



SECRETARIA DE ESTADO DE GESTÃO ESTRATÉGICA E ADMINISTRAÇÃO - SEGAD  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E DESPORTO – SEED

CONCURSO PÚBLICO - EDITAL Nº 01/2021

**PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA – LÍNGUA PORTUGUESA**

NOME DO CANDIDATO

ASSINATURA DO CANDIDATO

RG DO CANDIDATO

**LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO**

**INSTRUÇÕES GERAIS**

- I. Nesta prova, você encontrará **14 (catorze) páginas** numeradas sequencialmente, contendo **60 (sessenta) questões objetivas** correspondentes às seguintes disciplinas: **Língua Portuguesa 05 (cinco) questões, Didática 05 (cinco) questões, Psicologia da Educação 05 (cinco) questões, Legislação 05 (cinco) questões, Noções de Informática 05 (cinco) questões, Conhecimentos Específicos 35 (trinta e cinco) questões e 1 (uma) Discursiva (Redação).**
- II. Verifique se seu nome e número de inscrição estão corretos na Folha de Respostas. Se houver erro, notifique o fiscal.
- III. Verifique se o Caderno de Questões se refere ao cargo para o qual você se inscreveu. Caso o cargo esteja divergente, solicite ao fiscal de sala para que tome as providências cabíveis, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido.
- IV. Verifique se a impressão, a paginação e a numeração das questões estão corretas. Caso observe qualquer erro, notifique o fiscal.
- V. Assine e preencha a Folha de Respostas nos locais indicados, com caneta azul ou preta.
- VI. Marque a Folha de Respostas cobrindo fortemente o espaço correspondente à letra a ser assinalada, conforme o exemplo na própria Folha de Respostas.
- VII. O sistema de leitura e processamento das Folhas de Respostas não registrará a resposta em que houver falta de nitidez na marcação e/ou marcação de mais de uma alternativa.
- VIII. A Folha de Respostas não pode ser dobrada, amassada, rasurada ou manchada. Exceto sua assinatura, nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas.
- IX. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal a Folha de Respostas e este Caderno. As observações ou marcações registradas neste Caderno não serão levadas em consideração.
- X. **Você dispõe de 04 (quatro) horas para fazer esta prova. Reserve os 20 (vinte) minutos finais para marcar a Folha de Respostas.**
- XI. O candidato só poderá retirar-se do setor de prova **01 (uma) hora após seu início.**
- XII. É terminantemente proibido o uso de telefone celular e demais aparelhos eletrônicos.

**Boa Prova!**



**GABARITO DO CANDIDATO – RASCUNHO**



NOME:

ASSINATURA DO CANDIDATO:

INSCRIÇÃO:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	

**RASCUNHO**

## LÍNGUA PORTUGUESA

Muitos anos depois da publicação de *Quarto de despejo, diário de uma favelada*, novas escritoras negras brasileiras, inspiradas na obra de Carolina Maria de Jesus, formam o livro *Carolinas: a nova geração de escritoras negras brasileiras*, publicado em 2021, do qual se extrai o texto abaixo.

**Entre a rua, este quarto e o ser**  
(Camila de Oliveira Silva)

Recebo a manhã de pé. Consciente da minha insone madrugada, eu estou à beira das 6h. Pressinto o dia longo, que vai arrastar esse corpo que sequer se esticou. Pronto o café, pronta uma manhã e nem importa que eu não esteja preparada para absolutamente nada hoje. Alguma vez já quis pedir ao dia que me levante. Não sei seguir por essa hora em chamuscas, nesse amarelo que cai sobre o dia, que não me socorre. Às vezes, antes de ir à rua, me pego querendo ir direto para a noite. Algo me vem em cheio nessas horas e não é a saudade que ontem, sem razão, me consumia de vida e morte.

E de repente já estou na rua, rumando, rearrumando e esfregando meus olhos secos. Esforçando em segurar lágrimas e sabendo que preciso, agora, despejar meu olhar sobre o mundo: o mais seco que eu quiser. Desejo despejar meu olhar dentro dos olhos de todo mundo. Ando, e sinto que os passos só escorrem para alcançar sentido. Quando estou aqui, parece que a rua é tudo o que tenho, sou e tudo o que sobrei. [...]

(LUDEMIR, Julio (org.). *Carolinas: a nova geração de escritoras negras brasileiras*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo: Flup, 2021)

- 1) **As quatro primeiras frases do texto revelam ao leitor traços do estado de ânimo da enunciadora. A partir de uma leitura atenta desse trecho, é correto afirmar que se destaca, na narradora, uma postura:**
  - a) passiva diante da vida.
  - b) irritada pela falta do sono.
  - c) animada por um novo dia.
  - d) revoltada com sua negligência.
  
- 2) **O título do texto, além de ser constituído por substantivos, também apresenta outros vocábulos que cumprem papéis específicos. Dentre esses vocábulos, assinale o único que indica uma relação de proximidade entre o substantivo e o emissor do texto.**
  - a) “entre”.
  - b) “a”.
  - c) “este”.
  - d) “o”.

- 3) **Quanto à tipologia, o texto pode ser classificado como narrativo. Ao analisá-lo, percebe-se que todos os elementos caracterizados abaixo exemplificam traços dessa classificação, exceto a:**
  - a) apresentação de ações que se desenvolvem por meio de uma sequência de verbos predominantemente no presente.
  - b) defesa de uma tese pautada em argumentos que ilustram a necessidade de ter que trabalhar mesmo sem vontade.
  - c) presença de um sujeito da enunciação que expõe os fatos ao leitor por meio da primeira pessoa do discurso.
  - d) delimitação do tempo e do espaço permitindo ao leitor identificar não só o momento em que se dão os fatos, mas também a ambientação.
  
- 4) **Na oração “Algo me vem em cheio nessas horas” (1º§), ao observar as relações sintáticas estabelecidas entre os termos que a constituem, é possível afirmar que seu sujeito classifica-se como:**
  - a) desinencial.
  - b) indeterminado.
  - c) simples.
  - d) inexistente.
  
- 5) **As estratégias de coesão são recursos diferenciados que contribuem para a relação entre as partes de um texto. Considere a passagem “Pronto o café, pronta uma manhã e nem importa que eu não esteja preparada para absolutamente nada hoje”. (1º§) e assinale a alternativa em que se indicam dois recursos coesivos presentes em sua construção.**
  - a) pronominalização e emprego de conectivos conclusivos.
  - b) sinonímia e emprego de conectivos adversativos.
  - c) substantivação e uso de conectivo com valor de finalidade.
  - d) repetição e uso de conectivos aditivos.

## DIDÁTICA

6) O ensino-aprendizagem, por competência, significa uma forma de configurar os conteúdos a serem ensinados e aprendidos, com base nos objetivos a serem alcançados e nas habilidades a serem desenvolvidas. Assinale a alternativa que apresenta o ensino e a aprendizagem por competências:

- a) Valorizar conteúdos técnicos que favoreçam o sucesso para que os alunos sejam bem sucedidos em suas escolhas profissionais
- b) Planejar e executar a prática, considerando o desenvolvimento de um conjunto de habilidades a serem adquiridas, para que alcance a competência dos saberes necessários
- c) Organizar os conteúdos de maneira que desenvolva, prioritariamente, o aspecto cognitivo, pois este é que levará ao alcance da competência desejada
- d) Apontar conteúdos atitudinais como principais elementos na elaboração do planejamento, pois esses conteúdos garantem atitudes e valores fundamentais no desenvolvimento da competência

7) O plano de aula é um documento elaborado pelo professor em que consta todo o processo da aula que será desenvolvida e precisa ser claro, bem descrito, coerente, e serve para orientar o trabalho docente. Assinale a alternativa que apresenta os principais elementos estruturantes que compõem um plano de aula:

- a) Objetivos, métodos de pesquisa, conteúdos, programas e competências
- b) Objetivos, conteúdos, tecnicismos, políticas de ensino, recursos e avaliação
- c) Objetivos gerais, competências, habilidades, recurso e recuperação
- d) Objetivos, conteúdos, desenvolvimento metodológico, recursos e avaliação

8) A Lei de Diretrizes e Bases da Educação – LDB 9.394/96, determina que sejam verificados os critérios de avaliação contínua e cumulativa da atuação do educando (art. 24). Assinale a alternativa que apresenta qual concepção de avaliação essa lei se baseia.

- a) Classificatória, que tem como objetivo verificar informações que os alunos assimilaram em um determinado período, visando a aprovação ou reprovação
- b) Punitiva, que identifica os erros, aplicando as devidas punições, de acordo com o merecimento
- c) Processual, que possibilita o acompanhamento da construção e reconstrução do conhecimento como um processo ao longo do período, realizando o registro do desempenho
- d) Emancipatória, que permite que o aluno opine e decida sobre o que consegue ou não realizar durante o processo

9) Carlos Libâneo (1994), um dos maiores teóricos da Didática, afirma em sua obra que os métodos de ensino a partir de uma pedagogia crítico-social não partem de conhecimentos “depositados” no aluno de fora para dentro, mas deve considerar também os saberes de dentro para fora. Com base na ideia do autor, analise as afirmativas a seguir:

- I. O professor deve considerar, prioritariamente, o próprio conhecimento a ser ensinado.
- II. O aluno traz conhecimentos histórico-culturais que devem ser considerados na aprendizagem.
- III. É importante que o professor atue com metodologias contextualizadas, com a finalidade de significar os saberes.
- IV. O professor necessita analisar os conhecimentos técnicos a serem seguidos, para que ele consiga desenvolver metodologias desvinculadas ao contexto sociocultural de seus alunos.

**Estão corretas as afirmativas:**

- a) I, II e III apenas
- b) II e III apenas
- c) II, III e IV apenas
- d) I, II e IV apenas

10) No processo de aprendizagem, os conhecimentos teórico-práticos devem caminhar paralelamente. De acordo com Luckesi (2011), “tanto a compreensão teórica como a sua prática são condições necessárias para uma efetiva aprendizagem”. Baseado neste trecho do autor, analise as afirmativas abaixo e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- ( ) O aluno se apropria do conhecimento quando o compreende teoricamente, o assimila e o exercita em sua prática.
- ( ) Exercitar pode ser desconsiderado, uma vez que ao compreender a teoria, a prática já é aprendida.
- ( ) Para que o aluno aproprie-se do conhecimento, basta exercitar apenas uma vez. Já a teoria, é necessário repeti-la muitas vezes.
- ( ) Sem exercitar, os conteúdos podem, no máximo, ser um conjunto de informações, mas estão longe de ser um conhecimento.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo:**

- a) V - F - F - V
- b) F - V - F - V
- c) F - F - V - V
- d) F - V - V - F

**PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO**

11) Vygotsky, um dos principais pensadores da área da Psicologia da Educação, afirma que a linguagem possui duas importantes funções: o intercâmbio social e o pensamento generalizante. Segundo Racy (2012): “Na visão de Vygotsky, a linguagem é o sistema simbólico básico de qualquer sociedade e serve não só para nos comunicarmos, como também para produzirmos um pensamento generalizante, sendo essa a função que coloca a linguagem a serviço do pensamento.” (RACY, 2012, p. 63)

Analise as afirmativas abaixo e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F) a partir de Racy (2012):

- ( ) Para Vygotsky, a linguagem age na estrutura do pensamento e a partir dela é que ocorre a construção do conhecimento.
- ( ) Para Vygotsky, quando a criança pensa em voz alta ou fala sozinha, ela está exercitando o seu pensamento.
- ( ) As relações sociais do indivíduo com o ambiente não são entendidas como mediadoras da aprendizagem, de acordo com Vygotsky.
- ( ) Vygotsky não considera o ambiente escolar como propício para a interação entre as crianças e os adultos.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo:**

- a) V - V - V - V
- b) F - V - F - F
- c) V - V - F - F
- d) F - V - F - V

12) Na atualidade, é inegável a importância do ensino à distância (EaD) enquanto uma modalidade educacional juntamente com o ensino presencial. Nesse sentido, Maia e Mattar (2007) afirmam: “O desenvolvimento da EaD criou um novo tipo de personagem em nossa sociedade, que pode ser batizado de ‘aprendiz virtual’. Em primeiro lugar, em EaD o centro do processo de ensino e aprendizagem não é mais o interesse do professor na disciplina, mas sim o que o aluno precisa aprender. O aprendiz, portanto, deve ser levado em conta na fase do planejamento e da implementação da experiência de aprendizado a distância, e não apenas no final, quando o conteúdo de um curso a distância já estiver pronto.” (MAIA; MATTAR, 2007, p. 99)

Analise as afirmativas abaixo e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F), de acordo com os autores:

- ( ) O desafio para o aluno, no sistema ensino à distância, é desenvolver a capacidade de ‘aprender a aprender’, pesquisando e avaliando diferentes fontes de informação que serão transformadas em conhecimento.
- ( ) No ensino à distância, diferentemente do ensino presencial, o professor é o único que pode gerenciar o processo de ensino/aprendizagem.
- ( ) No ensino à distância, a organização, a sequência e a escolha das ferramentas do material a ser explorado, são agora de responsabilidade, principalmente, do aluno.
- ( ) O professor, no ensino à distância, permanece como uma entidade individual e não uma entidade coletiva.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo:**

- a) V - V - V - V
- b) F - V - F - F
- c) V - V - F - F
- d) V - F - V - F

13) Sturzenegger (2017) ao descrever o papel da Educação à Distância, cita Paulo Freire: “Freire entendia a tecnologia como uma das “grandes expressões da criatividade humana” e como “a expressão natural do processo criador, em que os seres humanos se engajam no momento em que forjam o seu primeiro instrumento com que melhor transformam o mundo” (Freire, 1968a, p. 98). A tecnologia faz “parte do natural desenvolvimento dos seres humanos” (Freire, 1968a, p. 98) e é elemento para a afirmação de uma sociedade (Freire, 1993a). Freire ainda destaca que “o avanço da ciência e da tecnologia não é tarefa de demônios, mas sim a expressão da criatividade humana” (Freire, 1984, p. 6), reiterando o que já havia afirmado no livro *Ação cultural para a liberdade e outros escritos* (1968a).” (STURZENEGGER, 2017, p. 75).

Analise as afirmativas abaixo, a partir do trecho acima apresentado:

- I. É necessário haver interatividade e participação entre professores e alunos para a criação de vínculos no intuito de formar estudantes autônomos.
- II. O ensino à distância, por ser visto como instrumento de democratização da educação, pode promover uma sociedade mais justa.
- III. A interação, aos moldes de Paulo Freire, não supõe uma relação dialógica entre professor/aluno.

Assinale a alternativa correta:

- a) Apenas as afirmações I e II estão corretas
- b) Apenas as afirmações I e III estão corretas
- c) Apenas a afirmação I está correta
- d) As afirmações I, II e III estão corretas

14) Com relação aos mecanismos de aprendizagem, Piletti e Rossato (2012), discorrem sobre teorias e teóricos importantes nessa área. Leia o texto apresentado pelos autores:

“[...] apresentamos teorias psicológicas que enfatizam os fatores externos, as forças ambientais como o \_\_\_\_\_ [...]. Outras teorias como a \_\_\_\_\_, atribuem mais ênfase a fatores internos: percepção, intuição, compreensão. Também defensora da influência decisiva de fatores internos, só que representados pela estrutura da personalidade, com ênfase no inconsciente é a \_\_\_\_\_ [...]. Já a \_\_\_\_\_ advoga em prol do chamado interacionismo, ou seja, que a aprendizagem decorre de fatores internos ou inatos e externos ou ambientais que interagem no processo de desenvolvimento como \_\_\_\_\_ [...]. A essas quatro teorias, consideradas clássicas, podemos acrescentar outras quatro [...]: \_\_\_\_\_ enfatiza o vínculo entre a aprendizagem escolar e a cultura constituída historicamente; \_\_\_\_\_ [...] para quem no processo de ensino e aprendizagem deve-se levar em conta o desenvolvimento integral do indivíduo, em suas dimensões afetivas, intelectuais, motoras e sociais. \_\_\_\_\_ considera que a aprendizagem só ocorrerá e será duradoura na medida em que resultar do engajamento livre do indivíduo, trabalhando coletivamente em relações caracterizadas pela empatia e pelo respeito mútuo; e \_\_\_\_\_ que se refere a uma mudança radical na concepção da alfabetização, a partir da própria criança, que vai dirigindo o processo e construindo o próprio conhecimento. (PILETTI; ROSSATO, 2012, p. 11)

Assinale a alternativa que preencha correta e respectivamente as lacunas:

- a) Rogers / Psicanálise / Behaviorismo; Psicogenética / Wallon / Piaget / Emilia Ferreiro / Vygotsky / Gestalt
- b) Behaviorismo / Gestalt / Psicanálise / Psicogenética / Piaget / Vygotsky / Wallon / Rogers / Emilia Ferreiro
- c) Behaviorismo / Psicanálise / Gestalt / Psicogenética / Piaget / Wallon / Vygotsky / Rogers / Emilia Ferreiro
- d) Piaget / Psicanálise / Behaviorismo / Psicogenética / Gestalt / Rogers / Wallon / Emilia Ferreiro / Vygotsky

15) A eficácia das estratégias educacionais, é um fator importante para a aquisição de conhecimento. As estratégias englobam técnicas ou métodos que os estudantes utilizam para aprender. Nesse sentido, Boruchovitch e Santos (2011) destacam que: "A aprendizagem escolar encontra-se fortemente associada à utilização eficiente de estratégias de aprendizagem. O anseio de que elas sejam inseparáveis do processo de ensinar e aprender exige um professor que saiba combinar o ensino dos conteúdos com as técnicas, os procedimentos e as estratégias no contexto das situações concretas que encontra (Veiga Simão, 2004b). Teóricos recomendam que o trabalho do professor não seja destinado apenas a proporcionar conhecimentos e a assegurar certos produtos ou resultados da aprendizagem, mas também a fomentar os processos mediante os quais esses produtos podem ser alcançados.

(Noguerol, 1999; Pozo, 1996, 1998, 2002)." (BORUCHOVITCH; SANTOS, 2011, p. 287)

**Assinale a alternativa incorreta sobre o tema discutido pelos autores, acima, citados:**

- a) As estratégias pressupõem uma sequência de atividades, operações ou planos que devem ser orientados para a consecução das metas de aprendizagem
- b) As estratégias, para serem qualificadas como adequadas, necessitam que o educador saiba como, quando e por que utilizá-las. Além disso, quando possível, o educador pode modificá-las em função da tarefa
- c) A nova cultura de aprendizagem exige dos alunos apenas uma mera aquisição de verdades absolutas
- d) Espera-se que o trabalho do professor não se limite apenas à transmissão de conhecimento. Ele deve incentivar o aluno a utilizar estratégias de aprendizagem

## LEGISLAÇÃO

16) Conforme ordena o Estatuto da Criança e do Adolescente no Artigo 4º.

"É dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária."

**Análise o Artigo 4º, Parágrafo único, e assinale a alternativa incorreta:**

- a) Será garantida a primazia de receber proteção e socorro em quaisquer circunstâncias
- b) O atendimento a criança e ao adolescente deverá ser subsequente nos serviços públicos ou de relevância pública
- c) A criança e o adolescente terão preferência na formulação e na execução das políticas sociais públicas
- d) Haverá destinação privilegiada de recursos públicos nas áreas relacionadas com a proteção à infância e à juventude

17) Considerando o disposto nas Diretrizes Nacionais para a Educação Especial na Educação Básica (Resolução CNE CEB nº 2/2001), conforme Artigo 2. Análise as afirmativas abaixo:

- I. A modalidade de ensino destinada aos educandos com necessidades especiais, preferencialmente na rede regular de ensino.
- II. A escola deve assegurar as condições necessárias para uma educação de qualidade para todos. Cabe aos familiares organizarem o atendimento aos educandos com necessidades educacionais especiais.
- III. Promover o atendimento às necessidades educacionais especiais de estudantes com deficiência, transtornos globais de desenvolvimento e altas.
- IV. Na educação especial, todos os alunos, com e sem deficiência têm a circunstância de conviverem e aprenderem juntos.

**Assinale a alternativa correta.**

- a) Apenas as afirmativas II e IV estão corretas
- b) Apenas as afirmativas I e III estão corretas
- c) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas
- d) Apenas as afirmativas I, III e IV estão corretas

18) Os sistemas de ensino garantirão aos educandos com necessidades especiais, conforme Artigo 59º da Lei nº 9394/96, ao serem matriculados com condições necessárias para uma educação de qualidade. Considerando o disposto na Legislação em pauta, análise as afirmativas abaixo e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- ( ) Devem assegurar currículos, métodos, técnicas, recursos educativos e organização específicos, para atender às suas necessidades.
- ( ) Não haverá necessidade da terminalidade específica para aqueles que não puderem atingir o nível exigido para a conclusão do ensino fundamental, em virtude de suas deficiências, e aceleração para concluir em menor tempo o programa escolar para os superdotados.
- ( ) Os professores com especialização adequada em nível médio ou superior, para atendimento especializado, bem como professores do ensino regular capacitados para a integração desses educandos nas classes comuns.
- ( ) Acesso igualitário aos benefícios dos programas sociais suplementares disponíveis para o respectivo nível do ensino regular.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo.**

- a) V - V - V - V
- b) V - V - F - F
- c) V - F - V - V
- d) F - F - V - V

19) Em fomento a construção de uma visão ampliada do conteúdo, a Base Nacional Curricular Comum compele a revisão dos objetivos conceituais, atitudinais e procedimentais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, tanto das escolas públicas quanto das escolas privadas. Base obrigatória para alteração das propostas curriculares. Com base no trecho analise as afirmativas abaixo.

- I. É um condutor da elaboração do currículo e deve ser o princípio da produção do Projeto Político Pedagógico.
- II. Não é um currículo. Sendo um documento com objetivos diferentes de teor orientador manifestando habilidades e competências desejáveis dos estudantes ao longo da Educação Básica.
- III. As habilidades e competências não são obrigatórias, não são essenciais, para serem desenvolvidas nas escolas. As escolas têm a liberdade de decidir a composição do currículo do próprio.
- IV. Não define componentes curriculares. Define disciplinas. A ideia é o desenvolvimento de um ensino contextualizado seguindo as normas da dimensão interdisciplinar.

**Assinale a alternativa correta.**

- a) Apenas as afirmativas II e IV estão corretas
- b) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas
- c) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas
- d) Apenas as afirmativas I e II estão corretas

20) O projeto para transformação qualitativa da educação requer, por meio da aquisição dos conhecimentos e do tratamento das habilidades, garantir dez competências gerais, que deverão ser aprimoradas para todos os estudantes ao longo da aprendizagem na Educação Básica. Considerando a competência Autogestão, pautada na determinação, foco, organização e constância, assinale a alternativa incorreta.

- a) Entender o mundo do trabalho. Abrir-se para o mundo externo sendo sociável, participativo, crítico e otimista
- b) Planejar seu projeto de vida pessoal, profissional e social
- c) Exercitar a empatia, o diálogo e a cooperação
- d) Fazer escolhas exercitando a liberdade, a autonomia e a responsabilidade

### NOÇÕES DE INFORMÁTICA

21) Com base na planilha do Excel abaixo, assinale a alternativa que apresenta o resultado da fórmula: =B2/C2\*B1+A1-C1+A2.

	A	B	C
1	7	3	5
2	6	8	2

- a) 10
- b) 20
- c) 30
- d) 40

22) Quanto a um dos principais esquemas de Segurança da Informação, ou seja, o *backup*, selecione a alternativa que apresenta os itens que permitem tecnicamente realizar uma simples cópia de segurança:

- (1) HD externo.
- (2) armazenamento na nuvem.
- (3) pen drive.

- a) da relação apresentada só permitem o 1 e 2
- b) da relação apresentada só permitem o 1 e 3
- c) da relação apresentada só permitem o 2 e 3
- d) da relação apresentada todos são permitidos

23) No ambiente do sistema operacional Windows, os arquivos não podem ser dados nomes com alguns caracteres especiais. Assinale, das alternativas abaixo, aquela que identifica corretamente um caractere especial permitido:

- a) <
- b) /
- c) \$
- d) ?

24) Rede social é uma estrutura social composta por pessoas ou organizações, conectadas por um ou vários tipos de relações, que compartilham valores e objetivos comuns. Assinale, a alternativa que identifica incorretamente uma Rede Social:

- a) Java
- b) Facebook
- c) Instagram
- d) Twitter

25) Quanto ao Word 2019, software de edição de textos da Microsoft, relacione as principais Teclas de Atalho com as suas respectivas funcionalidades:

- |              |                         |
|--------------|-------------------------|
| (1) Ctrl + A | (A) selecionar tudo.    |
| (2) Ctrl + T | (B) acessar a Ajuda.    |
| (3) F1       | (C) abrir um documento. |

- a) 1A - 2C - 3B
- b) 1C - 2B - 3A
- c) 1B - 2A - 3C
- d) 1C - 2A - 3B

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

#### Texto I

O trecho abaixo é o início do romance *Capitu, Memórias Póstumas, de Domício Proença Filho*. Considere-o para responder às questões de 26 a 31.

Só agora, decorrido tanto tempo humano, posso, finalmente, contestar as acusações contra mim feitas pelo meu ex-marido, Dr. Bento Santiago. E fazê-lo, porque, nestas paragens que ora habito, aprendi, com meu irmão Brás Cubas, as artes da narrativa além-tumular. Ficamos amigos, ele, eu e o senhor Quincas Borba, o filósofo, um homem extraordinário, não tão louco como alguns pensam e escreveram. Afinal, somos criaturas da mesma pessoa, diante de quem, confesso, fico dividida, talvez por força da ambiguidade do seu texto: ao mesmo tempo que o admiro, há um lado meu que o rejeita. Ele é o grande responsável por tudo o que me aconteceu. Devo-lhe minhas tristezas, minhas alegrias; devo-lhe a fama que, modéstia à parte, acabei granjeando. Mas a ele coube também a construção da imagem negativa que me foi atribuída. A ele e, a bem da verdade, a uns tantos críticos de nomeada que se debruçaram sobre minha história; alguns dentre eles me tiveram por frívola, outros felizmente, nunca aceitaram a palavra do filho de D. Glória. Sou-lhes grata, ao fim e ao cabo, do fundo do meu coração.

Neste lugar de além-túmulo todos temos de assumir uma missão. A mim me foi dado trabalhar na direção da afirmação do discurso da mulher. Confesso-lhes que fiquei surpresa, quando fui notificada da incumbência. Por que eu? Disseram-me que era por força dos altos desígnios e da minha personalidade forte. Aceitei. Curiosamente, tive como companheira e leitora de fé, a Aurélia, Aurélia Camargo, que eu não conhecia e por quem logo me afeiçoei, uma mulher de rara distinção e encanto! Ela também teve problemas, antes e depois do casamento. Com um certo Seixas. Sua história, como a minha, também foi contada, ainda que apenas em parte, segundo seu próprio testemunho. Por um senhor chamado José de Alencar. Só que carregada de concessões, ela até que tentou afirmar-se, mas os tempos eram outros. “-Tive que ceder, minha amiga; Deus sabe o quanto me custou”. Estimulada por ela, eu, Capitu, decidi escrever sobre o outro lado da minha história. Sob o manto diáfano da fantasia, afinal a melhor forma de chegar à verdade profunda da humana condição. [...]

26) Na criação do romance citado, o autor fez uso da intertextualidade. Já no título da obra em análise, esse recurso é percebido em função da presença do nome de uma personagem. Observando o diálogo produzido entre textos, podemos perceber que:

- a) denunciando a pessoalidade do foco narrativo de Dom Casmurro, Capitu opta pela objetividade da narração em terceira pessoa
- b) a apresentação da voz de Capitu evidencia a responsabilidade exclusiva da crítica literária no modo como o leitor apreende a construção dos personagens
- c) a referência a vários personagens de clássicos da literatura contribui para a construção da verossimilhança na apresentação da “narrativa além-tumular”
- d) o caráter ficcional da narrativa reside no fato de que um texto literário estabelece relação de sentido com outro romance

27) Considere o modo pelo qual o autor estabelece a coesão entre as frases na seguinte passagem: “Ela também teve problemas, antes e depois do casamento. Com um certo Seixas. Sua história, como a minha, também foi contada, ainda que apenas em parte, segundo seu próprio testemunho. Por um senhor chamado José de Alencar.” (2º§). Podemos notar que a escolha por essa estrutura:

- a) priorizou a prescrição gramatical das orações de modo a conferir um rigor formal típico dos romances do século XIX
- b) deveu-se à sobreposição de períodos simples que deram um ritmo mais dinâmico à narrativa, potencializando as ações
- c) aproximou o texto da oralidade ao estabelecer a separação de estruturas sintáticas em frases
- d) pautou-se na priorização de orações subordinadas que explicitaram a dependência sintática existente entre as frases

28) Ingedore Koch explica que, em um texto, o autor pode fazer referência “por meio de expressões definidas” implicando “sempre uma escolha dentre as propriedades ou qualidades que caracterizam o referente” (2012, p.54-55). Um exemplo dessa escolha, feita pela narradora, a fim de contestar uma visão vulgarizada dos referentes pode ser encontrada quando faz menção a:

- a) Dr. Bento Santiago
- b) Quincas Borba
- c) Brás Cubas
- d) D. Glória

29) Considere a passagem “Mas a ele coube também a construção da imagem negativa que me foi atribuída” (1º§). Um dos desafios para o professor de Língua Portuguesa é lidar com a possível confusão dos alunos, oriunda das classificações gramaticais. Uma possibilidade de problematizar a distinção morfológica dos termos em destaque reside na:

- evidenciação da identidade notada a partir de seus registros gráficos
- equivalência semântica existente entre eles e seus respectivos contextos
- admissibilidade, em ambos os casos, de receberem morfemas derivacionais distintos
- propriedade de concordar, em um dos casos, com o núcleo do sintagma de que faz parte

30) A última frase do texto aproxima-se do caráter metalinguístico encontrado no romance *D. Casmurro*. Quanto à frase em análise, é correto afirmar que ela indica:

- o assunto que será abordado
- o método de abordagem do tema
- avaliação das causas apresentadas
- uma justificativa para o assunto

31) Na oração destacada “A mim me foi dado trabalhar na direção da afirmação do discurso da mulher.”, ao analisar sua estrutura sintática, pode-se perceber um exemplo de pleonasma a partir da seguinte função:

- objeto indireto
- complemento nominal
- agente da passiva
- adjunto adnominal

32) De acordo com Sírio Possenti (1996), se consideramos que gramática significa um conjunto de regras, podemos distinguir tipos distintos de sua observação. Sabemos que crianças falantes de Língua Portuguesa comumente regularizam formas irregulares de verbos pronunciando “eu sabo” e “eu fazi”. Por meio dessa constatação, encontramos uma referência à gramática:

- descritiva
- internalizada
- comparada
- normativa

## Texto II

Considere o parágrafo abaixo transcrito do romance *A Amiga Genial* (2015, p.29), de Elena Ferrante, e responda às questões de 33 a 36.

Estávamos no segundo ano do fundamental, acho, e ainda nem nos falávamos quando correu a notícia que, bem em frente à igreja da Sagrada Família, na saída da missa, seu Peluso tinha começado a gritar de raiva contra dom Achille, e dom Achille deixou o filho maior, Stefano, Pinuccia, Alfonso, que era de nossa idade, a esposa e, mostrando-se por um instante em sua forma mais assustadora, lançou-se contra Peluso, o ergueu e o atirou contra uma árvore do jardim, abandonando-o ali, desacordado, com o sangue a lhe escorrer de mil feridas na cabeça e em todo o corpo, sem que o coitado ao menos pudesse dizer: me ajudem.

33) Segundo Travaglia (2011, p.65), o “tempo do texto” corresponde às “relações temporais entre segmentos da sequência linguística que constitui o texto em sua linearidade”. Na passagem “na saída da missa, seu Peluso tinha começado a gritar de raiva contra dom Achille, e dom Achille deixou o filho maior,” considerando a definição proposta por Travaglia, é correto afirmar que a oração destacada revela, em relação à informação inicial, um sentido de:

- consequência
- adversidade
- finalidade
- causa

34) A indicação do espaço em que se passa a cena é um componente significativo para a construção de sentido no trecho uma vez que, ao relacionar-se com as ações apresentadas, tal indicação assume um efeito:

- canônico
- despretensioso
- irônico
- ufanista

35) Ao analisar a passagem “lançou-se contra Peluso, o ergueu e o atirou contra uma árvore do jardim”, é possível notar que as orações:

- possuem dependência sintática e uma sonoridade que aproxima as ações
- são independentes sintaticamente e criam uma sequência dinâmica de ações
- são dependentes semanticamente e não estabelecem ordem cronológica das ações
- possuem independência semântica e criam dependência sintática entre as ações

36) No fragmento “e dom Achille deixou o filho maior, Stefano, Pinuccia, Alfonso, que era de nossa idade, a esposa”, destaca-se uma construção relativa que possui valor:

- catafórico e expressivo
- apositivo e anafórico
- quantificativo e anafórico
- comparativo e catafórico

### Texto III

Considere o texto abaixo para responder às questões de 37 a 41.

**Academia Brasileira de Letras inclui novas palavras no vocabulário atualizado da língua portuguesa**

*Sororidade, home office, lockdown e feminicídio* são apenas alguns dos mil novos termos incluídos no Volp

Criptomoeda, feminicídio, homoparental, infodemia e sororidade. O que essas palavras têm em comum? Além de serem usadas pelos brasileiros, elas vão constar, pela primeira vez, no Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa (Volp), da Academia Brasileira de Letras.[...]

A Comissão de Lexicologia e Lexicografia da ABL, presidida por Evanildo Bechara, vem reunindo novos vocábulos colhidos em textos literários, científicos e jornalísticos ou recebidos como sugestão por quem consulta o Volp.[...]

Telemedicina, ciberataque, judicialização, Covid-19, pós-verdade, negacionismo, necropolítica, gentrificação e ciclofaixa também são verbetes acrescidos ao Volp. Ainda foram registrados novos estrangeirismos como botox, bullying, compliance, crossfit, home office, lockdown, podcast e emoji.

De acordo com a ABL, muitos dos acréscimos feitos no Volp se referem a termos oriundos do desenvolvimento científico e tecnológico, do contexto da pandemia do novo coronavírus, do registro mais abrangente de nomes de povos indígenas, assim como de termos técnicos das diversas áreas do conhecimento e novos vocábulos de uso comum, sempre de acordo com os critérios de formação de palavras da língua-padrão.

O Volp é um levantamento de palavras existentes na língua, com indicação da grafia correta. Com 382 mil entradas, o novo Volp tem mil palavras novas, além de correções e informações complementares nos verbetes, como acréscimos de ortoépia (pronúncia correta), variadas possibilidades de plural e, em alguns casos, significados diversos para palavras que têm a mesma grafia ou mesma pronúncia (homonímia) ou grafia e pronúncia parecidas (paronímia), visando desfazer dúvidas e ambiguidades.

(Disponível: <https://www.gaz.com.br/academia-brasileira-de-letras-inclui-novas-palavras-no-vocabulario-atualizado-da-lingua-portuguesa/>. Acesso em: 30/07/2021)

37) De acordo com a BNCC, uma das habilidades que os alunos devem desenvolver no estudo da Língua Portuguesa é a capacidade de “Analisar o fenômeno da variação linguística” (2017, p. 500). Nesse sentido, a matéria acima nos permite concluir que:

- comumente, criam-se palavras a partir de outras já existentes na língua.
- as palavras novas são sempre oriundas de vocábulos estrangeiros
- os estrangeirismos passarão a ser grafados em língua portuguesa
- há uma delimitação regional no uso dessas novas palavras incluídas no Volp

38) Considere esta outra habilidade indicada na BNCC quanto ao Ensino de Língua Portuguesa:

“(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.” (2017, p. 498)

**Uma análise atenta do título da matéria jornalística permitiria mostrar aos alunos o seguinte efeito de sentido:**

- redundância semântica e sintática pelo emprego dos vocábulos “inclui” e “atualizado”
- rebuscamento pelo uso da construção “no vocabulário atualizado da língua portuguesa”
- ênfase à autoridade da ABL em função da posição que ocupou na ordem da oração
- substantivação do adjetivo através da antecipação de “novas” em relação a “palavras”

39) O texto afirma que vocábulos novos de uso comum, inseridos no Volp, devem estar “de acordo com os critérios de formação de palavras da língua-padrão”. Dentre os vocábulos abaixo, assinale o que se diferencia bastante dos demais quanto à base de seus processos de criação.

- telemedicina
- judicialização
- necropolítica
- ciclofaixa

40) O ensino das classes gramaticais, quando muito pragmático, pode provocar várias dúvidas. Por exemplo, quanto ao vocábulo destacado, em “O Volp é um levantamento de palavras existentes na língua” (5º§), tem-se um substantivo que expressa:

- uma ação
- uma circunstância
- um estado
- uma substituição

- 41) No quarto parágrafo do texto, empregou-se a expressão “De acordo com” para introduzir uma ideia. Segundo a Gramática Tradicional, tal expressão deve ser classificada como locução:
- adverbial
  - conjuntiva
  - adjetiva
  - prepositiva
- 42) Embora o aluno aprenda que o modo imperativo é, essencialmente, a forma empregada para indicar “ordem”, “convite” ou “pedido”, como usuário da língua, é igualmente importante que ele perceba que há outras construções linguísticas que também cumprem esse papel. Dentre as frases listadas abaixo, assinale a única que não evidencia, exclusivamente, esse valor “imperativo”.
- Que tal fazer a prova?
  - Amanhã você fará a prova!
  - Fazendo a prova...
  - Você deve fazer a prova.
- 43) Quanto ao estudo das vozes verbais, o professor Evanildo Bechara estabelece uma importante distinção entre passividade e voz passiva. Considerando essa distinção, assinale a alternativa que corresponde a um exemplo de passividade:
- A inscrição foi feita no prazo determinado
  - Na última semana, iniciaram-se as inscrições
  - Todos vão fazer a prova na data indicada
  - Os candidatos receberam as informações solicitadas

#### Texto IV

O texto abaixo é um fragmento do poema “Navio Negreiro”, da poeta contemporânea Maria Duda. Considere-o para responder às questões de 44 a 47.

[...]

Agora, voltando à escravidão  
 Vocês só a aboliram porque não tiveram opção  
 Foi o homem branco tremendo  
 Senhor de engenho correndo  
 Capataz atrás morrendo  
 Até o sol raiar  
 Foi quilombola crescendo  
 Palmares tava dizendo  
 Enquanto Xangô tava vendo  
 Até o sol raiar  
 E os meus atentos ancestrais já percebiam que  
 vocês estavam  
 Estremecendo por mais medo do que cabe  
 E que o negro é forte e resistiu até a morte  
 Não adianta mais mentir que a gente sabe  
 (DUDA, Maria. Navio Negreiro. Rio de Janeiro:  
 Malê, 2019, p. 28-29)

- 44) Ingedore Koch lembra-nos de que “a coerência não constitui uma propriedade ou qualidade do texto em si” uma vez que um texto só é coerente para alguém “em dada situação de comunicação específica” (2012, p.21). Nesse sentido, além dos elementos linguísticos, para que o texto acima ganhe coerência, é preciso considerar também:
- um entendimento especializado acerca das religiões de matriz africana
  - o valor do emprego de uma enunciação na primeira pessoa do discurso
  - uma atenção aos registros de nascimento dos antepassados do eu lírico
  - o conhecimento acerca da narrativa dada como oficial para o fim da escravidão
- 45) Ao fazer a análise de um poema, podemos considerar os efeitos expressivos gerados por vários recursos linguísticos nele presentes. Em todas as alternativas abaixo, aponta-se um exemplo correto dessa expressividade construída, exceto em:
- uso do verbo “voltando” (v.1) para indicar que houve certa digressão em relação à abordagem que teria sido proposta
  - uso do pronome “Vocês” (v.2) em uma referência vaga, impedindo a identificação do interlocutor
  - emprego recorrente de verbos na forma nominal de gerúndio, prolongando as ações e conferindo-lhes dinamismo
  - repetição do verso “Até o sol raiar” (v. 6 e 10), como um refrão, criando um efeito de pausa na sequência de ações que o antecede
- 46) O contexto em que uma palavra está inserida deve ser considerado no momento de sua classificação morfológica. Nesse sentido, em “Não adianta mais mentir que a gente sabe” (v.15), temos destacado um exemplo de:
- pronome relativo
  - conjunção integrante
  - conjunção coordenativa
  - pronome indefinido
- 47) Podemos observar, no poema, registros diferentes no emprego do mesmo tempo verbal.
- “Palmares tava dizendo  
 Enquanto Xangô tava vendo  
 Até o sol raiar  
 E os meus atentos ancestrais já percebiam que  
 vocês estavam”
- Em uma leitura que considerasse um recorte da perspectiva crítica do sujeito lírico, na seleção vocabular, poderíamos afirmar que esse uso seria justificado:
- pelo emprego do registro mais informal para marcar identificação com os sujeitos
  - por uma tentativa de correção das formas consideradas incorretas gramaticalmente
  - pelo fato de os ancestrais do sujeito lírico fazerem uso de um registro mais formal da língua
  - por uma preocupação coesiva que buscou evitar muitas repetições da mesma construção

Considere o fragmento abaixo, retirado da obra *Vidas Secas*, de Graciliano Ramos para responder às questões de 48 a 50.

“E, pensando bem, ele não era homem: era apenas um cabra ocupado em guardar coisas dos outros. Vermelho, queimado, tinha os olhos azuis, a barba e os cabelos ruivos; mas como vivia em terra alheia, cuidava de animais alheios, descobria-se, encolhia-se na presença dos brancos e julgava-se cabra.” (2009, p.18)

**48) Nos romances, a construção dos personagens é um importante elemento na composição do enredo. No fragmento acima, destacam-se traços:**

- a) físicos que atenuam a caracterização psicológica
- b) psicológicos e físicos que são excludentes entre si
- c) psicológicos que fragilizam a descrição física
- d) físicos e psicológicos que são complementares entre si

**49) Caso o fragmento apontado fosse usado, em aula de Língua Portuguesa, para discutir o emprego dos tempos verbais, a escolha do pretérito imperfeito do indicativo deveria ser justificada por representar em alguns momentos:**

- a) fatos contínuos ou ações realizadas com frequência no passado
- b) ações concluídas em um passado anterior ao momento da narrativa
- c) ações interrompidas, no passado, no momento em que eram realizadas
- d) fatos projetados para o futuro, mas que se relacionam com o passado

**50) A análise morfossintática é um dos desafios no ensino da gramática tradicional. Nesse sentido, assinale a alternativa em que o termo destacado recebe classificação sintática diferente da dos demais.**

- a) “era apenas um cabra ocupado”
- b) “guardar coisas dos outros”
- c) “cuidava de animais alheios”
- d) “julgava-se cabra”

**51) Em Gêneros Textuais & Ensino (2010), vemos que os Parâmetros Curriculares Nacionais sugerem que os textos devam ser trabalhados na base dos gêneros textuais. Em relação a essa abordagem, assinale a opção em que se faz um comentário incorreto acerca do estudo desses gêneros.**

- a) não se caracterizam como formas estruturais estáticas e definitivamente definidas
- b) de forma simples, são distribuídos como de natureza, exclusivamente, oral ou escrita
- c) ocorre intertextualidade intergêneros quando um gênero é usado com a função de outro
- d) podem ser considerados como famílias de textos com uma série de semelhanças

**Texto V**

Considere os dois fragmentos abaixo, retirados do poema “Morte do leiteiro”, de Carlos Drummond de Andrade, e responda às questões de 52 a 56.

Há pouco leite no país,  
é preciso entregá-lo cedo.  
Há muita sede no país,  
é preciso entregá-lo cedo.  
Há no país uma legenda,  
que ladrão se mata com tiro.  
Então o moço que é leiteiro  
de madrugada com sua lata  
sai correndo e distribuindo  
leite bom para gente ruim.  
Sua lata, suas garrafas  
e seus sapatos de borracha  
vão dizendo aos homens no sono  
que alguém acordou cedinho  
e veio do último subúrbio  
trazer o leite mais frio  
e mais alvo da melhor vaca  
para todos criarem força  
na luta brava da cidade.  
[...]

Mas este acordou em pânico  
(ladrões infestam o bairro),  
não quis saber de mais nada.  
O revólver da gaveta  
saltou para sua mão.  
Ladrão? se pega com tiro.  
Os tiros na madrugada  
liquidaram meu leiteiro.  
Se era noivo, se era virgem,  
se era alegre, se era bom,  
não sei,  
é tarde para saber.

**52) Ao considerarmos os estudos dos gêneros literários, podemos notar que eles podem ser mesclados na construção de textos, por razões estilísticas, a fim de alcançar maior expressividade. A partir dessa afirmação e da leitura atenta do poema acima, é correto afirmar que:**

- a) na primeira parte, nota-se a abordagem intimista comum à tradição lírica
- b) na segunda parte, ocorrem traços que podem ser encontrados no gênero dramático
- c) apenas, na segunda parte, podem ser encontrados elementos narrativos
- d) a abordagem social lírica substituiu os efeitos rítmicos e imagísticos

**53) Drummond é um poeta considerado um dos ícones da segunda fase do Modernismo. Os versos “Há no país uma legenda,/ que ladrão se mata com tiro.” revelam uma representação do país que dialoga com a poesia típica do:**

- a) condoreirismo
- b) neoclassicismo
- c) ultrarromantismo
- d) parnasianismo

54) Ainda em relação ao verso “que ladrão se mata com tiro” e ao contexto em que está inserido, pode-se perceber um exemplo de:

- a) digressão
- b) animalização
- c) pressuposição
- d) polifonia

55) A linguagem simbólica é um importante constituinte do texto literário e a atenção a esse recurso, uma das premissas para a compreensão dos sentidos. Nos versos “O revólver da gaveta/ saltou para sua mão”, é importante destacar uma leitura na qual a prosopopeia, seja vista como:

- a) uma forma de potencializar a atitude apressada do proprietário da arma
- b) um modo de enfatizar a quantidade excessiva de armas à disposição da população
- c) um meio de valorizar a qualidade tecnológica da arma empregada no processo
- d) uma maneira de indicar a habilidade necessária para o uso das armas para autodefesa

56) Se considerássemos os versos “Os tiros na madrugada/ liquidaram meu leiteiro”, fora do contexto em que se encontram, poderíamos afirmar que a escolha vocabular e sintática promoveu o seguinte efeito:

- a) a suavização da ação indicada pelo verbo
- b) a passividade do sujeito simples “tiros”
- c) a não responsabilização do efetivo agente
- d) a culpabilização da vítima – o leiteiro

O ensino de literatura, comumente, é feito por meio da periodização literária articulada pelos chamados estilos de época. Quanto a isso, Domicio Proença Filho lembra-nos o seguinte conceito proposto por Hatzfeld:

“é a atitude de uma cultura ou civilização que surge com tendências análogas em arte, literatura, música, arquitetura, religião, psicologia, sociologia, formas de polidez, costumes, vestuário, gestos etc. No que diz respeito à literatura o estilo de época só pode ser avaliado pelas contribuições da feição do estilo, ambíguas em si mesmas, constituindo uma constelação que aparece em diferentes obras e autores da mesma era e parece informada pelos mesmos princípios perceptíveis nas artes vizinhas.” (1969, p.60)

57) Considerando este conceito, é correto afirmarmos que os estilos de época na literatura deveriam ser apresentados aos alunos como:

- a) consequência das contribuições estéticas já antecipadas em outros campos artísticos
- b) traços estilísticos plurais que convergem nas obras de autores de determinadas épocas
- c) agrupamento de temas que se manifestam em intervalos de tempo bem delimitados
- d) contribuições de autores que sempre ratificam as tendências culturais de seu tempo

## Texto VI

O texto abaixo é da poeta Amélia Rodrigues, escritora baiana do século XIX. Considere-o para responder às questões de 58 a 60.

### Almas irmãs

Que são irmãs as nossas almas, dizes:  
Têm o mesmo Ideal, sagrado, imenso,  
E se equilibram pelo azul extenso  
Do céu, ébrias de luz, ternas, felizes...

Tens razão! Nossas almas se parecem!  
- Aves que só procuram nas alturas,  
No cimo dos rochedos, águas puras  
P'ra matar-lhes a sede e nunca descem

A beber sobre o lodo, elas sonhando,  
Vão pelo espaço intérmino cantando,  
Em busca sempre da Incrída Luz...

A diferença é só – que a tua goza  
E a minha chora, pálida, saudosa...  
Como um goivo pendido aos pés da cruz.

58) Resgatar a literatura brasileira feita por mulheres é um dos desafios não só da crítica literária, mas também do ensino de literatura. Uma leitura atenta do poema de Amélia Rodrigues permite concluir que:

- a) ocorre uma idealização tipicamente romântica na representação dos sujeitos
- b) a referência a elementos da natureza volta-se apenas para a caracterização do ambiente
- c) há, no final, uma quebra de expectativa em relação à semelhança desenvolvida antes
- d) destaca-se o afastamento da temática sentimental comum à segunda geração romântica

59) Todos os elementos listados abaixo constituem ferramentas da linguagem presentes no poema em análise, exceto:

- a) esquema de rimas interpoladas nos quartetos.
- b) emprego expressivo de iniciais maiúsculas.
- c) uso da função conativa da linguagem
- d) métrica regular constituída por versos dodecassílabos

60) No verso “P'ra matar-lhes a sede e nunca descem”, o pronome átono destacado cumpre papel coesivo, no entanto, percebe-se que ele apresenta também um valor de:

- a) indefinição
- b) afetividade
- c) localização
- d) posse

## REDAÇÃO

### Texto I

“Insumos escolares são entendidos como infraestrutura de todo tipo: número médio de alunos por turma, número de horas/aula, docentes com formação superior, construção e melhoria das dependências da escola, existência de biblioteca ou sala de leitura e outros aspectos positivos. Infraestrutura é, nesse caso, tudo aquilo que o dinheiro pode comprar.”

(SATYRO, Natália; SOARES, Sergei. A infraestrutura das escolas brasileiras de ensino fundamental: um estudo com base nos censos escolares de 1997 a 2005. Brasília: IPEA, 2007, p.9)

### Texto II

#### **Escolas sem livros, sem quadras, sem aulas (fragmento)**

*Por Giovanna Romano, Diego Freire*

Tomem-se apenas as instituições de ensino fundamental comandadas pelos municípios, que em geral apresentam as maiores deficiências. Somente 28,6% delas possuem quadras de esportes, e o número de parquinhos chega a escassos 14,3%. Pouco mais da metade (52,6%) têm internet.

Os colégios voltados ao ensino médio apresentam índices melhores, mas ainda assim desoladores para alunos que deveriam estar se preparando para o Enem e o vestibular. Laboratórios de ciências são realidade em 28,2% das escolas municipais e em 39,2% das estaduais. Como os estudantes podem competir em condições razoáveis nos processos seletivos de boas universidades? “O ambiente, por si só, pode ser educador”, ressalva Neide de Aquino Noffs, da Faculdade de Educação da PUC-SP. (...)

### **FALTA MUITA COISA**

A escassez de recursos nas escolas públicas de ensino fundamental no Brasil é gritante (em porcentagem de instituições sem estrutura)

	<b>ESCOLAS ESTADUAIS</b>	<b>ESCOLAS MUNICIPAIS</b>
 <b>BIBLIOTECA OU SALA DE LEITURA</b>	↓ <b>18,9%</b>	↓ <b>61,1%</b>
 <b>LABORATÓRIO DE CIÊNCIAS</b>	<b>74,7%</b>	<b>96,7%</b>
 <b>LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA</b>	<b>22,3%</b>	<b>62,1%</b>
 <b>INTERNET</b>	<b>12,5%</b>	<b>47,4%</b>
 <b>PARQUE INFANTIL</b>	<b>79,6%</b>	<b>85,7%</b>
 <b>QUADRA DE ESPORTES</b>	<b>31,9%</b>	<b>71,4%</b>

*Fonte: Censo Escolar 2017/MEC*

Disponível em: <https://veja.abril.com.br/educacao/sem-livro-sem-biblioteca-sem-estrutura/>. Acesso em 20/08/2021)

A escola desempenha um papel fundamental na formação dos indivíduos. Considerando o conceito proposto pelo texto I, as ideias apresentadas no texto II e sua visão de mundo, escreva, em registro formal da Língua, um **texto dissertativo-argumentativo**, que contenha entre **20 e 30 linhas** a respeito do seguinte tema:

**“A influência dos insumos escolares na construção do processo de ensino-aprendizagem nas escolas brasileiras”**

Transcreva a resposta da Redação **de 20 até 30 linhas, com caneta azul ou preta**, para a Folha de Respostas.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	