Prefeitura Municipal de Novo Hamburgo
Estado do Rio Grande do Sul
Secretaria Municipal de Administração

NOVO HAMBURGO | ADMINISTRAÇÃO

M0934019N

MUNICÍPIO DE NOVO HAMBURGO
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2019
NÍVEL SUPERIOR - MANHÃ

TRADUTOR INTÉRPRETE DE LIBRAS

NOME DO CANDIDATO

INSCRIÇÃO

Composição do Caderno

Língua Portuguesa	01 a 10
Raciocínio Lógico	11 a 15
Legislação	16 a 20
Conhecimentos Específicos	21 a 50

INSTITUTO aocp

Fraudar ou tentar fraudar Concursos Públicos é Crime!

Previsto no art. 311 - A do Código Penal

Instruções

1. Confira seu nome, o número do seu documento e o número de sua inscrição na Folha de Respostas. Além disso, não se esqueça de conferir seu Caderno de Questões quanto a falhas de impressão e de numeração. Preencha os campos destinados à assinatura e ao número de inscrição. Qualquer divergência, comunique ao fiscal.

2. O único documento válido para avaliação é a Folha de Respostas. Só é permitido o uso de caneta esferográfica transparente de cor azul ou preta para o preenchimento da Folha de Respostas, que deve ser preenchida da seguinte maneira: ●

3. O prazo de realização da prova é de 4 (quatro) horas, incluindo a marcação da Folha de Respostas. Após 60 (sessenta) minutos do início da prova, o candidato estará liberado para utilizar o sanitário ou deixar definitivamente o local de aplicação, não podendo, no entanto, levar o Caderno de Questões e nenhum tipo de anotação de suas respostas.

4. Ao término de sua prova, comunique ao fiscal, devolvendo-lhe a Folha de Respostas devidamente preenchida e assinada. O candidato poderá levar consigo o Caderno de Questões somente se aguardar em sala até o término do prazo de realização da prova estabelecido em edital.

5. Os 3 (três) últimos candidatos só poderão retirar-se da sala juntos, após assinatura do Termo de Fechamento do envelope de retorno.

6. As provas e os gabaritos preliminares estarão disponíveis no site do Instituto AOCP - www.institutoaocp.org.br, no dia posterior à aplicação da prova.

7. O NÃO cumprimento a qualquer uma das determinações constantes em Edital, no presente Caderno ou na Folha de Respostas incorrerá na eliminação do candidato.

Língua Portuguesa

Para Maria da Graça

Paulo Mendes Campos

Agora, que chegaste à idade avançada de 15 anos, Maria da Graça, eu te dou este livro: Alice no País das Maravilhas.

Este livro é doido, Maria. Isto é: o sentido dele está em ti.

Escuta: se não descobrires um sentido na loucura, acabarás louca. Aprende, pois, logo de saída para a grande vida, a ler este livro como um simples manual do sentido evidente de todas as coisas, inclusive as loucas. Aprende isso a teu modo, pois te dou apenas umas poucas chaves entre milhares que abrem as portas da realidade.

A realidade, Maria, é louca.

Nem o Papa, ninguém no mundo, pode responder sem pestanejar à pergunta que Alice faz à gatinha: "Fala a verdade Dinah, já comeste um morcego?"

Não te espantes quando o mundo amanhecer irreconhecível. Para melhor ou pior, isso acontece muitas vezes por ano. "Quem sou eu no mundo?" Essa indagação perplexa é lugar-comum de cada história de gente. Quantas vezes mais decifrares essa charada, tão entranhada em ti mesma como os teus ossos, mais forte ficarás. Não importa qual seja a resposta; o importante é dar ou inventar uma resposta. Ainda que seja mentira.

A sozinhez (esquece essa palavra que inventei agora sem querer) é inevitável. Foi o que Alice falou no fundo do poço: "Estou tão cansada de estar aqui sozinha!" O importante é que ela conseguiu sair de lá, abrindo a porta. A porta do poço! Só as criaturas humanas (nem mesmo os grandes macacos e os cães amestrados) conseguem abrir uma porta bem fechada ou vice-versa, isto é, fechar uma porta bem aberta.

Somos todos tão bobos, Maria. Praticamos uma ação trivial, e temos a presunção petulante de esperar dela grandes consequências. Quando Alice comeu o bolo e não cresceu de tamanho, ficou no maior dos espantos. Apesar de ser isso o que acontece, geralmente, às pessoas que comem bolo.

Maria, há uma sabedoria social ou de bolso; nem toda sabedoria tem de ser grave.

A gente vive errando em relação ao próximo e o jeito é pedir desculpas sete vezes por dia, pois viver é falar de corda em casa de enforcado. Por isso te digo, para tua sabedoria de bolso: se gostas de gato, experimenta o ponto de vista do rato. Foi o que o rato perguntou à Alice: "Gostarias de gato se fosses eu?"

Os homens vivem apostando corrida, Maria. Nos escritórios, nos negócios, na política, nacional e internacional, nos clubes, nos bares, nas artes, na literatura, até amigos, até irmãos, até marido e mulher, até namorados, todos vivem apostando corrida. São competições tão confusas, tão cheias de truques, tão desnecessárias, tão fingindo que não é, tão ridículas muitas vezes, por caminhos tão escondidos, que, quando os atletas chegam exaustos a um ponto, costumam perguntar: "A corrida terminou! Mas quem ganhou?" É bobice, Maria da Graça, disputar uma corrida se a gente não irá saber quem venceu. Se tiveres de ir a algum lugar, não te preocupe a vaidade fatigante de ser a primeira a chegar. Se chegares sempre onde quiseres, ganhaste. [...]

Adaptado de: https://contobrasileiro.com.br/tag/cronica-de-paulo-mendes-campos/ Acesso em: 04/02/2020.

1. Considere os sentidos expressos no trecho "Por isso te digo, para tua sabedoria de bolso: se gostas de gato, experimenta o ponto de vista do rato. Foi o que o rato perguntou à Alice: ''Gostarias de gato se fosses eu?" e assinale a alternativa INCORRETA.

(A) O narrador ressalta a importância de se praticar a empatia, considerando a realidade de cada um.

(B) É apresentada a ideia de que, antes de defenderem o ponto de vista de alguém, as pessoas devem se colocar no lugar de quem tenha uma visão diferente da sua.

(C) A menção ao discurso do rato permite que o leitor concretize a ideia de empatia, sugerida pelo texto, favorecendo a compreensão da lição de vida ensinada pelo narrador.

(D) Ao utilizar as figuras do gato e do rato, busca-se revelar que os mais fortes devem se colocar no lugar dos mais fracos.

(E) O narrador considera que a lição que ensina é insignificante, por isso ele a denomina como "sabedoria de bolso".

2. Sobre os conectivos em destaque no excerto que segue, assinale a alternativa correta.

"Aprende, <u>pois</u>, logo de saída para a grande vida, a ler este livro como um simples manual do sentido evidente de todas as coisas, inclusive as loucas. Aprende isso a teu modo, <u>pois</u> te dou apenas umas poucas chaves entre milhares que abrem as portas da realidade."

(A) Ambos têm função explicativa.
(B) A primeira ocorrência estabelece uma relação de causa; a segunda, de consequência.
(C) A primeira ocorrência estabelece uma relação de conclusão; a segunda, de explicação.
(D) A primeira ocorrência estabelece uma relação de explicação; a segunda, de conclusão.
(E) Ambos tem função conclusiva.

3. Assinale a alternativa em que a classificação da figura de linguagem presente no trecho dado esteja INCORRETA.
(A) "[...] pois te dou apenas umas poucas chaves entre milhares que abrem as portas da realidade." = metáfora.
(B) "Quantas vezes mais decifrares essa charada, tão entranhada em ti mesma como os teus ossos, mais forte ficarás." = comparação.
(C) "Agora, que chegaste à idade avançada de 15 anos [...]" = ironia.
(D) "Não te espantes quando o mundo amanhecer irreconhecível. Para melhor ou pior [...]" = antítese.
(E) "Estou tão cansada de estar aqui sozinha!" = hipérbole.

4. Assinale a alternativa que analisa corretamente a função sintática de "Dinah" no trecho "Fala a verdade Dinah, já comeste um morcego?".
(A) Sujeito que pratica a ação de falar.
(B) Vocativo para quem o discurso é dirigido.
(C) Sujeito que pratica a ação de comer.
(D) Palavra que complementa o sentido do verbo "falar", completando seu sentido.
(E) Palavra que complementa o sentido do nome "verdade".

5. Assinale a alternativa em que a utilização do sinal de pontuação esteja INCORRETA.
(A) "Praticamos uma ação trivial, e temos a presunção petulante de esperar dela grandes consequências."
(B) "A realidade, Maria, é louca."
(C) "A corrida terminou! Mas quem ganhou?"
(D) "[…] eu te dou este livro: Alice no País das Maravilhas."
(E) "Escuta: se não descobrires um sentido na loucura, acabarás louca."

6. Sobre a formação e a função da palavra em destaque no trecho "A <u>sozinhez</u> (esquece essa palavra que inventei agora sem querer) é inevitável.", informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir e assinale a alternativa com a sequência correta.

( ) O sufixo -ez permite que seja nomeada uma qualidade, a partir do adjetivo "sozinho", assim como ocorre em "polidez".
( ) A criação do vocábulo é inadequada, visto que já existe o adjetivo "solidão" para caracterizar pessoas solitárias.
( ) O sufixo -ez indica origem, significando aquele que vem de um local solitário, tal como ocorre em "francês".

(A) F – F – V.
(B) V – V – F.
(C) V – F – F.
(D) V – V – V.
(E) F – F – F.

7. Assinale a alternativa em que o acento grave indicativo de crase seja mantido ao substituir a palavra em destaque, no trecho: "Apesar de ser isso o que acontece, geralmente, às <u>pessoas</u> que comem bolo.".
(A) Indivíduos.
(B) Seres.
(C) Indivíduo.
(D) Criaturas.
(E) Sujeitos.

8. A oração em destaque, em "Não importa qual seja a resposta; o importante é dar ou inventar uma resposta. <u>Ainda que seja mentira</u>.", estabelece com as demais uma relação de
(A) adição.
(B) oposição.
(C) concessão.
(D) conclusão.
(E) condição.

9. Assinale a alternativa que reescreve adequadamente a frase "O importante é que ela conseguiu sair de lá [...]", preservando-lhe o sentido.
(A) A saída dela foi importante lá.
(B) É importante que ela saia daqui.
(C) Importa ela sair dali.
(D) O fato de ela ter saído de lá é importante.
(E) Lá, ela conseguiu sair.

10. O plural de “lugar-comum” é

(A) lugares-comuns.
(B) lugares-comum.
(C) lugar-comuns.
(D) lugar-comum, havendo somente a flexão na palavra que acompanha a expressão.
(E) lugars-comuns.

Raciocínio Lógico

11. Considere como verdadeira a seguinte sentença: “Carlos escreve poemas e ensina Gramática”. A negação dessa sentença, por definição, será dada por

(A) “Carlos não escreve poemas ou não ensina Gramática”.
(B) “Carlos escreve poemas ou não ensina Gramática”.
(C) “Carlos não escreve poemas ou ensina Gramática”.
(D) “Carlos escreve poemas ou ensina Gramática”.
(E) “Carlos não escreve poemas se, e somente se, ensina Gramática”.

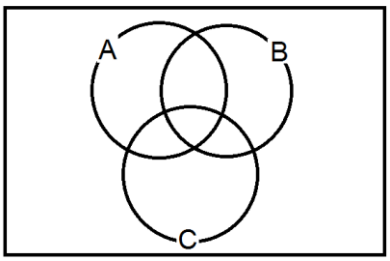
12. Três amigos decidiram viajar em um final de semana. Após procurarem em várias agências por uma pousada, encontraram um pacote de viagem para três pessoas, com o custo total de R$ 800,00. No momento de pagar e adquirir esse pacote de viagem, analisando a quantia de dinheiro disponível por todos naquele momento, verificaram que Carlos possuía R$ 250,00, Fernanda possuía R$ 100,00 a menos que Luís e Luís possuía $\frac{7}{5}$ da quantia de Carlos. Dessa forma, somando a quantia que os três amigos possuíam, e não havendo a possibilidade de arrecadar mais dinheiro, é correto afirmar que

(A) eles não poderiam pagar e adquirir esse pacote de viagens, pois ainda faltavam R$ 50,00 para cobrir o custo total.
(B) se Fernanda tivesse R$ 100,00 a menos, ainda assim poderiam pagar e adquirir esse pacote de viagem.
(C) eles poderiam pagar e adquirir esse pacote de viagens, sobrando, ainda, R$ 50,00 do dinheiro que possuíam.
(D) se Luís tivesse R$ 100,00 a menos, ainda assim conseguiriam pagar e adquirir esse pacote de viagem.
(E) eles não conseguiram pagar e adquirir esse pacote de viagens, pois ainda faltavam R$ 150,00 para cobrir o custo total.

13. Em um evento, compareceram 130 homens e 208 mulheres. A taxa percentual que representa a quantidade de homens em relação ao total de mulheres é igual a

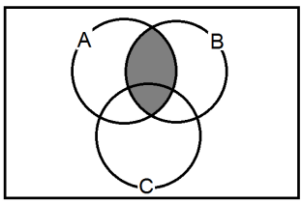
(A) 37,5%.
(B) 160%.
(C) 51,3%.
(D) 62,5%.
(E) 40%.

14. Considere os conjuntos A, B e C no seguinte diagrama:

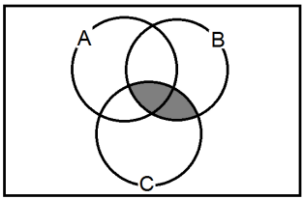


Assinale a alternativa que indica a região destacada desse diagrama que representa $(B \cap A) - C$.

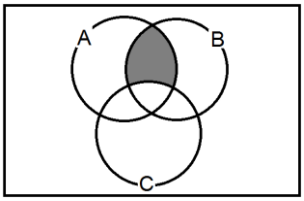
(A)



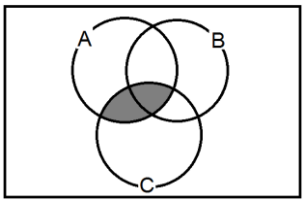
(B)



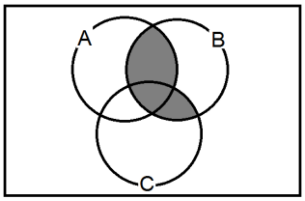
(C)



(D)



(E)



15. Afirmar que "Clara trabalha de manhã e Clara trabalha à tarde ou à noite" é equivalente a afirmar, por definição de equivalência de proposições compostas, que

(A) "Clara nunca trabalha à noite".
(B) "Clara trabalha somente de manhã".
(C) "Clara trabalha de manhã ou à tarde e Clara trabalha de manhã ou à noite".
(D) "Clara trabalha de manhã, à tarde e à noite".
(E) "Clara trabalha de manhã e à tarde ou Clara trabalha de manhã e à noite".

Legislação

16. Dentre as alternativas seguintes, assinale a correta em relação à Lei Orgânica de Novo Hamburgo.

(A) O cidadão novo-hamburguense pode ser investido na função de vereador e na de prefeito ao mesmo tempo.
(B) A eleição para Vice-Prefeito de Novo Hamburgo é indireta.
(C) Não compete ao Município fixar os feriados municipais.
(D) São tributos da competência municipal os impostos sobre propriedade predial, territorial urbana e rural.
(E) O Município de Novo Hamburgo deve respeitar os princípios estabelecidos nas Constituições Federal e Estadual.

17. Assinale a alternativa correta sobre as regras das infrações previstas no Código de Posturas de Novo Hamburgo.

(A) A pena é de caráter pessoal, não podendo os pais responderem pelos filhos menores.
(B) Ao infrator que incorrer, simultaneamente, em mais de uma penalidade legal, será aplicada a pena média, sem acréscimos.
(C) Quando a infração for coletiva, a pena será aplicada aos que forem identificados.
(D) Todos os cidadãos poderão defender-se alegando desconhecimento da Lei.
(E) As pessoas jurídicas não respondem aos autos de infração lavrados pela Prefeitura de Novo Hamburgo.

18. Acerca das normas do regime estatutário dos servidores públicos de Novo Hamburgo, assinale a alternativa INCORRETA.

(A) A posse será pessoal ou por procuração reconhecida em cartório de notas.
(B) A investidura em cargo público, cumpridas as exigências legais, ocorrerá com a posse.
(C) O concurso público será de provas, ou de provas e títulos, realizado em uma ou mais etapas, conforme dispuser o regulamento geral e o edital, observados os princípios constitucionais.
(D) Exercício é o efetivo desempenho das atribuições do cargo, e é de cinco dias o prazo para o servidor entrar em exercício, contados da data da posse.
(E) Posse é a aceitação expressa das atribuições, deveres e responsabilidades inerentes ao cargo público, com o compromisso de bem servir, formalizada com a assinatura do respectivo termo pela autoridade competente e pelo servidor empossando.

19. Acerca das normas do regime estatutário dos servidores públicos de Novo Hamburgo, assinale a alternativa INCORRETA.

(A) A frequência e a assiduidade do servidor público serão controladas pelo ponto e por forma determinada em regulamento, quanto a servidores não sujeitos ao ponto.
(B) O servidor está sujeito ao regime padrão de jornada de trabalho de até 40 (quarenta) horas semanais, que não poderá exceder a 08 (oito) horas diárias, em atendimento às normas constitucionais, ressalvadas as exceções legais.
(C) Pelo serviço realizado em regime de sobreaviso ou sob a forma de plantões, o servidor público perceberá o respectivo adicional.
(D) O servidor público que exercer cargo em comissão, função de confiança ou desempenhar atividade em regime de dedicação plena, perceberá adicional por eventual jornada laboral excedente à legal.
(E) Por necessidade de serviço, a jornada legal do servidor público poderá ser ampliada, consoante o determinar a autoridade competente.

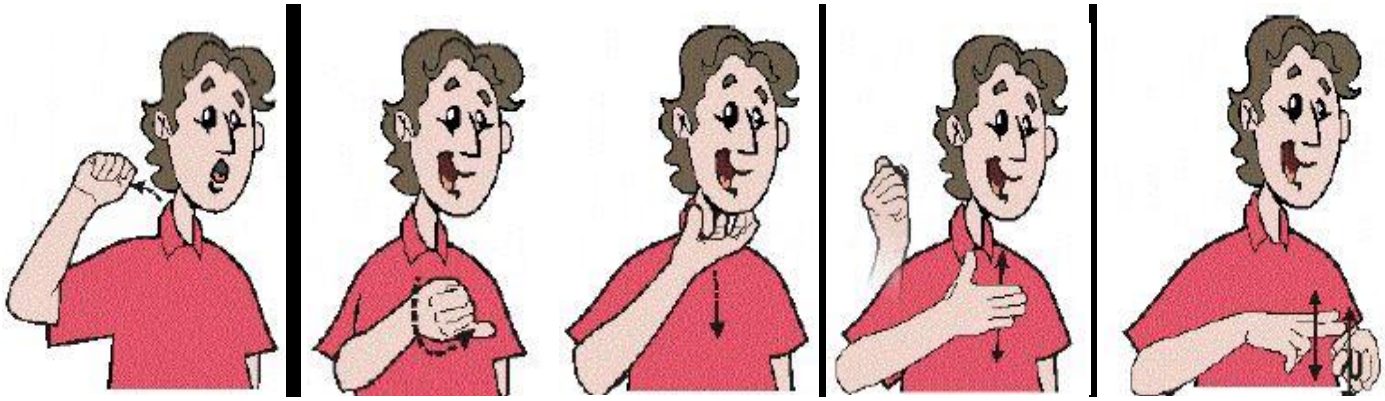
20. Analise as assertivas sobre o Plano de Classificação de Cargos e Funções para os servidores municipais e assinale a alternativa que aponta (a)s correta(s).

I. Os cargos em comissão têm como atribuições essenciais a direção, a chefia e o assessoramento de órgãos e unidades administrativas integradas à Administração Municipal, competindo, aos respectivos detentores, dirigir e supervisionar todas as atividades administrativas afetas a esses órgãos e unidades, segundo as diretrizes e determinações exaradas pela autoridade superior competente.
II. Quando o provimento do cargo em comissão se der mediante nomeação de servidor público, o respectivo detentor perceberá tão somente gratificação pecuniária correspondente a cinquenta por cento da remuneração fixada para o cargo em comissão, enquanto perdurar o respectivo exercício, além da remuneração do seu cargo permanente.
III. No provimento de cargos em comissão, pelo menos um quarto dos cargos serão preenchidos por servidores públicos.

(A) Apenas I e II.
(B) I, II e III.
(C) Apenas I e III.
(D) Apenas III.
(E) Apenas II e III.

Conhecimentos Específicos

21. Os seguintes sinais são referentes a qual categoria de sinais e qual é o significado de cada um deles?



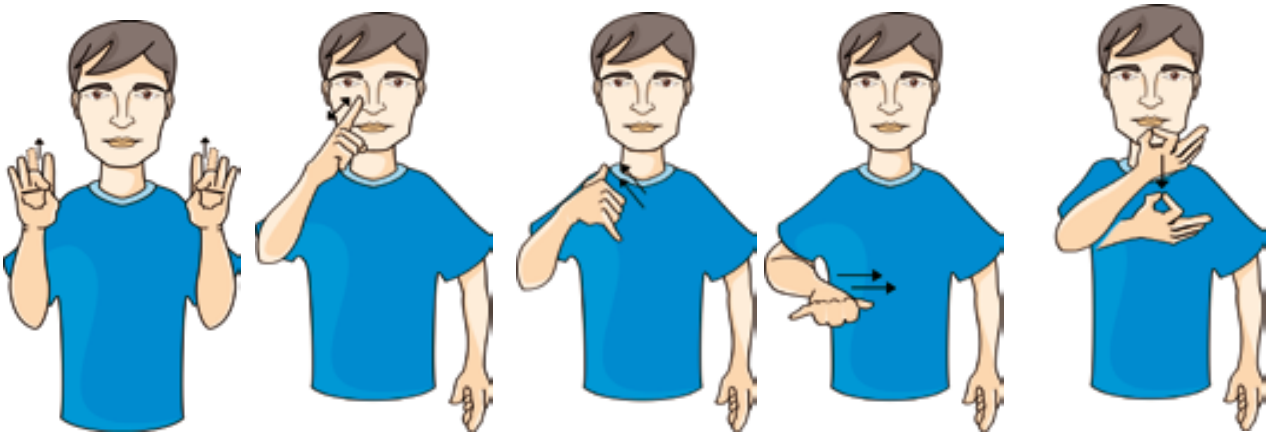
Fonte: IFSC, 2017

(A) Cores – Azul – Alaranjado – Verde – Vermelho – Marrom.
(B) Tempo – Ontem – Hoje – Dia – Tarde – Noite.
(C) Pontos Cardeais – Oeste – Leste – Sul – Noroeste – Norte.
(D) Família – Adolescente – Jovem – Velho – Pessoa – Criança
(E) Calendário – Abril – Janeiro – Dezembro – Agosto – Junho

22. Vários autores explanam sobre cultura e identidade surda. Inclusive, uma autora bastante renomada nessa área define cinco identidades que os surdos podem assumir dentro da sociedade. Em relação a essas identidades, assinale a alternativa correta.

(A) Identidade inconformada: reconhecida nos surdos que nasceram ouvintes e se ensurdeceram e terão presentes as duas línguas em uma dependência dos sinais e do pensamento na língua oral.
(B) Identidade de transição: é aquela na qual o surdo não consegue captar a representação da identidade ouvinte, hegemônica, e se sente em uma identidade subalterna.
(C) Identidade surda: é aquela na qual ser surdo é estar no mundo visual e desenvolver sua experiência na Língua de Sinais. Os surdos que assumem a identidade surda são representados por discursos que os veem capazes como sujeitos culturais, uma formação de identidade que só ocorre entre os espaços culturais surdos.
(D) Identidade híbrida: é aquela na qual o surdo se espelha na representação hegemônica do ouvinte, vivendo e se manifestando de acordo com o mundo ouvinte.
(E) Identidade flutuante: é aquela na qual o contato dos surdos com a comunidade surda é tardio, o que os faz passar da comunicação visual-oral (na maioria das vezes truncada) para a comunicação visual sinalizada – o surdo passa por um conflito cultural.

23. Qual é a tradução dos seguintes sinais respectivamente?



Fonte: Silva, 2010.

(A) Especial – Perigoso – Idade – Sofrer – Opinião.
(B) Somente – Amarelo – Preconceito – Particular – Remédio.
(C) Simples – Teimoso – Avisar – Primo – Falar.
(D) Apenas – Admirar – Rio de Janeiro – Avisar – Segredo.
(E) Brilhante – Atenção – E-mail – Mensagem – Sorriso.

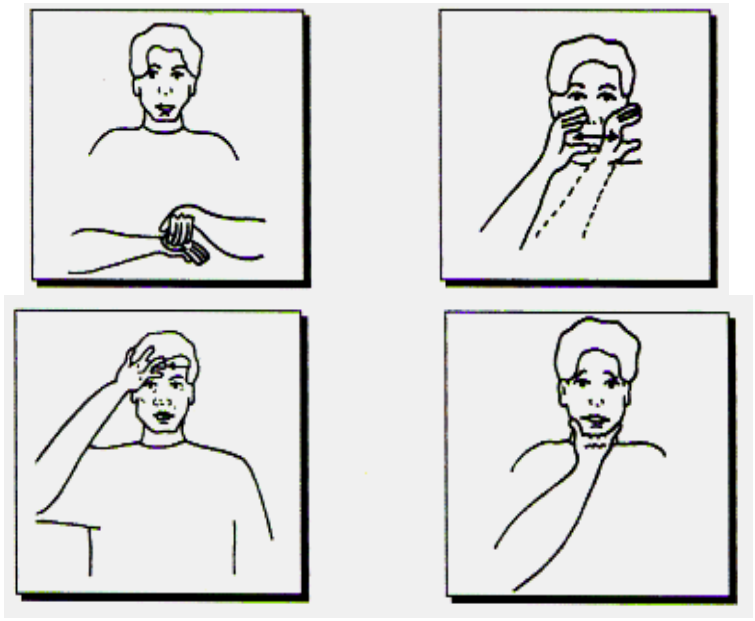
24. Assinale a alternativa que apresenta cinco sinais realizados com a seguinte configuração de mão.

(A) Bonito – Esperar – Velho – Feio – Saudade.
(B) Brincar – Avisar – Eletricidade – Vaca – Triste.
(C) Poder – Vovó – Criança – Família – Bonito.
(D) Estudar – Livro – Caderno – Escola – Professor.
(E) Curso – Consciência – Varrer – Ler – Vizinho.

25. A Lei nº 13.146/2015, e suas alterações, em seu Art. 27, expõe que "A educação constitui direito da pessoa com deficiência, assegurado sistema educacional inclusivo em todos os níveis e aprendizado ao longo de toda a vida, de forma a alcançar o máximo desenvolvimento possível de seus talentos e habilidades físicas, sensoriais, intelectuais e sociais, segundo suas características, interesses e necessidades de aprendizagem". De acordo com essa Lei, assegurar educação de qualidade à pessoa com deficiência é dever

(A) da Direção da escola, dos professores, da comunidade e da sociedade militar.
(B) dos Professores, da sala de recursos, da comunidade religiosa e da assistência social.
(C) do Prefeito, da assistência social, da comunidade municipal e da sociedade de integração.
(D) do Estado, da família, da comunidade escolar e da sociedade.
(E) do Atendimento especializado, da mãe, do pai e da comunidade dos deficientes.

26. Os sinais a seguir são icônicos ou arbitrários? Qual é a respectiva tradução deles?



STROBEL, 1998.

(A) Sinais Icônicos / Hora – Quente – Febre – Triste.
(B) Sinais Arbitrários / Convencer – Quente – Difícil – Triste.
(C) Sinais Arbitrários / Conversar – Depressa – Pessoa – Perdão.
(D) Sinais Icônicos / Combinar – Cheiro – Amanhã – Eletricidade.
(E) Sinais Arbitrários / Seguro – Quente – Fácil – Tristeza.

27. A Lei nº 13.146/2015, e suas alterações, institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Especificamente sobre a disponibilização de tradutores e intérpretes da Libras, o que essa lei expõe que se deve observar?

(A) I- os tradutores e intérpretes da Libras atuantes na educação básica devem apenas possuir fluência na Libras; II - os tradutores e intérpretes da Libras, quando direcionados à tarefa de interpretar nas salas de aula dos cursos de graduação e pós-graduação, devem possuir contato com a comunidade surda.

(B) I- os tradutores e intérpretes da Libras atuantes na educação básica devem, no mínimo, possuir ensino médio completo e certificado de proficiência na Libras; II - os tradutores e intérpretes da Libras, quando direcionados à tarefa de interpretar nas salas de aula dos cursos de graduação e pós-graduação, devem possuir nível superior, com habilitação, prioritariamente, em Tradução e Interpretação em Libras.

(C) I- os tradutores e intérpretes da Libras atuantes na educação básica devem, no mínimo, possuir contato com a comunidade surda; II - os tradutores e intérpretes da Libras, quando direcionados à tarefa de interpretar nas salas de aula dos cursos de graduação e pós-graduação, devem possuir prática e fluência em Tradução e Interpretação em Libras.

(D) I- os tradutores e intérpretes da Libras atuantes na educação básica devem, no mínimo, possuir ensino fundamental completo; II - os tradutores e intérpretes da Libras, quando direcionados à tarefa de interpretar nas salas de aula dos cursos de graduação e pós-graduação, devem possuir nível médio, com experiência em Tradução e Interpretação em Libras.

(E) I- os tradutores e intérpretes da Libras atuantes na educação básica devem, no mínimo, possuir contato com a comunidade surda; II - os tradutores e intérpretes da Libras, quando direcionados à tarefa de interpretar nas salas de aula dos cursos de graduação e pós-graduação, devem possuir nível superior, com habilitação em qualquer bacharelado.

28. Assinale a alternativa que apresenta cinco sinais realizados com a seguinte configuração de mão.

(A) Pessoa – Família – Idoso – Criança – Jovem.

(B) Esposa – Casamento – Noivado – Namorar – Adolescente.

(C) Professor – Pedagogia – Faculdade – Especial – Perigoso.

(D) Pensar – Amanhã – Fácil – Não saber – Entender.

(E) Ontem – Educação – Trabalhar – Depois – Televisão.

29. A Lei nº 13.146/2015, e suas alterações, no Art. 30, expõe que, "nos processos seletivos para ingresso e permanência nos cursos oferecidos pelas instituições de ensino superior e de educação profissional e tecnológica, públicas e privadas, devem ser adotadas algumas medidas. Dentre essas medidas está

(A) a adoção de critérios de avaliação das provas escritas, discursivas ou de redação que considerem a singularidade linguística da pessoa com deficiência, no domínio da modalidade escrita da língua portuguesa.

(B) o atendimento comum à pessoa com deficiência nas dependências das Instituições de Ensino Superior (IES) e nos serviços.

(C) a oferta de profissionais sem formação específica, mas com interesse na área.

(D) a disponibilização de provas em formatos comuns e iguais para todos os candidatos, sem atendimento às necessidades específicas do candidato com deficiência.

(E) a disponibilização de formulário de inscrição comum de exames sem campos específicos para que o candidato com deficiência informe os recursos de acessibilidade e de tecnologia assistiva necessários para sua participação.

30. Relacione as colunas e assinale a alternativa com a sequência correta.

1. Sinal Icônico.
2. Sinal Arbitrário.

( ) Borboleta.
( ) Avisar.
( ) Sinal desenhado no ar.
( ) Banheiro.
( ) Sinal que não demonstra a realidade.
( ) Varrer.
( ) Vizinho.
( ) Escovar os dentes.

(A) 2 – 1 – 2 – 2 – 1 – 1 – 1 – 2.
(B) 1 – 1 – 2 – 1 – 2 – 1 – 1 – 1.
(C) 2 – 2 – 2 – 1 – 1 – 2 – 2 – 2.
(D) 1 – 2 – 1 – 2 – 2 – 1 – 1 – 1.
(E) 1 – 2 – 2 – 1 – 2 – 1 – 2 – 1.

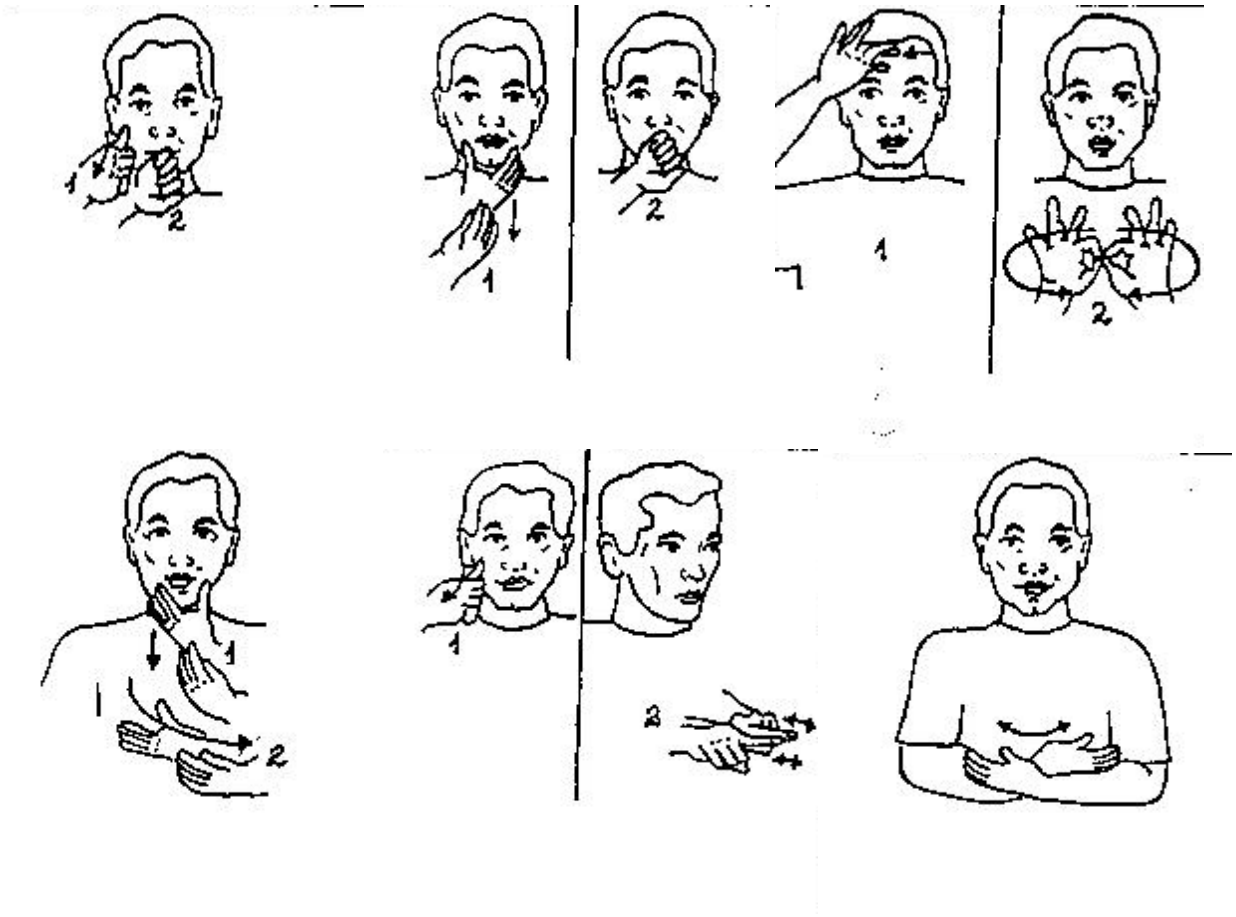
31. No decorrer da história, os sujeitos surdos passaram por diferentes representações culturais, estabelecidas por diferentes olhares. Dentre essas representações, é possível citar que ocorreram, sequencialmente:

(A) 1º - A língua de sinais é natural dos surdos; 2º - A língua de sinais é usada como manifestação política; 3º - A língua de sinais é o apoio cultural dos surdos.
(B) 1º - A língua de sinais é prejudicial aos surdos; 2º - A língua de sinais é usada como apoio ou recurso; 3º - A língua de sinais é a manifestação da diferença linguística-cultural relativa aos surdos.
(C) 1º - A língua de sinais é importante aos surdos; 2º - A língua de sinais é usada com respeito e admiração; 3º - A língua de sinais é divulgada pelos surdos.
(D) 1º - A língua de sinais é divulgada pelos surdos; 2º - A língua de sinais é natural e emergente dos surdos; 3º - A língua de sinais é a demonstração do alfabeto manual dos surdos.
(E) 1º - A língua de sinais é respeitada e apoiada para os surdos; 2º - A língua de sinais é usada como meio de comunicação e expressão da cultura surda; 3º - A língua de sinais é prejudicial e deixa os surdos preguiçosos, sem querer se esforçar para ouvirem.

32. Ainda sobre as diferentes representações culturais e históricas perpassadas pelos surdos, sobre a educação dos surdos também houve diferentes olhares. Dentre eles, é possível citar, respectivamente,

(A) 1º - A educação deve ter um caráter clínico-terapêutico e de reabilitação; 2º - A educação como caridade, surdos “precisam” de ajuda para apoio escolar, porque têm dificuldades de acompanhar; 3º - A educação de surdos deve ter respeito à diferença cultural e linguística deles.
(B) 1º - A educação deve ter um caráter respeitoso com os alunos surdos; 2º - A educação como religiosidade, pois os surdos precisam de apoio espiritual; 3º - A educação de surdos deve ter disciplina e regras rígidas no treinamento auditivo dos alunos surdos.
(C) 1º - A educação deve ter um apoio no respeito à língua de sinais; 2º - A educação como cura e reabilitação no treinamento auditivo de alunos surdos; 3º - A educação de surdos deve ter caridade e religiosidade para estimular os alunos surdos na convivência em sociedade.
(D) 1º - A educação sempre teve amparo e respeito à diferença cultural e linguística dos surdos; 2º - A educação foi vista como caminho de cura e reabilitação da surdez; 3º - A educação de surdos deve ter treinamento oral-auditivo para os alunos surdos.
(E) 1º - A educação deve ensinar os surdos a viverem e conviverem em comunidades surdas; 2º - A educação como forma de organização das comunidades surdas; 3º - A educação de surdos deve ter base nos preceitos oralistas.

33. Qual é a tradução dos seguintes sinais respectivamente?



STROBEL, 1998.

(A) Mulher – Homem – Bênção – Criança – Primo – Abraço.
(B) Beijo – Pessoa – Irmão – Saudade – Mulher – Segurar.
(C) Mamãe – Papai – Parente – Filho – Irmã – Bebê .
(D) Telefone – Falar – Barba – Mundo – Gostar – Agarrar.
(E) Falar – Confiança – Beijar – Família – Pessoa – Mulher.

34. Na história da educação dos surdos, houve um acontecimento considerado extremamente trágico, que causou grande atraso no desenvolvimento e na ampliação dos estudos dos sinais, em que foi determinada a proibição da língua de sinais e foi imposto o método oral como o mais adequado para ser trabalhado nas escolas de surdos, sob a alegação de que, de outra forma, os surdos ficariam "com preguiça" de falar. Nesse acontecimento, houve a influência de um importante inventor. Considerando o exposto, assinale a alternativa que apresenta, respectivamente, qual foi esse evento, quando ele aconteceu e quem é o referido inventor.

(A) Declaração de Salamanca – 1994 – Valerie Sutton.
(B) Conferência de Jomtien – 1990 – Willian Stokoe.
(C) Conferência Mundial sobre Educação Especial – 1884 – Unesco.
(D) Declaração Mundial de Educação para Todos – 1890 – Sueli Fernandes.
(E) Congresso de Milão – 1880 – Alexander Graham Bell.

35. “[...] Traço comum em todos os sujeitos humanos seria o fato de que somos todos artefatos culturais e, assim, os artefatos ilustram uma cultura. Vou citar alguns artefatos mais importantes que ilustram a cultura do povo surdo, isto é, as suas atitudes do ser surdo, de ver, de perceber e de modificar o mundo [...]”. Quais são, respectivamente, os artefatos culturais a que o enunciado se refere?

(A) Visão; Tato; Olfato; Paladar; Audição; Audiovisuais; Polícia; Mental.
(B) Configuração de mão; Ponto de articulação; Movimento; Orientação; Direcionalidade; Expressões faciais; Expressões corporais; Expressões manuais.
(C) Expressões Faciais; Acadêmico; Produção Literária; Ponto de articulação; Configuração de mão; Artes Visuais; Polícia; Matérias.
(D) Experiência Visual; Linguístico; Familiar; Literatura Surda; Vida Social e Esportiva; Artes Visuais; Política; Materiais.
(E) Configuração de mão; Visual; Articulação; Literatura ouvinte; Vida material; Expressões; Ponto de articulação; Materiais esportivos.

36. [...] Sam estava perplexo e foi para casa perguntar a sua mãe sobre exatamente que tipo de aflição que a menina da porta do lado tinha. Sua mãe explicou a ele que ela era ouvinte e, por isso, ela não sabia sinalizar; em vez disso, ela e a sua mãe falam, movimentam suas bocas para falarem entre si. Sam então perguntou se essa menina e a família dela eram as únicas “daquele jeito”. A mãe dele explicou que não. De fato, quase todas as pessoas eram como seus vizinhos. Era a sua própria família que era incomum. Aquele foi um momento memorável para Sam [...]”. O relato apresentado se refere a qual artefato cultural?

(A) Vida Social e Esportiva.
(B) Linguístico.
(C) Familiar.
(D) Literatura Surda.
(E) Experiência Visual.

37. Quando um bebê nasce surdo, ele desenvolve inicialmente as mesmas fases de linguagem que o bebê ouvinte: grito de satisfação, choro de dor e fome, emite sons sem significados até mais ou menos seis meses de idade e, quando chega à fase do balbucio, é que começa a diferenciação, porque o bebê ouvinte, podendo ouvir os sons do ambiente ao redor de si, tenta se comunicar emitindo sons, enquanto o bebê surdo não ouve sons do ambiente e, por isso, as primeiras “palavras” não surgem [...]”. O enunciado refere-se a qual dos artefatos culturais?

(A) Vida Social e Esportiva.
(B) Materiais.
(C) Política.
(D) Artes Visuais.
(E) Linguístico.

38. “É uma proposta de ensino usada por escolas que se propõem a tornar acessível à criança duas línguas no contexto escolar. Os estudos têm apontado para essa proposta como sendo mais adequada para o ensino de crianças surdas, tendo em vista que considera a língua de sinais como língua natural e parte desse pressuposto para o ensino da língua escrita”. O enunciado refere-se a qual proposta de educação de surdos?

(A) Língua de Sinais.
(B) Bilinguismo.
(C) Oralismo.
(D) Comunicação Total.
(E) Libras.

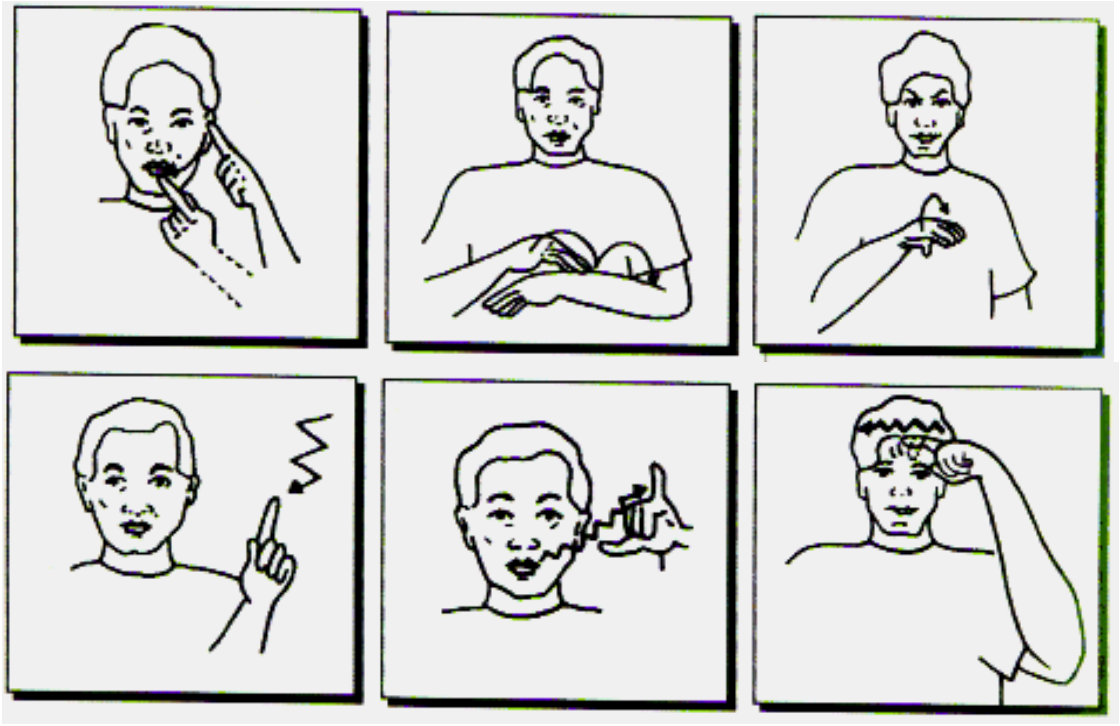
39. Sobre os parâmetros da Libras, relacione as colunas e assinale a alternativa com a sequência correta.

1. Ponto de articulação.
2. Orientação/Direcionalidade.
3. Expressão Facial e Corporal.
4. Configuração de Mão.
5. Movimento.

( ) Traduz os sentimentos e dá mais sentido ao sinal, intensificando a característica deste, facilitando, assim, a sua identificação, sendo um dos parâmetros mais importantes da língua de sinais.
( ) É o lugar do corpo onde será realizado o sinal.
( ) É o deslocamento da mão no espaço, durante a realização do sinal.
( ) É a forma que a mão assume durante a realização de um sinal.
( ) É a direção da mão durante a execução do sinal da Libras, para cima, para baixo, para o lado, para a frente.

(A) 2 – 4 – 5 – 3 – 1.
(B) 1 – 2 – 3 – 4 – 5.
(C) 5 – 4 – 2 – 1 – 3.
(D) 3 – 1 – 5 – 4 – 2.
(E) 4 – 1 – 2 – 3 – 5.

40. Qual é respectivamente o significado dos seguintes sinais?



STROBEL, 1998.

(A) Surdo – Sapo – Coragem – Raio – Eletricidade – Difícil.
(B) Telefone – Educação – Confiança – Céu – Chuva – Pensar.
(C) Visão – Coçar – Raiva – Pipa – Soprar – Esquecer.
(D) Falar – Branco – Vingança – Chuva – Relâmpago – Pessoa.
(E) Avisar – Treinar – Gostar – Mostrar – Avião – Entender.

41. "[...] É um instrumento que orienta o profissional na sua atuação. A sua existência justifica-se a partir do tipo de relação estabelecida com as partes envolvidas na interação [...]". O enunciado se refere a qual documento?
(A) Regulamento pessoal do intérprete de Libras.
(B) Banca de proficiência do intérprete de Libras.
(C) Código de ética do intérprete de Libras.
(D) Regimento escolar do intérprete de Libras.
(E) Minuta do Conselho de educação do intérprete de Libras.

42. Sobre o código de ética do intérprete de Libras, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir e assinale a alternativa com a sequência correta.

( ) Em situações em que fundos financeiros não são possíveis, o intérprete de Libras deve se dispor a interpretar voluntariamente.
( ) O intérprete deve esclarecer o público no que diz respeito ao surdo sempre que possível, reconhecendo que existe má informação e falta de conhecimento do público sobre a área da surdez e a comunicação com o surdo.
( ) Reconhecendo a necessidade para o seu desenvolvimento profissional, o intérprete deve agrupar-se com colegas profissionais com o propósito de dividir novos conhecimentos de vida e desenvolver suas capacidades expressivas e receptivas em interpretação e tradução.

(A) F – V – V.
(B) V – F – V.
(C) F – V – F.
(D) V – V – V.
(E) F – F – V.

43. O profissional tradutor/intérprete de Libras está envolvido em um processo bastante complexo, que é o de tradução e interpretação de uma língua falada para uma língua sinalizada e vice-versa. Logo, algumas competências são fundamentais para esse profissional exercer de maneira satisfatória sua função. Entre essas competências necessárias, estão:

(A) 1 - competência setorial; 2 - competência relacional; 3 - competência emocional; 4 - competência de sinais; 5 - competência cultural; 6 - competência de surdez.
(B) 1 - competência linguística; 2 - competência para transferência; 3 - competência metodológica; 4 - competência na área; 5 - competência bicultural; 6 - ompetência técnica.
(C) 1 - competência na Libras; 2 – competência infantil; 3 - competência média; 4 - competência financeira; 5 - competência cultural; 6 - competência emocional.
(D) 1 - competência econômica; 2 - competência de LP; 3 - competência superior; 4 – competência de graduação; 5 - competência bimodal; 6 - competência escrita.
(E) 1 - competência cultural; 2 – competência de memória; 3 - competência de atenção; 4 – competência de função; 5- competência de área; 6 - competência de percepção.

44. Objetivando a inclusão dos alunos surdos, quais são a lei e o decreto que dispõem sobre a inclusão da Libras como disciplina curricular, a formação e a certificação de professor, instrutor e tradutor/intérprete de Libras, o ensino da Língua Portuguesa como segunda língua para alunos surdos e a organização da educação bilíngue no ensino regular?

(A) Lei nº 10.436/2002 e Decreto nº 5.626/05.
(B) Lei nº 10.098/2000 e Decreto nº 5.296/04.
(C) Lei nº 12.048/2002 e Decreto nº 3.956/01.
(D) Lei nº 11.043/2003 e Decreto nº 4.636/06.
(E) Lei nº 10.048/2002 e Decreto nº 5.364/05.

45. Sobre a educação bilíngue para a inclusão dos alunos surdos nas escolas comuns, assinale a alternativa correta.

(A) Na educação superior, a transversalidade da educação especial se efetiva por meio de pensamentos que promovam o acesso, a permanência e a participação dos alunos. Essas motivações envolvem o planejamento e a organização de recursos e serviços para a promoção da acessibilidade arquitetônica, nas comunicações, nos sistemas de informação, nos materiais didáticos e pedagógicos, que não devem ser disponibilizados nos processos seletivos e no desenvolvimento de todas as atividades que envolvem o ensino, a pesquisa e a extensão.
(B) Em todas as etapas e modalidades da educação básica, o atendimento educacional especializado é organizado para apoiar o desenvolvimento dos alunos, constituindo oferta facultativa dos sistemas de ensino e deve ser realizado no turno inverso ao da classe comum, na própria escola ou centro especializado que realize esse serviço educacional.
(C) Para atuar na educação especial, o professor não deve ter como base da sua formação, inicial e continuada, conhecimentos gerais para o exercício da docência e conhecimentos específicos da área.

(D) A interface da educação especial na educação indígena, do campo e quilombola deve assegurar que os recursos, serviços e atendimento educacional especializado não estejam presentes nos projetos pedagógicos construídos com base nas diferenças socioculturais desses grupos.
(E) Desenvolve o ensino escolar na Língua Portuguesa e na língua de sinais, o ensino da Língua Portuguesa como segunda língua na modalidade escrita para alunos surdos, os serviços de tradutor/intérprete de Libras e Língua Portuguesa e o ensino da Libras para os demais alunos da escola. O atendimento educacional especializado é ofertado tanto na modalidade oral e escrita quanto na língua de sinais. Devido à diferença linguística, na medida do possível, o aluno surdo deve estar com outros pares surdos em turmas comuns na escola regular.

46. Sobre o Projeto de Lei (PL) n° 1.231/2019 e suas alterações, a respeito da prestação de concurso público por uma pessoa surda, assinale a alternativa correta.

(A) A formação de docentes para o ensino de Libras nas séries finais do ensino fundamental, no ensino médio e na educação superior deve ser realizada em nível superior, em curso de graduação de licenciatura plena em Letras: Libras ou em Letras: Libras/Língua Portuguesa como segunda língua.
(B) Todos os cursos de licenciatura, nas diferentes áreas do conhecimento, o curso normal de nível médio, o curso normal superior, o curso de Pedagogia e o curso de Educação Especial são considerados cursos de formação de professores e profissionais da educação para o exercício do magistério.
(C) A Libras deve ser inserida como disciplina curricular obrigatória nos cursos de formação de professores para o exercício do magistério, em nível médio e superior, e nos cursos de Fonoaudiologia, de instituições de ensino, públicas e privadas, do sistema federal de ensino e dos sistemas de ensino dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios.
(D) O edital deverá facultar ao candidato surdo ou com deficiência auditiva os seguintes procedimentos, indicando a forma e o momento em que deverão ser requeridos pelo interessado: I – realização das provas objetivas e discursivas do concurso em Libras; II – solicitação do auxílio de intérprete em Libras para permitir seu acesso ao conteúdo das provas, independentemente da forma como estas forem aplicadas; III – solicitação de tempo adicional para a realização das provas.
(E) Considera-se pessoa surda aquela que, por ter perda auditiva, compreende e interage com o mundo por meio de experiências visuais, manifestando sua cultura principalmente pelo uso da Língua Brasileira de Sinais - Libras. Parágrafo único. Considera-se deficiência auditiva a perda bilateral, parcial ou total, de quarenta e um decibéis (dB) ou mais, aferida por audiograma nas frequências de 500Hz, 1.000Hz, 2.000Hz e 3.000Hz.

47. Qual é a tradução dos seguintes sinais e em qual ponto de articulação eles são realizados respectivamente?

FELIPE, 2007.

(A) Conversar – Primo – Fofoca / Ombro.
(B) Paquerar – Trabalhar – Brincar / Espaço-Neutro.
(C) Falar – Empregado – Bicicleta / Abdome.
(D) Fofocar – Prima – Namorar / Tórax.
(E) Olhar – Televisão – Bicicleta / Cabeça.

48. Assinale a alternativa em que todos os sinais são realizados na testa.
(A) Amanhã – Decorar – Aprender – Esquecer – Saber – Fácil.
(B) Idade – Aproveitar – Bom – Mal – Professor – Mundo.
(C) Poder – Precisar – Pedagogo – Escuro – Sofrer – Trabalhar.
(D) Satisfação – Felicidade – Desânimo – Atenção – Seriedade – Preocupação.
(E) Perigoso – Casa – Escola – Vizinho – Primo/a – Queijo.

49. Quais são os sinais que têm o tipo de movimento helicoidal?
(A) Triste – Desculpar – Sorriso.
(B) Confiança – coragem – Curioso.
(C) Brincar – Fofoca – Bicicleta.
(D) Encontrar – Estudar – Porque.
(E) Azeite – Macarrão – Alto.

50. Quais são os sinais que têm o tipo de movimento sinuoso?
(A) Pipoca – Viajar – Televisão – Tio/a.
(B) Dentista – Desculpar – Pouco – Prato.
(C) Brasil – Caminho – Rio – Navio.
(D) Ajoelhar – Em pé – Andar – Correr.
(E) Cor – Começar – Cuidar – Dor.