público do Estado de Santa Catarina.

- a.  A readaptação funcional terá prazo determinado e não poderá ser prorrogada.
- b.  O servidor público terá a sua pena disciplinar reduzida pela metade, caso, de forma espontânea, efetue o pagamento da indenização que for condenado.
- c.  A inassiduidade permanente é a ausência do serviço, sem justa causa, por mais de quinze dias consecutivos.
- d.  Durante o usufruto de férias, o servidor efetivo deverá ser substituído automaticamente por outro, que terá direito a perceber a remuneração pelo cargo substituído.
- e.  A infração disciplinar será punida conforme os antecedentes, o grau de culpa do agente, bem assim os motivos, as circunstâncias e as consequências do ilícito.

**22.** Assinale a alternativa **correta** de acordo com o Estatuto do Servidor Público do Estado de Santa Catarina.

- a.  Por razões de privacidade e foro íntimo, o servidor poderá recusar a inspeção médica oficial.
- b.  Somente por intermédio de inspeção do órgão médico oficial é que será deferida a licença para tratamento de saúde.
- c.  Considera-se como prorrogação, a licença para tratamento de saúde concedida em até trinta dias contados do término da licença anterior.
- d.  Durante o período em que estiver em licença para tratamento de saúde, o servidor público fica impedido de exercer atividades remuneradas.
- e.  O prazo máximo da licença para tratamento de saúde será de trinta e seis meses, quando o servidor deverá retornar à atividade, ou ser aposentado por invalidez.

**23.** Assinale a alternativa **correta** de acordo com o Estatuto do Servidor Público do Estado de Santa Catarina.

- a.  Será tornada sem efeito a nomeação quando a posse não se verificar no prazo estabelecido.
- b.  A nomeação para um cargo público é ato de manifestação, pessoal e expressa, do interessado em aceitar o exercício das respectivas funções públicas.
- c.  A posse em cargo público efetivo será precedida de inspeção e exames de saúde, que poderão ser dispensados caso o interessado declare a inexistência de doença pregressa.
- d.  A pedido do servidor, o prazo para a nomeação em cargo público poderá ser prorrogado por até trinta dias ou enquanto durar o impedimento, se estiver comprovadamente doente.
- e.  A nomeação do servidor público efetivo deverá ocorrer no prazo de até trinta dias da data da publicação do ato de posse no Diário Oficial.

**24.** De acordo com o Estatuto do Servidor Público do Estado de Santa Catarina, são circunstâncias que atenuam a pena aplicada em processo disciplinar:

1. Ter bom comportamento funcional, antes da infração.
2. A reincidência.
3. Ter o agente confessado espontaneamente a autoria de infração ignorada ou imputada a outrem.
4. Haver sido mínima a cooperação do funcionário no cometimento da infração.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

**25.** Assinale a alternativa que indica **corretamente** o prazo de incompatibilidade a que estará sujeito o servidor que sofrer a pena de demissão qualificada.

- a.  de 1 a 4 anos
- b.  de 2 a 4 anos
- c.  de 3 a 8 anos
- d.  de 5 a 10 anos
- e.  de 8 a 10 anos

**Conhecimentos Específicos**

(40 questões)

26. Analise o texto abaixo:

**GUERRA NA AMÉRICA**

Folha de S. Paulo, 12/09/2001

É cedo para avaliar a exata dimensão dos devastadores atentados de ontem nos Estados Unidos ou para antecipar a magnitude de uma possível retaliação norte-americana contra seus ainda desconhecidos autores, mas não há dúvida de que se trata de um evento histórico, cujas repercussões se farão sentir ao longo dos próximos anos.

Por enquanto, tudo são especulações, hipóteses mais ou menos críveis em torno de um episódio em si mesmo inacreditável. A única certeza é a de que este terá sido o maior atentado terrorista da história.

As desconfianças recaem sobre grupos extremistas islâmicos. É bastante verossímil que o arquite terrorista Osama bin Laden, milionário saudita que se beneficia de acobertamento por parte do atual governo do Afeganistão, esteja por trás de um ataque dessa envergadura. É um dos poucos com recursos e arrojo para tanto. (...)

Até então os Estados Unidos se julgavam território imune à ameaça terrorista. Os grupos extremistas preferiam atuar mais perto de suas bases, no Oriente Médio e na Europa. O colapso do comunismo e o fim da Guerra Fria, porém, fizeram dos Estados Unidos a única superpotência. Converteram aquele país na imagem do "status quo" e, portanto, no responsável, real ou simbólico, por tudo o que há de errado no mundo. (...)

É evidente que a ação lança o mundo num período de incertezas. Teme-se que um governante como George W. Bush -tido por despreparado para o posto e cuja ascensão ao poder foi maculada por vícios de origem eleitoral e se assenta sobre interesses de grandes corporações privadas- utilize o episódio para deflagrar uma igualmente irracional caça às bruxas, capaz de desviar atenções, mobilizar o sempre disponível chauvinismo norte-americano e galvanizar os apoios que lhe faltam.

Os atentados constituem uma declaração de guerra, mas não há exatamente um Estado inimigo contra o qual a Casa Branca possa desferir um contra-ataque. A ação criminosa tornou subitamente inócua a ideia, ressuscitada pelo governo Bush, de construir um escudo protetor contra armas nucleares formado por satélites. O suposto aspecto étnico do episódio tende ainda a fomentar atos de racismo por toda parte.

Tudo indica que o mundo mudou - e para pior.

De acordo com os gêneros textuais do jornalismo, assinale a alternativa **correta**.

- a.  O texto é editorial, por apresentar a posição institucional do veículo de comunicação. Trata-se, nesta medida, de texto opinativo, como se vê em passagens como "É evidente que a ação lança...".
- b.  O texto é opinativo, portanto trata-se de coluna fixa, caracterizado por posição do autor do texto sobre assuntos atemporais, portanto sem contato com o factual.
- c.  O texto é exemplo de crônica – texto opinativo sobre assuntos subjetivos, ou seja, do interesse do autor.
- d.  O texto se configura como artigo, caracteristicamente opinativo, que disserta sobre assunto do momento, com posição do autor, claramente identificado no texto.
- e.  O texto em questão é notícia, porque tem por característica a factualidade. Isso se mostra claro no primeiro parágrafo do texto.

27. Analise as afirmativas abaixo:

1. As notícias e as reportagens são semelhantes, porque ambas trabalham com informação. Por sua vez, as notícias têm como característica serem mais duradouras do que as reportagens.
2. No Jornalismo, por regramento, estabelece-se uma grande distinção entre estes gêneros textuais: a opinião e a informação.
3. As colunas e os editoriais possuem em comum o fato de serem opinativos. No entanto, o que os distingue é que os editoriais revelam a posição do veículo de comunicação; as colunas, a do colunista.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  É correta apenas a afirmativa 1.
- b.  É correta apenas a afirmativa 2.
- c.  É correta apenas a afirmativa 3.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

28. Assinale a alternativa **correta** sobre as diferenças entre as notícias e as reportagens.

- a.  A notícia, por ser um gênero menos denso que as reportagens, não exige checagem de informação.
- b.  As reportagens e notícias são fundamentalmente gênero jornalístico de informação; no entanto, o que as diferencia é que aquelas são mais aprofundadas, trabalhadas, exigem mais fontes e pesquisas.
- c.  As notícias, por serem mais densas, são mais permanentes que as reportagens.
- d.  Notícias e reportagens têm como única distinção o fato de que aquelas são mais permanentes; estas, efêmeras.
- e.  As reportagens se reportam mais ao factual do que as notícias.

29. Assinale a alternativa **correta** sobre os gêneros jornalísticos.

- a.  A resenha é um gênero textual que tem por objetivo fazer um levantamento crítico, comentário a respeito de um livro, uma peça de teatro, um filme, ou seja, em geral, analisa uma obra de arte.
- b.  As crônicas e as resenhas são semelhantes. O que as diferencia é que as primeiras são assinadas, isto é, identificam o autor.
- c.  Editoriais são textos informativos que abordam os assuntos mais prementes do momento.
- d.  Os artigos e as crônicas são textos opinativos. A diferença entre eles é o fato de que os primeiros não identificam o autor.
- e.  As crônicas possuem uma linguagem mais formal do que os editoriais. Além disso, as crônicas são sempre factuais.

30. Analise as afirmativas abaixo:

1. O que torna notícia notícia é objeto de muitas teorias. No entanto, os critérios de noticiabilidade, que são mais ou menos estáveis, servem de farol à prática da profissão.
2. A teoria da objetividade propôs tratamento técnico à informação e está ligada à teoria do espelho, na qual o profissional da informação é um mero relator do acontecido.
3. A escolha de uma notícia em detrimento de outra parte tão só do olhar do profissional: ele é que fará a escolha de tornar aquele fato notícia. Isso quer dizer que o critério maior está na subjetividade do repórter.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  É correta apenas a afirmativa 1.
- b.  É correta apenas a afirmativa 2.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

31. Leia o trecho abaixo de notícia publicada na Folha de S. Paulo para responder à questão.

**Rainha Elizabeth 2ª morre aos 96 após reinado mais duradouro da Inglaterra**

*Discreta, soberana deixa como maior legado preservação da confiança na monarquia; Charles 3º é novo rei*

João Batista Natali – Folha de S. Paulo

A rainha Elizabeth 2ª, que por sete décadas ocupou o trono britânico e se tornou um símbolo da monarquia em todo o mundo, morreu nesta quinta-feira (8), aos 96 anos. Seu filho mais velho, o agora rei Charles 3º, é seu sucessor.

Sobre os critérios de noticiabilidade do texto acima, assinale a alternativa **correta**.

- a.  O critério que determina a notícia é apenas a identificação cultural do Brasil com a Europa. Qualquer outro monarca morto não teria a mesma importância.
- b.  O critério que mais se destaca na matéria é a notoriedade da rainha. A morte de alguém conhecido, popular e importante sempre será notícia.
- c.  Sempre a morte, independente de quem esteja envolvido, será critério de noticiabilidade.
- d.  A utilidade da notícia e como ela pode alterar a vida do leitor é o principal critério desta informação.
- e.  Certamente o critério mais prevalente na matéria é o ineditismo do fato, porque não é todo dia que morre um monarca.

32. A apuração jornalística é fundamental para a produção de matérias de qualidade.

São consideradas técnicas da apuração:

- 1. A busca apenas por fontes oficiais.
- 2. A seleção das informações.
- 3. O levantamento exaustivo de dados, informações.
- 4. A busca pelo contraditório.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- e.  São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.

33. Relacione as colunas abaixo em relação às mudanças havidas com o jornalismo digital em relação ao impresso.

**Coluna 1** Tipos de Jornalismo

- 1. Webjornalismo
- 2. Jornalismo Impresso

**Coluna 2** Descrição

- ( ) Boa parte da produção do material jornalístico é feita em qualquer lugar, em casa, na rua ou no escritório.
- ( ) Emprego do box, retranca ou janela para contextualizar o material jornalístico.
- ( ) O conhecimento é renovável: há convergência de habilidades.
- ( ) Redação com muitos profissionais e cada um atuando em sua área.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a.  1 • 1 • 1 • 2
- b.  1 • 2 • 1 • 1
- c.  1 • 2 • 1 • 2
- d.  2 • 1 • 1 • 2
- e.  2 • 2 • 1 • 1

34. Analise as afirmativas abaixo:

- 1. As *fake news*, ou notícias falsas, são informações deliberadamente fraudulentas, portanto não devem ser confundidas com as barrigas, frutos da falta ou de equívocos na apuração.
- 2. As *fake news* contribuem significativamente para o descrédito do jornalismo, dado que o público em geral não consegue diferenciar o trabalho do jornalismo com as informações variadas que circulam na internet.
- 3. O viés de confirmação é a tendência que as pessoas têm em relação à confirmação de suas crenças, e isso leva ao descrédito do jornalismo.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  É correta apenas a afirmativa 3.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

**35.** Analise as afirmativas abaixo:

1. Na formação da pauta, a abordagem é o item que mostrará qual o ângulo a ser reportado do fato. E o ângulo ou abordagem difere de veículo para veículo.
2. O contexto ou histórico é dispensável na formação da pauta – esse é o trabalho do repórter.
3. Nos telejornais, o pauteiro vai sugerir as tomadas dos cinegrafistas; no impresso, a pauta vai apontar o que exatamente fotografar.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  É correta apenas a afirmativa 1.
- b.  É correta apenas a afirmativa 2.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

**36.** Sobre as redes sociais e o jornalismo online, assinale a alternativa **correta** em relação à pauta:

- a.  A pauta, dentro do dinamismo do jornalismo na internet, deve ser dispensada, para garantir a imediatividade e agilidade da informação. Pauta e agilidade não combinam.
- b.  A pauta é componente exclusivo do jornalismo impresso – que busca mais profundidade na informação, logo não faz parte do jornalismo online, que tem atribuição mais superficial e imediata.
- c.  A pauta no jornalismo online é a própria notícia em função da imediatividade.
- d.  No jornalismo online, a pauta deve ser substituída pela criatividade do jornalista, atribuição importante para concorrer com as redes sociais.
- e.  A pauta está dentro das técnicas de apuração da informação na busca pela qualidade do produto jornalístico. É exatamente essa a diferença entre o trabalho jornalístico e as redes sociais, pois estas não possuem compromissos com a veracidade.

**37.** Analise as afirmativas abaixo sobre as fontes jornalísticas.

1. Todas as fontes merecem ser checadas, no entanto há fontes nas quais o repórter depositará mais confiança. Essa atitude é importante para a precisão da informação.
2. As fontes não autorizadas são aquelas que substituem as oficiais dentro da instituição.
3. O jornalista sempre deverá declarar sua fonte, sob pena de perder credibilidade na informação.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  É correta apenas a afirmativa 1.
- b.  É correta apenas a afirmativa 2.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

**38.** Analise as afirmativas abaixo sobre a construção dos valores do Jornalismo (deontologia) e com a busca de credibilidade junto à audiência.

Estão em consonância com os valores e com a ética do Jornalismo:

1. A utilização cada vez maior de trabalhadores que não pertencem ao campo profissional do jornalismo.
2. A divisão entre opinião e informação, a fim de mostrar ao público maior isenção.
3. A apuração da informação e o desenvolvimento de técnicas, como as de entrevista jornalística.
4. A divisão entre redação e departamento comercial – ponto fundamental para gerar a credibilidade.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

**39.** Analise as afirmativas abaixo sobre a influência da tecnologia, das redes sociais no jornalismo digital.

1. A tecnologia trouxe novas formas de narrativas. Os veículos tradicionais tiveram de se adaptar a essas mudanças. As possibilidades de fundir vários meios de comunicação (hipermídias) tornou-se realidade.
2. As tecnologias aproximaram a audiência: houve uma ampliação cada vez maior da participação do público na construção da notícia, seja por meio de vídeos, seja por áudio.
3. A interatividade, com colaboração dos espectadores na construção do material jornalístico, trouxe também preocupação com a ética no jornalismo, haja vista que muitas pessoas, sem formação profissional, passaram a produzir informação.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a.  É correta apenas a afirmativa 3.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

**40.** Analise as afirmativas abaixo:

1. O Jornalismo on-line reformatou o tempo da notícia, que era de 24h. Agora passa a ser de minuto em minuto.
2. Essa imediatividade, instantaneidade, provocou mais ansiedade pelo furo, e isso pode comprometer a qualidade da apuração.
3. As famosas barrigas sempre ocorreram no jornalismo, no entanto a imediatividade e as possibilidades maiores de apuração, oferecidas pela tecnologia, tendem a diminuir a possibilidade dessas gafes e erros na apuração.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a.  É correta apenas a afirmativa 1.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

**41.** Leia o texto abaixo:

“Parecia ser uma quinta-feira como outra qualquer. Milhares de pessoas seguiam para o trabalho ou para a escola, recheando os vagões do metrô e os conhecidos ônibus vermelhos de dois andares. Em menos de uma hora, quatro explosões atingiram um ônibus e três trens do metrô no centro de Londres, matando 52 pessoas e ferindo outras 700. A agitada manhã de 7 de julho de 2005 entrou para a história como um triste ato terrorista, mas foi também um marco na linha do tempo da mídia britânica. Segundo o jornalista Torin Douglas, foi um ponto de virada no uso de conteúdo não profissional no noticiário. Para o especialista, o 7/7 ‘democratizou’ a mídia. Não foi um exagero. Os atentados provocaram muitas vítimas e uma enxurrada nas redações de material produzido por amadores. Num único dia, a BBC, por exemplo, recebeu 22 mil mensagens de textos e e-mails com relatos e informações, mais de 300 fotos e diversos vídeos feitos com câmeras fotográficas comuns e telefones celulares. Pela primeira vez, a cúpula diretiva da criteriosa e tradicional BBC considerou aqueles vídeos amadores mais jornalisticamente relevantes que o material profissional. O Conteúdo Gerado pelo Usuário (CGU) recebeu um outro tratamento.”

Comunicação e Sociedade, vol. 25, 2014, pp. 267 – 277 - Preocupações éticas no jornalismo feito por não jornalistas Rogério Christofoletti.

Analise as afirmativas abaixo de acordo com o texto acima e com seus conhecimentos.

1. As tecnologias trouxeram a aproximação da audiência, o que pode ser bem empregado na construção do material jornalístico, mas isso gera preocupações com a ética da profissão.
2. A aproximação da audiência na construção da notícia deve ser evitada a todo custo, porque põe em risco a credibilidade dos veículos de comunicação.
3. A participação cada vez maior do público na construção da informação no jornalismo exige maior apuração por parte dos veículos.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a.  É correta apenas a afirmativa 1.
- b.  É correta apenas a afirmativa 2.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

**42.** Analise as afirmativas abaixo sobre o Assessor de Imprensa e sobre a Assessoria de Imprensa.

1. Uma das funções do assessor de imprensa é a clipagem ou taxação.
2. O *mailing list* – relação dos veículos de comunicação, nomes dos diretores e outros contatos importantes - é atribuição do relações públicas e não do assessor de imprensa.
3. O trabalho do assessor de imprensa e do jornalista de uma redação é o mesmo: a busca do contraditório, das várias versões do fato.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  É correta apenas a afirmativa 1.
- b.  É correta apenas a afirmativa 2.
- c.  É correta apenas a afirmativa 3.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

**43.** As grandes coberturas jornalísticas ligadas ao esporte, caso das copas do mundo, valem-se bastante do tempo real, da imediatividade.

Sobre as copas do mundo, assinale a alternativa que **não** está ligada ao conceito de tempo real.

- a.  Análise aprofundada dos resultados dos jogos.
- b.  Publicação de resultados parciais das partidas.
- c.  Cobertura do jogo com diversas câmeras, mostrando os principais lances do jogo.
- d.  Publicação da mudanças nas tabelas de classificação.
- e.  Panorâmica do movimento dos estádios.

**44.** Leia o texto abaixo:

“A entrevista é, pelo menos para os leigos, uma atividade jornalística, digamos, ‘espontânea’. Associada à conversa, à convivência, não teria muitos segredos, podendo ser exercida por qualquer um de nós. Este livro especialíssimo de Carla Muhlhaus nos prova o contrário e nos conduz aos bastidores, muitas vezes tumultuados, da entrevista.

A autora começa mostrando uma evidência pouco sinalizada para os estudantes de Jornalismo: não há jornalismo sem entrevista. E isso porque o bom jornalismo praticamente se confunde com a arte de fazer perguntas”.

Heloísa Buarque de Hollanda – apresentação do livro POR TRÁS DA ENTREVISTA, de Carla Muhlhaus, Ed. Record, 2007, Rio de Janeiro.

Assinale a alternativa **correta** sobre a entrevista jornalística, tendo como base o texto acima e seus conhecimentos.

- a.  A entrevista jornalística é trabalho profissional, mas prescinde de planejamento, pauta, objetivos, por ser espontânea.
- b.  A entrevista é um trabalho comum ao jornalismo. A matéria pode ser apenas a entrevista ou a entrevista faz parte dela, implícita ou explicitamente.
- c.  Quanto mais genéricas forem as perguntas, mais qualidade haverá no material colhido.
- d.  A entrevista jornalística abre mão da técnica e busca apenas a criatividade das perguntas.
- e.  O jornalista deve planejar a entrevista e seguir fielmente o planejado, mesmo diante de novos fatos.

45. Leia o texto abaixo:

Trecho da entrevista de  
Leila Diniz ao PASQUIM

SERGIO CABRAL. Qual é o autor com quem você gosta de trabalhar?

LEILA. Paulo José. Essa é mole de responder.

TARSO DE CASTRO. Seu primeiro filme foi o do Domingos não foi?

LEILA. Todo mundo pensa que, de repente o Domingos botou essa mulherzinha lá pra trabalhar e foi a glória da vida. E realmente o Domingos foi a glória da vida, foi porreta paca fazer o filme. Mas antes eu fiz dois filmes: aquele alucinante “O mundo alegre de Heló” e um da Silvia Piñal, do Alcoriza. Um que fazia a empregadinha. Como é que chama? Do Luiz Alcoriza, aquele cara que foi assistente do Buñuel. O filme era uma (\*) incrível. O nome era “Jogo Perigoso”. Tinha dois episódios e eu fazia um deles. Quando Domingos resolveu fazer “Todas As Mulheres do Mundo”, eu já estava existindo mais como atriz.

A entrevista de Leila Diniz ao jornal PASQUIM, em 1969, mudou os rumos desse gênero jornalístico no Brasil. Além de ser extensa, houve por bem respeitar a oralidade da conversa, inclusive, os palavrões, que foram substituídos por sinais gráficos.

Sobre esta entrevista, podemos classificá-la:

- a.  Caracteriza-se como entrevista em grupo (quanto aos entrevistados), do tipo entrevista de DECLARAÇÕES (o fato é o que importa), por tratar de assunto factual.
- b.  Classifica-se como entrevista coletiva, de personalidade, com texto corrido.
- c.  É uma longa entrevista, de personalidade (o destaque é a importância do próprio entrevistado), modelo pingue-pongue.
- d.  É entrevista de texto corrido. Quanto aos entrevistadores, é pessoal ou exclusiva.
- e.  Entrevista do tipo mista, ou seja, de declarações (o fato é o que importa) e de personalidade e modelo pergunta e resposta.



46. Leia o texto abaixo:

## GUERRA NA AMÉRICA

Terror abala centro do poder nos EUA

Folha de S. Paulo, 12/09/2001

*Aviões sequestrados destroem símbolo de Nova York e derubam parte do Pentágono; paralisado, país ainda tenta contar seus mortos e promete encontrar os responsáveis*

Os EUA sofreram o maior ataque terrorista da história, no qual foram atingidos símbolos de sua hegemonia econômica e militar. Aviões sequestrados destruíram ontem pela manhã as torres gêmeas do World Trade Center, em Nova York. Nos arredores de Washington, foi atacado o Pentágono, sede do Departamento de Defesa. Ainda não há estimativa oficial de mortos. O prefeito de Nova York prevê um “número horrendo”.

Perto de 50 mil pessoas trabalham nos escritórios e lojas do World Trade Center. No Pentágono, cerca de 20 mil.

No que se acredita ser uma previsão modesta, policiais ouvidos pela Folha falam em 10 mil mortos só em Nova York. Em toda a Guerra do Vietnã, morreram cerca de 60 mil americanos.

Já se sabe que 266 pessoas estavam nos quatro aviões sequestrados -dois da American Airlines e dois da United. Além dos três que atingiram alvos, um caiu no Estado da Pensilvânia. (...)

Dos membros da União Europeia à adversária Cuba, quase todos os países manifestaram repúdio ao ataque. Iasser Arafat, presidente da Autoridade Palestina, também condenou a ação. Mas, na Cisjordânia e no Líbano, palestinos comemoraram nas ruas.

Em carta a Bush, o presidente Fernando Henrique Cardoso lamentou: “O Brasil condena todas as formas de terrorismo”.

A Bolsa de Nova York e a Nasdaq suspenderam as operações e anunciaram que não abrirão hoje. No Brasil, o dólar atingiu o recorde do Real: chegou a ser negociado a R\$ 2,677. Em todo o mundo, houve uma corrida para o ouro.

Foi o primeiro ataque ao território dos EUA desde o bombardeio à base naval de Pearl Harbor, em 1941, que deixou 2.395 mortos e determinou a entrada do país na Segunda Guerra.

O texto acima pode ser classificado, quanto à pauta, como:

- a.  Pauta de gaveta, ou soft news.
- b.  Pauta fria ou hard news.
- c.  Pauta factual ou soft news.
- d.  Pauta fria ou factual.
- e.  Pauta factual ou hard news.

**47.** Leia o texto abaixo:

“Na rotina produtiva diária das redações de todo o mundo, há um excesso de fatos que chegam ao conhecimento dos jornalistas. Mas apenas uma pequena parte deles é publicada ou veiculada. Ou seja, apenas uma pequena parte vira notícia. O que pode levar qualquer leitor ou telespectador a perguntar: afinal, qual o critério utilizado pelos profissionais da imprensa para escolher que fatos devem ou não virar notícia? (...)”

O fato é que os jornalistas se valem de uma cultura própria para decidir o que é ou não é notícia.”

PENA, Felipe – Teoria do Jornalismo –  
Ed. Contexto, São Paulo, 2008, p.71

Analise as afirmativas abaixo tendo por base o texto acima e seus conhecimentos sobre a notícia jornalística.

1. Os critérios de noticiabilidade estabelecidos pelo ethos do jornalismo, ou seja, aquilo que torna notícia notícia, são difusos, imprecisos e construídos conforme os interesses dos envolvidos.
2. Notícia é o fato publicado. Nem todo fato vira notícia.
3. Classicamente, notícia é a desacomodação da rotina, o inusitado.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  É correta apenas a afirmativa 3.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

**48.** As grandes coberturas exigem um grande esforço dos profissionais. Esse é o caso das coberturas em eleições.

Assinale a alternativa **correta** em relação ao assunto.

- a.  A cobertura nas eleições exige – o que é comum no jornalismo político – um olhar ainda mais apurado sobre a possibilidade de fake news, de manipulações em geral.
- b.  As coberturas em eleições, por serem muitas vezes polêmicas e conflituadas, exigem do profissional de imprensa apenas relato dos fatos, a fim de não revelar parcialidade.
- c.  Nesse tipo de cobertura, não importa o contexto sobre o momento importante da democracia. Importa apenas o fato.
- d.  As coberturas em eleições envolvem apenas os jornalistas políticos, ou seja, o resto da redação não participa dessa cobertura.
- e.  Um bom jornalista buscará fatos e fontes novos. A novidade é importante. Logo, não haverá preocupação com apuração mais detalhada.

**49.** Analise as afirmativas abaixo sobre o podcast.

1. O podcast busca programação bem variada e com conteúdo simples, para ser ouvido a qualquer momento.
2. O podcast é fruto das tecnologias, o que possibilita ser em áudio ou em texto.
3. O podcast, pela sua dinâmica e conteúdo, exige linguagem mais informal, de aproximação com a audiência.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  É correta apenas a afirmativa 3.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

50. Leia o texto abaixo:

“O termo jornalismo de dados se tornou popular desde a última década com a chegada do *Datablog* do jornal britânico *The Guardian*. A prática dos dados é vista como um novo método de investigar e contar histórias de maneira a informar e engajar o público em maior escala. Além disso, os jornalistas de dados têm papel importante para ajudar a diminuir as barreiras à compreensão e à imersão em dados e aumentar a alfabetização em dados de seu público em larga escala. A prática utiliza da digitalização para lidar com grande quantidade de dados, que jamais poderiam ter sido imaginados, dando nova ênfase ao uso de ferramentas tecnológicas para o processo de produção de notícias. Jornalismo de dados serve como um lembrete de quão importante a análise de big data (grandes massas de dados) pode ajudar no processo de trabalho de notícias (HAMMOND, 2017).”

Mapeando a presença do jornalismo de dados no Brasil, Mathias Felipe DE LIMA-SANTOS Universidade de Navarra, Pamplona, Espanha - Trabalho apresentado no GP Gêneros Jornalísticos, XIX Encontro dos Grupos de Pesquisas em Comunicação, evento componente do 42º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação.

Assinale a alternativa **correta** tendo o texto acima como ilustração em relação ao Jornalismo de Dados, ou Reportagem com Auxílio do Computador (RAC).

- a.  O Jornalismo baseado em dados é estritamente científico, porque os dados não mentem.
- b.  O RAC serve para dar mais precisão ao Jornalismo, já que, dentro de sua característica, trabalha com planilhas, ou seja, a fonte são os dados.
- c.  Como o Jornalismo de Dados é baseado em planilhas, o olhar do jornalista passa a ser secundário, porque fica substituído pela máquina.
- d.  O RAC, emprego do computador para auxiliar o trabalho jornalístico, obriga o jornalista a conhecer profundamente a linguagem da máquina.
- e.  O grande volume de dados, pelo advento da LAI (Lei de Acesso à Informação), impede que se faça um trabalho jornalístico mais aprofundado.

51. Os erros, barrigas e imprecisões na informação jornalística fazem parte da história do próprio jornalismo, isto é, não são fenômenos exclusivos da era da internet.

Assinale a alternativa **correta** em relação ao assunto.

- a.  Se o jornalista seguir o código de ética e fizer apuração bem-feita, a possibilidade de erro inexistente.
- b.  As discussões sobre os erros devem ser mantidas dentro da empresa, ou seja, internamente, ignorando fontes e leitores, para não macular a imagem da organização.
- c.  Uma forma de fazer exercício crítico sobre isso é criando seções de comentários de leitores, seções de *erramos*, coluna de ombudsman e exigência cada vez maior na apuração.
- d.  Uma forma de contornar os erros no jornalismo é concentrar-se apenas nos acertos, dando visibilidade ao lado positivo.
- e.  A única maneira de reduzir os erros é punindo o jornalista que os cometeu, para que, assim, não erre mais.

52. Assinale a alternativa **correta** sobre o trabalho do repórter de televisão e sobre as regras práticas frente à entrevista.

- a.  O repórter de televisão deve deixar o entrevistado falar à vontade para enriquecer o material, não interromper o raciocínio dele. Esse procedimento busca a objetividade.
- b.  Uma das regras básicas do repórter de televisão é entregar o microfone ao entrevistado, para deixá-lo à vontade e poder recolher melhor o material jornalístico.
- c.  O entrevistador de televisão deve mostrar, de forma educada, suas posições subjetivas, por exemplo, sacudindo a cabeça afirmativa ou negativamente, porque a entrevista é uma conversa, acima de tudo.
- d.  O repórter de televisão deve sempre seguir à risca a pauta traçada para a entrevista, mesmo diante de informações novas. Isso faz parte do planejamento e não deve jamais ser rompido.
- e.  Uma das atribuições do repórter de televisão é a produção dos contraplanos (regra dos 180º), que são os enquadramentos nos quais o repórter refaz as perguntas. Isso ocorre em função da edição.

**53.** Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) sobre a comunicação institucional, conceitos e funções.

- ( ) A comunicação institucional interessa-se apenas pela direção da empresa e pela imagem dessa direção diante do público externo.
- ( ) A comunicação institucional busca um clima organizacional produtivo junto ao público interno. Logo, não age no público externo.
- ( ) A comunicação institucional objetiva criar e melhorar a imagem da organização, buscando a interação com o público. Serve também para o alinhamento do público interno.
- ( ) A comunicação institucional é composta por vários instrumentos de comunicação, entre eles relações públicas, publicidade, marketing. No entanto, a assessoria de imprensa comanda a comunicação.
- ( ) A comunicação institucional coordena as várias funções dentro da organização ou empresa e visa exclusivamente ao público externo.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a.  V•V•F•V•V
- b.  V•F•V•V•V
- c.  V•F•V•F•V
- d.  F•V•F•V•F
- e.  F•F•V•F•F

**54.** Assinale a alternativa que indica **corretamente** características do webjornalismo.

- a.  Os consumidores de notícia são ativos, já que interagem com o veículo.
- b.  Jornalismo de massa: um único veículo atende a todos os públicos.
- c.  Produção do material jornalístico é concentrada no ambiente físico: a redação.
- d.  A notícia obedece à classificação de editoriais, em quantidade limitada e consagradas há bastante tempo.
- e.  O material jornalístico é produzido pensando no público local.

**55.** Analise as afirmativas abaixo sobre o assessor de imprensa.

1. O objetivo do assessor de imprensa é passar imagem positiva do assessorado, por isso pode prescindir de buscar informações ou dados, já que seu trabalho está mais voltado à publicidade do que ao jornalismo.
2. O assessor de imprensa pode, inclusive, ser um auxiliar do jornalismo convencional, na medida que pode municiar com informações o trabalho das redações e, até mesmo, aproximar fontes dos profissionais de imprensa.
3. O assessor de imprensa tem por objeto central transmitir ideia positiva acerca do assessorado, no entanto isso também estará estreitamente vinculado aos limites da ética e das convicções pessoais do assessor.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  É correta apenas a afirmativa 2.
- b.  É correta apenas a afirmativa 3.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

**56.** O rádio possui particularidades que o tornam único.

Assinale a alternativa **correta** em relação às peculiaridades desse veículo.

- a.  Agilidade nas coberturas jornalísticas; alto custo de produção; comunicação democrática e cidadã. Além disso, o rádio permite ao ouvinte fazer outras atividades.
- b.  Comunicação democrática e cidadã; instantaneidade; baixo custo de produção; agilidade nas coberturas jornalísticas.
- c.  Instantaneidade; baixo custo de produção; operacionalidade complexa que implica pouca mobilidade para produção de notícias.
- d.  Modo de recepção que permite à audiência praticar outras atividades; instantaneidade; alto custo de produção; operacionalidade complexa.
- e.  Agilidade nas coberturas jornalísticas; instantaneidade; alto custo nas coberturas com o emprego de novas tecnologias.

**57.** Leia o trecho abaixo do artigo de Sylvia Moretzsohn.

Eduardo Faustini, o famoso “repórter sem rosto” da TV Globo, que se notabilizou por assumir diversos personagens para realizar denúncias através de câmera oculta – e que, portanto, não “filma” apenas com o olhar –, desenvolve exatamente esse raciocínio na entrevista a Millos Kaiser (2011) para a revista Trip. Considera-se um sacerdote e diz que gosta de “*jogar luz em uma zona que está escura*”, mas seu propósito está longe de qualquer projeto iluminista. Pelo contrário: embora afirme admirar os profissionais que trabalham mostrando a cara e investigando documentos, ele prefere “*resolver a questão numa filmagem*”, porque “*no dia seguinte, a casa do cara já caiu*”.

É sua forma de compensar “*a Justiça lenta, ineficiente*” – embora ele mesmo não se considere um justiceiro. Mas, ao mesmo tempo, tampouco acha necessário subordinar-se à lei: “*A relevância de um fato é sempre mais importante que a infração que estou cometendo. (...) O interesse público é o meu foco. Pra mim, ele é mais importante que qualquer lei ou regra de etiqueta*”. Também considera o segredo de justiça um absurdo, porque “*não protege a dona Maria ou o seu João, protege apenas o milionário corrupto*.”

*O “repórter infiltrado” e a câmera oculta: repensando problemas éticos e epistemológicos para a prática do jornalismo - Sylvia Debossan Moretzsohn -*

*Professora de Jornalismo no Departamento de Comunicação Social e no Programa de Pós-Graduação em Justiça Administrativa da UFF. Jornalista, mestre em Comunicação e doutora em Serviço Social. Pesquisadora de temas que relacionam mídia, ética, senso comum, cotidiano e rotinas de produção no jornalismo. Colaboradora do Observatório da Imprensa.*

Assinale a alternativa **correta** com base no texto acima e em seus conhecimentos.

- a.  O emprego da câmera oculta torna-se importante, afinal os fins justificam os meios.
- b.  O repórter, ao decidir sozinho pela técnica da câmera oculta, para obter rapidez na denúncia da ilegalidade, está agindo no lugar da Justiça, e, em alguns casos, é essa a função do jornalista.
- c.  A câmera oculta infringe à ética jornalística, porque o jornalista precisa se identificar como tal e revelar ao entrevistado que ele está participando de material jornalístico.
- d.  O emprego da câmera oculta deve ser incentivado por vários motivos para além da questão ética: a lei maior do jornalista é a opinião pública.
- e.  A decisão do emprego da câmera oculta pertence à exclusividade do repórter: o risco é apenas dele.

**58.** Leia o texto abaixo:

Primeira transmissão de rádio no Brasil completa 100 anos no Dia da Independência

A primeira transmissão foi em comemoração ao centenário da República do Brasil, do então presidente Epitácio Pessoa, na Rádio Sociedade, no Rio de Janeiro.

Por Poliana Alvarenga e Viviann Barcelos, G1 - ES 07/09/2022

No dia 07 de setembro de 1922, os brasileiros ouviram pela primeira vez uma transmissão de rádio durante a comemoração ao centenário da República do Brasil, do então presidente Epitácio Pessoa, na Rádio Sociedade, no Rio de Janeiro.

100 anos depois, o hábito de escutar o rádio sobreviveu às transformações sociais e tecnológicas da sociedade. Na Grande Vitória, no Espírito Santo, esse meio de comunicação atinge cerca de 1.350.000 pessoas.

Analise as afirmativas abaixo sobre o rádio no Brasil.

1. O rádio no Brasil tornou-se popular ao longo dos anos 1930 e atingiu o apogeu na década seguinte. Com o advento da tevê, em 1950, começa o declínio desse meio de comunicação.
2. Com o declínio da audiência na década de 1950, o rádio brasileiro buscou se reinventar para sobreviver. Por isso, tornou-se local, fazendo jornalismo de serviço, de atendimento à comunidade.
3. Nessas mudanças para sobreviver, o rádio no Brasil perdeu uma de suas principais características: de ser companheiro, de não impedir a audiência de praticar outras atividades.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  É correta apenas a afirmativa 2.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

**59.** Analise as afirmativas abaixo sobre o processo de construção da notícia no telejornalismo.

1. A seleção de notícias em televisão deve satisfazer também as necessidades audiovisuais na informação, além dos critérios de noticiabilidade que norteiam o trabalho jornalístico em outros veículos. E essa é uma importante diferença entre a televisão e os demais veículos de comunicação.
2. O poder da imagem na televisão é tão grande e abrangente que, na maior parte das vezes, dispensa os critérios de noticiabilidade, mais importantes, portanto, no impresso.
3. O processo de filtrar notícias (valor-notícia) na televisão é muito diferente do que aqueles que são empregados em outros veículos. Um exemplo disso foi o 11 de setembro de 2001, nos Estados Unidos, quando cada veículo fez a cobertura com critérios de noticiabilidade distintos. Jornalismo televisivo não se importa pelo fato.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  É correta apenas a afirmativa 1.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

**60.** Assinale a alternativa **correta** a respeito do telejornalismo.

- a.  No telejornal, a edição obedece ao rigor da imagem, não há subjetividade, ou seja, a narrativa é única por imposição da imagem.
- b.  O tempo da notícia no telejornal não guarda relação com a importância, com aos critérios de noticiabilidade do assunto abordado. Por tevê, o único critério a ser empregado é a qualidade da imagem.
- c.  A televisão acelerou a capacidade de síntese do fato ao utilizar imagens, sons e texto.
- d.  No telejornal, a imagem deve ser empregada sempre, por ser a televisão o veículo da imagem, mesmo não sendo interessante ou boa.
- e.  O bloco mais importante de um telejornal, o mais "quente" é o primeiro. Dessa forma, as notícias mais importantes do dia devem ser apresentadas de imediato para não criar expectativa.

**61.** Leia o texto abaixo:

“Quando tratamos do papel do telejornalismo, afirmamos que o jornalismo viu nascer, nos últimos tempos, um tipo diferente de profissional. Entretanto, podemos acrescentar que não se trata da aparição de um único tipo, mas sim de duas novas especializações que surgiram com a evolução do jornalismo na televisão.

O primeiro, anteriormente analisado, é o repórter de televisão, profissional que se aperfeiçoou e garantiu lugar na prática do telejornalismo. O segundo, que passamos agora a descrever, é o editor de matéria telejornalística”

SQUIRRA, Sebastião – Aprender Telejornalismo, produção é técnica – ed. Brasiliense, 1993, São Paulo, p. 93

Analise as afirmativas abaixo de acordo com o texto acima e com seus conhecimentos acerca do jornalismo televisivo.

1. É atribuição do editor de matéria jornalística na televisão a produção de matérias e entrevistas para o telejornal.
2. O editor de matéria jornalística televisiva tem como um dos objetivos de sua rotina a responsabilidade de adequar e de equilibrar as informações contidas na reportagem produzida.
3. O editor de matéria jornalística precisa dominar os recursos do texto eletrônico bem como sincronizá-lo ao visual, à imagem.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  É correta apenas a afirmativa 3.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

**62.** Analise as afirmativas abaixo a respeito do jornalismo televisivo.

1. As **aberturas e encerramentos** de matérias editadas são materiais produzidos com o objetivo de serem lidos pelos apresentadores no estúdio. Portanto, são textos cuja finalidade é introduzir o assunto e torná-lo mais simples. Por isso, precisam ser mais subjetivos.
2. As **notas simples** são materiais produzidos a partir de informações recebidas na redação, provindas de agências nacionais ou internacionais, de *press-releases* ou de outras fontes, cuja característica é não estarem acompanhadas de imagens.
3. As **notas cobertas** são informações verbais com a inclusão de imagens. São notícias objetivas, no entanto tem de haver sincronização entre texto verbal e imagem.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  É correta apenas a afirmativa 2.
- b.  É correta apenas a afirmativa 3.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

**63.** Analise as afirmativas abaixo acerca do webjornalismo e da influência das redes sociais no jornalismo.

1. O jornalismo moderno, ou webjornalismo, emprega o apoio da audiência, agora ativa e mais crítica, mais participativa.
2. A desintermediação da notícia no meio digital possibilita a ligação direta, especialmente do meio político, com o público, e isso melhora a imagem do jornalismo na sociedade à medida que possibilita o contraditório.
3. Os conhecidos filtros bolhas das redes sociais dificultam a busca do contraditório, o que contribui para a formação de opinião negativa em relação ao trabalho do jornalista.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  É correta apenas a afirmativa 1.
- b.  É correta apenas a afirmativa 2.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

**64.** Leia o texto abaixo:

“Este artigo destaca aspectos relevantes da trajetória do Diário Carioca, um pequeno jornal que não apenas acompanhou a vida brasileira durante 37 anos, mas influenciou de maneira decisiva em episódios políticos que hoje compõem a história do País. Atuante e inovador, foi nele que se processou a primeira experiência de modernização do texto jornalístico (...)

Diário Carioca - O primeiro degrau para a modernidade – Nilson Lage, Tales Faria e Sérgio Rodrigues - Estudos em Jornalismo e Mídia, Vol. I Nº 1 - 1º Semestre de 2004.

Analise as afirmativas abaixo, levando o texto acima apenas como ilustração, dentre as modernizações introduzidas pelo Diário Carioca (DC) em 1950.

1. As inovações trazidas nesta época buscavam um texto mais literário e subjetivo. Essas inovações foram importadas dos Estados Unidos.
2. Naquele momento do jornalismo, surge o lide e as clássicas perguntas: O quê? Quem? Quando? Onde? Como e por quê?
3. Os jornais, naquela época, aboliram o nariz de cera e a adjetivação abundante e buscaram linguagem objetiva.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  É correta apenas a afirmativa 2.
- b.  É correta apenas a afirmativa 3.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- e.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.

**65.** Leia o texto abaixo:

As transformações vividas pelo Rio de Janeiro na virada do século e, a seguir, o impacto de uma Guerra Mundial e invenção do rádio, vieram abrir espaço para um novo conteúdo jornalístico atual, universal e com significação imediatamente referida a uma massa em formação. A pressa em ficar sabendo o que ocorre em todo o país, no mundo, começa a tomar corpo e cria um universo de leitores até então inexistente. A notícia empurra a opinião de grande parte das páginas de jornal; a necessidade de a cada dia conseguir levantar um novo mar de novidades, via telegrama, vai montar a manifestação-núcleo do jornal-notícia. Internacionalmente formam-se as agências de notícias, o telégrafo encurta as distâncias, o rádio dá informações “em cima da hora”; nas salas de redação uma modificação fundamental: do escritor, figura principal de produção individualizada, chega-se à criação anônima pelo corpo de repórteres. Esta passagem merece destaque especial no jornalismo brasileiro, sobretudo, no Rio de Janeiro, foco principal. O que originou uma pesquisa sobre a origem da reportagem em João do Rio.

MEDINA, Cremilda de Araújo – Notícia, um produto à venda – Ed. Alfa-omega, 1978, São Paulo, p. 61/62

Analise as afirmativas abaixo de acordo com o texto e com seus conhecimentos.

1. A tecnologia impactou o jornalismo, tornando-o, no século XX, cada vez mais um processo industrial.
2. No processo de industrialização do jornalismo, a opinião vai sendo substituída pela notícia, pela pressa da informação.
3. A figura do escritor ganha cada vez mais importância diante do anonimato do repórter.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a.  É correta apenas a afirmativa 1.
- b.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c.  São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d.  São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e.  São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

**Não destaque esta folha.** Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



# GRADE DE RESPOSTAS

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	

34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	
61	
62	
63	
64	
65	

T11 Técnico Universitário de Desenvolvimento (TUD) • Jornalista



FUNDAÇÃO DE ESTUDOS E PESQUISAS SOCIOECONÔMICOS

Campus Universitário • UFSC  
88040-900 • Florianópolis • SC  
Fone/Fax: (48) 3953-1000  
<http://www.fepese.org.br>