

Caderno de Questões



Prefeitura Municipal de Capim/PB

CONCURSO PÚBLICO PARA
PROVIMENTO DO CARGO DE

**AUXILIAR DE
CONSULTÓRIO
DENTÁRIO**

Nome do candidato

Você recebeu do fiscal este Caderno de Questões da prova objetiva:

1. Verifique se o mesmo corresponde à sua opção de cargo, caso contrário, comunique tal fato imediatamente ao fiscal da sala, pois não serão aceitas reclamações posteriores;
2. Para cada questão existe apenas UMA única alternativa adequada.
3. O candidato deverá permanecer obrigatoriamente em sala, por questões de segurança, durante o período mínimo de 01 (uma) hora após o início da prova.
4. O tempo disponível para a realização da prova corresponde a 03 (três) horas, intervalo este que compreende não só a resolução das questões objetivas, mas também o preenchimento do cartão-resposta.
5. Reserve pelo menos os 20 minutos finais para marcar seu cartão-resposta.
6. Os rascunhos e as marcações assinaladas no presente caderno de questões não serão considerados na avaliação.
7. Ao terminar a prova, chame o fiscal de sala, devolva-lhe o cartão-resposta e o caderno de questões devidamente assinados, não sendo permitido destacar folhas do caderno de questões.
8. Saia do prédio em silêncio, pois não será permitida a permanência de nenhum candidato após o término da prova, nem qualquer aglomeração nos corredores ou arredores do prédio da realização das provas.

O candidato estará sujeito à eliminação do concurso nas seguintes situações:

1. Ausentar-se da sala em que se realiza a prova levando consigo o caderno de questões da prova objetiva e/ou o cartão-resposta.
2. Utilizar-se, durante a realização da prova, de máquinas e/ou relógios de calcular, bem como rádios gravadores, "headphones", telefones celulares ou fonte de consulta de qualquer espécie;
3. Comunicar-se com qualquer outro candidato;
4. Deixar de assinar o cartão-resposta.
5. Faltar com o devido respeito ante a autoridade do fiscal de sala ou qualquer outro membro da aplicação do concurso.

Divulgação das provas e do gabarito preliminar:

A prova e o gabarito preliminar serão divulgados nos prazos assinalados no edital do concurso no seguinte endereço eletrônico: www.facetconcursos.com.br

**CONCURSO PÚBLICO PARA
PROVIMENTO DO CARGO DE****AUX. CONSULT. DENTÁRIO****PORTUGUÊS**

Leia o texto abaixo e, em seguida, responda às questões pertinentes:

Louco amor
(Ferreira Gullar)

Era dado a paixões, desde menino. Na escola, aos oito anos, sentava-se ao lado de Nevinha, que tinha a mesma idade que ele e uns olhos que pareciam fechados: dois traços no rosto redondo e sorridente. Quando se vestia, de manhã cedo, para ir à escola, pensava nela e queria ir correndo encontrá-la. Puxava conversa a ponto da professora ralhar. Mas, chegaram as férias de dezembro, perguntou onde ela ia passá-las. "No inferno", respondeu. Ele se espantou, ela riu. "É como minha mãe chama o sítio de meus avós em Codó." No ano seguinte, sua mãe o matriculou numa escola mais perto de sua casa e ele nunca mais viu Nevinha.

Na nova escola, enamorou-se de Teca, que tinha duas tranças compridas caídas nos ombros. Era engraçada e sapeca, brincava com todo mundo e não dava atenção a ele. Já no ginásio, foi a Lúcia, de olhos fundos, silenciosa, quase não ria. Amor à distância. Uma vez ela deixa cair o estojo de lápis e ele, prestimoso, o juntou no chão, e lhe entregou. Ela riu, agradecida.

Enlouqueceu mesmo foi pela Paula, de 15 anos, quando ele já tinha 22 e se tornara pintor. Era filha de Bonetti, seu professor na Escola de Belas Artes e cuja casa passou a frequentar, bem como outros colegas de turma. A coisa nasceu sem que ele se desse conta, já que a via como uma menina. Mas, certo dia, acordou com a lembrança dela na mente, o perfil bem desenhado, o nariz, os lábios, os olhos inteligentes. Ela era muito inteligente, falava francês, já que vivera com os pais em Paris e lá estudara. A partir daquela manhã, quando visitava o professor era, na verdade, para revê-la. De volta a seu quarto, no Catete, sentia sua falta e inventava pretextos para visitas. Ficava a olhá-la, o coração batendo forte, louco para tomar-lhe as mãos e dizer-lhe: "Eu te amo, Paula".

Mas não se atrevia, embora já não conseguisse pintar nem sair com os amigos sem pensar no momento em que declararia a ela o seu amor. Mas não o fazia e já agora custava a dormir e, quando dormia, sonhava com ela. Mas eis que, numa das visitas à casa do professor, não a encontrou. Puxou conversa com a mãe dela e soube que havia ido ao cinema com um primo. Quando chegou, foi em companhia dele, de

mãos dadas. Era o Eduardo, que chegara dos Estados Unidos, onde se formara.

Sentiu que o mundo ia desabar sobre sua cabeça, mal conseguia ver os dois, sentados no divã da sala, cochichando e rindo, encantados um com o outro.

Agora, acordar de manhã era um suplício, já que a lembrança dela não lhe saía da cabeça. Evitava agora ir à casa de Bonetti, que, estranhando-lhe a ausência, telefonava para convidá-lo. Temia ir lá, mas terminava indo, porque pelo menos podia revê-la, mas voltava para casa arrasado. Muitas vezes nem entrava em casa, com medo de se defrontar com a insuportável realidade. Ficava pela rua andando à toa, até altas horas da noite. Decidiu entregar-se totalmente a sua pintura, comprou telas novas, tintas novas, mas postado em frente ao cavalete, tudo o que conseguia era pensar nela. "Então, vou fazer dela o tema de meus quadros", decidiu-se e iniciou uma série de retratos dela, que eram antes alegorias patéticas e dolorosas. Os colegas gostaram e contaram ao Bonetti, que pediu para vê-los. Levou-lhe alguns dos quadros, que mereceram dele entusiasmados elogios. Paula, depois de elogiá-los, observou: "Ela parece comigo!". Ele a fitou nos olhos: "Ela é você". Sem entender, ela sorriu lisonjeada.

Paula e o primo se casaram e foram morar nos Estados Unidos. Júlio ganhou um prêmio de viagem ao exterior e foi conhecer os museus da Europa, fixando-se em Paris, que era na época o centro irradiador de arte e literatura. De volta ao Brasil, conheceu Camila, com quem se casou e teve dois filhos, uma menina e um menino, que hoje estão casados e lhe deram netos. Quanto a Paula, de que nunca mais tivera notícias, soube que se separara do marido e voltara ao Brasil, indo morar em São Paulo.

Júlio e Bonetti continuaram amigos. Já sem a mesma frequência, ia visitá-lo naquele mesmo apartamento de Botafogo, onde viveu com a mesma mulher, mãe de Paula. Morreu dormindo, como queria. Júlio foi ao velório, no Cemitério de São João Batista, onde ele encontrou Paula, quarenta anos depois.

Ela estava sentada junto ao caixão, ao lado de uma moça. "Júlio foi amigo de meu pai a vida toda... Me conheceu menina."

Falou aquilo com toda a naturalidade. "Que estranha é a vida", pensou ele, fitando o rosto da mocinha que jamais poderia ter sido filha sua.

Gullar, Ferreira. *A alquimia na quitanda: artes, bichos e barulhos nas melhores crônicas do poeta*. São Paulo: Três Estrelas, 2016.

1. Marque a opção **CORRETA**, de acordo com o texto:

- Ⓐ Júlio teve a mesma intensidade de paixão por todas as mulheres que conheceu.
- Ⓑ Júlio se apaixonou, mais ardentemente, por Paula, que marcou toda a sua vida.
- Ⓒ Lúcia foi a mulher que despertou a mais forte das paixões em Júlio.
- Ⓓ Camila, com quem Júlio acabou se casando, foi verdadeiramente a mulher por quem se apaixonou.
- Ⓔ Nevinha foi a maior paixão da vida de Júlio.

2. Marque a alternativa **INCORRETA**, de acordo com o texto:

- Ⓐ Bonetti, pai de Paula, reprovou a separação da filha e acabou morrendo por desgosto com esse fato.
- Ⓑ A imagem de Paula passou a figurar como tema nas telas de pintura produzidas por Júlio.
- Ⓒ Júlio tornou-se um pintor reconhecido.
- Ⓓ Paula, depois de separada e de ter morado nos Estados Unidos, regressa ao Brasil, fixando-se em São Paulo.
- Ⓔ Júlio e Bonetti permaneceram amigos por toda a vida.

3. Marque a alternativa **CORRETA**, de acordo com o texto:

- Ⓐ O personagem Júlio sempre foi muito promíscuo em suas relações sentimentais.
- Ⓑ Teca é a personagem central da narrativa.
- Ⓒ Todas as atenções da narrativa estão centradas na personagem Nevinha.
- Ⓓ A personagem Camila está focalizada desde o início da narrativa, atraindo para si o olhar apaixonado de Júlio.
- Ⓔ A narrativa reconstitui as peripécias de sentimentos e paixões do personagem Júlio.

4. O texto, predominantemente, é:

- Ⓐ descritivo
- Ⓑ dissertativo
- Ⓒ narrativo
- Ⓓ científico
- Ⓔ panfletário

A passagem adiante servirá de base para as próximas questões **05** e **06**:

"**A coisa** nasceu sem que ele se desse conta, **já que** a via como uma menina."

5. A que se refere o termo destacado "coisa"?

- Ⓐ profissão de pintor de Júlio
- Ⓑ visita de Júlio à casa de Teca
- Ⓒ amor de Júlio por Camila
- Ⓓ loucura de Júlio por Paula
- Ⓔ atração de Júlio por Nevinha

6. Aponte a relação de sentido fixado pelo conectivo grifado em relação à construção antecedente:

- Ⓐ explicação
- Ⓑ concessão
- Ⓒ finalidade
- Ⓓ adição
- Ⓔ consequência

7. Releia e responda: "Ficava a olhá-la, o coração batendo forte, louco para tomar-**lhe** as mãos e dizer-**lhe**: "Eu te amo, Paula"." Dê a classificação morfológica respectiva dos termos sublinhados, considerando a inserção na sentença:

- Ⓐ pronome pessoal / pronome pessoal
- Ⓑ pronome possessivo / pronome possessivo
- Ⓒ pronome possessivo / pronome pessoal
- Ⓓ pronome relativo / pronome pessoal
- Ⓔ pronome pessoal / pronome relativo

8. Releia e responda: "**Mas** eis que, numa das visitas à casa do professor, não a encontrou." Qual é a relação que o conectivo grifado estabelece com a construção antecedente?

- Ⓐ finalidade
- Ⓑ adversidade
- Ⓒ negação
- Ⓓ tempo
- Ⓔ condição

9. Releia e responda: "Júlio foi ao **velório**, no **Cemitério** de São João Batista, onde ele encontrou Paula, quarenta anos depois." Dê a classificação respectiva das palavras grifadas, quanto à acentuação gráfica:

- Ⓐ oxítone / proparoxítone
- Ⓑ proparoxítone terminada em ditongo decrescente / proparoxítone terminada em ditongo crescente
- Ⓒ proparoxítone terminada em ditongo decrescente / proparoxítone terminada em ditongo decrescente
- Ⓓ proparoxítone terminada em ditongo crescente / proparoxítone terminada em ditongo decrescente
- Ⓔ proparoxítone terminada em ditongo crescente / proparoxítone terminada em ditongo crescente

10. Releia e responda: "Mas, certo dia, acordou com a lembrança dela na mente, **o perfil bem desenhado, o nariz, os lábios, os olhos inteligentes**." Considerando a aplicação das regras relativas ao uso dos sinais de pontuação, marque a alternativa que indica o papel desempenhado pela assinalação das vírgulas na sentença sublinhada:

- Ⓐ marcação de pausa entre vocábulos incoerentes
- Ⓑ marcação de pausa entre termos opostos
- Ⓒ separação de expressão apositiva
- Ⓓ separação de termos ordenados numa sequência lógica
- Ⓔ separação de palavras antônimas

ESPECÍFICA

11. Sobre a técnica de lavar as mãos, assinale a opção incorreta:

- Ⓐ Colocar nas mãos sabão de preferência sólido e hipoalergênico.
- Ⓑ Ensaboar as mãos friccionando-as
- Ⓒ Friccionar a palma com movimentos circulares
- Ⓓ Friccionar o dorso das mãos e os espaços interdigitais,
- Ⓔ Friccionar articulações, polegar e extremidades dos dedos

12. O NaOH é um composto químico de uso comum na odontologia. Diferentes concentrações são utilizadas em diferentes funções, desde sanificação de condutos endodônticos, até como desinfecção de superfícies no consultório. Que nome pode ser dado a esse composto? Marque a alternativa correta:

- Ⓐ Clorexidina
- Ⓑ Água Oxigenada
- Ⓒ Água sanitária
- Ⓓ Álcool
- Ⓔ Detergente enzimático

13. Qual dos equipamentos abaixo é utilizado para a esterilização em vapor saturado de água? Marque a opção correta:

- Ⓐ Estufa
- Ⓑ Álcool dihidratado
- Ⓒ Centrifugadora
- Ⓓ Seladora
- Ⓔ Autoclave

14. "A dentição permanente humana, se completa, contará com um total de ___ dentes." Dentre as opções abaixo marque aquela que completa corretamente a lacuna do trecho citado.

- Ⓐ 20
- Ⓑ 24
- Ⓒ 28
- Ⓓ 32
- Ⓔ Nenhuma das anteriores

15. Dentre as opções abaixo, qual aquela que corresponde a um pré-molar inferior, na notação odontológica?

- Ⓐ 14
- Ⓑ 37
- Ⓒ 43
- Ⓓ 25
- Ⓔ 44

16. A temperatura é um fator que interfere nos materiais restauradores odontológicos durante sua manipulação em consultório. Qual a contribuição do resfriamento da Placa de Vidro, para o uso do

Cimento de Ionômero de Vidro em Consultório odontológico? Marque a opção correta:

- Ⓐ Aumento da viscosidade
- Ⓑ Diminuição do tempo de trabalho
- Ⓒ Aumento do tempo de presa
- Ⓓ Diminuição da proporção pó/líquido
- Ⓔ Aumento do escoamento em cavidades classe II

17. Dentre os elementos dentários abaixo, em qual deles podemos encontrar o Tubérculo de Carabelli? Marque a opção correta:

- Ⓐ Elemento 18
- Ⓑ Elemento 33
- Ⓒ Elemento 21
- Ⓓ Elemento 44
- Ⓔ Elemento 26

18. Após exame clínico de uma criança de 8 anos, foi constatada uma inconsistência na notação do odontograma. Diante de seu conhecimento das etapas eruptivas dos elementos dentários, qual opção abaixo deve ser o erro?

- Ⓐ Cárie na superfície oclusal do elemento 75
- Ⓑ Extração indicada do elemento 84
- Ⓒ Extração indicada do elemento 18
- Ⓓ Cárie na superfície oclusal do elemento 46
- Ⓔ Cárie proximal do elemento 21

19. Um paciente que venha à USF, e após exame clínico seja diagnosticado o acúmulo de tártaro nos elementos 26, 27, 32, 31, 41 e 42, o paciente necessitará de raspagem em quais sextantes? Marque a opção correta:

- Ⓐ Sextantes ântero-superior, e superior esquerdo
- Ⓑ Sextantes superior esquerdo, e inferior direito
- Ⓒ Sextantes superior esquerdo, e ântero-inferior
- Ⓓ Sextantes inferior direito, e inferior esquerdo
- Ⓔ Sextantes superior direito, e ântero-inferior

20. Se dissermos que dado elemento 45 possui uma cárie em sua face que está voltada para o primeiro molar inferior direito, podemos dizer que a face cariada é a:

- Ⓐ Face Oclusal
- Ⓑ Face Mesial
- Ⓒ Face Lingual
- Ⓓ Face Distal
- Ⓔ Face Vestibular

21. A radiografia de um elemento dentário é importante exame complementar para diagnóstico de lesões de polpa e de raiz. Dentre as opções abaixo, qual a sequência correta de processamento do filme radiografado? Marque a opção correta:

- Ⓐ Secagem – Revelador – Fixador
- Ⓑ Lavagem – secagem – Fixador
- Ⓒ Revelador – Fixador – Lavagem
- Ⓓ Revelador – Lavagem – Fixador
- Ⓔ Secagem – Fixador – Lavagem

22. Dentre os materiais odontológicos abaixo, qual aquele mais indicado para a obturação de cavidade como curativo odontológico?

- a**) Amálgama
- b**) Hidróxido de cálcio
- c**) Óxido de Zinco e Eugenol
- d**) Resina composta
- e**) Gesso tipo III

23. Dentre as opções abaixo, marque aquela que corresponde a um instrumental utilizado no isolamento absoluto.

- a**) Algodão
- b**) Porta grampo
- c**) Dique de borracha
- d**) Alavanca reta
- e**) Lima endodôntica

24. Dentre as opções abaixo qual o EPI mais recomendado para evitar a contaminação da mucosa nasal pelos aerossóis produzidos nos procedimentos odontológicos? Marque a opção correta:

- a**) Gorro
- b**) Luva
- c**) Óculos
- d**) Máscara
- e**) Avental

25. Para verificar os contatos oclusais nas restaurações feitas nas faces oclusais, faz-se uso de papel carbono articular. Dentre as opções abaixo, qual representa o instrumental apropriado para manuseio do papel carbono articular? Marque a opção correta:

- a**) Porta grampo
- b**) Posicionador
- c**) Pinça clínica
- d**) Alveolômetro
- e**) Pinça de Miller

26. A ANVISA é o órgão que regulamenta o descarte de resíduos perfuro-cortantes. Dentre as opções abaixo, qual deve ser o destino de agulhas e bisturis utilizados na clínica odontológica? Marque a opção correta:

- a**) Recipientes rígidos, resistentes à punctura
- b**) Sacos plásticos de cor branco-leitosa, resistente à dilaceração
- c**) Recipientes maleáveis, acondicionados dentro de sacos pretos
- d**) Sacos plásticos com vedação por seladora a vácuo
- e**) Nenhuma das anteriores

27. Um preparo cavitário realizado na face lingual de um elemento incisivo central deve ser classificado em qual classe, segundo Black? Marque a opção correta:

- a**) Classe I
- b**) Classe II
- c**) Classe III
- d**) Classe IV
- e**) Classe V

28. Dentre as opções abaixo, qual representa o material odontológico mais apropriado para a realização do tratamento restaurador atraumático? Marque a opção correta:

- a**) Cureta de dentina
- b**) Amálgama
- c**) Caneta de alta rotação
- d**) Cimento de Ionômero de Vidro
- e**) Hidróxido P. A.

29. "Trata-se de uma doença relacionada com a quantidade de flúor ingerido e o período de desenvolvimento dental em que houve essa ingestão. Os elementos afetados podem apresentar regiões do esmalte branco-opaco e sem brilho, com aspecto de giz. Pode também apresentar zonas de pigmentação amarelada ou marrom-escuro." Marque a opção de que trata esse trecho:

- a**) Carie dentária
- b**) Pigmentação exógena
- c**) Fluorose
- d**) Tártaro
- e**) Amelogênese imperfeita

30. Sabemos que os instrumentais de uso odontológico podem ser classificados, a partir de seu potencial de transmissão de infecção, em crítico, semi-crítico, e não-crítico. Dentre as opções abaixo, qual melhor representa, respectivamente a sequência de instrumentais não-crítico, semi-crítico, e crítico? Marque a opção correta:

- a**) Pinça clínica; Espelho clínico; Alavanca reta
- b**) Pinça clínica; Placa de vidro; Agulha
- c**) Placa de Vidro; Espelho Clínico; Alavanca Reta
- d**) Placa de vidro; Alavanca Reta; Lâmina de bisturi
- e**) Placa de Vidro; Pinça clínica; Espelho Clínico