



SELEÇÃO PÚBLICA PARA AS CASAS DE
CULTURA ESTRANGEIRA DA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
A1-S1 (SEMESTRE INICIAL GERAL)

13/14



FUNDAÇÃO CETREDE
FUNDAÇÃO DE CULTURA, EDUCAÇÃO E
DESENVOLVIMENTO SOCIAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Data da aplicação: 20/02/2022

CADERNO DE PROVA

Nome: _____

Número do documento de identidade: _____

Número de Controle:

9012

Sala:

RES

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES, ANTES DE INICIAR A PROVA

1. INFORMAÇÕES GERAIS

1.1. Confira atentamente seus dados pessoais transcritos acima.

1.2. Verifique se o Caderno de Provas contém 40 (quarenta) questões de múltipla escolha. Se este estiver incompleto ou apresentar qualquer defeito, informe ao fiscal para que sejam tomadas as devidas providências.

1.3. A prova terá duração de **três horas**, já incluído o tempo destinado à identificação – que será feita no decorrer da prova – e ao preenchimento da folha de resposta.

1.4. Não é permitido fazer perguntas durante a prova. Caso necessite de esclarecimento, levante o braço e aguarde o fiscal.

1.5. Só será permitido levar o Caderno de Prova a partir dos últimos 30 (trinta) minutos que antecedem o horário previsto para a conclusão da prova.

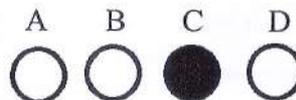
1.6. Não é permitido copiar suas respostas por qualquer meio.

1.7. Use caneta esferográfica azul ou preta para preencher sua folha de respostas.

2. CUIDADOS AO MARCAR A FOLHA DE RESPOSTAS

2.1. A folha de respostas não poderá ser substituída por erro do candidato.

2.2. Assinale sua resposta de modo que fique bem visível, conforme o exemplo abaixo:



2.3. Ao terminar a prova, verifique cuidadosamente se passou todas as suas respostas para a folha de respostas.

2.4. Fatores que anulam uma questão:

2.4.1. questão sem alternativa assinalada;

2.4.2. questão com rasura;

2.4.3. questão com mais de uma alternativa assinalada.

OBSERVAÇÕES:

I - O gabarito será divulgado no site <https://www.ufc-concursos.com.br/>, a partir do segundo dia útil imediatamente após a realização das provas.

II - Outras informações relativas à seleção estão disponíveis no endereço eletrônico: <https://www.ufc-concursos.com.br/>.

TEXTO

Viajar somente na imaginação... para escapar da pandemia da Covid-19

- 1 A pandemia da Covid-19 nos deixou condenados a um confinamento sem fim. Enquanto esperamos tudo passar,
2 envelhecemos preocupados com a saúde, com medo de ser infectados por esse vírus maluco, contando os dias para
3 receber a segunda dose da vacina, recebendo notícias de amigos e parentes lutando pela vida nos hospitais.
4 Eu, que amo viajar para outros lugares e países, só consigo fazê-lo por meio da imaginação. Ou então, pegando carona
5 nos programas especializados transmitidos pelo canal de Turismo da TV por assinatura. França, Turquia, Egito,
6 Marrocos, México. Tantos lugares lindos e históricos para conhecer. Tantas culturas modernas ou antigas para
7 desvendar. Tantas ruas e vielas para percorrer.
8 Mas, no momento, isso só é possível por meio do registro das aventuras de outras pessoas, viajantes profissionais que
9 fizeram suas *trips* em épocas passadas, e que agora o canal de TV repete inúmeras vezes, e não me canso de assistir.
10 Enquanto isso, a maioria das fronteiras dos outros países permanece fechada para os turistas brasileiros, o mundo todo
11 preocupado com novas variantes do coronavírus e possíveis novas ondas da doença.
12 Sim, já existem algumas exceções. Turistas brasileiras são recebidos em alguns países, mas com restrições. Dessa forma,
13 o passeio fica limitado, com quarentena, ou inúmeras exigências e cuidados que são necessários. Melhor, então, recorrer
14 aos programas de turismo.
15 Acompanhei a luta dos atletas brasileiros por medalhas na Olimpíadas de Tóquio. Elas não são numerosas, mas
16 certamente cada medalha, independentemente da cor (ouro, prata e bronze), representa um caso de superação nesse
17 momento de pandemia que ceifou tantas vidas no Brasil (sem falar na epidemia de desinformação).
18 Então me resta viajar por meio da imaginação. Fazer como os personagens dos livros do Sítio do Picapau Amarelo, do
19 grande escritor Monteiro Lobato. Para eles, bastava cheirar o pó de pirlimpimpim. E, zás! Eles poderiam se
20 teletransportar para qualquer lugar onde desejavam estar.
21 Bem que neste momento de epidemia, em que o medo da contaminação e as restrições são enormes, seria adequado
22 utilizar o pó milagroso de Narizinho, Pedrinho, boneca Emília, e toda aquela turma cujas aventuras tanto nos cativaram
23 nos inocentes anos da infância. O livro “Os Doze Trabalhos de Hércules” foi o responsável pelo meu amor à mitologia
24 grega, que perdura até hoje, na idade adulta.
25 E aí surge nova possibilidade. Se não se pode viajar presencialmente, a literatura abre uma ampla janela (ou múltiplas
26 portas). E novamente, com a ajuda dela, a querida imaginação, me permito estar nos labirintos do Minotauro, na ilha
27 grega de Creta; ou na cidade inca perdida de Machu Picchu, no Peru.
28 Por meio dos livros da escritora irlandesa Lucinda Riley, consigo viajar para algum lugar na Grã-Bretanha ou Itália.
29 Seguindo os novos livros da série *Outlander*, de Diana Gabaldon, posso estar nos Estados Unidos vivendo intensamente
30 a guerra da Independência, ou na Escócia do século 18.
31 O que seríamos sem a imaginação e a literatura nessa triste época da Covid? Teríamos de viajar interminavelmente
32 dentro de um navio, como o fazem no final do livro, os protagonistas do livro “Amor nos Tempos do Cólera”, de Gabriel
33 García Márquez? Sim, a literatura pode ser um refúgio nesses momentos sombrios, capaz de garantir nossa sanidade
34 mental e nossa resiliência diante de tempos difíceis.
35 Muitos poderão dizer que se trata apenas de uma fuga (caro leitor, considere a melhor alternativa) para quem mora em
36 um país dividido ideologicamente, onde as brumas da escuridão promovem notícias falsas sobre saúde, doença e vacina.
37 Melhor então se refugiar na caverna de Platão e procurar não enxergar a realidade atual. E dessa forma, contar com o
38 bálsamo da imaginação.

(Mariza Santana; Jornal Opção, quinta-feira 12 agosto 2021 17:42). Mariza Santana é crítica literária do Jornal Opção.

LÍNGUA PORTUGUESA I

01. Marque a alternativa que expressa compreensão do texto.
- A) Nunca foi necessário viajar, porque a literatura nos leva a qualquer lugar.
- B) Para escapar da Covid-19, a autora prefere viajar somente na imaginação.
- C) Mesmo com restrições, é possível viajar para outros lugares e países.
- D) A autora não recusa a alternativa de viajar, mesmo que o passeio fique “limitado, com quarentena, ou inúmeras exigências e cuidados que são necessários.”
02. Marque a alternativa que contém as características que definem o texto em estudo quanto ao gênero textual.
- A) Caracteriza-se por ser escrito em terceira pessoa e envolver um remetente e um destinatário.
- B) É narrado em terceira pessoa, com predomínio do discurso direto.
- C) É um texto narrativo que expõe detalhes de objetos, lugares e personagens.
- D) É usada a primeira pessoa, aborda questões comuns do nosso dia a dia e usa linguagem simples e descontraída.

03. Quanto ao gênero textual, o texto de Mariza Santana classifica-se como:

- A) notícia.
- B) crônica.
- C) ensaio.
- D) conto.

04. Pela leitura do texto, é possível concluir que:

- A) a autora planeja viagens a vários países, apesar das restrições.
- B) vários países permitem a entrada de brasileiros, sem restrição.
- C) a autora viajou de navio, como os personagens do livro “Amor nos Tempos do Cólera”.
- D) nessa época de Covid, a autora prefere viajar por meio da literatura, usando a imaginação.

05. Qual o objetivo da autora quando se dirige ao leitor, no trecho entre parênteses: (caro leitor, considere a melhor alternativa), na linha 35?

- A) Pedir um conselho ao leitor.
- B) Reforçar um argumento.
- C) Deixar que o leitor tire suas conclusões.
- D) Assumir uma posição coerente com as opiniões emitidas anteriormente.

06. Numere a segunda coluna de acordo com a primeira, conforme a relação estabelecida entre os termos das duas colunas, e aponte a alternativa correta.
- (I) "...pó de pirlimpimpim."
 (II) "Amor nos Tempos do Cólera"
 (III) "Os Doze Trabalhos de Hércules."
 (IV) "Livros da escritora Diana Gabaldon"
- () "...amor à mitologia grega"
 () "...vivendo na Escócia do século 18."
 () "Eles poderiam se teletransportar para qualquer lugar."
 () "...viajar interminavelmente dentro de um navio."
- A) III, IV, I, II.
 B) II, III, I, IV.
 C) I, III, IV, II.
 D) IV, III, I, II.

07. Na linha 8, o pronome demonstrativo "isso":

- A) substitui "lugares lindos e históricos" (ℓ. 6)
 B) substitui "culturas modernas ou antigas" (ℓ. 6)
 C) substitui "ruas e vielas". (ℓ. 7)
 D) resume uma porção do texto anterior.

08. Marque a alternativa correta, quanto à repetição de tantos/tantas, no trecho: "Tantos lugares lindos e históricos para conhecer. Tantas culturas modernas ou antigas para desvendar. Tantas ruas e vielas para percorrer." (ℓ. 6 e 7)

- A) Favorece a coesão textual, mantendo uma ideia em foco.
 B) É um vício de linguagem e deve ser evitado.
 C) Enfatiza a ideia de quantidade.
 D) Não acrescenta nada ao texto.

09. Marque a alternativa que transcreve uma passagem do texto em que se observa o uso polissêmico de alguma das palavras do trecho transcrito.

- A) "... contando os dias para receber a segunda dose da vacina,..." (ℓ. 2 e 3)
 B) "Tantas culturas modernas ou antigas para desvendar." (ℓ. 6 e 7)
 C) "Tantas ruas e vielas para percorrer." (ℓ. 7)
 D) "... agora o canal de TV repete inúmeras vezes, e não me canso de assistir." (ℓ. 9)

10. Marque a alternativa cuja descrição corresponde ao modo como os elementos de coesão contribuem para a construção do sentido do texto:

- A) Enquanto (ℓ. 10) – introduz esclarecimento em relação ao segmento anterior.
 B) Mas (ℓ. 12) – marca a oposição entre dois segmentos do texto.
 C) Dessa forma (ℓ. 12) – introduz retificação ao que foi dito antes.
 D) Então (ℓ. 13) – estabelece uma relação temporal.

11. Marque a alternativa que apresenta a sequência de palavras com o antônimo das seguintes palavras, retiradas do texto: "confinamento" (ℓ. 1), "maluco" (ℓ. 2), "novas" (ℓ. 11), "restrições" (ℓ. 12), na mesma ordem de ocorrência.

- A) Detenção; equilibrado; velhas; limitação.
 B) Apresamento; sensato; atuais; controle.
 C) Liberação; razoável; antigas; liberações.
 D) Livramento; insano; corrente; reduções.

12. Marque a alternativa correta quanto ao uso da elipse, como um recurso estilístico para conferir concisão ao enunciado.

- A) "A pandemia da Covid-19 nos deixou condenados a um confinamento sem fim." (ℓ. 1)
 B) "Enquanto esperamos tudo passar, envelhecemos preocupados com a saúde, com medo de ser infectados por esse vírus maluco, ..." (ℓ. 2)
 C) "Enquanto isso, a maioria das fronteiras dos outros países permanece fechada para os turistas brasileiros, o mundo todo preocupado com novas variantes do coronavírus ..." (ℓ. 10 e 11)
 D) "Acompanhei a luta dos atletas brasileiros por medalhas na Olimpíadas de Tóquio." (ℓ. 15)

13. A palavra **desinformação** (ℓ. 17) forma uma oposição complementar com a palavra **informação**. Marque a alternativa em que a oposição entre os dois antônimos tem fundamento semelhante ao da oposição acima, ou seja, nem forma oposição inversa, nem gradativa.

- A) Visível – invisível.
 B) Moderno – antigo.
 C) Forte – fraco.
 D) Superior – inferior.

14. Marque a alternativa que descreve o valor da palavra "até" no período O livro "Os Doze Trabalhos de Hércules" foi o responsável pelo meu amor à mitologia grega, que perdura até hoje, na idade adulta. (ℓ. 24)

- A) A palavra "até" estabelece um limite no tempo.
 B) A palavra "até" denota inclusão ou reforço.
 C) A palavra "até" indica movimento.
 D) A palavra "até" relaciona duas palavras com aproximação no espaço.

15. No trecho "Se não se pode viajar presencialmente, a literatura abre uma ampla janela (ou múltiplas portas). E novamente, com a ajuda dela, a querida imaginação,..." (ℓ. 25-26), dela refere-se a:

- A) "literatura".
 B) "uma ampla janela".
 C) "a querida imaginação".
 D) "uma ampla janela".

LÍNGUA PORTUGUESA II

16. O processo formação da palavra "Confinamento" (ℓ. 1) é denominado:

- A) derivação.
 B) composição.
 C) justaposição.
 D) aglutinação.

17. Assinale a alternativa que traz uma asserção correta do ponto de vista da norma ortográfica.

- A) Está correta a divisão silábica das seguintes palavras: **no-tí-ci-as, tra-ve-ssão, pai-ses**.
 B) A palavra **cólera** recebe acento agudo por classificar-se como paroxítona e para indicar o timbre aberto da vogal **o**.
 C) Na translineação, quando o final da linha coincidir com o hífen de palavras como **fazê-lo** e **Grã-Bretanha**, este sinal deve ser repetido no início da linha seguinte.
 D) Quanto à sílaba tônica, as palavras **saúde, notícias** e **inúmeras** classificam-se como proparoxítonas.

18. Observe a conjugação dos verbos sublinhados, preencha os parênteses conforme as opções abaixo e depois marque a alternativa com a sequência correta.

- () “A pandemia da Covid-19 nos deixou condenados a um confinamento sem fim.”
- () “Eu, que amo viajar para outros lugares e países, só consigo fazê-lo por meio da imaginação.”
- () “O que seríamos sem a imaginação e a literatura nessa triste época da Covid?”
- () “Muitos poderão dizer que se trata apenas de uma fuga...”

- I) Pretérito perfeito do Indicativo
II) Futuro do pretérito do Indicativo
III) Futuro do presente do Indicativo
IV) Infinitivo.

- A) IV, III, II, I.
B) I, IV, II, III.
C) I, III, IV, II.
D) II, III, IV, I.

19. Marque a alternativa em que o uso da crase, como em “...foi o responsável pelo meu amor à mitologia grega...”, também é obrigatório.

- A) O vídeo refere-se à crianças hospitalizadas.
B) Depois de duas horas de viagem, ele chegou à um pequeno povoado.
C) Não aconselho que se dirija à ninguém.
D) Ele se referiu àquela moça da secretaria.

20. Marque a alternativa em que a concordância nominal está correta do ponto de vista da norma padrão.

- A) As milhares de assinaturas foram coletadas em um único dia.
B) A televisão está com som e imagem desregulados.
C) Ela anda meia preocupada.
D) Vossa Excelência pode trazer vossos convidados para o auditório.

21. Marque a alternativa em que a concordância verbal está correta do ponto de vista da norma padrão.

- A) Encontra-se muitas famílias desabrigadas.
B) Tratam-se de projetos desatualizados.
C) Ainda devem haver muitos desabrigados aguardando socorro.
D) Dez pães é pouco para tanta gente.

22. Marque a alternativa em que o verbo apresenta regência correta, considerando a norma padrão da língua portuguesa.

- A) Concluído o debate, procederam à votação.
B) A aprovação implica no direito de fazer a matrícula.
C) Preveniu-lhe de que não saísse na chuva.
D) Preferiu mais ir trabalhar do que ficar em casa.

23. Marque a alternativa correta em relação ao significado do prefixo des-, no vocábulo “desinformação” (L. 17).

- A) Oposição; anterioridade.
B) Separação; cessação.
C) Ação contrária; negação.
D) Anterioridade; movimento interior.

24. No trecho: “Enquanto esperamos tudo passar, envelhecemos preocupados com a saúde, (...)”, identifique a oração introduzida por enquanto.

- A) Oração principal.
B) Subordinada adverbial temporal.
C) Subordinada substantiva proporcional.
D) Subordinada adverbial reduzida de participio.

25. “Mas, no momento, isso só é possível por meio do registro das aventuras de outras pessoas, viajantes profissionais que fizeram suas *trips* em épocas passadas.(...)”.

No trecho acima, encontram-se pronomes classificados, na ordem em que aparecem, como:

- A) demonstrativo, indefinido, relativo, possessivo.
B) indefinido, relativo, pessoal, possessivo.
C) pessoal, indefinido, possessivo, demonstrativo.
D) interrogativo, indefinido, relativo, pessoal.

26. No trecho “(caro leitor, considere a melhor alternativa)” está implícito o tratamento “Você”. Marque a alternativa correta quanto ao uso dos pronomes de tratamento.

- A) Vossa Excelência - destinado a reitores e pró-reitores.
B) Vossa Santidade - destinado a padres, pastores.
C) Vossa Alteza – destinado a príncipes, princesas.
D) Você - destinado a pessoas com quem há distanciamento respeitoso, por idade ou classe social.

27. Marque a alternativa em que todos os vocábulos, retirados do texto, classificam-se como substantivo.

- A) Pandemia, viajante, novas, inúmeras.
B) Saúde, maioria, inúmeras, antigo.
C) Pandemia, antigo, maioria, numerosas.
D) Saúde, viajante, luta, desinformação.

28. Segundo o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, alguns grafemas consonânticos representam o mesmo fonema. É o caso dos grafemas s, ss, c, ç e x, que representam sibilantes surdas, como na palavra exceções (L. 12). Marque a alternativa em que as palavras estão grafadas corretamente.

- A) Obsessão; obcecar.
B) Inserção, obsessão.
C) Dansar, acervo.
D) Obsecado, remeça.

29. Marque a alternativa que apresenta a função sintática do termo sublinhado, no trecho “Mas, no momento, isso só é possível por meio do registro das aventuras de outras pessoas...” (L. 8).

- A) Predicativo.
B) Objeto direto.
C) Adjunto adnominal.
D) Sujeito.

30. Quanto à predicação, os verbos sublinhados do trecho: “Enquanto esperamos tudo passar, envelhecemos preocupados com a saúde, com medo de ser infectados por esse vírus maluco...” (L. 1-2) são empregados como:

- A) transitivo direto; transitivo direto; verbo de ligação.
B) transitivo indireto; transitivo direto; intransitivo.
C) intransitivo; verbo de ligação; transitivo indireto.
D) transitivo direto; intransitivo; verbo de ligação.

CONHECIMENTOS GERAIS

31. Marque a alternativa correta em relação à organização política do Estado do Ceará.

- A) O governador do estado do Ceará é Camilo Santana e a vice-governadora é Izolda Cela, com mandatos de 2019 até 2022.
B) O Ceará é representado, em nível estadual, por 60 deputados estaduais.
C) O Ceará é representado, no âmbito federal, por 42 deputados federais e 3 senadores.
D) O governador do estado do Ceará é Camilo Santana e a vice-governadora é Izolda Cela, com mandatos de 2020 até 2023.

32. Sobre a formação geomorfológica do Ceará é correto afirmar que:
- apresenta conformação bastante complexa.
 - na porção norte encontram-se as planícies e o centro é marcado pela depressão sertaneja, que domina boa parte do território.
 - na porção norte encontra-se a depressão sertaneja, que domina boa parte do território.
 - o centro do Estado do Ceará é marcado pelas planícies.
33. Antes da chegada de europeus ao atual Ceará, quais povos indígenas habitavam o território cearense?
- índios Tupis (Tabajaras e Potiguares) e Cariris.
 - Índios Tapebas (Tabajaras e Potiguares) e Guaranis.
 - índios Tupis (Cariris e Potiguares) e Guaranis.
 - índios Tapebas (Tabajaras e Potiguares) e Cariris.
34. Sobre a Cultura do Ceará é correto afirmar que:
- a cultura do Ceará é fundamentada nos movimentos da sociedade aristocrata.
 - a cultura do Ceará tem forte influência de tradições indígenas, e de manifestações folclóricas de origem sertanista.
 - são manifestações da cultura cearense o maracatu, a prática do candomblé e as festas religiosas.
 - o Ceará é conhecido pela grande formação de humoristas, assim como de cineastas e artistas plásticos.
35. Regiões brasileiras correspondem às divisões do território nacional com base em critérios, como aspectos naturais, sociais, culturais e econômicos. Sobre o assunto, marque a alternativa correta.
- O órgão responsável pela regionalização do Brasil é o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), que divide o país, atualmente, em sete regiões:
 - Em 1988, com a Constituição Federal, houve alterações na divisão territorial do país com a criação do estado do Tocantins, que passou a integrar a região Centro-Oeste.
 - A região Norte baseia-se nas atividades terciárias como extrativismo mineral e vegetal, agricultura e pecuária, e também em atividades do setor primário, nas indústrias.
 - A Região Nordeste compreende os biomas Caatinga, Mata Atlântica e faixas de transição com o Cerrado e o clima predominante é o semiárido.
36. Sobre a Confederação do Equador, marque a alternativa Correta.
- A Confederação do Equador foi um movimento revolucionário que se iniciou em Alagoas, em 1826 e logo alcançou outras províncias vizinhas.
 - A principal causa da Confederação do Equador foi o autoritarismo de Dom Pedro I ao fechar a Assembleia Constituinte de 1826.
 - Os revoltosos da Confederação do Equador, além de se oporem ao imperador, eram defensores do regime republicano e tinham como principal líder Frei Caneca.
 - A Confederação do Equador foi um movimento revolucionário vitorioso, iniciado em Pernambuco, em 1824, e que se espalhou pelo Nordeste contra o autoritarismo de Dom Pedro I.
37. Segundo o IPECE, a economia cearense, no ano de 2021, apresentou crescimento de 8,65% em relação ao ano de 2020. Marque a alternativa que contem os 3 (três) setores que compõem o PIB do Ceará.
- Agropecuária; Indústria; Serviços.
 - Agropecuária; Turismo; Serviços.
 - Comércio; Indústria; Entretenimento.
 - Turismo; Indústria; Serviços.
38. A partir de 15 de novembro de 1889, o Brasil adotou o modelo republicano como forma de governo. Sobre esse período, conhecido como República Velha, é correto afirmar que:
- durou de 1889 até 1930 e esse período, foi denominado historicamente, de República Velha em contraposição ao período pós-revolução de 1930, que é visto como um marco na história da República.
 - o primeiro período da República Velha, que vai de 1889 a 1894, foi denominado de República Oligárquica, por ter sido dominado pelos militares.
 - o segundo período da República Velha, que vai de 1895 a 1930, foi denominado de República da Espada, por ter sido dominado pelos Presidentes dos Estados, como eram chamados os atuais governadores.
 - A República Oligárquica ganhou este nome, porque o Brasil, nesse período, foi governado por Marechal Deodoro da Fonseca e Floriano Peixoto.
39. Na madrugada do dia 31 de março de 1964, um golpe militar foi deflagrado contra o governo legalmente constituído de João Goulart. Analise as afirmativas a seguir e marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.
- O governo de João Goulart e os grupos que lhe davam apoio não conseguiu se articular com os militares legalistas.
 - A greve geral proposta pelo Comando Geral dos Trabalhadores (CGT), em apoio ao governo João Goulart, foi vitoriosa.
 - Leonel Brizola tentou organizar a resistência com apoio de oficiais legalistas, a exemplo do que ocorrera em 1961.
 - João Goulart seguiu para o exílio na Argentina, de onde só retornaria ao Brasil para ser sepultado, em 1976.
- Marque a alternativa com a sequência correta.
- V, V, F, F.
 - V, F, V, F.
 - F, F, V, V.
 - F, V, F, V.
40. A diversidade cultural refere-se aos diferentes costumes de uma sociedade, tais como vestimenta, culinária, manifestações religiosas, tradições, entre outros aspectos. Sobre às manifestações culturais da sociedade brasileira na atualidade marque a alternativa correta.
- Entre as manifestações culturais da região Nordeste brasileira estão o bumba meu boi, maracatu, caboclinhos, carnaval, ciranda, coco, terno de zabumba, marujada, reisado, frevo, cavallhada e capoeira.
 - As duas maiores festas populares da Região Nordeste brasileira são o Círio de Nazaré, e o Festival de Parintins, a mais conhecida festa do boi-bumbá do país, que ocorre em junho, em Sergipe.
 - São manifestações culturais típicas da região Nordeste a cavallhada, o fogaréu e o cururu. A culinária regional é composta por arroz com pequi, arroz carreteiro, arroz boliviano, maria-isabel, pamonha, angu, cural, os peixes mais apreciados são o pintado, pacu, dourado, entre outros.
 - A culinária do Nordeste é bem diversificada e apresenta forte influência do índio, do escravo e dos diversos imigrantes europeus e asiáticos. Entre os pratos típicos se destacam a moqueca, pão de queijo, feijão-tropeiro, carne de porco, feijoada, aipim frito, bolinho de bacalhau, picadinho, virado, cuscuz, farofa, pizza, etc.

FOLHA DE RASCUNHO