



PREFEITURA DE FERRAZ DE VASCONCELOS

ESTADO DE SÃO PAULO

CONCURSO PÚBLICO

002. PROVA OBJETIVA

Artífice de Obras e Serviços Públicos

- ◆ Você recebeu sua folha de respostas e este caderno contendo 30 questões objetivas.
- ◆ Confira seus dados impressos na capa deste caderno e na folha de respostas.
- ◆ Quando for permitido abrir o caderno, verifique se está completo ou se apresenta imperfeições. Caso haja algum problema, informe ao fiscal da sala.
- ◆ Leia cuidadosamente todas as questões e escolha a resposta que você considera correta.
- ◆ Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.
- ◆ A duração da prova é de 3 horas, já incluído o tempo para o preenchimento da folha de respostas.
- ◆ Só será permitida a saída definitiva da sala e do prédio após transcorrida 1 hora do início da prova.
- ◆ Deverão permanecer em cada uma das salas de prova os 3 últimos candidatos, até que o último deles entregue sua prova, assinando termo respectivo.
- ◆ Ao sair, você entregará ao fiscal a folha de respostas e este caderno.
- ◆ Até que você saia do prédio, todas as proibições e orientações continuam válidas.

AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO.

Nome do candidato _____

RG _____

Inscrição _____

Prédio _____

Sala _____

Carteira _____

CONHECIMENTOS GERAIS

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto para responder às questões de números **01** a **06**.

O imitador de gato

Há um imitador de gato naquela cidade. Pode-se pensar que é fácil imitar gatos, mas não é. Trata-se de uma arte. Em primeiro lugar é necessário ter um saco de farinha ou de estopa, desses em que se guardam cereais. O saco pode ser colocado embaixo do braço ou mesmo sobre o ombro. É importante saber: aquilo que à primeira vista parece simples e banal, porém requer alguma prática e habilidade.

O saco de farinha ou estopa deve ser manuseado sem problemas e serve para distrair a atenção do público, fazendo-o criar a ilusão de que em seu interior haja um gato. Além do saco, existe um dispositivo que se põe na boca, de preferência sobre a ponta da língua, para um desempenho perfeito. Com ele, será possível emitir sons e gemidos típicos dos gatos.

Então o imitador de gato dramatiza o que seria uma briga de gatos, fazendo de conta que encena formidáveis golpes contra um imaginário gato, que grita, esperneia, chia e mia dentro do saco de farinha ou estopa. Mas não há gato no saco. Todos os ruídos vêm da harmonia entre o gesto e o som.

As pessoas param admiradas com a cena. Mas ao perceberem que o gato é simplesmente a criação artística de um modesto habitante da cidade, põem-se a rir e se divertem, naquele minuto mágico de relaxamento e repouso.

O imitador de gato aproveita para vender a um bom preço o pequeno dispositivo que permite a emissão dos ruídos. É disso que ele vive. Parece um negócio sério e honrado. O gato não existe. Existe apenas o direito de sobreviver e de alegrar a cidade.

(Lourenço Diaféria. *O imitador de gato e outras crônicas*. Para gostar de ler. Vol. 30. São Paulo: Ática, 2001. Adaptado)

01. Conforme o primeiro parágrafo, é correto afirmar que imitar um gato

- (A) é bem fácil, porém requer tempo.
- (B) exige pouca prática, pois é simples.
- (C) depende de treino e experiência.
- (D) é bem mais fácil do que parece.
- (E) é tão difícil quanto parece ser.

02. A leitura do texto permite afirmar que

- (A) as pessoas imitam gatos porque não gostam de trabalhos formais.
- (B) há muita oferta de emprego, mas muitos preferem imitar gatos.
- (C) imitar gatos requer materiais que acabam encarecendo muito a atividade.
- (D) as pessoas apreciam bem pouco as imitações de gato.
- (E) imitar gatos é uma maneira que algumas pessoas têm de ganhar a vida.

03. No trecho – As pessoas param **admiradas** com a cena. Mas ao perceberem que o gato é simplesmente a criação artística de um **modesto** habitante da cidade... – as palavras destacadas podem ser substituídas, sem alteração de sentido, na ordem em que se apresentam, por:

- (A) impressionadas; simples.
- (B) conformadas; sofisticado.
- (C) indiferentes; esforçado.
- (D) assustadas; tranquilo.
- (E) indispostas; arrogante.

04. Assinale a alternativa em que há palavras ou expressões empregadas no sentido figurado.

- (A) O saco pode ser colocado embaixo do braço ou mesmo sobre o ombro. (primeiro parágrafo)
- (B) ... existe um dispositivo que se põe na boca, de preferência sobre a ponta da língua... (segundo parágrafo)
- (C) Com ele, será possível emitir sons e gemidos típicos dos gatos. (segundo parágrafo)
- (D) ... põem-se a rir e se divertir, naquele minuto mágico de relaxamento e repouso. (quarto parágrafo)
- (E) O imitador de gato aproveita para vender a um bom preço o pequeno dispositivo... (quinto parágrafo)

05. O termo destacado atribui uma característica à palavra anterior em:

- (A) Trata-se de uma **arte**. (primeiro parágrafo)
- (B) ... existe um **dispositivo** que se põe na boca... (segundo parágrafo)
- (C) ... o imitador de gato **dramatiza** o que seria uma briga... (terceiro parágrafo)
- (D) ... o gato é simplesmente a criação **artística**... (quarto parágrafo)
- (E) Existe **apenas** o direito de sobreviver... (quinto parágrafo)

06. No trecho – O imitador de gato **aproveita** para vender a um bom preço o pequeno dispositivo que **permite** a emissão dos ruídos. – os verbos destacados estão no tempo presente. Passando-os para o tempo futuro, tem-se:

- (A) O imitador de gato **proveitou** para vender a um bom preço o pequeno dispositivo que **permitiu** a emissão dos ruídos.
- (B) O imitador de gato **proveitará** para vender a um bom preço o pequeno dispositivo que **permitirá** a emissão dos ruídos.
- (C) O imitador de gato **proveitava** para vender a um bom preço o pequeno dispositivo que **permitia** a emissão dos ruídos.
- (D) O imitador de gato **proveitou** para vender a um bom preço o pequeno dispositivo que **permitiria** a emissão dos ruídos.
- (E) O imitador de gato **proveitara** para vender a um bom preço o pequeno dispositivo que **permitira** a emissão dos ruídos.

07. Assinale a alternativa em que o uso da vírgula está de acordo com a norma-padrão da língua portuguesa.

- (A) Os artistas populares, costumam se apresentar, nas ruas e praças.
- (B) As crianças, se divertem muito ao verem, os imitadores de gato.
- (C) Por mais que procurem empregos fixos, muitas pessoas não encontram.
- (D) É muito importante, que prestigiemos, todos os artistas.
- (E) As pessoas param, para assistir às apresentações, dos artistas de rua.

08. As lacunas das frases devem ser preenchidas, respectivamente e de acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa, por:

As pessoas _____ que o conhecido imitador de gato iria _____ praça no sábado.

- (A) foi avisada ... sobre ... a
- (B) foram avisadas ... de ... à
- (C) foram avisada ... para ... à
- (D) foram avisadas ... em ... a
- (E) foi avisada ... com ... à

Leia a tirinha para responder às questões de números 09 e 10.



(Jim Davis. *Garfield fenomenal*. Porto Alegre: L&PM, 2014)

09. De acordo com a leitura dos quadrinhos, é correto afirmar que

- (A) o rapaz ficou furioso pela destruição causada pelo gato.
- (B) o felino demorou muito para vir jantar.
- (C) o rapaz castigou o gato, não lhe dando a comida.
- (D) o gato, arisco, recusou o jantar naquela noite.
- (E) o dono do gato agiu com paciência ao ver a porta quebrada.

10. Observe os trechos a seguir, extraídos da tirinha:

“Agradeço por ter vindo **vão** rápido...” (segundo quadrinho)

“**Mas** da próxima vez abra a porta!” (terceiro quadrinho)

As palavras destacadas, na ordem em que se apresentam, estabelecem sentido de

- (A) modo; conclusão.
- (B) dúvida; condição.
- (C) tempo; comparação.
- (D) lugar; tempo.
- (E) intensidade; oposição.

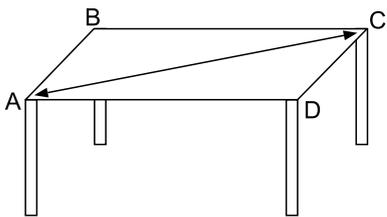
11. Ferraz de Vasconcelos tem, aproximadamente, 196 500 habitantes distribuídos em 132 bairros (distritos e localidades). Caso essa população fosse distribuída igualmente pelos bairros, o número de habitantes em cada bairro, aproximadamente, seria de
- (A) 1474.
(B) 1478.
(C) 1488.
(D) 1494.
(E) 1498.
12. Um pintor precisa pintar uma parede retangular e uniforme de 5 metros de comprimento por 3,6 metros de altura. Após ter pintado 12 metros quadrados dessa parede, a tinta acabou. Dessa forma, faltou pintar dessa parede:
- (A) $\frac{1}{6}$
(B) $\frac{1}{4}$
(C) $\frac{1}{3}$
(D) $\frac{2}{5}$
(E) $\frac{2}{3}$
13. Para fazer a instalação elétrica em um galpão, um electricista gastou 75% de um rolo com 160 metros de fios elétricos. Do restante, ele gastou metade para iluminar a parte externa do galpão. O número de metros de fios que sobraram nesse rolo foi
- (A) 20.
(B) 30.
(C) 40.
(D) 50.
(E) 60.

14. Um operador de máquina industrial está trabalhando com uma máquina própria para o transporte do asfalto produzido. Essa máquina está desregulada e vem gastando $\frac{1}{4}$ a

mais do que o normal. Depois de um dia de trabalho, o operador constatou que foram gastos 4 metros cúbicos de asfalto. Caso essa máquina estivesse regulada, o consumo de asfalto, em m^3 , nesse dia de trabalho, seria de

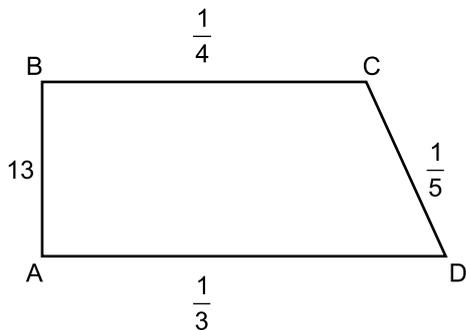
- (A) 3,8.
(B) 3,6.
(C) 3,5.
(D) 3,4.
(E) 3,2.
15. Para encher 3 caixas de mesma medida com concreto, um pedreiro utilizou 30 latas de areia, 36 latas de pedrisco e 15 latas de cimento. Para encher 10 dessas mesmas caixas, ele utilizaria de areia, pedrisco e de cimento, respectivamente:
- (A) 100; 120; 50.
(B) 100; 120; 75.
(C) 100; 110; 55.
(D) 120; 100; 50.
(E) 120; 136; 75.

16. A mesa retangular desenhada a seguir tem a razão de 3 para 5 entre o lado menor \overline{AB} e a diagonal \overline{AC} . Sabendo-se que a diagonal mede 1 metro, as medidas do lado \overline{CD} e \overline{AD} são, respectivamente:



- (A) 30 e 60 cm.
(B) 50 e 60 cm.
(C) 60 e 75 cm.
(D) 60 e 80 cm.
(E) 60 e 90 cm.

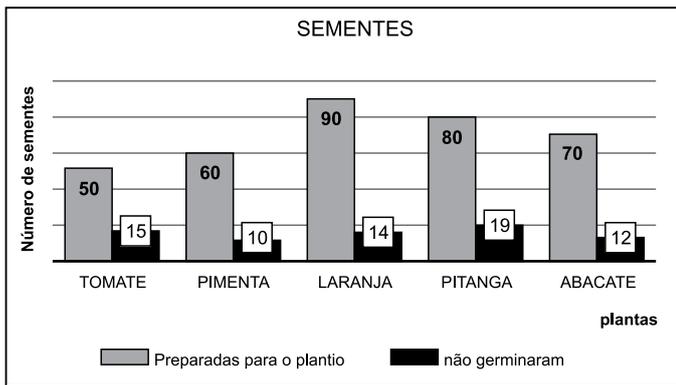
17. Um jardineiro contornou o perímetro da superfície abaixo com margaridas. Ele colocou, conforme a figura, $\frac{1}{3}$ em \overline{AD} ; $\frac{1}{4}$ em \overline{BC} ; $\frac{1}{5}$ em \overline{CD} das margaridas e, por fim, colocou 13 margaridas em \overline{AB} .



O número de margaridas que o jardineiro colocou em \overline{AD} foi

- (A) 26.
 (B) 20.
 (C) 18.
 (D) 16.
 (E) 15.
18. Um pintor demorou 2h e 35min para preparar as paredes de uma sala. Em seguida, aplicou a 1ª demão de tinta em 1h e 45min, e, após aguardar 12h, aplicou a 2ª demão em 1h e 20min. De quando começou a preparar as paredes até a hora que concluiu toda a pintura se passaram
- (A) 16h e 10min.
 (B) 17h e 10min.
 (C) 17h e 20min.
 (D) 17h e 40min.
 (E) 18h e 10min.
19. Um pedreiro precisa pavimentar uma área quadrada de 6 metros de lado e outra retangular de 4 metros por 7 metros. Normalmente, ele demora 20 minutos para pavimentar cada metro quadrado. Dessa forma, o tempo que ele demorou a mais para pavimentar a área quadrada foi de
- (A) 2h e 30min.
 (B) 2h e 40min.
 (C) 2h e 50min.
 (D) 3h e 10min.
 (E) 3h e 20min.

20. O gráfico a seguir representa o número de sementes que foram preparadas para o plantio e o respectivo número de sementes que não germinaram.



Analisando o gráfico, é correto afirmar que do total de sementes que não germinaram em relação ao total de sementes preparadas para o plantio é da ordem de

- (A) 5 para 9.
- (B) 4 para 8.
- (C) 3 para 7.
- (D) 2 para 6.
- (E) 1 para 5.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. A concentração de tensões é bastante comum nas paredes de alvenaria. Os dispositivos que possibilitam a redistribuição dessas tensões nas regiões de aberturas ao longo das paredes são as
- (A) nervuras.
 - (B) samblagens.
 - (C) cunhas e estroncas.
 - (D) vergas e contravergas.
 - (E) flechas e contraflechas.
22. O adensamento do concreto evita que a mistura fique porosa e desuniforme, podendo ser feito por processos manuais ou mecânicos. Quando realizado com vibrador de imersão nos pilares, recomenda-se que a espessura da camada de concreto a ser adensada seja igual a
- (A) 1/4 do comprimento da agulha.
 - (B) 1/2 do comprimento da agulha.
 - (C) 3/4 do comprimento da agulha.
 - (D) metade da altura do pilar.
 - (E) altura total do pilar.
23. Nos sistemas de água fria, o dispositivo que permite a entrada de ar, onde ocorre redução de pressão em pontos altos, facilitando o esvaziamento da tubulação, evitando assim que ela se rompa caso haja a formação de vácuo, é conhecido como
- (A) válvula de retenção.
 - (B) válvula ventosa.
 - (C) válvula de pé com crivo.
 - (D) registro de pressão.
 - (E) registro de bloqueio.
24. Em um determinado ambiente foi exigido um piso cerâmico com baixa absorção de água e uma alta resistência mecânica. O tipo de revestimento adequado que atenda a esses requisitos é o
- (A) apicoado.
 - (B) semiporoso.
 - (C) semigrês.
 - (D) poroso.
 - (E) grês.
25. Nas construções, todas as paredes devem ser unidas a outras paredes. Para que a ligação nas juntas com amarração nos cantos das paredes em "L" seja corretamente ajustada à coordenação modular, o comprimento do componente da alvenaria deve ser
- (A) o dobro da sua largura.
 - (B) o triplo da sua largura.
 - (C) igual a sua largura.
 - (D) igual a sua altura.
 - (E) o dobro da sua altura.
26. Conforme as normas técnicas brasileiras para colocação das placas cerâmicas de dimensões menores que 400 cm² com argamassa colante nas paredes, o tipo de desempenadeira a ser utilizada deverá ser
- (A) de borracha estriada.
 - (B) metálica com dentes quadrados de 6 mm.
 - (C) metálica com dentes quadrados de 8 mm.
 - (D) metálica com dentes semicirculares de 10 mm.
 - (E) de madeira lisa.
27. Nos revestimentos feitos com argamassa em paredes de alvenaria e após o assentamento das taliscas, para iniciar a execução das mestras, deve-se respeitar um prazo mínimo, aproximadamente, de
- (A) 6 horas.
 - (B) 12 horas.
 - (C) 18 horas.
 - (D) 24 horas.
 - (E) 48 horas.
28. Na preparação de materiais para a construção de uma parede com 125 m² e espessura de 19 cm, serão utilizados blocos de dimensões 9 × 19 × 19 cm. Desprezando-se o volume de argamassa, a quantidade necessária de blocos para essa construção será, aproximadamente, de
- (A) 3,5 milheiros.
 - (B) 4,5 milheiros.
 - (C) 6,5 milheiros.
 - (D) 7,5 milheiros.
 - (E) 8,5 milheiros.

29. A ferramenta normalmente em madeira comprida e estreita medindo 40 a 60 cm de comprimento e 8 a 10 cm de largura, utilizada para arremate em cantos inteiros e também em arestas nas paredes nos revestimentos com argamassa, principalmente massa fina, é conhecida como

- (A) desempenadeira de madeira.
- (B) garlopa de pedreiro.
- (C) ciranda de madeira.
- (D) esquadro de pedreiro.
- (E) broquel de madeira.

30. Conforme norma das condições de segurança e saúde no trabalho da indústria de construção civil, a utilização da serra circular nos canteiros de obras deverá

- (A) ter o disco afiado e travado, devendo ser substituído quando apresentar defeito.
- (B) dispor de dispositivo que possibilite a regulagem da largura do disco.
- (C) ser dotada de estrutura plástica estável.
- (D) possuir dispositivo que faça o aprisionamento do disco e o retrocesso da madeira.
- (E) ser dotada de dispositivo compactador e guia de encunhamento quando necessário.

