



## PROFESSOR II EDUCAÇÃO FÍSICA

80 QUESTÕES OBJETIVAS

**igeduc**

Leia atentamente as informações abaixo:

1. Sob pena de **ELIMINAÇÃO** do candidato, é proibido: **folhear este caderno de questões antes do horário de início da prova determinado em edital**; levantar da cadeira sem a devida autorização do fiscal de sala; manter qualquer tipo de comunicação entre os candidatos; portar aparelhos eletrônicos, tais como telefone celular, receptor, gravador etc. ainda que desligados; anotar o gabarito da prova em outros meios que não sejam o Cartão de Respostas e este Caderno de Questões; fazer consulta em material de apoio ou afins.
2. No Cartão Resposta, confira seu nome, número de inscrição e cargo ou função, assine-o no espaço reservado, com caneta de cor azul ou preta, e marque apenas 1 (uma) resposta por questão, sem rasuras ou emendas, pois não será permitida a troca do Cartão de Respostas por erro do candidato.
3. Quando terminar sua prova, você deverá, **OBRIGATORIAMENTE**, entregar o Cartão de Respostas devidamente preenchido e assinado ao fiscal da sala, pois o candidato que descumprir esta regra será **ELIMINADO**.
4. Você deve obedecer às instruções dos coordenadores, fiscais e demais membros da equipe do Igeduc – assim como à sinalização e às regras do edital – no decorrer da sua permanência nos locais de provas.
5. Estará sujeito à pena de reclusão, de 1 (um) a 4 (quatro) anos, e multa, o candidato que utilizar ou divulgar, indevidamente, com o fim de beneficiar a si ou a outrem, ou de comprometer a credibilidade do certame, o conteúdo sigiloso deste certame, conforme previsto no Código Penal (DECRETO-LEI Nº 2.848, DE 7 DE DEZEMBRO DE 1940), em especial o disposto no Art. 311-A, incisos I a IV.

NOME

CPF

**CADERNO DE QUESTÕES OBJETIVAS**

---

**Leia atentamente as informações abaixo:**

- Cada um dos itens desta prova objetiva está vinculado a um comando que o antecede, permitindo, portanto, que o candidato marque, no cartão resposta, para cada item: o campo designado com o código V, caso julgue o item CERTO, VERDADEIRO ou CORRETO; ou o campo designado com o código F, caso julgue o item ERRADO, FALSO ou INCORRETO.
  - Para as devidas marcações, use a Folha de Respostas, único documento válido para a correção da sua prova objetiva, o qual deve ser preenchido com cuidado pois marcações incorretas, rasuras ou a falta de marcação anularão a questão.
  - Para a análise dos itens (proposições / assertivas), considere seus conhecimentos, o teor do item e, quando aplicável, o texto a ele vinculado.
  - Nos itens que avaliem conhecimentos de informática e(ou) tecnologia da informação, a menos que seja explicitamente informado o contrário, considere que todos os programas mencionados estão em configuração-padrão e que não há restrições de proteção, de funcionamento e de uso em relação aos programas, arquivos, diretórios, recursos e equipamentos mencionados.
  - Você poderá consultar a cópia digital desta prova, dos gabaritos preliminar e final e acessar o formulário de recursos em [concursos.igeduc.org.br](http://concursos.igeduc.org.br).
- 

**QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS  
(de 1 a 60)**

**Julgue os itens subsequentes.**

01. A recreação é comumente apresentada de maneira ligada à área de lazer quase como se o binômio “recreação e lazer” possuísse um significado único e indissociável. Isso talvez ocorra por ambas as áreas possuírem características comuns como o componente lúdico, a busca da satisfação pessoal e a flexibilidade nas regras. Mas a recreação e o lazer não estão restritos um ao outro e podem estar presentes, separadamente, em vários momentos do dia a dia escolar.
02. O Judô é um esporte de origem japonesa. Ele é considerado uma arte marcial e pode ser praticado tanto por homens quanto por mulheres. Não há a necessidade do uso de objetos para essa prática, apenas o uso do próprio corpo e a “roupa” específica, denominada de “Judogui”.
03. As avaliações da aprendizagem não devem abranger as dimensões cognitiva (competências e conhecimentos), motora (habilidades motoras e capacidades físicas) ou atitudinal (comportamentos), pois não se pode avaliar os “valores” dos alunos.
04. A origem da ginástica artística possui profunda relação com os exercícios ginásticos realizados na Alemanha no início do século XIX, os quais preparavam os soldados para a guerra e utilizavam aparelhos criados e adaptados para essa prática. Atualmente, existem provas realizadas por homens e mulheres apenas nas modalidades de solo, trave de equilíbrio, arcos, trampolim e argolas.
05. O desenvolvimento motor é definido como a capacidade de movimentar o corpo e fazer funcionar os órgãos. Seu desenvolvimento se dá através de reflexos que permeiam o indivíduo desde o período embrionário e ocorrem de forma individual e consciente.
06. No ser humano, constata-se uma tendência para a automatização do controle na execução de movimentos, desde os mais básicos e simples até os mais sofisticados. Quanto mais uma criança tiver a oportunidade de saltar, girar ou dançar, menos esses movimentos tendem a ser realizados de forma automática.
07. Segundo o Ministério da Educação, os temas transversais, adjetivados por não pertencerem a nenhuma disciplina específica, estão voltados para a compreensão e a construção da realidade social, dos direitos e das responsabilidades relacionados com a vida pessoal e coletiva, bem como a afirmação do princípio da participação política.
08. A dança na educação escolar é uma oportunidade de desenvolver atividades corporais artísticas na escola, com o objetivo de desenvolver não apenas as capacidades motoras das crianças, mas também as suas capacidades imaginativas e criativas.
09. Salto com barreiras é uma prova que requer velocidade dos corredores, além da superação das dez barreiras distribuídas ao longo do percurso. Foi nos jogos olímpicos de 1900, em Paris, que o salto de 400 metros entrou para as Olimpíadas.
10. Logo após as Duas Grandes Guerras Mundiais, começa a surgir o modelo esportivista na Educação Física escolar, sendo que os principais aspectos abordados pelos professores eram o rendimento esportivo, recordes, competição ao extremo e vitória no esporte como sinônimo de sucesso pessoal. Neste momento da história, a pedagogia tecnicista era a que mais permeava as aulas dos professores de Educação Física.

11. A análise das habilidades motoras depende de uma descrição correta dos movimentos articulares que constituem cada padrão de movimento. A compreensão desses movimentos articulares, em relação ao plano e ao eixo em que são encontrados, é de grande importância para a elaboração de um programa de atividades. Os movimentos ocorrem através de três planos imaginários e em eixos perpendiculares ao movimento e, por convenção, os movimentos articulares são definidos com relação à posição anatômica. O Plano Sagital, por exemplo, divide o corpo simetricamente em partes direita e esquerda, e as ações articulares ocorrem em torno de um eixo horizontal ou transversal e incluem os movimentos de flexão e extensão.
12. O futebol de salão é praticado numa quadra retangular e segue o padrão oficial determinado pela Confederação Brasileira de Futebol de Salão (CBFS). A quadra deve ter um comprimento de, no máximo, 42 metros, e o mínimo de 25 metros, já a largura máxima deve ser de 22 metros e a mínima de 18 metros.
13. A psicologia escolar é entendida como uma “disciplina ponte”, com objeto de estudo, métodos, marcos teóricos e conceitos próprios. Ela se caracteriza por ser uma disciplina de natureza aplicada, assim como o estudo e a mensuração das diferenças individuais, bem como as mudanças de comportamento das pessoas, vinculados à sua participação em situações de ensino e aprendizagem.
14. Agilidade e coordenação são capacidades físicas determinadas por processos energéticos.
15. O cognitivismo analisa o processo de aprendizagem desconsiderando os aspectos internos que ocorrem na mente do agente social, centrando-se no comportamento observável.
16. Em um programa de atividades físicas de resistência anaeróbia, o objetivo é capacitar o organismo para realizar exercícios de grande intensidade e velocidade. Após as atividades, o sintoma fisiológico mais comum é respiração com alta concentração de oxigênio.
17. Na pedagogia liberal renovada progressista, o aluno é o enfoque principal, sendo a educação pensada por ele e para ele.
18. De acordo com a BNCC, há três elementos fundamentais comuns às práticas corporais, são eles: os objetos de conhecimento, as temáticas e as habilidades.
19. Segundo o Art. 21 da Lei nº 9.394/1996, a educação escolar compõe-se apenas da Educação Básica, que é formada pela Educação Infantil, pelo Ensino Fundamental e pelo Ensino Médio.
20. A Educação Física, integrada à proposta pedagógica da escola, é um componente curricular da Educação Básica, sendo sua prática facultativa ao aluno.
21. A dança pode propiciar o autoconhecimento, estimular vivência da corporeidade na escola, proporcionar aos educandos relacionamentos estéticos com as outras pessoas e com o mundo, incentivar a expressividade dos indivíduos, possibilitar a comunicação não verbal e os diálogos corporais na escola, sensibilizar as pessoas contribuindo para que elas tenham uma educação estética, promovendo relações mais equilibradas e harmoniosas diante do mundo, desenvolvendo a apreciação e a fruição da dança.
22. Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação, no artigo 31, a avaliação na Educação Infantil deve ser feita mediante o acompanhamento e o registro do seu desenvolvimento, sem o objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao Ensino Fundamental.
23. Durante uma partida de basquete, o jogador só pode andar com a bola se ela estiver sendo quicada. Dessa forma, é considerado falta quando o jogador der mais de dois passos sem bater a bola no chão; quando segurar a bola por mais de cinco segundos sem arremessá-la para a cesta ou para seu companheiro de time; quando ficar mais de cinco segundos dentro do garrafão; ou quando a bola tocar na perna ou na mão de quem estiver com a bola.
24. Paulo Freire era assumidamente defensor de que a educação deveria ser a prática de liberdade, sendo inclusive esse o título um de seus livros mais importantes, “Educação como prática da liberdade” que foi escrito enquanto ele estava exilado.
25. Na contração muscular, ocorre a interposição dos filamentos grossos sobre os finos, mecanismo que encurta as miofibrilas e conseqüentemente, toda a célula muscular. Essas células, ou fibras, são alongadas e apresentam grande quantidade de filamentos de proteínas contrateis, como creatina e glutamina.
26. A Base Nacional Comum Curricular categoriza as práticas corporais em seis unidades temáticas que aparecem ao longo de todo Ensino Fundamental. São elas: brincadeiras de rua, esportes, jogos, danças, lutas, cultura corporal. Segundo a BNCC, é fundamental que os alunos tenham contato com o maior número possível de práticas e que todos estejam preparados para acolher a diversidade que representam. A partir dessas experiências, os alunos podem ressignificar a própria cultura. Outro aspecto importante é que os estudantes pensem sobre os valores inerentes às práticas e que possam desenvolver habilidades socioemocionais ao vivenciá-las.
27. A quantidade de energia despendida pelo organismo, decorrente do gasto metabólico, gasto com atividade física ou do gasto induzido pela alimentação, é denominada de metabolismo basal.
28. A escola não é somente um lugar para desenvolver as funções intelectuais. O aspecto afetivo e social também é exercitado de modo significativo nesse ambiente. A Psicologia da Educação tem forte influência no desenvolvimento de habilidades que vão além do domínio de disciplinas tradicionais, como Língua Portuguesa ou Matemática.
29. A higiene pode ser considerada uma técnica que trata da prevenção e conservação da saúde e compreende os cuidados e asseios com o corpo e os objetos pessoais. Ela compreende a higiene pessoal/corporal, a higiene mental, a higiene ambiental e a higiene coletiva.
30. O conceito de gestão escolar compreende a organização da escola promovendo condições efetivas para garantir o avanço do processo de ensino-aprendizagem. Assim, as ações da escola devem estar pautadas e articuladas em, pelo menos, quatro áreas fundamentais: pedagógica, administrativa, financeira e de recursos humanos.

31. Quando estimulados, os neurônios parassimpáticos liberam acetilcolina, que retarda o ritmo da descarga sinusal e torna mais lenta a frequência cardíaca. Uma frequência cardíaca reduzida, ou bradicardia, resulta em grande parte da estimulação do par de nervos vagos, cujos corpos celulares têm origem no centro cardioinibidor do bulbo. No início e durante o esforço de intensidade baixa a moderada, a frequência cardíaca aumenta por inibição da estimulação parassimpática.
32. No processo de desenvolvimento motor, é possível observar, desde o nascimento, que a criança apresenta algumas pequenas movimentações, denominadas de movimentos complexos.
33. A psicologia educacional e a psicologia escolar estão intimamente relacionadas, mas não são iguais, não podendo reduzir-se uma à outra, pois cada uma possui sua autonomia. A psicologia educacional é considerada um campo de atuação profissional, sendo possível a realização de intervenções no espaço escolar ou a ele relacionado. Já a psicologia escolar é a área do conhecimento que tem como objetivo compreender os fenômenos psicológicos envolvidos no processo educativo.
34. Os passes de bola no basquete seguem uma regra, sendo elas: passe com a mão, passe de peito, passe picado (ou quicado), passe de cotovelo e passe por cima da cabeça.
35. Uma piscina olímpica tem as dimensões de 50 metros por 25 metros, e dois metros e meio de profundidade.
36. Na perspectiva de alguns autores, os objetivos da Educação Física devem envolver os aspectos social, emocional, interpretativo, orgânico e neuromuscular. Nesse sentido, a Educação Física pode se apropriar do conteúdo da natação para alcançar os objetivos propostos, por exemplo. Entre as diferentes metodologias para o ensino da natação, há o "conceito Halliwick" que corresponde ao controle da inspiração e desequilíbrio e a liberdade de movimentos.
37. A altura da rede de voleibol feminino é de 2,24 metros da borda superior até o solo, e o masculino 2,47 metros da borda superior até o solo.
38. A avaliação em Educação Física deve ser assumida como um elemento constituído do projeto pedagógico escolar, cabendo ao professor analisar todos os fatores envolvidos no processo de aprendizagem, ou seja, comparando o conhecimento anterior do aluno, a eficiência do processo de ensino, a concepção de educação do aluno e o conteúdo do professor.
39. De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais, é necessária a utilização da avaliação tanto para o aluno quanto para o professor, de modo que possam dimensionar os avanços e as dificuldades encontradas durante o processo de ensino e aprendizagem.
40. Durante a avaliação, o professor de Educação Física deve se utilizar de um instrumento avaliativo, que é importante tão somente para a construção da habilidade do aluno e para o desenvolvimento integral do ser humano.
41. Para que haja o desenvolvimento e a melhoria no desempenho esportivo e físico dos atletas, é importante e necessário que os profissionais da Educação Física utilizem a aplicação dos princípios que regem o treinamento. Esses princípios nada mais são que regras que devem ser utilizadas como instrumento de ajuda e auxílio, na obtenção de resultados melhores durante todo o período de vida atlética dos praticantes de atividades físicas intensas. São quatro princípios aplicados no treinamento desportivo: sobrecarga, especificidade, diferenças individuais e treinamento.
42. A Psicologia da Educação tem estudado os processos educativos, orientada por objetivos que podem ser divididos em três dimensões: teórica ou explicativa; projetiva ou tecnológica; e prática ou aplicada.
43. As provas de corridas rasas de velocidade são compostas exclusivamente pelas disputas dos 100 metros, 200 metros e 300 metros.
44. A motricidade humana vai além dos pensamentos tradicionais que encaram o ser humano como mero reproduzidor de gestos pré-estabelecidos. Ela leva em consideração o ser crítico e criativo, que é capaz de criar seu próprio conhecimento.
45. Do ponto de vista curricular, a pluralidade cultural relaciona-se diretamente com a Educação Física escolar, pois ambos têm como estratégia de planejamento pedagógico a utilização de avaliações sobre o padrão correto de movimento.
46. A Educação Física, enquanto componente curricular da Educação Básica, deve introduzir e integrar o aluno na cultura corporal de movimento, formando o cidadão que vai produzi-la, reproduzi-la e transformá-la, instrumentalizando-o para usufruir do jogo, do esporte, das atividades rítmicas e dança, das ginásticas e práticas de aptidão física, em benefício da sua qualidade da vida.
47. Estruturar um programa de Educação Física ou de outra disciplina e selecionar os seus conteúdos é um problema metodológico básico, uma vez que, quando se aponta o conhecimento e os métodos para sua assimilação, se evidencia a natureza do pensamento teórico que se pretende desenvolver nos alunos. Podemos dizer que o programa é o pilar da disciplina e que seus elementos principais são: o conhecimento de que trata a disciplina, sistematizado e distribuído, que geralmente se denomina de conteúdos de ensino; o tempo pedagogicamente necessário para o processo de apropriação do conhecimento; e os procedimentos didático-metodológicos para ensiná-lo.
48. São exemplos de métodos de avaliação em Educação Física: as provas teóricas, os trabalhos, os seminários, a gravação em vídeo para avaliar habilidades e atitudes, as observações sistemáticas, as fichas e, também, os testes de capacidades físicas.
49. Quanto aos fundamentos técnicos do goleiro de handebol, podem se considerar os seguintes tipos de defesa: defesa em bolas altas, defesa em bolas meia altura, defesas em bolas baixas, lançamentos próximos ao gol.

## QUESTÕES DE CONHECIMENTOS GERAIS (de 61 a 80)

Julgue os itens subsequentes.

50. O trabalho da dança educacional, quando preocupado em deixar fluir dos educandos suas emoções, seus anseios e desejos dos movimentos que não necessariamente envolvam a técnica, permitirá que o sujeito se revele e desperte para o mundo, numa relação consigo e com os outros, de forma inconsciente.
51. A Organização Mundial da Saúde define exercício físico como sendo qualquer movimento corporal produzido pelos músculos esqueléticos que requeiram gasto de energia.
52. Nas partidas oficiais de futebol, foi inserida a regra do árbitro de vídeo (VAR), que entrou em vigor na Copa do Mundo de 2018. As intervenções que podem ser feitas pelo árbitro de vídeo durante uma partida são: gols, cartão amarelo, cartão vermelho e impedimento.
53. Jean Piaget é considerado o criador do construtivismo. Ele acreditava que o aluno constrói o seu próprio aprendizado.
54. A Educação Física na escola deve ser assegurada como direito do aluno e não colocada como uma opção a ser descartada. Assim sendo, nenhum aluno pode ser dispensado da disciplina, ainda que de seu aspecto teórico.
55. As ações musculares dependem do grau de estimulação e da força desenvolvida pelo músculo diante da resistência externa a ele imposta. Com relação aos estímulos externos, ou mesmo em ações isoladas que não requerem movimentos durante o exercício, as ações musculares podem ser divididas em três tipos: neurais, inibitórias e excitatórias.
56. Pela Lei nº 13.632, de 2018, a Educação de Jovens e Adultos (EJA) deve ser destinada àqueles que não tiveram acesso ou continuidade de estudos no Ensino Fundamental e/ou no Ensino Médio na idade própria e deve constituir um instrumento para a educação e a aprendizagem ao longo da vida do indivíduo.
57. No Decatlo praticado nos Jogos Olímpicos, que é praticado por homens, são envolvidas dez modalidades do atletismo numa mesma prova. As modalidades são: corrida (100 metros), salto em distância, salto em altura, lançamento de peso, corrida (200 metros), corrida (110 metros) com barreira, lançamento de disco, lançamento de dardo, salto com vara e corrida de 1500 metros. Vence a competição o atleta que conseguir maior pontuação no geral das provas.
58. O conceito de aprimoramento profissional está relacionado com a atualização permanente da técnica – demandada de modo constante pelos avanços do conhecimento e da própria profissão – assim como com a aplicação da ética profissional à prática de um ofício.
59. No jogo de basquete, um jogador não pode fazer mais de 4 faltas, sob pena de ser expulso do jogo. São consideradas faltas as seguintes situações: contato ilegal entre os jogadores, agressões entre jogadores e comportamentos antidesportivos.
60. Os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) abordam os conteúdos da Educação Física como uma expressão de produções culturais, como um conjunto de conhecimentos historicamente acumulados e socialmente transmitidos. Essa proposta entende a Educação Física como uma expressão corporal baseada em regras e métodos.
61. Os verbos auxiliares – como “ser”, “estar” e “ter” – são usados para auxiliar na conjugação de outros verbos.
62. Considere o seguinte conjunto de dados: 1, 5, 5, 5, 2, 7, 7, 9, 5, 23 e 87. A partir da análise desses valores, é possível concluir que a sua moda é igual a 5.
63. É correto afirmar que 1 ml corresponde a 0,001% de 1 litro.
64. Em um recipiente, inicialmente, havia 512 gramas de açúcar. Após uma parte ser consumida, restaram 308 gramas desse alimento. Assim, é correto afirmar que a redução na quantidade de açúcar foi de, aproximadamente, 48%.
65. O Brasil é, em números absolutos, o segundo maior país em transplantes no mundo. Ainda assim, o número vem crescendo ano após ano, excetuando-se o período de Pandemia. Analisando um hospital, um estatístico verificou que, no ano de 2015, 260 pacientes precisaram de transplante, especificamente de rim. Todavia, somente 162 conseguiram a doação tão esperada, resultando em um percentual de, aproximadamente 62%, de pessoas que conseguiram doação.
66. O resultado da multiplicação de 110% por 45% resulta em um valor  $X > 110\%$ .
67. Em uma questão de matemática, o professor Rogério apresenta a seguinte composição de valores: 2, 5, 1, 5, 3, 2, 8, 7, x, 6, 4. Sabe-se que a moda dessa sequência vale 5, o que resulta em um valor médio igual a 4,36.
68. Todos os verbos em português seguem a mesma conjugação.
69. No Brasil, as palavras estrangeiras nunca precisam seguir as regras de acentuação gráfica da Língua Portuguesa.
70. Em português, os advérbios podem ser classificados em diferentes tipos, como de tempo (hoje, agora), de lugar (aqui, ali), de modo (bem, mal), de intensidade (muito, pouco), de afirmação (sim, certamente) e de negação (não, nunca).
71. O acento circunflexo é empregado sobre as vogais a / e / o, mostrando que se trata de uma sílaba tônica e que a vogal deve ser falada de forma fechada, como em: essência e nômade.
72. Advérbios são sempre formados a partir de adjetivos, adicionando o sufixo -mente. Por exemplo: advertidamente, objetivamente e simplesmente.
73. O objeto direto é sempre um substantivo.
74. A função sintática de um termo pode variar dependendo do tipo de oração em que ele se encontra. Por exemplo, em uma oração subordinada substantiva, um termo que seria um objeto direto em uma oração principal pode assumir a função de sujeito.
75. Constituem bens do município de Tupanatinga as coisas móveis, imóveis, direitos e ações, conforme previsto na Lei Orgânica desse Município.
76. Segundo a Lei Orgânica de Tupanatinga, não há requisitos para a criação de Distritos no município.

77. Segundo a Lei Orgânica do Município de Tupanatinga, é vedado ao vereador, após a posse, aceitar cargo, emprego ou função pública.
78. De acordo com o disposto na Lei Orgânica de Tupanatinga, compete ao Município, de forma privativa, legislar sobre assuntos de interesse local.
79. A Câmara dos Vereadores se reunirá, de acordo com a Lei Orgânica do Município de Tupanatinga, a partir do dia 1º de janeiro para deliberações ordinárias.
80. De acordo com a Lei Orgânica de Tupanatinga, o Município é pessoa jurídica de direito público interno.

RASCUNHO

PROIBIDO DESTACAR

**RASCUNHO**